Prix des mémoires de la Maison de l'architecture lle-de-France

Programme de la journée d'étude Jeudi 13 novembre 2025



14h30 Accueil café dans la Chapelle

14h40-14h55

Mot d'accueil par Léa Mosconi et introduction par Mathias Rollot

14h55-15h20

Estelle Thibault, maîtresse de conférences à l'ENSA Belleville

Maxime Calori

L'architecture indéterminée selon Richard Llewelyn-Davies et John Weeks : Le cas du Northwick Park Hosptial, ENSA Belleville

Pohrun Isshaaq

L'Architecture du savoir en Afrique postcoloniale : Le campus universitaire de Makerere comme vecteur de construction d'une nouvelle nation. L'étude du Mary Stuart Hall (1972), ENSA Belleville

15h20-15h45

Lionel Engrand et Valérie Foucher-Dufoix, maître et maîtresse de conférences à l'ENSA Belleville

Louise Desbiens

Gropiusstadt, Berlin: Chronique d'un grand ensemble: "Je dois revenir à l'urbanisme, qui est à la fois le problème le plus brûlant et le plus déroutant de tous" (Walter Gropius), ENSA Belleville

15h45-16h10

Paul Landauer et Frédérique Moquet, maître et maîtresse de conférences à l'ENSA Paris-Est

Victor Ducastel

Stabiliser le capital : Histoires croisées d'habitats spontanés en aires métropolitaine, ENSA Paris-Est

16h10-16h35

Stéphane Berthier, professeur à l'ENSA Versailles

Maëlle Galland Les structures en matériaux de réemploi : Face à la norme, la voie de l'expérimentation, ENSA Versailles

16h35-16h50 Pause

16h50-17h15

Elisabeth Essaïan, maîtresse de conférences à l'ENSA Belleville

Keziah Brafman

Narrations de papier, recherches d'identité : Les bouleversements de la pratique des architectes français à travers la revue L'Ivre de Pierres, ENSA Belleville

17h15-17h40

Marco Assennato, maître de conférences à l'ENSA Malaquais

Stasiak Saymon Lecture d'un mythe de banlieue : négociations urbaines et langagières du centre-ville de Montreuil, ENSA Malaquais

17h40-18h30

Table ronde sur les modalités de la recherche dans les écoles d'architecture

18h30-19h

Lancement de la publication : La recherche dans les écoles d'architecture - Tome 3