

6^e TOUR PIÉTON DU GRAND PARIS EXPRESS

**LE GRAND PARIS, GALERIE D'ART ET
D'ARCHITECTURE A GRANDE ECHELLE**

11 jours - 11 parcours - 200 km - 1000 marcheurs
Du 20 au 31 août 2025

INFORMATIONS GARES



MERCREDI 20 AOÛT

Maison-Blanche → Mairie de Vitry-sur-Seine via le MAC VAL et le street art de Vitry-sur-Seine

M14 et M15 Sud / 17 km



Mark Wilson : Maison Blanche



Mark Wilson est architecte à l'agence Groupe-6. Créée en 1970 à Grenoble par six architectes, Groupe-6 est une agence collective et transgénérationnelle. Elle a conçu le Musée des Beaux-Arts, le centre commercial la Caserne de Bonne (Breeam Awards 2015) et le siège social de Schneider Electric à Grenoble, le pôle commerces et loisirs Cap 3000 à Nice, les laboratoires CRBS de Strasbourg et le magasin Debenhams - Paradise One à Liverpool (Royaume-Uni).

Mark Wilson œuvre en tandem avec l'artiste Ned Kahn pour la gare de Maison Blanche ainsi qu'avec l'artiste Yann Kersalé pour le centre d'exploitation d'Aulnay.



Frédéric Neau est le co-fondateur de l'agence King Kong en 1994 à Bordeaux avec Paul Marion, Jean Christophe Masnad et Laurent Portejoie. L'agence a notamment réalisé le réaménagement de la place Pey-Berland, à Bordeaux, le théâtre du Château d'Ô à Montpellier qui leur a valu une nomination au prix de l'Équerre d'argent en 2003, l'Astrada, salle de spectacles à Marciac, la médiathèque Grand M à Toulouse ou la chapelle Corneille-auditorium de Normandie, à Rouen.

Il oeuvre en tandem avec l'artiste Abdelkader Benchamma pour la gare Mairie de Vitry-sur-Seine.



Frédéric Neau : Mairie de Vitry-sur-Seine



Rivière d'air
Ned Kahn



Ned Kahn



Né en 1960, Ned Kahn est un artiste et sculpteur environnementaliste qui vit et travaille en Californie. En jouant sur l'art cinétique et l'art naturel, il s'intéresse aux formes et forces invisibles de la nature. En 2003, il est lauréat de la bourse « Genius Grant » de la fondation MacArthur et en 2005 de la National Design Award pour le design environnemental.



Abdelkader Benchamma



Abdelkader Benchamma

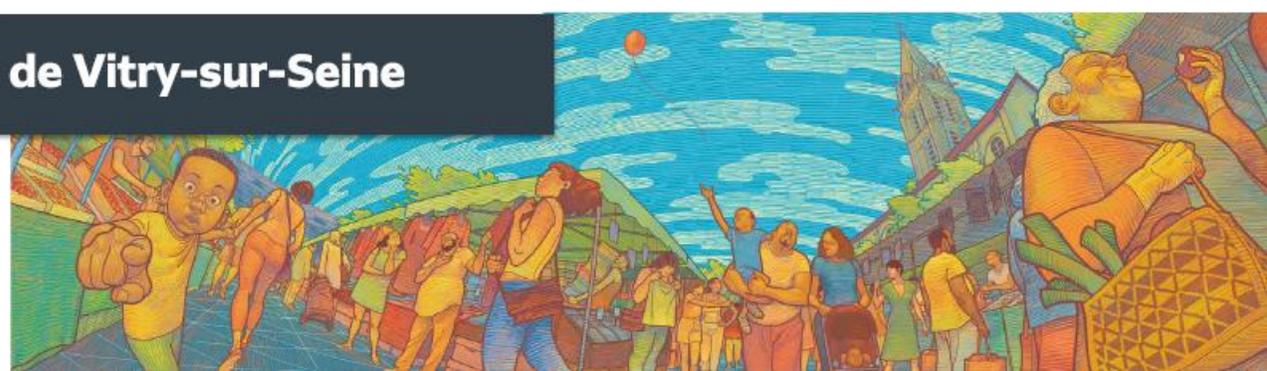


Né en 1975 à Mazamet (France), Abdelkader Benchamma vit et travaille à Paris et Montpellier. L'artiste a choisi le dessin noir et blanc comme médium de prédilection. Variant les approches graphiques, il aborde tantôt la feuille d'un trait minutieux de graveur tantôt le mur d'un geste généreux qui s'approprie l'espace pour sonder notre rapport au réel et les frontières avec l'invisible.

Mairie de Vitry-sur-Seine



Mairie de Vitry-sur-Seine



Mairie de Vitry-sur-Seine



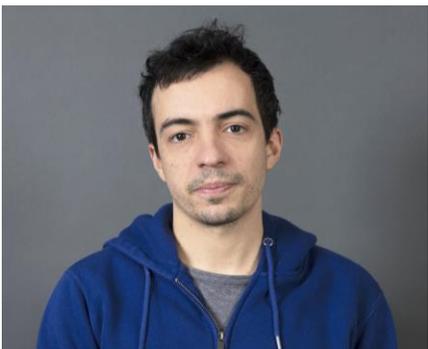
Mairie de Vitry-sur-Seine



Titre : Vitry : jeux de miroirs

Dimensions : 4 panneaux de 525cm x 150cm

Nicolaï Pinheiro



Nicolaï Pinheiro est né en 1985 à Rio de Janeiro dans une famille franco-brésilienne. Arrivé en France à l'âge de 18 ans, il fait des études d'Arts Plastiques à Montpellier. En tant que dessinateur, coloriste et, plus tard, scénariste, il signe une dizaine d'albums chez différents éditeurs où il traverse plusieurs registres, du récit historique au polar. En parallèle, il poursuit ses recherches graphiques sur des supports allant de la peinture sur toile au numérique, travaille ponctuellement dans le storyboard et l'enseignement et crée des images pour des affiches, des spectacles de mapping et du théâtre.

Il vit et travaille à Paris.

Nicolaï Pinheiro fait partie des artistes sélectionnés dans le programme Illustrer le Grand Paris et réalise les illustrations pour la gare Mairie de Vitry-sur-Seine.



JEUDI 21 AOÛT Gustave Roussy → Thiais-Orly via la Cité de la Gastronomie

M14 Sud / 15 km



Dominique Perrault : Villejuif – Gustave Roussy



Né en 1953 à Clermont-Ferrand, Dominique Perrault vit et travaille à Paris. Il est le fondateur de l'agence Dominique Perrault Architecture. Depuis trente ans et à travers des réalisations majeures comme la Bibliothèque Nationale de France (BNF) à Paris l'architecte montre son intérêt pour l'architecture souterraine qu'il appelle le « Groundscape ». Membre depuis 2012 du Conseil Scientifique de l'Atelier International du Grand Paris, il reçoit en 2015 le prix Praemium Imperiale dans la catégorie architecture.

Dominique Perrault œuvre en tandem avec l'artiste Iván Navarro pour la gare de Villejuif Gustave-Roussy.



Denis Valode est le co-fondateur de l'agence Valode & Pistre. Fondée en 1980 par Denis Valode et Jean Pistre, elle traite aujourd'hui à la fois de design d'intérieur, de design urbain et de questions d'ingénierie. Habituees aux grands projets, l'agence a notamment réalisé des tours, telle la Tour T1 ou la Tour Saint Gobain à la Défense, des bâtiments industriels, des campus universitaires et urbains, ou encore de grands centres commerciaux.

Il conçoit :

- l'oeuvre en tandem avec l'artiste Hicham Berrada pour la gare Les Ardoines.

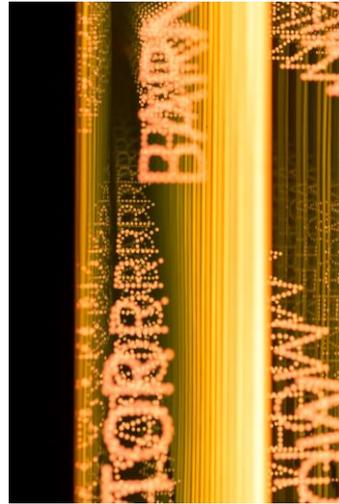
Il est également l'architecte de la gare Le Vert de Maisons.

Denis Valode : Thiais-Orly





Cadran solaire
Iván Navarro



Lyes Hammadouche



Iván Navarro



Né en 1972 à Santiago, Iván Navarro a grandi sous la dictature de Pinochet. Il vit et travaille à New York depuis 1997. L'artiste utilise la lumière comme matériau de base, détournant des objets en sculptures électriques et transformant l'espace par des jeux d'optique. Au-delà de son aspect ludique, son œuvre est hantée par les questions de pouvoir, de contrôle et d'emprisonnement.

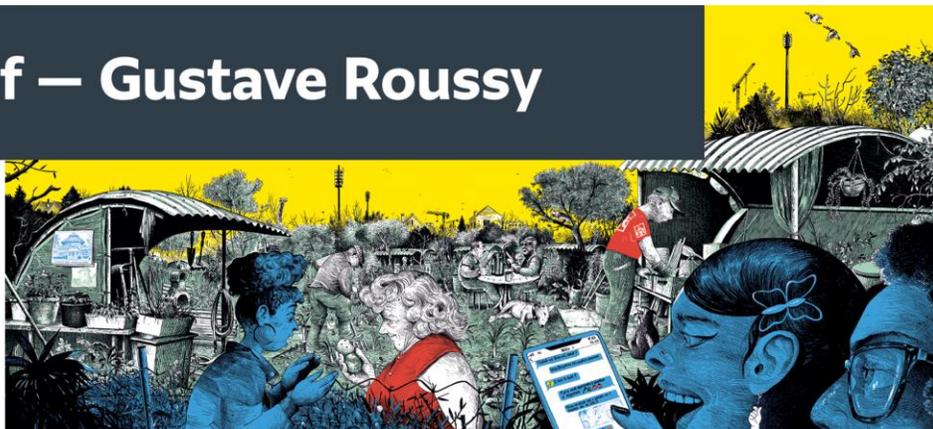
Toujours présent en filigrane, le détournement de l'esthétique minimaliste devient le prétexte d'une subtile critique politique et sociale. Iván Navarro est représenté à Paris par la Galerie Templon. Il a notamment réalisé *Twin Towers*, une œuvre qui fait référence aux attentats du 11 septembre 2001, dont les néons abyssaux réfléchissent dans le sol la démesure des gratte-ciels. En 2009, il représente le Chili à la Biennale d'architecture de Venise.

Lyes Hammadouche

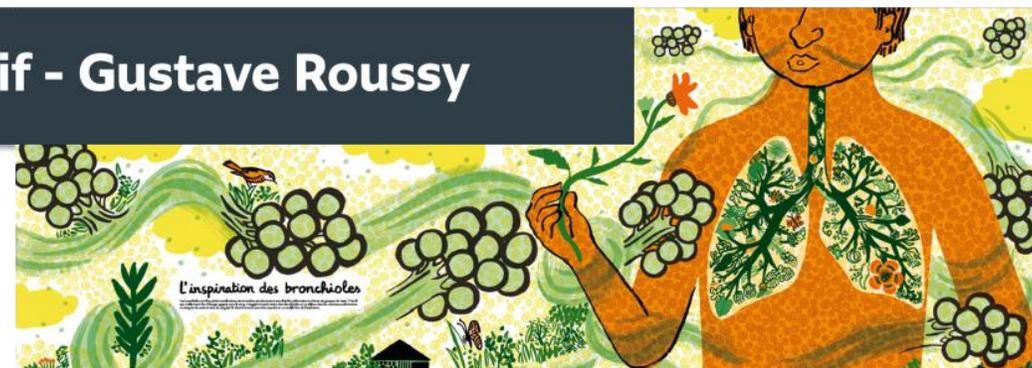


Né à Alger en 1987, Lyes Hammadouche vit en France depuis 1993. Dans ses productions, il crée un cycle, entretient un rythme, englobe un espace et tente d'en percevoir le détail. Sculptures, installations, photographies, films et performances convergent vers la perception du temps dans sa durée. Son travail a fait l'objet de plusieurs expositions personnelles ou collectives à l'étranger au Zenter Fur Kunst und Media de Karlsruhe en 2011 et en France à la YIA de 2013 ainsi qu'à la foire Variation 2014.

Villejuif – Gustave Roussy



Villejuif - Gustave Roussy



Villejuif - Gustave Roussy

Titre : *Villejuif, Ceinture Rouge / Verte*
Dimensions : 6 panneaux de 450cm x 150cm et 6 panneaux de 300cm x 150cm



Villejuif - Gustave Roussy



Titre : *Les géants de Villejuif*
Dimensions : 10 panneaux de 225 cm x 110 cm et 6 panneaux de 375 cm x 110 cm

Matthias Lehmann



Matthias Lehmann est né en 1978. Auteur de bande dessinée et illustrateur, il pratique intensivement les techniques de linogravure et de carte à gratter et commence à publier dans le fanzimat alternatif foisonnant des années 1990, en France et ailleurs. Il se professionnalise dans les années 2000 en publiant dans la presse plus traditionnelle et, en parallèle, publie plusieurs livres de bandes dessinées, notamment aux éditions Actes Sud BD, tels que *La Favorite* (parue en 2015). Parallèlement, il produit des dessins davantage destinés à être exposés (galerie Huberty et Breyne 2024). Son roman graphique au long court, *Chumbo*, une fresque autour de l'histoire d'une famille brésilienne est paru en 2023 aux éditions Casterman. En 2024, il publie avec son ami Nicolas Moog, *True stories of Nic and Matt* aux éditions 6 Pieds sous terre.

Il vit et travaille dans la région parisienne, sa région natale.

Magali Bardos



Magali Bardos est auteure illustratrice de livres pour enfants. Née en 1970 à Paris, diplômée en illustration et scénographie de l'Institut Saint-Luc à Bruxelles, elle a publié chez Pastel, *L'école des loisirs*, Actes Sud Junior, Le Rouergue... Elle collabore aussi avec le spectacle vivant et aime donner une dimension spatiale et ludique à ses dessins en les dépliant en grand format.

Elle vit et travaille à Rabastens, dans le Tarn.



VENDREDI 22 AOÛT Les Ardoines → Saint-Maur-Créteil via le CAUE 94 et les Tours Choux

M15 Sud / 18 km



Cyril Trétout : Saint-Maur-Créteil



Cyril Trétout est architecte urbaniste associé de l'agence ANMA, basée à Paris, Bordeaux, Bruxelles et Beijing. Au sein d'une équipe de 7 associés, il défend une pratique où la conception collaborative et le décloisonnement des expertises sont les vecteurs de réalisations contextuelles pour tous types de territoires.

Cyril Trétout oeuvre, en tandem avec l'artiste Susanna Fritscher, pour la gare Saint-Maur - Créteil.

Il est également l'architecte de la gare Créteil - L'Échat

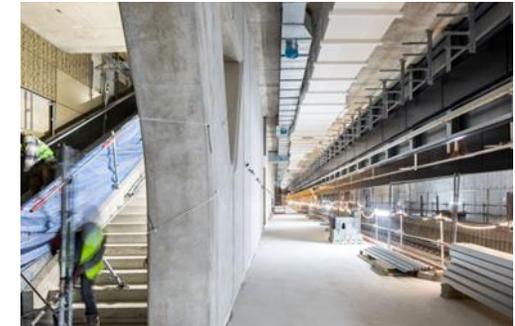


Denis Valode est le co-fondateur de l'agence Valode & Pistre. Fondée en 1980 par Denis Valode et Jean Pistre, elle traite aujourd'hui à la fois de design d'intérieur, de design urbain et de questions d'ingénierie. Habituees aux grands projets, l'agence a notamment réalisé des tours, telle la Tour T1 ou la Tour Saint Gobain à la Défense, des bâtiments industriels, des campus universitaires et urbains, ou encore de grands centres commerciaux.

Il conçoit :

- l'oeuvre en tandem avec l'artiste Lyes Hammadouche pour la gare Thiais-Orly
- l'oeuvre en tandem avec l'artiste Hicham Berrada pour la gare Les Ardoines.

Il est également l'architecte de la gare Le Vert de Maisons.



Denis Valode : Les Ardoines



Les matrices minérales, 2017
Hicham Berrada



Masse et Martyr, 2017
Hicham Berrada



Sans titre, Susanna Fritscher



Hicham Berrada



Né en 1986 à Casablanca au Maroc, Hicham Berrada vit et travaille à Paris. Il entreprend en 2003 des études scientifiques à Casablanca puis en 2006 aux Beaux-arts à Paris et en 2011, il intègre Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains.

Il crée des tableaux chimiques constamment en évolution relevant de l'Art in Progress. Sa démarche s'apparente à celle d'un peintre et ses expositions mêlent art et recherche scientifique. Ses créations s'appuient donc sur des connaissances en sciences (chimie, physique des fluides, nanosciences, etc.) et il lui arrive de collaborer avec un laboratoire de recherche. Cet « artiste-laborantin » développe une pratique qui englobe l'installation, la performance, la vidéo, le son et la photographie. Pensionnaire de la villa Médicis, il prend ses quartiers en 2014 pour deux ans de résidence au centre culturel du CentQuatre à Paris. Il est lauréat de plusieurs prix (Fondation François Schneider, Nouvelles écritures de la SCAM, Fondation Bernar Venet).

Susanna Fritscher



Susanna Fritscher est née en 1960. D'origine autrichienne, elle vit et travaille aujourd'hui à Montreuil, en Île-de-France. Son travail de création est axé sur le détournement et la sculpture de la lumière. Étroitement conçues en lien avec l'architecture qui les accueille, ses installations sollicitent l'acuité de notre perception. Susanna Fritscher collabore à plusieurs reprises à des projets architecturaux d'envergure, comme l'aéroport de Vienne (2006-2012) ou pour les Archives nationales de Pierrefitte-sur-Seine (2008-2012).

En 2024, l'artiste remporte le prix Nemours, qui récompose l'oeuvre d'un artiste pour sa dimension spirituelle, en présentant une installation au Drawing Lab, situé à Paris.



Les Ardoines

Titre : *La nouvelle Alice dans le quartier des Ardoines*

Saint-Maur Créteil



Saint-Maur Créteil



Titre : *Une année au fil de l'eau*

Dimensions : 8 panneaux de 375cm x 150cm et 4 panneaux de 225cm x 100cm

Sandrine Martin



Autrice de bandes dessinées et illustratrice diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris (EnsAD), Sandrine Martin a signé de nombreuses images pour l'édition jeunesse et la presse, des récits courts publiés dans les revues Lapin et Dopottuto, ainsi que plusieurs romans graphiques.

Elle a dessiné une biographie de Niki de Saint-Phalle (*Le Jardin des secrets*, en collaboration avec Dominique Osuch, Casterman), une centaine d'images sur le thème du couple (*La Montagne de sucre*, *L'Apocalypse*), et une autofiction poético-comique (*Petites Niaisuses*, *Misma*). Son dernier ouvrage, *Chez toi*, publié chez Casterman, a remporté le Prix Atomium de la bande dessinée citoyenne 2021.

Elle vit à Paris.

Fanny Dreyer



Fanny Dreyer a grandi en Suisse. Elle y reste jusqu'à l'obtention de son bac puis s'installe à Bruxelles pour suivre des cours en illustration. Ses images oscillent entre réalisme et naïveté, les techniques y sont mixtes passant du feutre aux crayons, de l'acrylique aux encres qui se diffusent, et parfois, à l'impression risographique.

Elle vit et travaille à Bruxelles

Son temps se partage entre les albums jeunesse, l'illustration pour la presse et le domaine culturel, les ateliers pour enfants et le collectif d'illustrateurs Cuistax dont elle est une des membres fondatrices.



SAMEDI 23 AOÛT Thiais-Orly → Massy Opéra via le Centre Pompidou IDF

M18 / 21 km

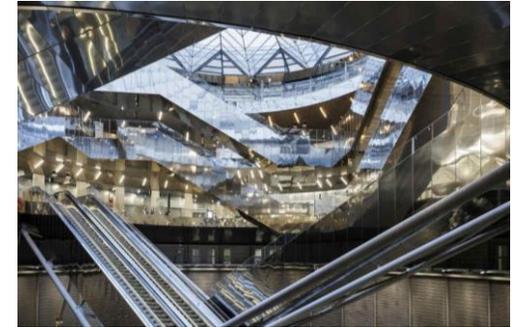


Eric Puzenat (Ateliers 2/3/4) : Massy Opéra



Né en 1953 à Clermont-Ferrand, Dominique Perrault vit et travaille à Paris. Il est le fondateur de l'agence Dominique Perrault Architecture. Depuis trente ans et à travers des réalisations majeures comme la Bibliothèque Nationale de France (BNF) à Paris l'architecte montre son intérêt pour l'architecture souterraine qu'il appelle le « Groundscape ». Membre depuis 2012 du Conseil Scientifique de l'Atelier International du Grand Paris, il reçoit en 2015 le prix Praemium Imperiale dans la catégorie architecture.

Dominique Perrault œuvre en tandem avec l'artiste Iván Navarro pour la gare de Villejuif Gustave-Roussy.



Denis Valode est le co-fondateur de l'agence Valode & Pistre. Fondée en 1980 par Denis Valode et Jean Pistre, elle traite aujourd'hui à la fois de design d'intérieur, de design urbain et de questions d'ingénierie. Habituees aux grands projets, l'agence a notamment réalisé des tours, telle la Tour T1 ou la Tour Saint Gobain à la Défense, des bâtiments industriels, des campus universitaires et urbains, ou encore de grands centres commerciaux.

Il conçoit :

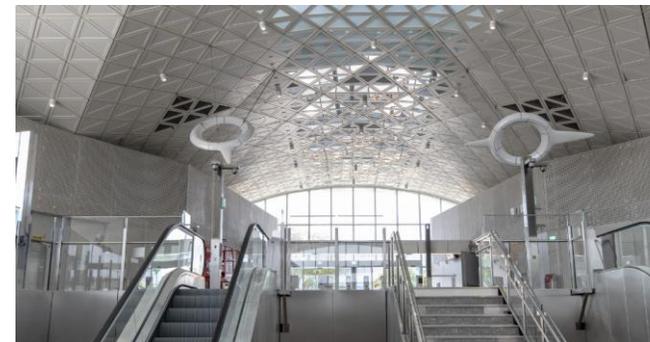
- l'oeuvre en tandem avec l'artiste Hicham Berrada pour la gare Les Ardoines.

Il est également l'architecte de la gare Le Vert de Maisons.



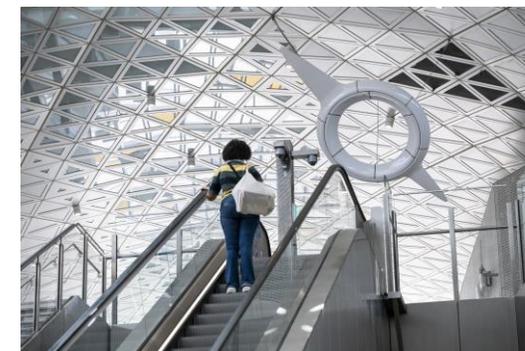
Denis Valode : Thiais-Orly

Artiste en Tandem



Lyes Hammadouche

Titre de l'œuvre : *Le cimetière des objets périmés*
Localisation : Au niveau de chaque quai
Dimensions : 6 niches

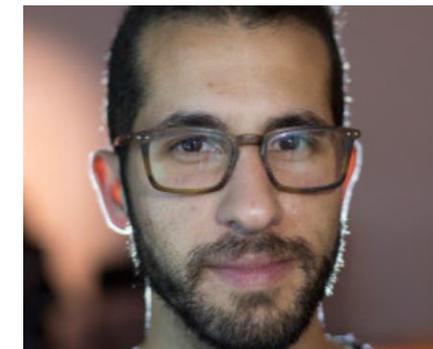


Sophie Calle



Née le 3 octobre 1953 à Paris, Sophie Calle est une artiste conceptuelle contemporaine française connue pour ses œuvres qui explorent les relations personnelles de l'artiste. Après des années passées à voyager, ses premiers projets lui permettent de se reconnecter avec Paris où elle vit, travaille et continue d'explorer les thèmes de l'intimité, de l'identité et de la connexion entre l'artiste et ses sujets. À travers la photographie, le cinéma et le texte, ses projets souvent controversés présentent une documentation méticuleuse de la vie de ses sujets, comme dans *Carnet d'adresses* (1983), où elle copie le carnet d'adresses d'un étranger et l'utilise pour enquêter chaque aspect de sa vie.

Lyes Hammadouche



Né à Alger en 1987, Lyes Hammadouche vit en France depuis 1993. Dans ses productions, il crée un cycle, entretient un rythme, englobe un espace et tente d'en percevoir le détail. Sculptures, installations, photographies, films et performances convergent vers la perception du temps dans sa durée. Son travail a fait l'objet de plusieurs expositions personnelles ou collectives à l'étranger au Zenter Fur Kunst und Media de Karlsruhe en 2011 et en France à la YIA de 2013 ainsi qu'à la foire Variation 2014.



DIMANCHE 24 AOÛT Orsay → Guyancourt Saint-Quentin-en-Yvelines via la vallée de la Mérantaise

M18 / 20 km



Dietmar Feichtinger : Guyancourt (Saint-Quentin en Yvelines)



Architecte autrichien, Dietmar Feichtinger est le fondateur de l'agence Dietmar Feichtinger Architectes, créée à Paris en 1993. Il a été nommé à quatre reprises pour le prix de l'Équerre d'Argent, sélectionné sept fois pour le prix Mies van der Rohe qu'il reçoit en 2007 pour la conception de la passerelle Simone-de-Beauvoir sur la Seine (qui relie, à Paris, la bibliothèque François-Mitterrand au parc de Bercy). Il a également réalisé la passerelle du Mont Saint-Michel, le pont de Shanghai à Hambourg et, en Autriche, le centre culturel de Weiz et l'université de Krems.

Il œuvre en tandem avec l'artiste Félicie d'Estienne d'Orves pour la gare Parc des Expositions.

Il est également l'architecte de la gare Versailles - Chantiers, en cours de construction sur la ligne 18.



Jacques Pajot est le co-fondateur de l'Atelier Novembre. Cette agence a été créée en 1989 par les architectes Marc Iseppi et Jacques Pajot, tous deux issus d'une double formation (DPLG et École nationale supérieure des arts décoratifs). Son parcours depuis 35 ans témoigne d'une prise en compte du « territoire » par la réalisation d'équipements publics à vocation culturelle, pédagogique ou artistique, parmi lesquels : le musée de Lewarde, le Camp des Milles à Aix-en-Provence, la médiathèque de Chelles, l'Inguimbertaine à Carpentras ou le CENTQUATRE à Paris.

Il œuvre en tandem avec :

- Mona Hatoum pour la gare du Bourget – Aéroport
- Joana Vasconcelos pour la gare Gonesse.

Il est également l'architecte pour les gares Polytechnique et Christ de Saclay en cours de construction sur la ligne 18.



Jacques Pajot : Université Paris-Saclay



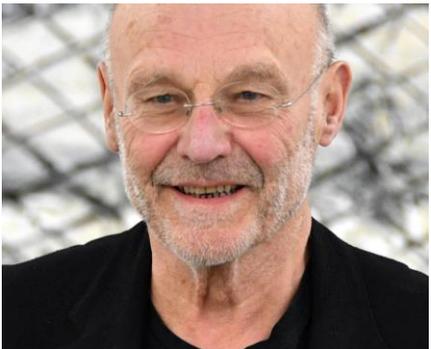


Vue de l'exposition *Questi scritti, quando verranno bruciati, daranno finalmente un po' di luce* Palais des Doges à Venise 2022



Vue de l'exposition *Hommage à un poète* Galerie Thaddeus Ropac, Pantin 2022

Anselm Kiefer



Anselm Kiefer est un artiste allemand qui explore la mémoire historique et les traumatismes de la guerre. Il utilise des matériaux bruts tels que le plomb et la cendre pour créer des œuvres imposantes mêlant mythes et histoire. Son art invite à réfléchir sur la destruction, la résilience et l'identité humaine. Ses œuvres sont conservées dans des musées prestigieux comme le Centre Pompidou, le MoMA, le Musée d'Art moderne de Paris et le Guggenheim de Bilbao.



LUNDI 25 AOÛT Gare Guyancourt Saint-Quentin-en-Yvelines → Vaucresson
via Versailles

M18 / 19 km

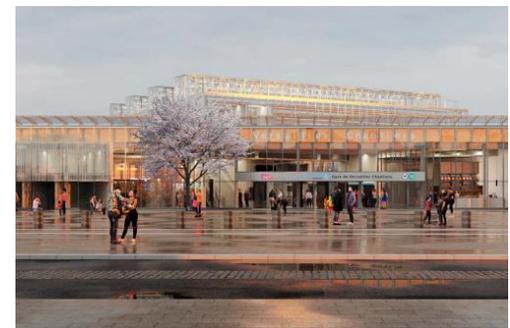


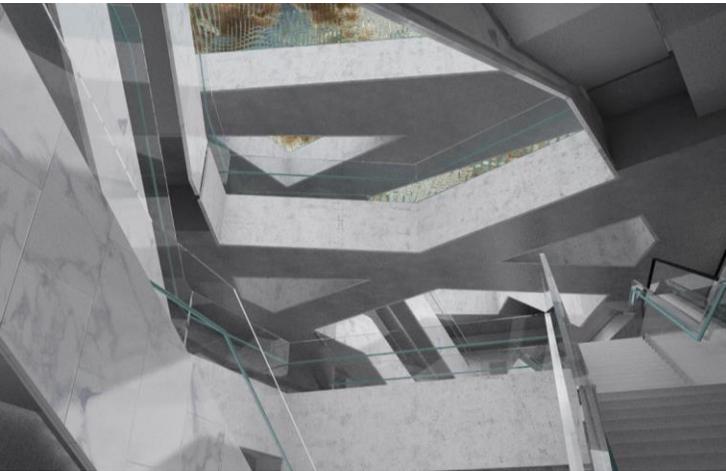
Dietmar Feichtinger : Guyancourt et Versailles Chantiers



Architecte autrichien, Dietmar Feichtinger est le fondateur de l'agence Dietmar Feichtinger Architectes, créée à Paris en 1993. Il a été nommé à quatre reprises pour le prix de l'Équerre d'Argent, sélectionné sept fois pour le prix Mies van der Rohe qu'il reçoit en 2007 pour la conception de la passerelle Simone-de-Beauvoir sur la Seine (qui relie, à Paris, la bibliothèque François-Mitterrand au parc de Bercy). Il a également réalisé la passerelle du Mont Saint-Michel, le pont de Shanghai à Hambourg et, en Autriche, le centre culturel de Weiz et l'université de Krems.

Il œuvre en tandem avec l'artiste Félicie d'Estienne d'Orves pour la gare Parc des Expositions.





MARDI 26 AOÛT Châtillon Montrouge → Pont de Sèvres via Boulogne et la Cité de la Céramique

M15 sud / 15 km



David Trottin : Chatillon-Montrouge



David Trottin est architecte à l'agence Périphériques architectes.

Périphériques est le fruit de l'alliance entre deux agences, Marin + Trottin architectes d'une part, et Anne-Françoise Jumeau architectes/AFJA d'autre part. L'agence a conçu la médiathèque de Saint-Paul à la Réunion (mention spéciale Architizer A+ Awards 2016, meilleur projet Archilovers 2015), les logements Roller Coaster sur l'île de Nantes ou encore l'atrium de Jussieu à Paris (mention à l'Équerre d'argent, 2005).



Né en 1952 à Versailles, Jean-Marie Duthilleul est architecte (École de Paris La Seine) et ingénieur (École polytechnique et École nationale des ponts et chaussées). Il crée en 1997, avec Étienne Tricaud, dans le groupe SNCF, l'agence AREP, équipe pluridisciplinaire qui s'investit dans la création de nombreuses gares en France et à l'international. L'agence Duthilleul, qu'il crée en 2012, intervient dans les secteurs variés du logement, de l'enseignement et de la recherche, du transport, des loisirs et de la culture.

Il est l'architecte de 4 gares du grand Paris Express et réalise 4 oeuvres en tandem pour ces 4 gares :

- l'œuvre pour la gare Sevrans - Beaudottes avec l'artiste Loris Cecchini
- l'œuvre pour la gare à Sevrans - Livry avec l'artiste Daniel Buren
- l'œuvre pour la gare Noisy - Champs avec l'artiste Fabrice Hyber
- l'œuvre pour la gare Pont de Sèvres avec l'artiste Ryoji Ikeda.

Jean-Marie Duthilleul : Pont de Sèvres





Roxane Lumeret



François Schuiten



Roxane Lumeret



Roxane Lumeret est née en 1988 en Alsace et étudie à la HEAR de Strasbourg dans l'atelier illustration. À partir de 2011, elle se consacre au dessin, à la bande dessinée, au livre pour enfants. Elle publie ses albums chez Albin Michel Jeunesse, Les Requins Marteaux, et en tant qu'illustratrice chez Actes Sud et le Seuil Jeunesse. Son album *Le Caramel du Jurassique* est distingué en 2020 par le Prix Pépète du livre illustré au Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montrouil. Depuis sa sélection au Salon de Montrouge en 2012, elle expose son travail à la croisée de l'illustration et l'art contemporain, au gré de diverses expositions personnelles et collectives.

Parallèlement à son activité d'auteure-illustratrice dans l'édition, Roxane développe son travail dans le champ de l'animation avec le Studio Remembers, notamment pour le clip *Hématome* de L'Impératrice en 2021.

Elle vit et travaille à Strasbourg.

Né à Bruxelles en 1956, François Schuiten publie, à 16 ans, son premier récit, intitulé *Mutation*, dans l'édition belge du journal *Pilote*. Il publie en 1977 ses premiers récits en collaboration avec son frère, Luc Schuiten, dans le journal *Métal Hurlant*. C'est en 1983 que naît de sa collaboration avec Benoît Peeters, le premier récit des *Cités Obscures*, *Les Murailles de Samaris*, publié dans le mensuel (*À Suivre*). Aujourd'hui traduite en une dizaine de langues, cette série d'une vingtaine d'albums (dont la plupart aux éditions Casterman) est couronnée de nombreux prix. En 2002, récompensé pour son œuvre, François Schuiten reçoit le Grand prix de la ville d'Angoulême.

Il réalise aussi beaucoup d'illustrations (timbres, affiches, sérigraphies, lithographies et autres estampes), du cinéma et de la scénographie. Il a conçu notamment celles de l'exposition *Le Musée des Ombres* à Angoulême en 1990, des stations de métro Arts et Métiers à Paris et Porte de Hal à Bruxelles, ainsi que plusieurs pavillons d'expositions universelles.

François Schuiten

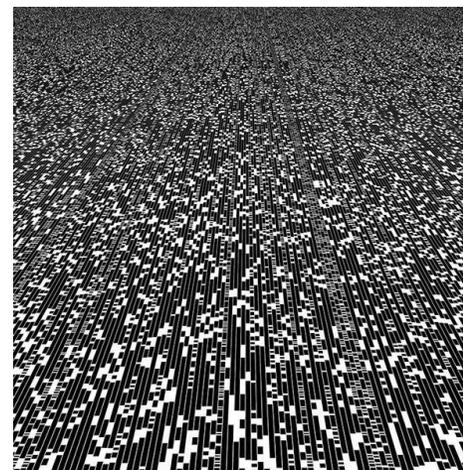




SolarWind, 2016
Laurent Grasso



Ciel
Laurent Grasso



Continuum
Ryoji Ikeda



Ryoji Ikeda

Laurent Grasso

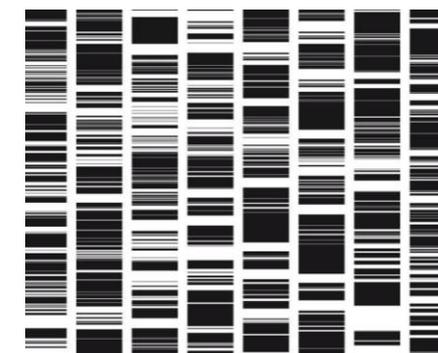


Le travail de Laurent Grasso, né en 1972 à Mulhouse, s'articule autour des questions de l'histoire, de l'histoire de l'art, et des réminiscences de formes et de symboles. Il tente de récolter des signes qui fonctionnent dans notre imaginaire collectif comme des icônes persistantes, imprégnant notre imagerie moderne et contemporaine.

Il joue des techniques et formes utilisées pour faire voyager ces icônes choisies au moyen de différents médias (peintures, vidéos, installations). Laurent Grasso a récemment créé *Solar Wind*, une œuvre monumentale, de 40 mètres de haut pour 20 mètres de diamètre qui orne deux silos à béton, à l'échelle du Grand Paris.

En 2005, l'artiste a été lauréat du Prix Altadis puis du Prix Marcel Duchamp en 2008.

Ryoji Ikeda



Ryoji Ikeda est un artiste contemporain mondialement reconnu et un musicien japonais. Il commence une carrière de DJ dans les années 1990 et ouvre progressivement sa pratique à l'art sonore en envisageant la musique simultanément dans ses dimensions plastique et spatiale. Il présente des concerts, performances visuelles et sonores, ainsi que des installations plastiques. En 2001 il reçoit le prix Golden Nica du festival Ars Electronica à Linz pour son travail dans le domaine de la musique numérique.



**JEUDI 28 AOÛT Gare Rueil – Suresnes Mont-Valérien → La Défense via
Mont Valérien et Nanterre**

M15 ouest / 17 km



Philippe Gazeau : Gare Rueil – Suresnes Mont-Valérien



Philippe Gazeau est le fondateur de l'agence Philippe Gazeau, créée à Paris en 1984. Architecte et urbaniste, il a réalisé l'extension de l'École normale supérieure à Paris, la restructuration de l'hôpital Necker Enfants-Malades à Paris, la requalification du site Marcel-Saupin à Nantes ou le projet urbain EuroRennes. En 1994, il a obtenu le prix spécial Mies Van der Rohe pour des logements construits rue de l'Ourcq à Paris. L'Équerre d'Argent lui a été décernée en 2000 pour l'extension du centre sportif Léon-Biancotto à Paris.

Il œuvre en tandem avec l'artiste Constance Guisset pour la gare de Villejuif - Louis Aragon.

Il est également l'architecte de la gare Clamart.



Alice Barrois et Antoine Depretz : Gare La Défense

Agence d'architecture internationale, Grimshaw est représentée en France par Alice Barrois, architecte et directrice du studio parisien et Antoine Depretz, directeur de projet.

L'agence Grimshaw a fondé sa pratique sur les principes de l'analyse et de l'exploration. Ils visent à répondre avec ferveur aux enjeux d'une grande variété de projets en mobilisant expertise et agilité au service d'une architecture pérenne et sensible qui suscite la joie et génère une valeur ajoutée pour le client comme pour l'utilisateur.





VENDREDI 29 AOÛT Gare des Agnettes → Fort d'Aubervilliers via Saint-Ouen

M15 Ouest et M15 Est / 18 km



Frédéric Lebreton : Gare des Agnettes



Fondée à Nantes en 1965, par un groupe d'architectes et d'ingénieurs qui avaient eu la vision et l'ambition de créer une grande agence d'architecture pluridisciplinaire, AIA Life Designers rassemble aujourd'hui plus de 700 collaborateurs.

Tous unis et mobilisés autour d'une vision partagée de leurs métiers, les AIA Life Designers défendent les valeurs essentielles de l'architecture : l'humanité et la rencontre (Life !), alliés à la pensée constructive et l'inventivité (Designers !).

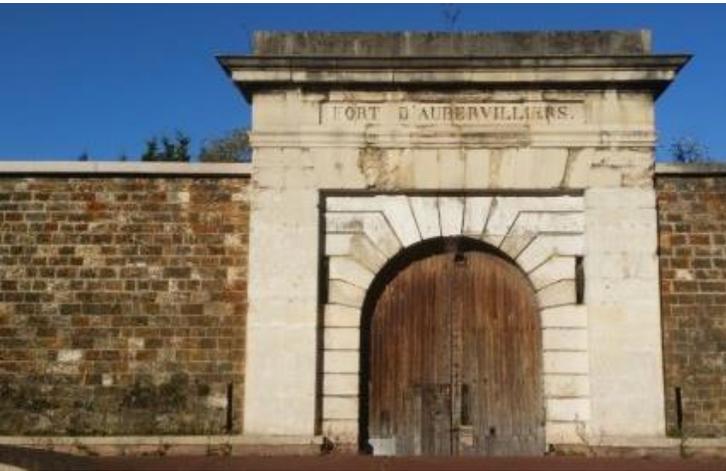


Architecte, Audrey Lanne est l'une des 3 architectes associées de l'Atelier Schall.

L'Atelier Schall est une agence d'architecture spécialisée dans les projets de transports publics et œuvre depuis de nombreuses années sur des projets de gares, de métro, de tramway et de téléphériques urbains. L'agence s'est notamment distinguée par le prix infrastructure ACI Excellence in Concrete Award 2018 et nommé à l'équerre d'argent 2017 pour les projets des stations souterraines de tramway à Viroflay.

Audrey Lanne : Gare Fort d'Aubervilliers





SAMEDI 30 AOÛT Gare Stade de France → Pont de Bondy via Poush et le Fort d'Aubervilliers

M15 est et M11 / 19 km



Brice Piechaczyk : Gare Stade de France



Ancien élève de l'Ecole Polytechnique où il est désormais enseignant, Brice Piechaczyk est architecte DPLG associé à l'agence ENIA Architectes et Ingénieur civil des Ponts & Chaussées.



Claudia Bertolotti et Silvio d'Ascia : Gare Pont de Bondy

Claudia Bertolotti est une architecte italienne, exerçant à Copenhague au Danemark.

Après 5 ans d'études à La Sapienza à Rome, elle débute sa carrière d'architecte en France, en 2015. En 2019, tout en travaillant au studio parisien DVVD, elle étudie à l'École Nationale d'Architecture Paris Val de Seine. Après avoir obtenu le HMONP avec mention (partie 3), elle quitte la France pour devenir architecte chez BIG, Bjarke Ingels Group.



Silvio d'Ascia, né à Naples en 1969 est un architecte italien. Il vit et travaille à Paris depuis 1993.

Après une période d'activité professionnelle en association, il a fondé son agence personnelle en 2001. Son travail, profondément influencé par sa formation humaniste en Italie, est caractérisé par une approche transversale des différents thèmes de l'architecture, de l'urbanisme au design accordant une place importante au genius loci, le génie du lieu.





**DIMANCHE 31 AOÛT Gare Parc des Expositions → Louvres via Goussainville
Vieux Pays**

M17 / 18 km



Dietmar Feichtinger : Gare Parc des Expositions



Architecte autrichien, Dietmar Feichtinger est le fondateur de l'agence Dietmar Feichtinger Architectes, créée à Paris en 1993. Il a été nommé à quatre reprises pour le prix de l'Équerre d'Argent, sélectionné sept fois pour le prix Mies van der Rohe qu'il reçoit en 2007 pour la conception de la passerelle Simone-de-Beauvoir sur la Seine (qui relie, à Paris, la bibliothèque François-Mitterrand au parc de Bercy). Il a également réalisé la passerelle du Mont Saint-Michel, le pont de Shanghai à Hambourg et, en Autriche, le centre culturel de Weiz et l'université de Krems.

