



maison de  
l'architecture

ARCHITECTURE • URBANISME • PAYSAGE  
ÎLE-DE-FRANCE

# Traversée dans 5 livres d'architecture

Mardi 23 janvier 2024 à 19H

Gilles Delalex, *Holy Highway*, Caryatide

Anne-Marie Châtelet, *Les mondes de l'enseignement de l'architecture*, Métis Presses

Patrick Henry, *Des tracés aux traces, pour un urbanisme des sols*, Apogée

Fanny Lopez, *À bout de Flux*, Divergences

David Malaud, *L'architecte joueur ou le saisissement du monde*, Infolio

Avec la librairie *Volume*

Maison de l'architecture Ile-de-France  
148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris

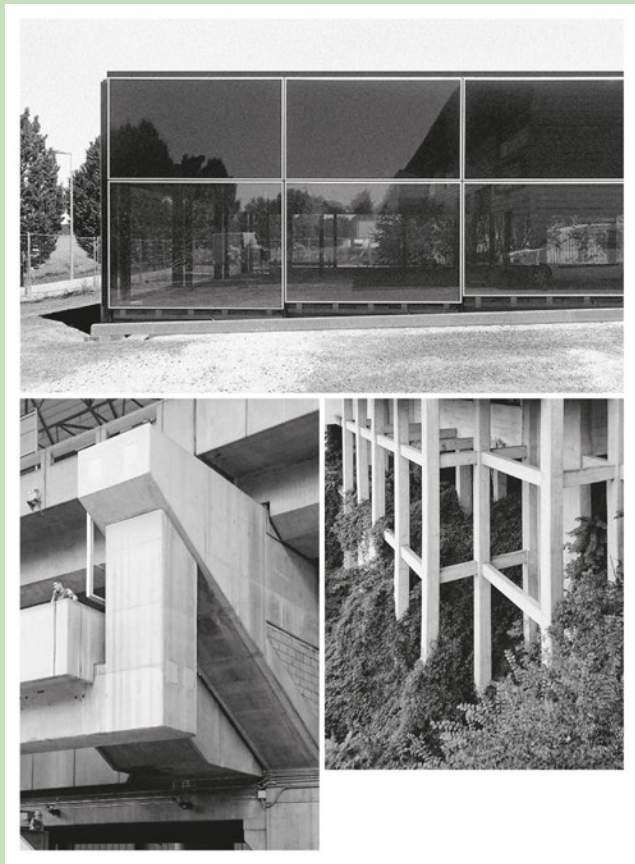
## *\* Traversée dans 5 livres d'architecture \**

Chaque année, en janvier et juillet, la Maison de l'architecture Ile-de-France organise, avec la librairie Volume, une rencontre autour d'une série de livres qui racontent, décryptent, imaginent l'architecture et la ville. Il s'agit d'une traversée dans des ouvrages de registres différents (des fictions, des textes théoriques, des manifestes, des ouvrages

de recherche...) portés par des auteurs et autrices au profil divers (architectes, chercheurs, écrivains, urbanistes, anthropologues, sociologues, historiens...). Le point de convergence qui rassemble ces 5 livres présentés, est leur période de parution, qui traduit, directement ou indirectement, les questions, inquiétudes, obsessions d'une époque donnée.

**\* Mardi 23 janvier 2024 à 19H \***  
**Maison de l'architecture Ile-de-France**

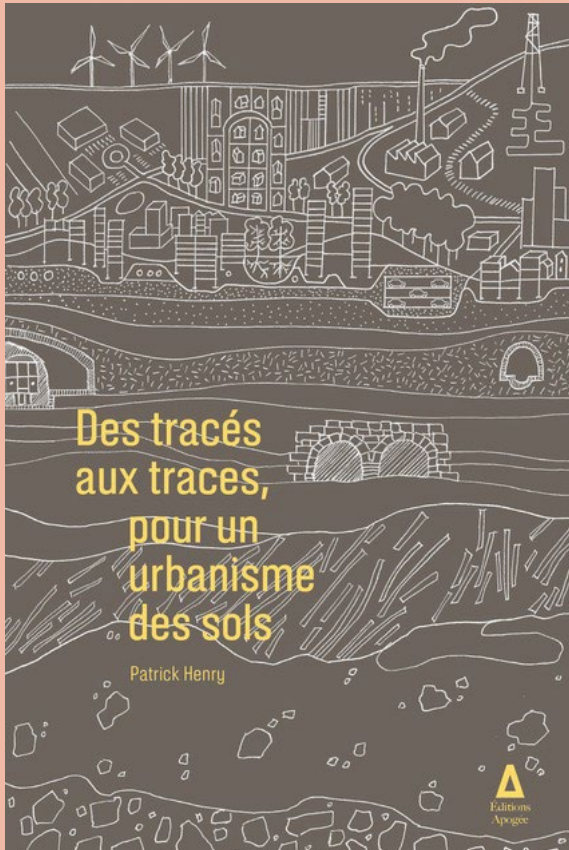
# \* Traversée dans 5 livres d'architecture \*



L'autoroute comme un sujet obsessionnel, capable d'éclairer l'inconscient d'une pratique architecturale. Telle pourrait être la description succincte de cet ouvrage qui rassemble des textes inédits ou déjà publiés par Studio Muoto sur le thème de l'autoroute. *Holy Highway* reflète ainsi le principe du voyage exploratoire comme fondement d'une sensibilité architecturale, et comme une réflexion sur l'autoroute, l'espace public le plus radical jamais imaginé mais aussi le plus clivant et le plus critiqué aujourd'hui, interrogeant notre relation à la modernité.

**\* Holy Highway \***  
**Studio Muoto, Editions Caryatide**

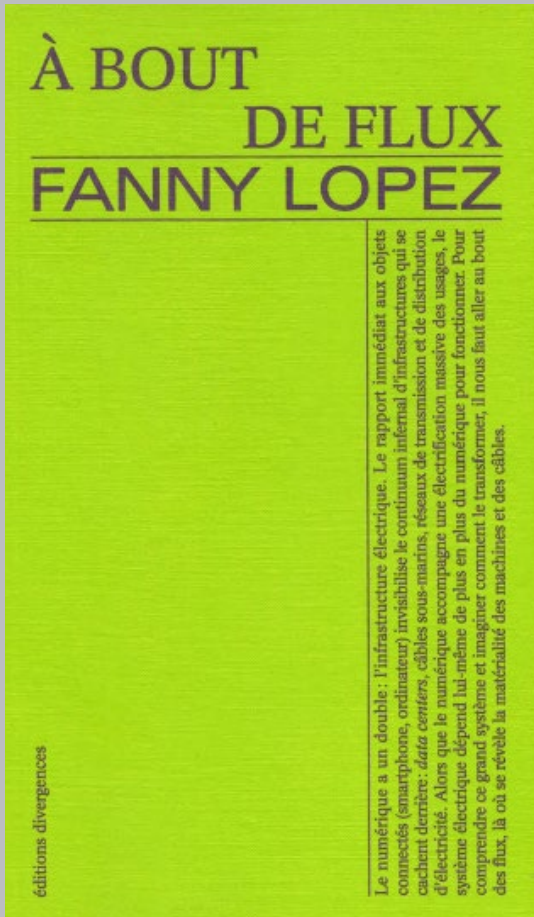
*\* Traversée dans 5 livres d'architecture \**



Avec *Des tracés aux traces, pour un urbanisme des sols* (éditions Apogée, 2023), Patrick Henry livre un plaidoyer en faveur d'un nouveau rapport au sol dans la manière de faire la ville. Afin de sortir d'un modèle productiviste et consumériste désastreux pour les sols, la biodiversité, le climat ou l'autonomie alimentaire, il puise dans l'histoire des politiques et des théories urbaines pour poser les jalons d'un « urbanisme des sols » répondant aux enjeux de sobriété foncière et de redirection écologique.

**\* Des tracés aux traces,  
pour un urbanisme des sols \*  
Patrick Henry, Éditions Apogée**

# \* Traversée dans 5 livres d'architecture \*



Le numérique a un double : l'infrastructure électrique. Le rapport immédiat aux objets connectés (smartphone, ordinateur) invisibilise le continuum infernal d'infrastructures qui se cachent derrière : data centers, câbles sous-marins, réseaux de transmission et de distribution d'électricité. Alors que le numérique accompagne une électrification massive des usages, le système électrique dépend lui-même de plus en plus du numérique pour fonctionner. Pour comprendre ce grand système et imaginer comment le transformer, il nous faut aller au bout des flux, là où se révèle la matérialité des machines et des câbles.

\* À bout de flux \*  
Fanny Lopez, Éditions Divergences

## \* Traversée dans 5 livres d'architecture \*

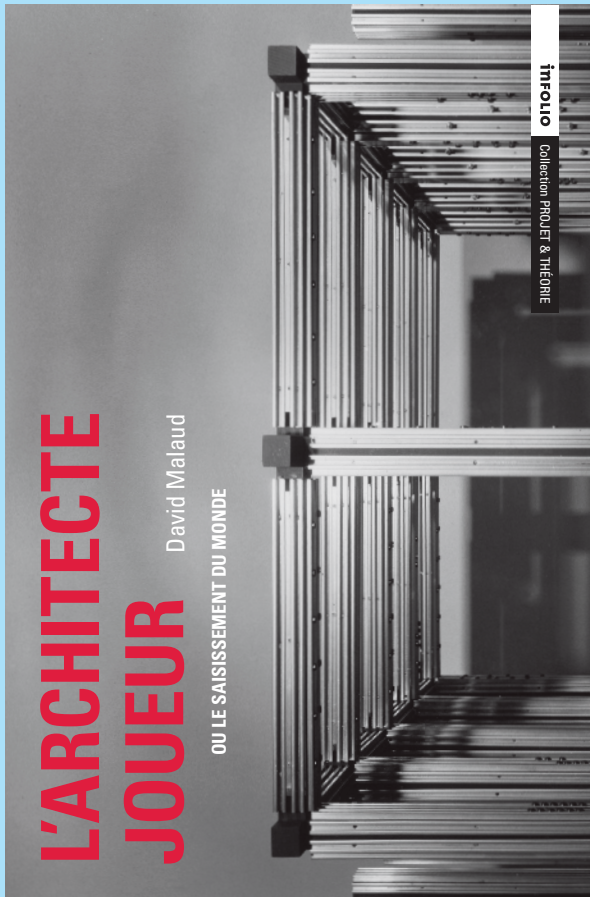


L'histoire de l'enseignement a adopté une approche sociale pour caractériser élèves et enseignants. En s'intéressant aussi bien aux enseignantes et enseignants, qu'aux étudiantes, étudiants et élèves des écoles d'architecture, cet ouvrage écrit une histoire sensible qui évalue de quelle manière cette catégorie professionnelle s'est constituée et a évolué en termes de formation, de genre, de classe sociale, mais également d'origine géographique et ethnique.

## \* Les mondes de l'enseignement de l'architecture \*

Anne-Marie Châtelet et Nathalie Lapeyre,  
Métis Presses

## \* Traversée dans 5 livres d'architecture \*



Saisir le monde, être saisi par lui, c'est dans cette réciprocité que se développe le jeu de notre imagination. Plonger dans le processus créatif de quatre architectes joueurs, Constant Nieuwenhuys, Aldo Rossi, Cedric Price et Richard Buckminster Fuller, est l'occasion d'observer quatre modes de mise en relation de l'architecte et du monde : aventurier/labyrinthe, metteur en scène/théâtre, bricoleur/jeu de construction et stratège/jeu de simulation. Au détour de ces enquêtes, le jeu apparaît comme une structure de la rationalité architecturale.

\* L'architecte joueur \*  
David Malaud, Infolio

*\* Traversée \*  
dans 5 livres  
d'architecture*



Gilles Delalex



Anne-Marie-Châtelet



Fanny Lopez



Patrick Henry



David Malaud

**Maison de l'architecture Ile-de-France  
148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris**



