



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE ÎLE-DE-FRANCE



maison de
l'architecture

ARCHITECTURE • URBANISME • PAYSAGE
ÎLE-DE-FRANCE



Sommaire

Editorial	5
Remerciements	6
Le Club des amis de la Maison de l'architecture Ile-de-France	
Les partenaires institutionnels	
Les partenaires de programmation	
Sa gouvernance	8
Le Conseil d'administration	
Le bureau	
Le comité de rayonnement	
L'équipe	
Quelques chiffres de l'année 2022	10
Les chiffres clés du rapport financier	11
En 2022, à la Maison de l'architecture Ile-de-France	13
Assemblée Générale	14
Manifestation nationale	15
Pédagogie	26
Exposition	32
Concours et prix	34
Conférence et débat	40
Événement	54
Comité de rayonnement et de prospective	58
Adhésion et formations complémentaires	62



Éditorial



Léa Mosconi, présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France

L'architecture est une discipline poreuse et agile. Poreuse car elle capte et absorbe les questions de l'époque, ses problématiques, voir son élan, mais aussi car elle sait emprunter aux autres champs disciplinaires, aux autres professions, les outils qui lui sont nécessaires. Agile, car elle sait s'adapter, à ce monde complexe et incertain, et aux situations singulières auxquelles elle est confrontée. L'année 2022, traversée par l'énergie des retrouvailles entre les habitants et la ville dans une situation post covid, mais également bousculée par des inquiétudes politiques, écologiques et sociales, a été l'occasion pour la Maison de l'architecture d'éprouver la porosité et l'agilité de l'architecture mais aussi de notre institution.

La porosité de notre Maison, c'est celle qui y fait entrer aussi bien des débats enthousiasmants et structurants sur les matériaux à destination des professionnels que des actions pédagogiques à destination des enfants comme *la Ville rêvée des enfants* qui a mobilisé près de 4 000 enfants ou encore la question du logement en Ile-de-France, portée à la Maison avec conviction depuis toujours, et particulièrement présente cette année notamment avec l'accueil du lancement et de la restitution du Conseil National de la Refondation du Logement.

Cette porosité, c'est ce qui fait de la Maison de l'architecture un lieu capable de mobiliser différents acteurs et diverses disciplines autour d'un même objectif, celui de mettre en débat les questions qui animent l'architecture, la ville et le paysage.

L'agilité, c'est ce qui participe à faire de la Maison de l'architecture un lieu qui capte les enjeux d'aujourd'hui pour les mettre en discussion. C'est ce que nous avons mis en place, avec la DRAC Ile-de-France et la Région Ile-de-France avec l'action Les lycéens habitent l'Ile-de-France en portant les regards sur les différents tissus de la ville par cette jeune génération. C'est également ce que nous avons défendu avec l'exposition *Des corps dans la ville* : architecture, féminismes, espaces construits, qui a permis de questionner ce que le féminisme fait à la ville.

Cette agilité et cette porosité, nous la mettons en place grâce au soutien et à la belle dynamique de nos partenaires.

Enfin, cette agilité et cette porosité, c'est aussi ce qu'a défendu tout le long de sa trajectoire le philosophe Bruno Latour, qui nous a quitté à l'automne 2022, réactivant pour cette fin d'année une réflexion sur ces sujets et un bel élan que nous sommes heureux d'accompagner.

Nos partenaires

Le Club des amis de la Maison de l'architecture Ile-de-France, les partenaires institutionnels et les partenaires de programmation sont une composante essentielle de la Maison de l'architecture Ile-de-France. Ils réunissent des collectivités, des établissements d'aménagement publics et privés, des promoteurs, des industriels... Ils sont les garants de l'ouverture de la Maison de l'architecture Ile-de-France à tous les métiers du cadre de vie. Ils sont les témoins de la volonté de la Maison de l'architecture Ile-de-France de collaborer avec tous en s'affranchissant de tout corporatisme, et de constituer des réseaux professionnels bénéfiques à toutes les pratiques.

Le Club des amis



Les partenaires institutionnels



Les partenaires de projets

- L'Académie de l'architecture
- AA L'Architecture d'Aujourd'hui
- Académie de Créteil
- Académie de Paris
- Académie de Versailles
- ADIVbois
- AFEX
- AG2R La Mondiale
- AMC Architecture
- AMO - Association des Architectes et Maîtres d'Ouvrage
- Archi'bois
- Archistorm
- Archi:travel
- Autodesk
- Business Immo
- Bellastock
- BRAUP – Ministère de la Culture
- BTP CFA Ile-de-France
- Cadre de Ville
- Café A
- Caisse des Dépôts
- Campus Hors Site
- Centre Gustave Eiffel
- CIMbéton
- Club Oui au bois
- CNDB
- CNRS - Centre national de la recherche scientifique
- Crédit Mutuel
- ConstruireAcier
- CODIFAB
- Demathieu Bard
- École nationale supérieure de paysage
- École Spéciale d'Architecture
- École Supérieure d'Architecture des Jardins
- École supérieure des arts appliqués Duperré
- Éditions du patrimoine
- Enlarge your Paris
- ENSAAMA
- ENSA Paris - Belleville
- ENSA Paris-Est
- ENSA Paris - La Villette
- ENSA Paris - Malaquais
- ENSA Paris - Val de Seine
- ENSA Versailles
- ESB
- ESTP
- EUROPAN
- Fédération Française des Tuiles et Briques
- Fédération Française du Paysage
- Festival Close Up
- Fibois Ile-de-France
- Flos
- Fonds de dotation Verrechia
- Fonds Plantons pour l'avenir
- Fresh Street Art Tour Paris
- Grand Paris Habitat
- Gramitherm
- Greater Paris Investment Agency
- Groupe Rubner
- ICEB
- Ile-de-France Mobilités
- Images en bibliothèques
- La chaire arts et sciences
- LAA - Laboratoire architecture anthropologie
- Mairie d'Aulnay-sous-Bois
- Mairie du 10^{ème} arrondissement de Paris
- Mairie du 13^{ème} arrondissement de Paris
- Mairie du 17^{ème} arrondissement de Paris
- Mairie d'Ivry-sur-Seine
- Manubois - Groupe Lefebvre
- Métropole du Grand Paris
- Novaxia
- Piveteau bois
- Plan Urbanisme Construction Architecture (Puca)
- Poste Habitat
- P'tits archis
- Real Estech
- Rumeur publique
- Saint-Gobain
- Salon de la revue
- Secrets d'archis
- Sivalp
- SFIC
- SNCF Immobilier
- Steico
- Taxie Gallery
- Techniwood
- Temaprod
- Toit et joie
- UICB
- UMR AUSser
- Une fabrique de la ville
- Uni Pin
- Union Française des Étudiants du Paysage
- Université Paris Nanterre
- Ville de Gennevilliers
- Ville en commun
- Vitry'n urbaine
- WIP Work In Progress

Le conseil d'administration est composé de :

• d'architectes adhérents de la Maison de l'architecture Ile-de-France

- Delphine Baldé ;
- Stéphane Cochet ;
- Thomas Corbasson ;
- Djamel Klouche ;
- Vincent Lavergne ;
- Emmanuel Leroy ;
- Francesco Marinelli ;
- Léa Mosconi ;
- Jean Christophe Quinton.

• d'architectes du Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France

- Soraya Baït Ihaddadene ;
- Laurence Bertaud ;
- Johannie Bouffier Hartmann, vice-présidente ;
- Fabien Gantois, président ;
- Anne Labroille, vice-présidente ;
- Laurence Nguyen, trésorière.

• de représentants institutionnels

- La Région Ile-de-France, représentée par Carine Martini Pemezec, conseillère régionale des Hauts-de-Seine ;
- La ville de Paris, représentée par Eric Algrain, 1^{er} adjoint à la Maire du 10^{ème} arrondissement de Paris ;
- L'Union des CAUE d'Ile-de-France, représentée par Sophie Thollot, directrice du CAUE 92 pour Philippe Laurent, président de l'Union régionale, maire de Sceaux ;
- La Fédération française du paysage, représentée par Edith Vallet, paysagiste ;
- Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, représentée par Katya Samardzic, conseillère architecture.

• de personnalités qualifiées

- Nathalie Auburtin, directrice associée de Cadre de Ville ;
- Philippine De Folmont, représentante étudiante ;
- Xavier Lepine, président de Paris Ile-de-France Capitale Économique.

• de personnalités de la maîtrise d'ouvrage publique et privée

- Grand Paris Aménagement, représenté par Anna Perroux, directrice de projets appui aux opérations et innovation ;
- Société du Grand Paris, représentée par Pierre-Emmanuel Bécherand, directeur général du fonds de dotation du Grand Paris Express ;
- Groupe Quartus, représenté par Géraldine Ajax, directrice de la Marque ;
- Etablissement public d'aménagement Paris-Saclay, représenté par Benoît Lebeau, directeur adjoint à l'aménagement ;
- Etablissements publics EpaMarne - EpaFrance, représentés par Arnaud Diguët, directeur opérationnel ;
- Immobilière 3F, représentée par Pierre Paulot, directeur de la maîtrise d'ouvrage.

• de membre d'honneur

- Dominique Boré, présidente d'honneur ;
- Michel Seban, président fondateur.

En 2022, le Conseil d'administration s'est réuni 3 fois: le 9 février, le 11 juillet et le 30 novembre.

Le bureau

- Nathalie Auburtin, trésorière ;
- Thomas Corbasson, vice-président ;
- Anne Labroille, pour les relations avec le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France ;
- Vincent Lavergne, vice-président ;
- Emmanuel Leroy, secrétaire ;
- Léa Mosconi, présidente.

En 2022, le Bureau s'est réuni en moyenne tous les mois.

L'équipe

- Asma Snani, directrice;
- Laurine Geai, chargée de projets;
- Marine Giry, chargée de projets;
- Grégoire Leroy Noiton, chargé de missions;
- Christophe Leroux, régisseur technique ;
- Suzanne Giraudet, stagiaire.

Le comité de rayonnement

Le comité de rayonnement, organe consultatif de la Gouvernance de la Maison de l'architecture Ile-de-France est composé d'architectes adhérents et des membres du Club des amis.

Les premiers se mobilisent pour la diversification et l'élargissement à toutes les pratiques architecturales, urbanistiques, paysagères, photographiques et de design, en intégrant l'innovation et les mutations technologiques ;

Les seconds, en participant au comité de rayonnement, en investissant temps et moyens, en partageant réseaux et contacts, marquent l'intérêt qu'ils portent à l'architecture et à sa médiation. Laboratoire d'idées de la Maison de l'architecture Ile-de-France, le Comité de rayonnement propose des projets d'études qui font l'objet de rapports, colloques, expositions...

Les administrateurs du Conseil d'administration et les membres du comité de rayonnement exercent bénévolement leur mandat dans le cadre du statut de la Loi 1901 qui régit la Maison de l'architecture Ile-de-France.



Quelques chiffres de l'année 2022

in 9260

Abonnés sur LinkedIn

5 891 en 2021

79

Manifestations

65 en 2021

f 10655

Abonnés sur Facebook

10 332 en 2021

14300

Visiteurs

12 000 en 2021

3018

Abonnés sur Twitter

2 520 en 2021

5000

Enfants sensibilisés

3 900 en 2021

4132

Abonnés sur Instagram

3 013 en 2021

508444

Visites sur le site Web

499 118 en 2021

20525

Vues sur Youtube

12 007 en 2021

132

Articles parus dans la presse

159 en 2021

30256

Abonnés à la Newsletter

28 129 en 2021

182

Experts

130 en 2021

Les chiffres clés du rapport financier

Produits d'exploitation :

320 244€ (299 382 € en 2021)

Les produits se répartissent de la façon suivante :

- 19.25 % pour les cotisations (Club des amis, agences d'architecture et individuels) ;
- 46.38 % pour les partenariats de programmation
- 24.98 % pour le partenariat avec le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France ;
- 9.36 % pour le soutien de la Direction régionale des affaires culturelle Ile-de-France.

Charges d'exploitation et de programmation :

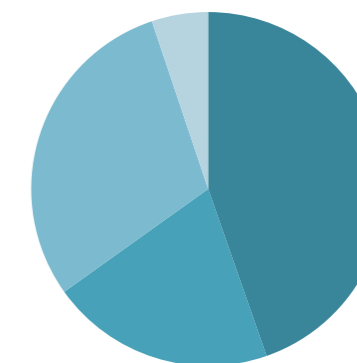
273 603 € (242 715€ en 2021) sont directement affectés à l'activité de programmation. Hors charges salariales, ce sont 57% (60% en 2021) des charges qui sont directement dédiées à l'activité programmatique de la Maison de l'architecture Ile-de-France.

Cet important pourcentage traduit la politique de la Maison de l'architecture Ile-de-France qui consiste à consacrer massivement les cotisations de ses adhérents et les contributions de ses partenaires à la programmation : conférences, expositions, rencontres, workshops, prix, balades, activités pédagogiques...

Le résultat définitif du compte de résultat 2022 est positif à hauteur de **44 840€** (54 997 € en 2021). Il prend en compte la charge provisionnée pour le risque de contentieux de ressources humaines à hauteur de **30 000€**.

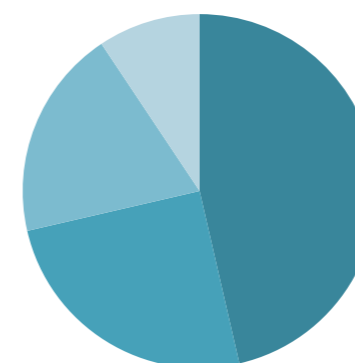
Le compte de résultat 2022 a été réalisé par l'expert-comptable du cabinet JPA GROUP et a été certifié par le commissaire aux comptes PIERRE MERCADAL & ASSOCIES.

Répartition des produits d'exploitation



- Salaires et charges
- Loyer Conseil régional de l'Ordre des architectes d'IDF
- Actions de programmation
- Honoraires comptables

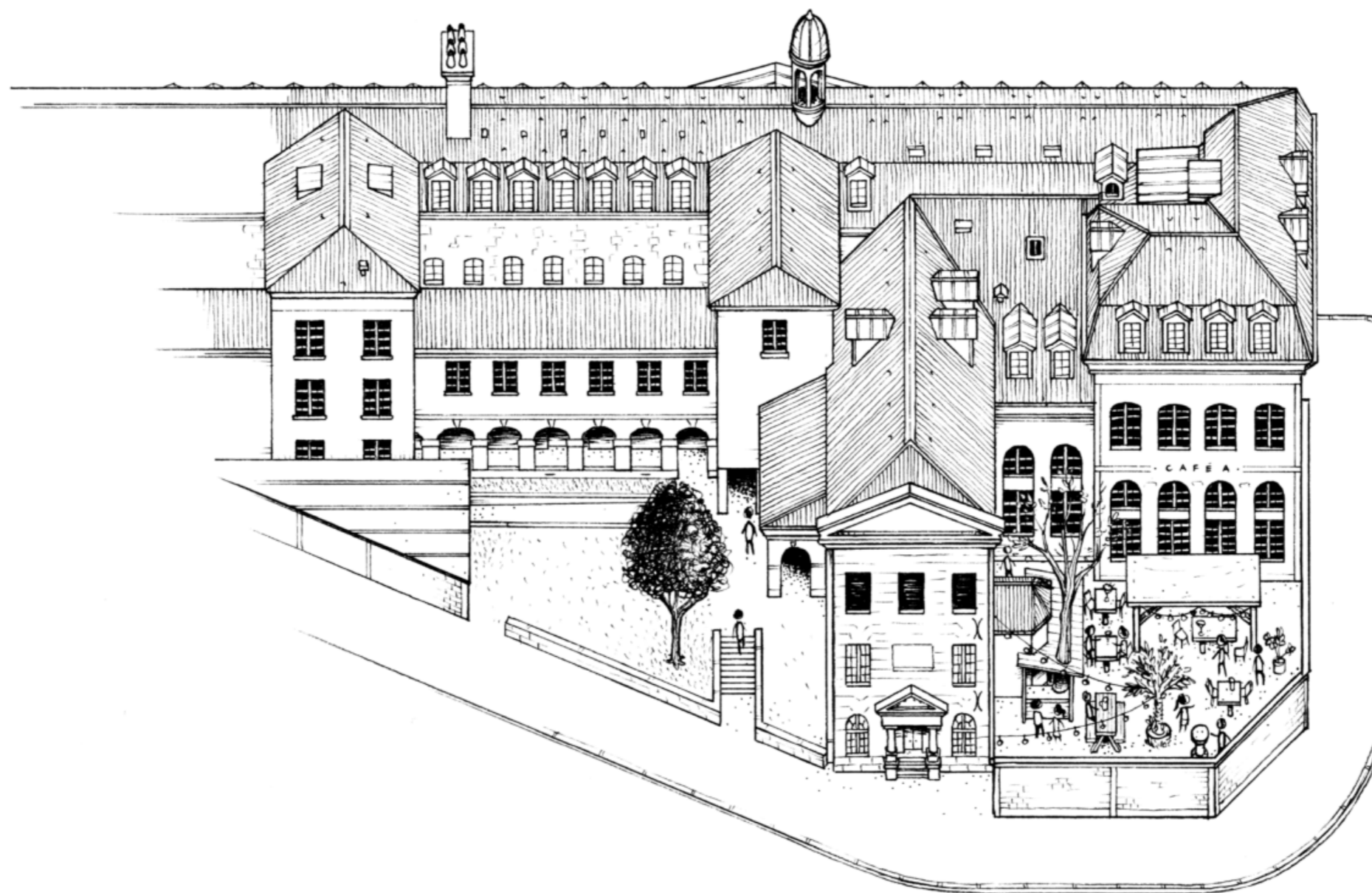
Répartition des produits d'exploitation



- Partenariats de programmation
- Partenariats avec le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'IDF
- Cotisations
- Subventions Direction régionale des affaires culturelle IDF

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE ÎLE-DE-FRANCE

- LE COUVENT DES RÉCOLLETS -



2022, une année riche en événements : débats, conférences, expositions, concours, remises de prix, ateliers pédagogiques, balades, groupes de réflexion, projections, festivals, manifestations nationales...

Docteur Paper.

Assemblée générale ordinaire

Lundi 11 juillet 2022
Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

La Maison de l'architecture Ile-de-France a convié les membres de l'association et ceux qui souhaitent le devenir à son Assemblée générale ordinaire le lundi 11 juillet 2022. Cette séance a été l'occasion de présenter le travail de l'association, en débattre, et concevoir celui à venir.

Déroulé de la séance

- Accueil des participants et émargement des adhérents
- Mot d'introduction de la présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France

Ordre du jour

- Approbation du Procès-verbal de l'Assemblée générale ordinaire du mercredi 29 septembre 2021

- Approbation du Procès-verbal de l'Assemblée générale extraordinaire du mercredi 29 septembre 2021
- Présentation du rapport financier 2021 par Jean-Philippe Bohringer, expert-comptable
- Présentation du rapport du commissaire aux comptes de l'exercice 2021 par Pierre Mercadal, commissaire aux comptes
- Présentation du rapport d'activités
- Élection administrateur
- Approbation du montant des adhésions 2023 :
 - . 10 € pour les étudiants et demandeurs d'emplois
 - . 40 € pour les membres
 - . à partir de 150 € pour les agences
 - . à partir de 2 500 € pour les industriels
 - . 6 000 € pour les membres du Club des amis de la Maison de l'architecture Ile-de-France

Conférence « Entrée(s) en matière(s) » par Grichka Martinetti

Lundi 11 juillet 2022
Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Conférence « Entrée(s) en matière(s) »
Atelier PNG, lauréat de l'Équerre d'argent 2021
Par Grichka Martinetti, architecte

Si la matière a pris des accents astrophysiques particulièrement forts au XX^e siècle, elle fut pendant des millénaires un concept propre à la construction, en l'occurrence celle en bois (« materia » en latin, « hyle » en grec). Peut-être réside encore ici une ambiguïté entre deux termes, la matière et le matériau, précisément celle qui occupe l'atelier PNG depuis leurs débuts, et qu'ils explorent dans chacun de leurs projets, à chaque fois avec un regard nouveau. L'utilisation de cette ressource au bénéfice de l'architecture et des êtres humains qu'elle abrite, ressource nécessairement finie dans le monde fini qu'est notre vaisseau spatial terrien, doit être réinterrogée à l'aune des bouleversements climatiques et géographiques que nous avons traversés, traversons et traverserons.



Entrée(s) en matière(s)

Pour (re)voir l'intégralité de la conférence, rendez-vous sur notre chaîne YouTube : Maison de l'architecture Ile-de-France

7^{ème} édition des Journées nationales de l'architecture

Les 14, 15 et 16 octobre 2022
Dans les murs et hors les murs

Les Journées nationales de l'architecture étaient de retour du 14 au 16 octobre 2022, pour une 7^{ème} édition placée sous le thème *Architectures à habiter*.

Au programme, des animations pour toutes et tous et gratuites au sein du couvent des Récollets (Paris 10^{ème}) et hors les murs : expositions, ateliers de sensibilisation dans les classes, visites scolaires, projections, rencontres, visites architecturales...

Organisées en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles Ile-de-France, le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, la Région Ile-de-France, l'Académie de Paris, l'Établissement public d'aménagement Paris-Saclay, Equitone, le Ministère de la culture, les Éditions du patrimoine, le Comité National pour le Développement du Bois (CNDB), le Club Ambition bois et le Festival Close Up.



**ARCHITECTURES
À HABITER**
14.10.22 — 16.10.22

3 jours pour découvrir l'architecture et le métier d'architecte.

journesarchitecture.fr

#JNArchi Levez les yeux!

La 7^{ème} édition des Journées nationales de l'architecture a exploré les « Architectures à habiter », à travers une dense programmation de rencontres, visites, balades urbaines et autres événements, organisés partout en France les 14, 15 et 16 octobre 2022. Le thème « Architectures à habiter » renvoie à la notion d'habitabilité d'un lieu, liée à l'existence de possibilités de création et d'adaptation permettant aux individus de se l'approprier. L'habitabilité est ainsi la « qualité de ce qui est habitable en raison des conditions favorables qu'on y rencontre » (CNRS).

Exposition « Ce que fait la maquette à l'architecture #2 »

Les 14, 15 et 16 octobre 2022
Chapelle de l'ancien Couvent des Récollets

Fort du succès rencontré lors de sa première édition, l'exposition *Ce que fait la maquette à l'architecture* était de retour pour une deuxième édition. Cette exposition proposait de rendre visible le rôle de ce médium dans le projet d'architecture, d'urbanisme et de paysage. Médium de conception, d'exploration, d'expérimentation, de représentation et de médiation, la maquette permet autant de penser le projet que de le faire parler.

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, la Maison de l'architecture Ile-de-France a convié une trentaine d'agences d'architecture, d'urbanisme et de paysage à exposer leurs maquettes dans la Chapelle de l'ancien couvent des Récollets.

Agences d'architecture participantes :

ANMA, Architectures Raphaël Gabrion, ASAP, Atelier ACTM, Atelier Arpent, Atelier de l'Ourcq, Atelier Delalande Tabourin, Bien Urbain, CALQ, Can Onaner, Chartier Dalix, Cookies, Georgi Stanishev – Atelier Architecture Scénographie, Graal, Grue, Hardel Le Bihan Architectes, it's architecture, JKLN Architecte, Laura Carducci, Lina Gotmeh Architecture, List architecture-urbaniste, Marin + Trottin Périphériques architectes, Parc Architectes, Raum, Renzo Piano Building Workshop, Joseph Rupp, Mathilde Sari, Studio 1984, Studiolada architectes, Syvil architectures, Titan, TVK, Florent Verdes, Vincent Lavergne Architecture Urbanisme.

Commissariat : Maison de l'architecture Ile-de-France
Scénographe : Florian Lefebvre



Exposition « Des corps dans la ville : architectures, féminismes et espaces construits »

Du 14 octobre au 25 novembre 2022
Mezzanine de la Maison de l'architecture Ile-de-France

L'exposition *Des corps dans la ville : architectures, féminismes et espaces construits* tente de montrer qu'une approche féministe de l'espace, dans sa méthodologie de travail comme dans sa conception et sa réalisation, peut participer à engager une bifurcation vers des lieux plus ouverts à l'appropriation des corps dans leur diversité.

Commissariat :
- Mahé Cordier-Jouanne, titulaire du diplôme d'Etat d'architecture et HMONP, co-fondateur de l'association IHCRA ;
- Louise Duplan, chargée de communication, Groupe Quartus ;
- Anna Kern, cheffe de projet, direction de l'Habitat Privé, Grand Paris Aménagement ;
- Anne Labroille, architecte-urbaniste et vice-présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France et de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, co-fondatrice de l'association MÉMO ;
- Julien Lafontaine Carboni, architecte et docteur ès Sciences, postdoctorant au laboratoire ALICE, EPFL ;

- Benjamin Moron-Puech, professeur de droit à l'Université Lumière Lyon 2 et chercheur associé au Laboratoire de sociologie juridique de l'Université Paris-Panthéon-Assas ;
- Léa Mosconi, architecte, docteur, maîtresse de conférences ENSA Nantes, chercheuse au laboratoire AAU, présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Paule Perron, co-fondatrice minor, titulaire du diplôme d'architecte DE, titulaire de l'HMONP, assistante HES HEAD - Genève.

Initié en 2020, le groupe de travail du comité de rayonnement et de prospective « Genre et espace », a été mis en place à l'initiative de Géraldine Ajax, vice-présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France.

Scénographie : minor - Lina Jaïdi & Paule Perron.
Graphisme : Mahé Cordier-Jouanne.

Organisée en partenariat avec le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, Equitone, le Comité National pour le Développement du Bois (CNDB) et le Club Ambition bois.



Atelier bande dessinée

Vendredi 14 octobre 2022
Maison de l'architecture Ile-de-France

À l'occasion du lancement de la collection de livres d'architecture pour enfants *Archi et Basile*, la Maison de l'architecture Ile-de-France a organisé, en partenariat avec le Ministère de la culture et les Éditions du patrimoine, un atelier BD autour des aventures des deux personnages principaux.

Archi et Basile est un livre-jeu illustré, chaque volume permet de découvrir l'architecture de façon ludique et créative.

Animé par Marine Giry, diplômée en architecture.

La Maison de l'architecture Ile-de-France organise des visites d'exposition et des ateliers de sensibilisation à l'architecture dans les classes tout au long de l'année scolaire.

Archi et Basile
Créée avec la sous-direction de l'Architecture du ministère de la Culture, une nouvelle collection destinée aux enfants de huit à douze ans voit le jour aux Éditions du patrimoine. Son but : sensibiliser la jeune génération à ce que sont l'architecture et le métier d'architecte. Rencontre avec son autrice, Sophie Bordet-Petillon, et son illustrateur, Rémi Saillard.



Ateliers de sensibilisation environnement et climat

Vendredi 14 octobre 2022

L'école élémentaire de Pontoise, 75005 Paris et l'école élémentaire Voltaire, 93100 Montreuil

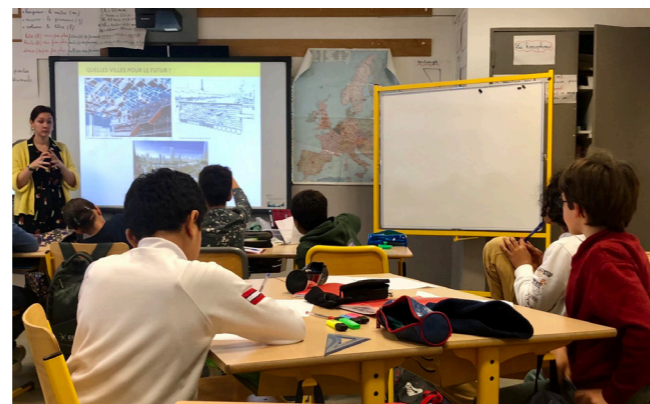
La Maison de l'architecture Ile-de-France propose des ateliers pour les scolaires afin de les sensibiliser à l'écologie et réfléchir à la ville de demain.

Avec une population et une urbanisation croissantes, les habitants ressentent de plus en plus un manque de nature dans les grandes agglomérations. La ville est dépendante des combustibles fossiles pour, chauffer les maisons, s'approvisionner en électricité, faire rouler les voitures... Comment imaginer la ville de demain ? L'habitat de demain ? Comment offrir un cadre de vie agréable tout en respectant la planète ? Comment apprendre à vivre ensemble durablement ? Comment « réenchanter » la ville et l'humaniser ?

Parler d'écologie aux enfants, c'est les amener à comprendre pourquoi il faut respecter l'environnement, leur faire prendre conscience des conséquences pour l'Homme et la planète, leur apprendre les gestes du quotidien qui contribuent à sa préservation.

Animés par Marine Giry, diplômée en architecture.

La Maison de l'architecture Ile-de-France organise des ateliers de sensibilisation à l'environnement et au climat dans les classes tout au long de l'année scolaire.



Atelier revue

Vendredi 14 octobre 2022

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Atelier-reportage qui consiste à dessiner, photographier et écrire sur les deux expositions organisées par la Maison de l'architecture Ile-de-France à l'occasion des Journées nationales de l'architecture, afin de composer une « mini-revue ».

Il s'est déroulé sous la forme d'un atelier-reportage autour de l'exposition de « Ce que fait la maquette à l'architecture » à la Maison de l'architecture Ile-de-France, consistant à les dessiner afin de composer une « mini-revue ». Des regards sont portés sur la fabrication de la ville par une classe de 30 enfants, décryptant les préfigurations architecturales d'habitats exposés dans la Chapelle de l'ancien couvent des Récollets.

Animé par Marine Giry, diplômée en architecture.



Les lycéens habitent l'Ile-de-France

Vendredi 14 octobre 2022

Chapelle de l'ancien Couvent des Récollets

Initiée par la Maison de l'architecture Ile-de-France dans le cadre de la Biennale d'architecture et de paysage d'Ile-de-France organisée par la Région Ile-de-France, *Les lycéens habitent l'Ile-de-France* est une action qui propose de travailler avec les lycées pour saisir la manière dont les lycéens regardent, appréhendent et habitent ces territoires complexes qui composent la région capitale.

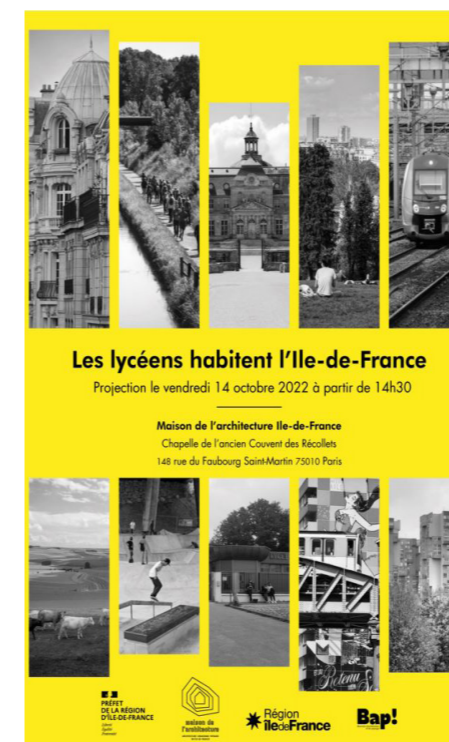
Des architectes de la Maison de l'architecture Ile-de-France sont intervenus dans plusieurs lycées, au sein de tissus différents et ont proposé aux élèves de réaliser une vidéo d'une minute d'un lieu de leur quotidien.

À travers cette courte vidéo, ils nous font découvrir leur territoire, une architecture ou un lieu qui leur parle, les anime, leur déplaît, les met en colère, un lieu qui les inspire... À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, l'ensemble des vidéos réalisées par les lycéens a été diffusé lors d'une projection collective dans la Chapelle de l'ancien couvent des Récollets, composant ainsi un tableau d'une région diverse et riche, regardée depuis l'adolescence, et on l'imagine depuis les doutes, les inquiétudes et l'horizon que peut porter cet âge tendre.

Partenaires de l'action : la Région Ile-de-France et la Direction régionale des affaires culturelles Ile-de-France.

Lycées participants :

- Lycée polyvalent André Malraux, 77130 Montereau-Fault-Yonne
- Lycée Chérioux de Vitry, 94400 Vitry-sur-Seine
- Lycée Claude Bernard, 75016 Paris
- Lycée polyvalent Lucie Aubrac, 93500 Pantin
- Lycée Technologique Maximilien-Vox, 75006 Paris
- Lycée Voillaume, 93600 Aulnay-sous-Bois



Rencontre projection - Patriarcat, cinémas, territoires

Samedi 15 octobre 2022
Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, la Maison de l'architecture Ile-de-France a organisé, en partenariat avec le Festival Close Up – Ville, architecture et paysage au cinéma, une rencontre projection autour du thème *Patriarcat, cinémas, territoires*, proposée par Stéphanie Dadour.

Le pouvoir du patriarcat sur les femmes se trouve à toutes les échelles de la société. Dans ses narrations, représentations et représentativités. Dans la réalité : dans nos territoires. Et dans la fiction : au cinéma.

Cette rencontre a eu pour objectif de revenir sur certains extraits de films, choisis par nos invité.es, afin de mettre en lumière et de dialoguer du patriarcat. Elle a interrogé, à partir du cinéma, la lutte contemporaine contre le sexisme et l'hégémonie masculine dans les structures de pouvoir et la société, en général. Quel(s) cinéma(s) pour parler de patriarcat ? Que fait le patriarcat au et dans le cinéma ? Que rend-il visible ? Quelles réalités et intimités sont montrées ?

Avec la participation de :

- Stéphanie Dadour, maîtresse de conférences en Sciences humaines et sociales à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais ;
- Mariem Guellouz, maîtresse de conférences à l'Université de Paris Cité ;
- Kantuta Quirós, curatrice, théoricienne de l'art, cinéaste, fondatrice de la plateforme curatoriale *Le peuple qui manque*.



Projection - La Nave de Hans Wilschut

Dimanche 16 octobre 2022
Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, la Maison de l'architecture Ile-de-France a proposé, en partenariat avec le Festival Close Up – Ville, architecture et paysage au cinéma, une projection du film *La Nave* ainsi qu'une rencontre avec le réalisateur Hans Wilschut et la co-scénariste Maria Luna Nobile.

La séance a été présentée et modérée par Yann Rocher, architecte. *La Nave* (Le Navire) raconte l'histoire de l'important projet de logements sociaux La Vele de Scampia à l'époque précédant sa démolition. Cet endroit a acquis la réputation d'être le royaume du crime organisé à Naples. Le film présente cependant une autre perspective. Il déconstruit le paysage architectural du quartier (quatre énormes bâtiments emblématiques), tout en donnant la vedette à ses habitants. Un ancien professeur de 80 ans, un ex-membre de la Camorra et un jeune boxeur partagent leurs points de vue sur la vie de Scampia.



Visites architecturales et urbaines

Vendredi 14 octobre 2022
Quartier de l'École polytechnique et le quartier de Moulon

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, l'Établissement public d'aménagement Paris-Saclay a proposé en partenariat avec la Maison de l'architecture Ile-de-France, deux balades pour découvrir le Campus urbain de Paris-Saclay, ses premiers espaces publics et paysagers et ses réalisations architecturales signés à la fois par des architectes contemporains et paysagistes de renom mais également par des jeunes agences.

• Balade urbaine dans le quartier de l'École polytechnique

Visite du quartier de l'École polytechnique et notamment du parc naturaliste de Michel Desvigne, la place Marguerite Perrey, l'ENSAE ParisTech par Cab, EDF Lab Paris-Saclay par Francis Soler, EDF Campus par Emmanuel Combarel et Dominique Marrec architectes, Télécom Paris par Grafton Architects (Pritzker 2020), la résidence Alexandre Manceau par 51N4E et Bourbouze Graindorge, la résidence étudiante Jean d'Ormesson par l'AUC, la résidence étudiante Kley Paris-Saclay par XDGA – FAA, l'Institut Photovoltaïque d'Ile-de-France par Jean Philippe Pargade, le Centre de Nanosciences et de Nanotechnologies par Michel Rémon, le Campus AgroParisTech / INRAE par Marc Mimram.

• Balade urbaine dans le quartier de Moulon

Visite du quartier de Moulon avec notamment le Parc de Moulon par West8, les deux bâtiments de CentraleSupélec par OMA et Gigon Guyer, le pôle Biologie, Pharmacie-Chimie par Bernard Tschumi, BTuA, Groupe 6 et Baumschlager Eberle Architectes, l'ENS Paris-Saclay par Renzo Piano, l'équipement documentaire Lumen par Beaudouin architectes, le centre de R&D Servier par Wilmette et associés, la résidence étudiante Serendicity par LAN et Clément Vergély Architectes, le Lieu de Vie par Muoto Architectes (équerre d'argent 2016), le bâtiment d'enseignement de la Physique par Dominique Lyon, l'Institut des Sciences Moléculaires d'Orsay par Klaus and Kahn, le FLI par Brenac et Gonzales, la Résidence étudiante Joliot-Curie par l'agence DATA, la Résidence étudiante Eileen Gray par Tank Architectes, le Groupe scolaire par Dominique Coulon, le parking silo par GAP Studio ou encore le programme de

Événement proposé par l'Établissement public d'aménagement Paris-Saclay en partenariat avec la Maison de l'architecture Ile-de-France



Les petites boucles du Grand Paris

Samedi 8 octobre 2022
Seine-Saint-Denis

À l'occasion du mois de l'architecture, la Maison de l'architecture Ile-de-France a proposé une balade en vélo pour découvrir l'architecture et l'urbanisme autrement.

Mis en oeuvre par Simon Bauchet, architecte, le principe des petites boucles du Grand Paris est simple : des visites à vélo avec un départ au point de rendez-vous et une arrivée à la Maison de l'architecture pour un verre au café A.

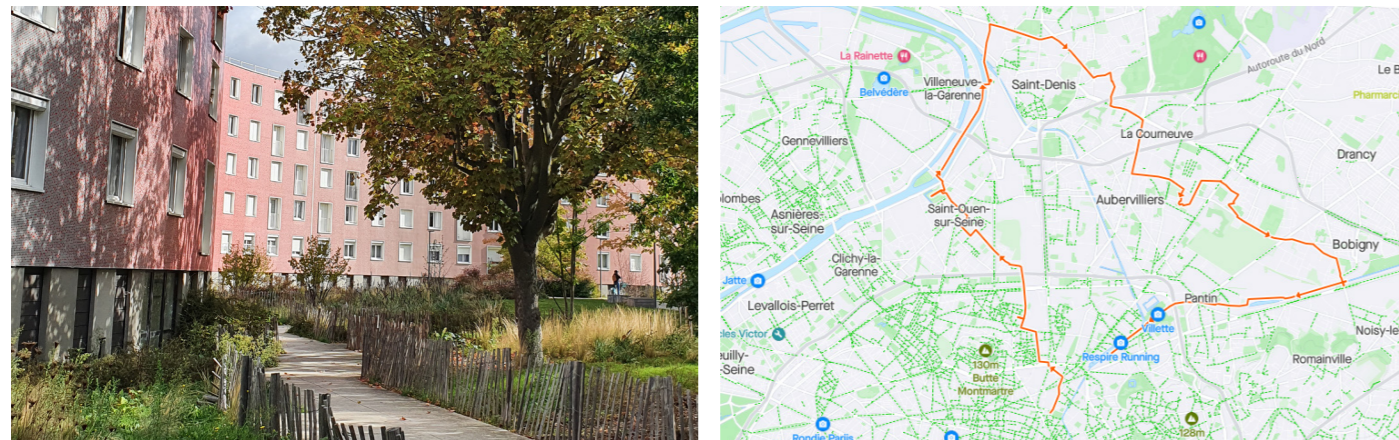
Le parcours de 30 km (environ 2 heures) a laissé le temps de s'arrêter pour découvrir et admirer des œuvres architecturales et urbaines, celles qui font de notre cadre de vie, un cadre dans lequel a plaisir à vivre, travailler, déambuler et se divertir.

Ces petites boucles ouvertes à toutes et tous, ont permis aux habitants, étudiants, élus, architectes et maîtres d'ouvrages d'échanger et de partager lors de ce « ride urbain ».

#LespetitesbouclesduGrandParis est une expérience à vélo inédite qui donne la possibilité d'appréhender physiquement le territoire du Grand-Paris dans sa topographie et sa géographie.

Parcours : Seine-Saint-Denis

Point de rendez-vous : Maison de l'architecture Ile-de-France



Nuit Blanche - Installation multi-sensorielle

Samedi 1^{er} octobre 2022
Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

À l'occasion de la Nuit Blanche, la Maison de l'architecture Ile-de-France a proposé une installation artistique multi-sensorielle dans la Chapelle de l'ancien couvent des Récollets intitulée SKY par le collectif LABOFACTORY.

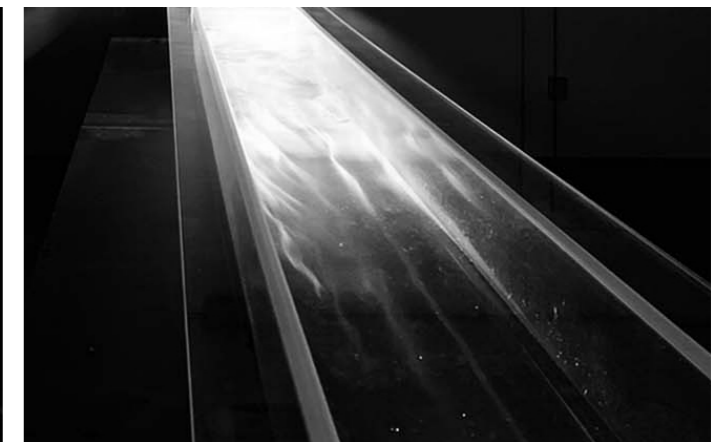
SKY est une installation qui interroge notre relation et notre responsabilité par rapport aux phénomènes naturels qui se déroulent dans le ciel. Dans la pénombre, au centre de la Chapelle de l'ancien couvent des Récollets, un nuage de brume se déplace en synchronisation avec une composition sonore qui interfère avec le comportement du brouillard, transcrivant ainsi différentes combinaisons d'actions humaines, positives et négatives. SKY est conçue pour offrir une expérience sensorielle immersive, inédite et complexe, allant de l'expérience physique à la contemplation esthétique pure, de la compréhension participative à l'empathie, questionnant les interactions entre l'homme et la nature.

L'œuvre interroge notre relation et notre responsabilité par rapport aux phénomènes naturels qui se déroulent dans le ciel, tels que la genèse et l'écoulement des nuages, la dynamique du vent, la formation et la condensation de vapeur d'eau, l'absorption, la transmission, la réfraction et la diffraction de la lumière. Ces phénomènes sont matérialisés par une couche de brume animée par des formes mobiles et éphémères, spectrales et mucilagineuses dans un paysage insolite. L'installation transpose les phénomènes naturels en inversant le sens de lecture, la lumière ne vient pas d'en haut, mais du sol et la masse nuageuse se déplace le long d'une ligne étroite. L'espace imaginaire qui se déploie, est plus musical que chorégraphique. La brume se comporte alors comme un matériau sonore fait de textures et de rythmes.

Événement organisé par la Maison de l'architecture Ile-de-France en partenariat avec le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, le Café A et la chaire arts & sciences de l'École polytechnique, l'École des Arts Déco - PSL et la fondation Carasso.

SKY © LABOFACTORY

Jean-Marc Chomaz, Laurent Karst, Filippo Fabbri, Greg Louis / ESSS, assistés par Antoine Garcia, Eunyoung Lee et Coralie Betbeder, installation créée dans le cadre de l'événement Behavioral Matter, au Centre Georges Pompidou en février 2019, soutenue par la chaire arts & sciences de l'École polytechnique, l'École des Arts Déco - PSL et la fondation Carasso.



6^{ème} édition de la Ville rêvée des enfants

De septembre 2022 à mars 2023
13^{ème} arrondissement de Paris et Aulnay-Sous-Bois

Initiée en 2016 par la Maison de l'architecture Ile-de-France, la *Ville rêvée des enfants* est une action de pédagogie active, originale et de grande ampleur destinée aux écoliers de 3 à 10 ans.

Ce projet encourage la curiosité des enfants et leur plaisir d'apprendre à observer et à décrypter l'environnement architectural et urbain dans lequel ils évoluent.

En partenariat avec la région académique Ile-de-France, la Maison de l'architecture Ile-de-France initie chaque année le regard des écoliers à l'architecture, apprend aux enfants à lire les différentes composantes de l'espace urbain, à penser les usages nouveaux de leur ville idéale et leur permet de matérialiser leur imaginaire par la création d'une grande maquette qui fera l'objet d'une exposition dans la chapelle de l'ancien Couvent des Récollets.

Pour cette 6^{ème} édition, plus de 4 000 élèves de maternelle et élémentaire du 13^{ème} arrondissement de Paris et de la ville d'Aulnay-Sous-Bois, accompagnés par leurs enseignants et des architectes de la Maison de l'architecture Ile-de-France ont réalisé, en quatre mois, une œuvre collective en pierre, un matériau naturel, écologique et recyclable, matériau fourni gracieusement par le Fonds de dotation Verrecchia pour les 160 classes de cette 6^{ème} édition.

La *Ville rêvée des enfants* : quatre mois pour donner forme à des imaginaires urbains autour d'une « ville fleuve » en pierre.

La maquette de 70m² était accompagnée de poèmes composés par les enfants dans le cadre du projet pédagogique qui complétaient ainsi la matérialité du thème de la ville par une production littéraire.

Dans le cadre de l'exposition la *Ville rêvée des enfants*, Le Fonds de dotation Verrecchia a proposé deux sessions d'ateliers autour de la pierre de taille. Animés par un compagnon du devoir tailleur de pierre et par un artiste partenaire du Fonds de dotation, les ateliers proposaient au jeune public à partir de 7 ans de découvrir de manière ludique cette matière, en produisant des petites architectures avec des modules en pierre calcaire.

Les écoles participantes

Maternelles : Auguste Perret, Brillat Savarin, Charles Perrault, Croix Rouge, Dunois, Emile Zola, Glacière, Jenner, Les Perrières, Paul Gervais, Ricaut, Savigny 2, Simone Weil, Vandrezanne et Vercingétorix.

Elémentaires : Ambourget 1, Ambourget 2, Château des Rentiers, Croix-Saint Marc, Damesme, Dunois, Fontaine des Près 1, Ivry, Jeanne d'Arc, Le Parc, Les Perrières, Nordmann, Providence B, Vandrezanne et Vercingétorix.

Polyvalentes : Balanchine et Louise Bourgeois.

Partenaires de l'événement :

Le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, la Direction régionale des affaires culturelles Ile-de-France, l'académie de Paris, l'académie de Créteil, la Mairie du 13^{ème} arrondissement de Paris, la Mairie d'Aulnay-Sous-Bois, l'association Secrets d'archis, le Groupe Verrecchia et le Fonds de dotation Verrecchia.

La Ville rêvée des enfants : quatre mois pour donner forme à des imaginaires urbains autour d'une « ville fleuve » en pierre.
En 2022, la Ville rêvée des enfants c'était 4 000 élèves, 160 classes, 143 interventions dans les classes, 32 écoles et deux mairies.

- À la Maison de l'architecture Ile-de-France
Du 28 janvier au 5 février 2023
- À la Ferme du Vieux-Pays
Du 11 février au 5 mars 2023



*Dans ma ville je voudrais une plage
pour aller jouer dans l'eau.*

*Dans ma ville je voudrais des sapins
pour avoir plein de cadeaux.*

*Dans ma ville je voudrais des champs
pour planter des graines dedans.*

*Dans ma ville je voudrais un grand parc
pour pouvoir faire du toboggan.*

*Dans ma ville je voudrais des maisons
qui auraient d'immenses balcons.*

*Dans ma ville je voudrais des écoles
pour apprendre à chanter des chansons.*

*Dans ma ville je voudrais des enfants
pour avoir des idées folles.*

13^{ème} - Ecole maternelle Jenner





Ateliers des P'tits archis

Chaque mercredi et pendant les vacances scolaires
Salle 1&2 - Rez-de-chaussée

Les ateliers des P'tits archis se déroulent tous les mercredis à la Maison de l'architecture Ile-de-France et des stages sont proposés durant les vacances scolaires.

Chaque semaine, ils se retrouvent pour découvrir un architecte et un bâtiment en cinq points théoriques puis réaliser une maquette. Le travail manuel leur permet de fixer les idées et de développer l'imaginaire.

À chaque séance, ils repartent avec leurs réalisations. Les maquettes sont fabriquées avec du matériel de récupération, les P'tits archis ont à cœur de préserver la planète et de transmettre cela aux enfants en valorisant les vieux cartons qui trouvent ainsi une seconde vie. Découvrir la ville, l'architecture, l'espace, l'écologie et être à l'affût des détails, c'est ce que proposent les P'tits archis. Au menu : bricolage, découverte et bonne humeur.

• Programme janvier 2022 :

Le Bauhaus - Walter Gropius
Ecole supérieure d'art et design - Corinne Vezzoni
Empire state Building - Shreve, Lamb and Harmon
Médiathèque intercommunale - Pascale Guédot

• Programme février 2022 :

Bibliothèque François Mitterrand - Dominique Perrault
Le planétarium de Strasbourg - Frenak + Jullien architectes
The Twist - BIG

• Programme mars 2022 :

Le Bauhaus - Walter Gropius
Ecole supérieure d'art et design - Corinne Vezzoni
Empire state Building - Shreve, Lamb and Harmon
Médiathèque intercommunale - Pascale Guédot

• Programme avril 2022 :

Flatiron Building - Daniel Burnham
Tour de Pise - Bonanno Pisano
Chanel Pavillon - Zaha Hadid

• Programme mai 2022 :

London Eye - Julia Barfield et David Marks
Balancing House - MVRDV 1/2
Balancing House - MVRDV 2/2

• Programme juin 2022:

Learning Center - SANAA
Prebarco House - 2DM
Lucky Knot Bridge - NEXT
Le mobilier
Le mobilier/patrons libre

• Programme septembre 2022 :

La Gare du Nord - Jacques Ignace Hittorff
L'immeuble Haussmannien
Le refuge tonneau - Charlotte Perriand

• Programme octobre 2022 :

Kezmarska Hut – A8000
Hard Rock Hotel – Steve Peck
Fondation Louis Vuitton – Franck Gehry

• Programme novembre 2022 :

Le moulin Rouge – Adolphe Wilette et Edouard-Jean Niermans
La Grande arche de la Défense – Johan Otto von Spreckelsen
Casa Bahia Azul – Cecilia Puga
La maison Melnikov – Constantin Melnikov

• Programme décembre 2022 :

Maison Prouvé de Nancy - Jean Prouvé
E 1027 - Eileen Gray
Maison Cap Ferret - Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal

• Les workshops des vacances :

Durant les vacances, les enfants ont participé à des workshops d'une semaine ou à des ateliers de quelques heures pour parcourir la ville et découvrir l'architecture et toutes ses richesses.

Pour les 4-10 ans :

- du 21 au 25 février 2022
- du 25 au 29 avril 2022
- du 11 au 13 juillet 2022
- du 24 au 28 octobre 2022
- du 19 au 21 décembre 2022

Pour les 11-14 ans :

- du 28 février au 2 mars 2022
- du 2 au 6 mai 2022
- du 11 au 13 juillet 2022



Exposition « Docteur Paper - Le Grand Tour »

Du 17 février au 15 mai 2022

Mezzanine de la Maison de l'architecture Ile-de-France

La Maison de l'architecture Ile-de-France et l'agence Temaprod ont présenté, à partir du 15 mai 2022, l'exposition Le Grand Tour.

À travers une sélection des œuvres de l'illustrateur nantais Docteur Paper, l'événement a porté un regard patrimonial sur la série *Travel With Me* dont l'artiste célébrait les 10 ans l'année dernière. Un tour de l'architecture des villes du monde capturées au cours de ses voyages, que l'exposition a accompagné du récit qui a façonné l'évolution de ces villes.

Discussions et ateliers ont rythmé l'exposition durant deux mois.

Exposition coproduite par la Maison de l'architecture Ile-de-France et l'agence de Temaprod, en partenariat avec Bellastock, le Café A, Fibois Ile-de-France, l'Association Régionale des CFA du BTP d'Ile-de-France, les feutres Uni Pin et le magazine web tema.archi.



Discussion et ateliers avec l'illustrateur Docteur Paper

Mercredi 13 avril 2022

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets et dans les classes

Dans le cadre de l'exposition *Le Grand Tour*, présentée par la Maison de l'architecture Ile-de-France, une discussion avec l'illustrateur Docteur Paper a été organisée le mercredi 13 avril.

Les échanges portaient sur la représentation de la ville dans les arts graphiques, le parcours, la technique de l'artiste et la présentation de sa série *Travel With Me* qui célébrait ses 10 ans en 2022. Animée par Thomas Blancart et Clémence Roquebert.

L'événement a été suivi d'une visite de l'exposition en compagnie de Docteur Paper.

Des ateliers jeune public ont été organisés par la Maison de l'architecture Ile-de-France et les P'tits archis pour faire découvrir et participer les enfants à l'exposition *Le Grand Tour*. Durant ces ateliers, ils se sont familiarisés au mode de représentation utilisé par l'artiste et découvert les villes mises à l'honneur. Au cœur de l'exposition, un espace leur était réservé pour qu'à leur tour, ils imaginent et fabriquent une ville. Une attention particulière a été portée sur le mode de représentation : le motif et la typographie.

À propos de Docteur Paper

Docteur Paper est un illustrateur français basé à Nantes. Passionné par le dessin depuis toujours, il aborde chaque projet avec précision et cadre la spontanéité du dessin à main levée par une rigueur de chaque instant. Cette quête du trait de stylo parfait, Docteur Paper le met au service du voyage et plus particulièrement de la ville, qu'il explore frénétiquement par le papier depuis plus de 10 ans. Son projet le plus célèbre : *Travel With Me*, une série d'illustrations réalisées à la main et à l'encre. De Barcelone à Osaka en passant par Lyon ou New-York, Docteur Paper décrypte les villes qu'il a visitées autant qu'il leur rend hommage.

En 2013, il décide de donner une autre dimension à sa fascination pour le paysage urbain grâce à une première collaboration avec le Voyage à Nantes, de laquelle naîtront des œuvres de street art ou des fresques titanesques. Près de 10 ans plus tard, cet attachement est toujours intact avec des projets d'inspiration architecturale menés pour la ville de Nantes, Les Galeries Lafayette, Quo Vadis, Nintendo, Sushi Shop ou encore Courir.

Artisan décorateur du papier, il développe sur chacune de ses œuvres un sens du détail qui le pousse souvent à réaliser ses finitions sous la loupe d'une loupe.



Discussion avec le Docteur Paper

Pour (re)voir l'intégralité de la conférence, rendez-vous sur notre chaîne YouTube : Maison de l'architecture Ile-de-France



6^{ème} édition du Prix des diplômes et mémoires

Journée d'étude des mémoires le 25 novembre 2022
Exposition des diplômes du 25 au 27 novembre 2022
Chapelle de l'ancien couvent des récollets

La Maison de l'architecture Ile-de-France monte deux prix annuels qui récompensent le travail des étudiants des écoles franciliennes : le Prix des diplômes et le Prix des mémoires. Une exposition, une publication et une journée d'étude permettent de rendre visible cette production et d'engager des débats sur les questions qui animent les jeunes architectes de demain. Une journée d'étude s'est tenue le vendredi 25 novembre 2022, à la Maison de l'architecture Ile-de-France. À cette occasion, les lauréats de la 6^{ème} édition du Prix des mémoires de la Maison de l'architecture Ile-de-France ont été conviés à présenter leurs travaux. Les directrices et directeurs de mémoire ont été également invités à présenter leur séminaire.

Cette journée d'étude fut suivie d'une remise de prix, du lancement de la publication *La recherche dans les écoles d'architecture* et du vernissage de l'exposition des lauréats du Prix des diplômes.

Scénographe de l'exposition : Florian Lefebvre

6^{ème} édition du Prix des diplômes et mémoires de la Maison de l'architecture Ile-de-France

L'ambition de la Maison de l'architecture Ile-de-France est de construire des liens solides avec les écoles d'architecture. Dans cette perspective, nous avons deux objectifs : être un lieu de diffusion de la culture architecturale pour les étudiants, un lieu où l'on apprend, échange et expérimente; être un espace de valorisation du travail réalisé dans les écoles.

Cette 6^{ème} édition était marrainée par Susanne Eliasson, architecte-urbaniste, co-fondatrice de l'agence GRAU.

Pour cette 6^{ème} édition du Prix de la Maison de l'architecture Ile-de-France, nous avons reçu 255 candidatures, 150 diplômes et 105 mémoires. Grâce à un jury attentif et engagé, nous avons pu distinguer dix mémoires et dix diplômes.



Lauréats du prix des mémoires

- *Le droit des sols dans la gestion du territoire*

Camille Binder

ENSA Paris - Belleville, sous la direction de : Roberta Morelli

Séminaire : Architecture, environnement, construction

- *Falaise, ville de la reconstruction du calvados (1944-1970)*

Eloïse Brégant-Belin

ENSA Paris - Belleville, sous la direction de : Marie-Jeanne Dumont

Séminaire : Faire de l'Histoire

- *Biodiversité et ville dense*

Emilie Brillault

ENSA Paris - Belleville, sous la direction de : Teïva Bodereau,

Roberta Morelli et Christine Simonin

Séminaire : Architecture, environnement, construction

- *Les architectes - conservateurs*

Gaëlle Colichet

ENSA Paris - Belleville, sous la direction de : Élisabeth Essaïan

Séminaire : Rendre visible

- *Architectures autochtones*

Maëlle Dargenton

ENSA Paris - Malaquais, sous la direction de : Bérénice Gaussein

Séminaire : Généalogie du projet contemporain

- *Le pissenlit*

Marie Ducroc

ENSA Versailles, sous la direction de : Stéphane Berthier et Gilles

Ebersolt

Séminaire : Matière à expérimentations

- *Cohabitations intergénérationnelles, de nouvelles structures sociales : enjeux et perspectives*

Célia Ferguen

ENSA Paris - La Villette, sous la direction de : Mina Saïdi-Sharouz

Séminaire : Architecture, Projet Urbain et Sociétés

- *La nature de la machine*

Hugo Galopin

ENSA Paris - La Villette, sous la direction de : Sophie Descat,

Louis Destombes, Pierre Chabard, Marilena kourniati

Séminaire : Histoire et critiques de l'architecture

- *Le retail-park, le maire, le commerçant... Et la foncière*

Jacques Le Brun

ENSA Paris - Val de Seine, sous la direction de : Mathieu-Hô

Simonpoli

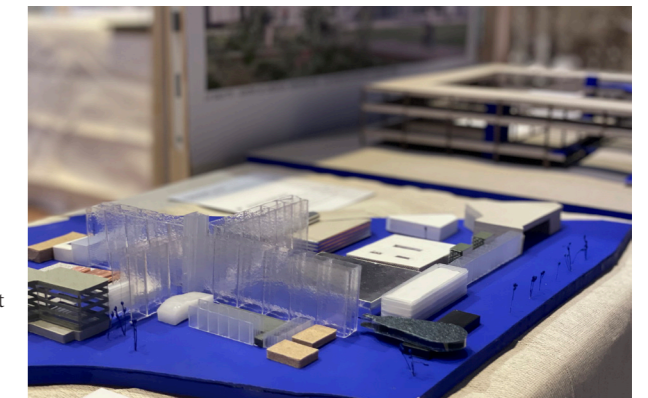
Séminaire : Territoires

- *Une cuisine à soi*

Salila Sihou

ENSA Versailles, sous la direction de : Gwenaël Delhumeau

Séminaire : Cultures architecturales et pratiques matérielles

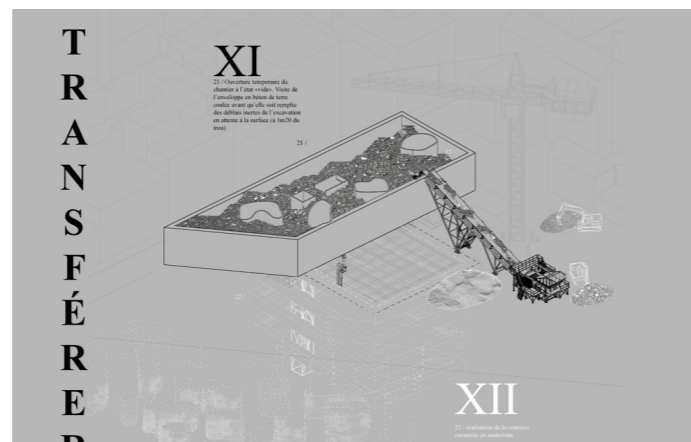
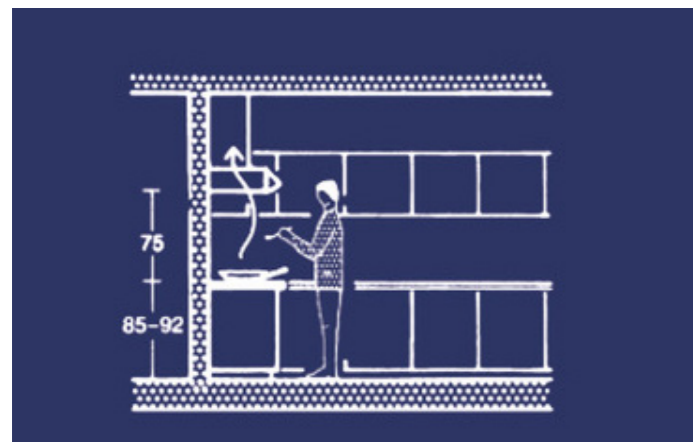


Composition du jury des mémoires

- Julie André-Garguilo, architecte, docteure en architecture et maîtresse de conférences associée à l'ENSA Paris-Est ;
- Diane Aymard, architecte, doctorante en architecture ;
- Soraya Baït-Ihaddadene, architecte, chercheuse et enseignante ;
- Julien Bastoen, historien de l'art, docteur en architecture, maître de conférences à l'ENSA Bretagne ;
- Gabriel Bernard Guelle, architecte-ingénieur et doctorant en architecture ;
- Dorian Bianco, historien de l'architecture moderne et contemporaine, doctorant ;
- Camille Bidaud, architecte, docteure en architecture, maîtresse de conférences à l'ENSA Normandie ;
- Jonathan Bruter, architecte et paysagiste concepteur, maître de conférences associé - Ville et Territoires ;
- Loup Calosci, géographe, architecte, doctorant en architecture ;
- Eliza Culea, architecte, docteure en architecture, maîtresse de conférences associée à l'ENSA Versailles ;
- Margaux Darrieus, architecte, docteure, maîtresse de conférences associée à l'ENSA Paris-Malaquais ;
- Fanny Delaunay, architecte, docteure en urbanisme, maîtresse de conférences associée à l'ENSA Paris-Val de Seine ;
- Louis Destombes, architecte, docteur en architecture, maître de conférences associé à l'ENSA Paris-La Villette ;
- Ophélie Dozat, architecte, doctorante en architecture ;
- Florian Faurisson, architecte et urbaniste, doctorant en architecture ;
- Bérénice Gaussein, architecte, doctorante, maîtresse de conférences associée à l'ENSA Paris-Malaquais ;
- Pauline Héron-Detavernier, architecte, doctorante, enseignante à l'ENSA Paris-Malaquais ;
- Margotte Lamouroux, architecte, doctorante en architecture ;
- Nils Le Bot, architecte, urbaniste, docteur en urbanisme, maître de conférences associé à l'ENSA Paris-Val de Seine ;
- Delphine Lewandowski, diplômée d'État en architecture et doctorante en architecture ;
- Coline Madelaine, diplômée d'État en architecture, HMONP et doctorante en architecture

- Mathieu Mercuriali, architecte, docteur, professeur à l'ENSA Strasbourg ;
- Armelle Ninnin, diplômée d'État en architecture et doctorante en architecture ;
- Can Onaner, architecte, docteur en histoire de l'architecture et professeur à l'ENSA Bretagne ;
- Clémentin Rachet, architecte, doctorant en architecture ;
- Achille Racine, architecte, doctorant en architecture ;
- Mathias Rollot, architecte, docteur en architecture, maître de conférences à l'ENSA Nancy ;
- Marina Rotolo, architecte, docteur en architecture, maîtresse de conférences associée à l'ENSA Bretagne ;
- Louise Tanant, diplômée d'État en architecture et lauréate de la 4^{ème} édition du Prix des mémoires et diplômes de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Véronique Zamant, architecte, docteur en urbanisme et aménagement de l'espace, chercheuse et maîtresse de conférences à l'ENSA Bretagne.

Journée d'étude
 Pour (re)voir l'intégralité de la journée d'étude, rendez-vous sur notre chaîne YouTube : Maison de l'architecture Ile-de-France



Lauréats du prix des diplômes

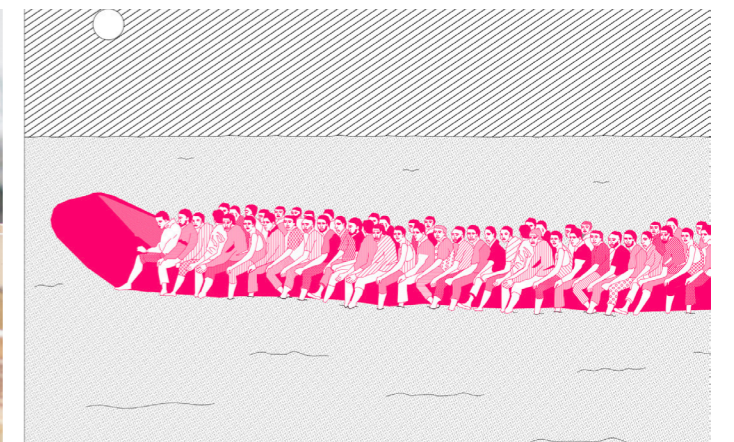
- *Les traces (In)visibles du paysage*
 Gaspard Basnier, Léo Diehl - Carboni Et Lawan - Kila Toe
 ENSA Versailles, sous la direction de : Susanne Stacher
- *La fonte du ciel*
 Bérénice Bourgoin et Cyrille Moquet
 ENSA Paris - Malaquais Sous la direction de : Mathias Gervais De Lafond
- *Prendre soin : De l'agregat urbain dense au quartier perméable*
 Bénédicte Chevalier Et Lucie Daum
 ENSA Paris - Val de Seine Sous la direction de : Xavier Dousson et Donato Severo
- *Fragilité – Brutale*
 Jermaine Coley - Hines
 ENSA Paris – Malaquais, sous la direction de : Yann Rocher
- *Habiter le paysage*
 Léa Dambrine et Roman Sokolowsky
 ENSA Paris – Malaquais, sous la direction de : Loïc Couton
- *Trash*
 Natalia Dlugosz et Dorcas Mabanza - Kuma
 ENSA Versailles, sous la direction de : Djamel Klouche
- *Réhabilitation des îlots du centre*
 Mallaury Fournier et Maëva Leger
 ENSA Paris – Est, sous la direction de : Paul Landauer
- *Habiter le chantier du Fort de Villiers*
 Harmonie Jacquot
 ENSA Paris - Val de Seine, sous la direction de : Adrien Durrmeyer
- *Tout est ressource*
 Anatole Poirier et Juliette Soubrane
 ENSA Versailles Sous la direction de : Valentine Guichardaz
- *Sept mazets à quatre mains*
 Rachel Rouzaud et Marie Saracco
 ENSA Versailles, sous la direction de : Klaas De Rycke

Composition du jury des diplômes

- Emmanuelle Borne, rédactrice en chef de L'Architecture d'aujourd'hui ;
- Thomas Corbasson, architecte, vice-président de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Cécile Diguët, urbaniste, directrice de l'Institut Paris Région ;
- Nicolas Dorval Bory, architecte, maître de conférences associé à l'ENSA Versailles ;
- Susanne Eliasson, architecte, urbaniste, co-fondatrice de l'agence GRAU ;
- Mariabruna Fabrizi, architecte, cofondatrice de l'agence Microcities, enseignante à l'ENSA Paris-Est ;
- Patrick Henry, architecte, urbaniste, professeur à l'ENSA Paris-Belleville ;
- Luca Merlini, architecte, professeur émérite à l'ENSA Paris-Malaquais ;
- Pierre Paulot, directeur de la maîtrise d'ouvrage, Immobilière 3F ;
- Juliette Pommier, maître de conférences à l'ENSA Paris-La Villette ;
- Philippe Simon, architecte, urbaniste, cofondateur de Paris U, professeur à l'ENSA Paris-Val de Seine ;
- Marion Waller, urbaniste et philosophe de l'environnement, conseillère de la Maire de Paris.

Composition de la commission technique

- Simon Bauchet, architecte, cofondateur de l'agence Bauchet de La Bouvrie ;
- Henri Bony, architecte, cofondateur de l'atelier Bony Mosconi ;
- Aude de Kerangüé, architecte, illustratrice ;
- Laurine Geai, chargée de projets de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Florian Lefebvre, architecte - Set-Designer ;
- Emmanuel Leroy, architecte, secrétaire de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Asma Snani, directrice de la Maison de l'architecture Ile-de-France.



10^{ème} édition du Trophée Béton Écoles

Judi 13 janvier 2022
Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Le jury de la 10^{ème} édition du Trophée Béton Écoles s'est réuni sous la présidence d'Alexandre Grutter, architecte, directeur du département Architecture à l'INSA Strasbourg.

Composition du jury

- Stéphanie Celle, adjointe au sous-directeur de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture, Ministère de la Culture ;
- Thomas Corbasson, architecte, vice-président de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Gilles Davoine, rédacteur en chef de la revue AMC, Groupe Moniteur ;
- Laure Regnaud, directrice de la Fondation École Française du Béton ;
- Marc Botineau, architecte ;
- Paul Chemetov, architecte ;
- Antoine Daudré-Vignier, architecte ;
- Jérôme Einbinder, architecte ;
- Françoise N'Thépe, architecte ;
- Giovanni Pace, architecte ;
- Philippe Béboux, architecte epfl, ingénieur, urbaniste ;
- Adrien Paporello, AAIIA, ingénieur-architecte, représentant de l'association AAIIA ;
- Alessandro Formisano, architecte-urbaniste, Altarea Cogedim ;
- Arthur Dalloni, architecte lauréat de la 9^{ème} édition du Trophée béton Écoles.

Lauréats de la 10^{ème} édition du Trophée Béton Écoles

- Premier prix
Un activateur culturel pour le rayonnement d'une capitale méconnue
Majoie Tsadok Kpoviessi – ENSA Strasbourg
- Deuxième prix
Les silos de Withington - Paysage énergétique et poétique de la matière
Quentin Risaletto – ENSA Clermont-Ferrand
- Troisième prix
L'Historial de Vauquois et de sa Région - Un lieu de mémoire de la guerre des mines en Argonne de 1914 à 1918
Guillaume Porche – ENSA Marseille
- Prix studio
Les frères Auguste et Gustave PERRET - L'église du Raincy
Zaid Chafaqi et Clément Chafaie – ENSA Marseille
- Mention spéciale
Un centre social et culturel pour Beausoleil : La réhabilitation du domaine Charlot
Loris Bied – ENSA Saint-Etienne

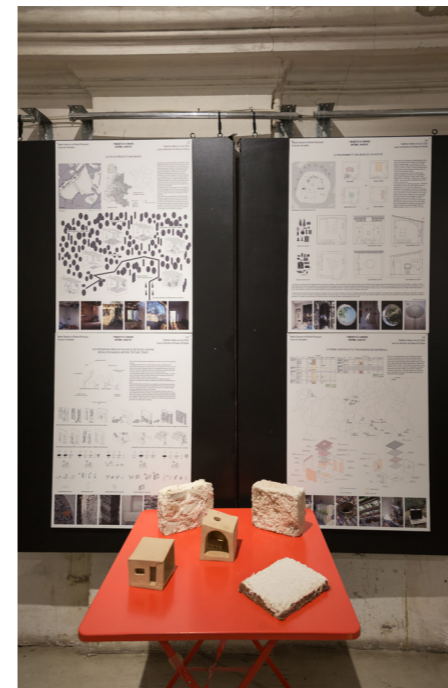


Cérémonie de remise des prix

Pour (re)voir l'intégralité de la cérémonie, rendez-vous sur la chaîne YouTube : Trophée Béton

Trophée Béton Écoles

Le Trophée Béton écoles, organisé par les associations Bétocib, CIMbéton et la Fondation Ecole Française du Béton, sous le patronage du Ministère de la Culture et de la Communication, a pour but de révéler les jeunes diplômés des écoles d'architecture françaises, de les parrainer et de leur offrir une visibilité à l'orée de leur vie professionnelle.



L'architecture sort du bois

Cycle de huit conférences
Chapelle de l'ancien couvent des récollets

La Maison de l'architecture Ile-de-France, Fibois Ile-de-France et l'UICB se sont associés pour organiser en 2022 un nouveau cycle de conférences : L'architecture sort du bois.

Des interventions d'experts, d'architectes, et d'entreprises pour comprendre les principaux systèmes constructifs en bois, leur cadre d'application, la diversité des produits de construction et découvrir les plus beaux projets bois.

Conférence #1

La ressource forestière et la construction en bois feuillus

Mercredi 12 janvier 2022

Avec la participation de :

- Scarlett Boiardi, responsable du pôle Bois énergie et forêt chez Fibois Ile-de-France ;
- Michel Béal, directeur de l'agence Ile-de-France Ouest de l'ONF ;
- Rémi Foucher, président de Fransylva Ile-de-France ;
- Maxime Castel, prescripteur de bois local chez Groupe Lefebvre – Manubois ;
- Sébastien Caron, Avivio et Thomas Baudot, prescripteur bois chez Fibois Hauts-de-France ;
- Thomas Baudot, Fibois Hauts de France ;
- Christian Balanche, directeur général chez Simonin.

Conférence #2

Petite section : ossature bois et charpente

Mercredi 23 février 2022

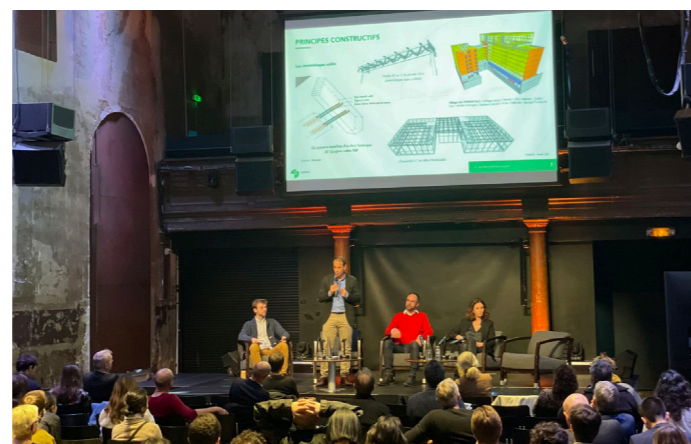
Avec la participation de :

- Axelle Acchiardo, architecte associée, LA Architecture ;
- Nicolas Balanant, responsable de l'activité acoustique, CERQUAL Qualitel ;
- Florian Lefèvre, directeur général, Cruard Charpente ;
- Sébastien Meha, président, Meha Charpente ;
- Anne Pezzoni, architecte associée, Archi 5 ;
- Clément Quineau, responsable des affaires techniques à l'Union des Industriels et Constructeurs Bois ;
- Jean-Luc Sandoz, président Directeur général, CBS Lifteam.



L'architecture sort du Bois

Pour (re)voir l'intégralité du cycle,
rendez-vous sur notre chaîne YouTube :
Maison de l'architecture Ile-de-France



Conférence #3

Les systèmes poteaux-poutres

Mercredi 23 mars 2022

Avec la participation de :

- Didier Sauvage, directeur de projet bois construction, Setec ;
- Karin Le Tyrant, fondatrice, AIDA (Atelier Independant D'Acoustique) ;
- François Brillard, responsable du pôle bois et matériaux biosourcés, Alpes Contrôles ;
- Denis Bachmann, directeur technique, Arbonis - VINCI Construction ;
- Véronique Klimine, fondatrice et associée, r2k architecte ;
- Frank Mathis, président directeur général, Mathis ;
- Samuel Poutoux, architecte, Atelier WOA.

Conférence #4

Les systèmes CLT et lamibois

Mercredi 18 mai 2022

Avec la participation de :

- Florian Laret, ingénieur bois construction, WeWood, Bouygues Bâtiment Ile-de-France ;
- Bertrand de Bastiani, acousticien, responsable Pôle Bâtiment, ACOUSTB ;
- Xavier Colin, consultant Construction bois ;
- Laureline Roy, cheffe de produit structure, Groupe ISB ;
- Mustapha Biatlane, ingénieur chargé de prescription secteur Ile-de-France, Piveteaubois ;
- Jean-Philippe Le Boeuf, architecte et dirigeant, CALQ ;
- Paul Emmanuel Loirt, architecte, MUE Experiences.

Conférence #5

Le modulaire 3D

Mercredi 22 juin 2022

Avec la participation de :

- Philippe Bontemps, responsable R&D bois et bas carbone, Terrell Group ;
- Elia Abou-Chaaya, directeur d'activité hors-site et modulaire, BTP Consultants ;
- Stéphanie Demeure dit Latte, directrice de la maîtrise d'ouvrage et du développement, Adoma ;
- Olivier Magne, chargé de développement commercial Ile-de-France, Ossabois / GA ;
- Sylvain Fourel, président, Selvea ;
- Guillaume Hannoun, architecte, Moon architectures ;
- Laurent Pillaud, architecte, Virtuel Architecture.

Conférence #6

La mixité

Mercredi 21 septembre 2022

Avec la participation de :

- Laurent Pierrat-Bonneval, responsable des études, AIA Ingénierie ;
- David Bruchon, directeur technique national et RSE, ICADE Promotion ;
- Thibault Mandallaz, prescripteur référent national, Würth France ;
- David Crasnier, directeur général, Briand construction bois ;
- Jacques Bouillot, directeur filière sèche et solutions bas carbone, Eiffage Construction ;
- Steven Ware, architecte, ArtBuild Architects ;
- Anne Carcelen, architecte, Agence Anne Carcelen.

Conférence #7

Façades et réhabilitations
Mercredi 19 octobre 2022

Avec la participation de :

- Clément Quineau, responsable des affaires techniques à l'UICB Organisation professionnelle ;
- Rémi Decoene, directeur du bureau d'études Insitu-a ;
- Dominique Pelissier, directeur développement de Techniwood ;
- Yvon Debeaumont, chef régional des ventes de Sivalpb ;
- Marc Benard, architecte et directeur de l'agence Equateur Architecture ;
- Vincent Lavergne, architecte urbaniste et directeur de Vincent Lavergne Architecture Urbanisme.

Conférence #8

Carbone biogénique, isolants biosourcés et RE 2020
Mercredi 23 novembre 2022

Avec la participation de :

- Rodrigue Leclech, responsable Pôle Construction, Pouget Consultant ;
- Yves Hustache, expert R&D et Innovation, Karibati ;
- Jean Marc Pauget, expert construction bois, CNDB industriels ;
- Agnès Roggeman, responsable communications marketing, Gramitherm ;
- Jacques Knepler, directeur d'établissement, Steico ;
- Julia Turpin, architecte associée, Atelier Grand Huit ;
- Benoit Rougelot, architecte, co-président du Réseau Français de la Construction Paille, Colletc'IF Paille ;
- Corentin Desmichelle, architecte, Atelier Desmichelle ;
- Vincent Lavergne, architecte urbaniste et directeur de Vincent Lavergne Architecture Urbanisme.

Partenaires du cycle L'architecture sort du bois :

CODIFAB, Manubois (Groupe Lefebvre), Techniwood, SIVALBP, PIVETEAUBOIS,
Groupe ISB, Gramitherm, STEICO, Grand Paris Habitat, Grand Paris
Aménagement, DEMATHIEU BARD, l'ESB, ESTP Paris et CENTRE GUSTAVE
EIFFEL - Alternance - Formation Continue - Insertion



Le logement tout le monde en parle, mais pour faire quoi ?

Lundi 21 mars 2022

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Tables rondes et débat public avec les représentants des candidat.es à l'élection présidentielle. Parce que le logement est un sujet crucial, la question politique de l'habitat doit être prise au sérieux dans le cadre des élections présidentielles, c'est pourquoi des responsables politiques, des chercheurs et des praticiens de la ville, ont été invités à une rencontre publique le 21 mars à la Maison de l'architecture Ile-de-France. Trois tables rondes, animées par des experts, avec la participation d'élus locaux et d'architectes. Une rencontre - débat public, a été organisée avec pour ambition d'interroger les candidats à l'élection présidentielle sur leurs propositions.

Table ronde #1

Construire toujours plus, mais comment ?

Comment répondre aux besoins en termes de production de logements, où les construire et avec quelles formes urbaines, à l'heure de la loi ZAN, de l'étalement urbain, d'un besoin de nature dans certaines villes, et du refus de la densité de la part des populations et certains élus ?

Avec la participation de :

- Vincent Lavergne, architecte urbaniste ;
- Philippe Laurent, maire de Sceaux, vice-président de la Métropole du Grand Paris ;
- Marie Taveau, directrice du programme, « Engagés pour la qualité du logement de demain » ;
- Julie de Roujoux, directrice générale de la promotion immobilière, Groupe Pichet.

Introduction et animation par Patrick Braouezec, délégué général de La Ville en Commun, ancien député et maire de Saint-Denis.



Table ronde #2

Construire mieux ?

Comment améliorer la qualité et le confort des logements existants et de ceux qui seront construits ? Comment les adapter au changement climatique et aux aspirations nouvelles liées à la pandémie et au télétravail ?

Avec la participation de :

- Monique Eleb, sociologue de l'habitat ;
- Hélène Geoffroy, maire de Vaulx-en-Velin ;
- Emmanuel Launiau, président du groupe Quartus ;
- François Leclercq, architecte urbaniste, co-auteur du rapport Logement de qualité.

Introduction et animation par Marjan Hessamfar, architecte, vice-présidente du Conseil national de l'Ordre des architectes.



Table ronde #3

Construire pour qui ?

Quelle place pour le logement abordable (locatif et accession sociale) ? Faut-il modifier les plafonds de ressources, la part du logement abordable dans les communes et repenser l'objectif de mixité sociale ?

Avec la participation de :

- Olivier Klein, maire de Clichy-sous-bois ;
- Fabien Gantois, président du Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France ;
- Patrice Leclerc, maire de Gennevilliers ;
- Jean-Luc Vidon, président de la FNAR.

Introduction et animation par : Renaud Epstein, sociologue, Sciences Po Saint-Germain-en-Laye.

Débat public

Le programme des candidats

Les représentants des candidats et candidates à l'élection présidentielle ont eu la parole pour exposer et débattre des différentes propositions inscrites à leur programme électoral.

Introduction :

Catherine Sabbah, déléguée générale Institut IDHEAL
Perspective historique des programmes des candidats à l'élection présidentielle depuis 2002.

Avec la participation de :

- Parti socialiste :
Hélène Geoffroy, maire de Vaulx-en-Velin
- Parti communiste français :
Romain Marchand, 1^{er} adjoint au Maire d'Ivry-sur-Seine
- La France Insoumise :
Anne Gourmellet, co-animatrice du groupe thématique Logement
- La République en marche :
Xavier Lépine, président de l'Institut de l'épargne immobilière et foncière (IEIF)
- Europe Écologie Les Verts :
Guillaume Duval, journaliste

Débat public co-animé par Hugo Christy, journaliste et Christophe Robert, délégué général de la Fondation Abbé Pierre.

Cycle de tables rondes organisé par la Maison de l'architecture Ile-de-France, le Conseil régional de l'ordre des architectes d'Ile-de-France et la Ville en commun.



Cycle logement

Pour (re)voir l'intégralité du cycle, rendez-vous sur notre chaîne YouTube :
Maison de l'architecture Ile-de-France

RE2020 et logement social : Quelle architecture à l'heure de la transition écologique ?

Jeudi 27 janvier 2022

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Table ronde #1

Décryptage de la RE2020 et de ses impacts sur le projet architectural et la construction

Avec la participation de :

- Pierre Frick, adjoint du directeur du pôle maîtrise d'ouvrage de l'USH ;
- Cédric Borel, directeur de l'Institut Français pour la Performance Énergétique des Bâtiments (IFPEB).

Table ronde #2

Les cycles courts, cycle de vie, matériaux et réemploi ?
Quelles obligations techniques ?

- Ingrid Bertin, coordinatrice Ecoconception, démarche ingénieurs et citoyens, SETEC ;
- Laetitia George, fondatrice de Contrast-e, conseil en stratégie bas carbone, initiatrice du Booster du Réemploi & looping ;
- Nissim Haguenaer, architecte, président de l'agence d'architecture Plan Comun ;
- Justine Emringer, cheffe de projet Métabolisme urbain, Plaine Commune Habitat ;
- Lucas Colombes, responsable Innovations, Seine-Saint-Denis Habitat.

Table ronde #3

Quelle architecture pour la transition écologique ?

- Michèle Attar, directrice générale, Toit et Joie ;
- David Dotelonde et Wandrille Marchais, architectes, fondateurs de l'Agence Senzu, AJAP 2021 ;
- Jérôme Villemard, architecte, urbaniste, maître de conférence à l'ENSAS, Atelier Villemard Associés.

Table ronde #4

Retour d'expérience pour aller vers le zéro carbone - retour de l'expérimentation E+C-

- Luca de Franceschi, directeur de l'architecture et du développement durable, Immobilière 3F ;
- Eloïse Post, chargé d'opération, Direction de la construction, RIVP ;
- Raphaël Gabrion, Architectures Raphaël Gabrion ;
- Johanne Guichard-Flosc'h, architecte, directrice générale de l'agence Johanne San ;

Synthèse de la journée - Conversation entre :

- Emmanuelle Cosse, présidente, Union Sociale pour l'Habitat ;
- Catherine Sabbah, déléguée général, IDHEAL.

Conférence proposée par Cadre de Ville & l'AFPOLS, filiale de l'USH, et en partenariat avec la Maison de l'architecture Ile-de-France.



L'évaluation extra-financière des projets d'aménagement

Mardi 14 juin 2022

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Projets d'aménagement : comment bien en mesurer l'impact économique, social, environnemental, sanitaire et de bien être sur leurs territoires ? Comment les territoires se saisissent de cette évaluation pour affiner leur stratégie et procéder aux choix et arbitrages à faire ? Comment, concrètement, analyser des projets opérationnels à l'aune de ce paradigme ?

Table ronde #1

L'évaluation extra-financière : quels défis ? Quels enjeux ?

- Jean-Baptiste Butlen, directeur général de l'aménagement, du logement et de la nature ;
- Philippe Ledenvic, président de l'Autorité environnementale ;
- Sabine Baietto-Beysson, présidente de l'ORF Ile-de-France, présidente du groupe de travail sur l'évaluation socio-économique des opérations d'aménagement ;
- Romain Lucazeau, directeur général de la SCET.

Table ronde #2

La méthode d'évaluation : quels objectifs ? Quelle utilité ?

- Bao-Tran Nguyen, manager évaluation socio-économique, SCET ;
- Nicolas Gillio, Chargé de mission CEREMA Territoires et Ville ;
- Bao-Tran Nguyen, SCET.

Table ronde #3

Les projets d'infrastructure, pionniers de l'évaluation socio-économique : retour d'expérience

- Gildas Maguer, directeur général de Plaine Commune développement.

Table ronde #4

L'évaluation extra-financière : comment modéliser ?

- Olivier Bonin, chercheur, directeur adjoint du laboratoire Ville mobilité transport, Université Gustave Eiffel / Ecole des Ponts Paris Tech.

Table ronde #5

L'évaluation de projets d'aménagement, retour d'expériences

- Henri Specht, Directeur de projet du village olympique et paralympique, SOLIDEO ;
- Samuel Linzau, directeur général de Lyon Confluence.

Table ronde #6

L'évaluation de projets de renouvellement urbain, retour d'expérience

- Lara Tobin, directrice de projet, EPF Ile de France

Table ronde #7

Table ronde de clôture : Quelles perspectives pour l'évaluation socio-économique demain ?

- Sabine Baietto-Beysson, ORF ;
- Raphaël Catonnet, directeur général d'Oppidea ;
- Benjamin Gallèpe, directeur général de la Fédération des élus des Entreprises publiques locales.

Conférence proposée par Cadre de Ville & la SCET, et en partenariat avec la Maison de l'architecture Ile-de-France.

RE2020 et aménagement : comment accélérer la décarbonation par le mix énergétique ?

Mardi 9 novembre 2022

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

En pleine crise des énergies fossiles, une journée pour passer en revue les solutions offertes aux aménageurs. Quelle place pour une production locale d'énergies ? Quel jeu d'acteurs ? Qu'est-ce que cela change en termes de planification ?

Organisation de la RE2020 : les grands principes (énergie, carbone, confort d'été)

- Nathalie Tchang, directrice générale de Tribu Energie.

Quels défis pour les énergies ? Quels défis pour les gaz renouvelables (Biométhane, hydrogène, syngaz)? Quels défis pour le système électrique ? Des clés pour conjuguer aménagement et énergie.

- Anne Lefranc, coordinatrice au Pôle Aménagement des Villes et des Territoires, Ademe ;
- Rami Hariri, délégué développement biométhane, GRDF.

Table ronde #1

Quelles réponses énergétiques pour atteindre les objectifs bas carbone à l'échelle urbaine ?

- Benjamin Gallèpe, directeur général de la Fédération des élus des EPL ;
- Jean-Jacques Raidolet, délégué marché d'affaires national, GRDF ;
- Jean-Baptiste Rey, directeur général adjoint, EpaMarne-EpaFrance ;
- Thomas Le Bonhomme, responsable Pôle Energie, Aéroports de Paris.

L'hydrogène vert dans le Nord Pas-de-Calais, axe essentiel de la décarbonation à l'échelle du quartier

- Julien Gokel, maire de Capelle-La-Grande.

Le complexe Le Plantier à Châteauneuf en autoconsommation collective

- Emmanuel Delmotte, maire de Châteauneuf et vice-président de la Communauté d'Agglomération de Sophia Antipolis.

Production locale de biométhane : retours d'expérience de la région Ile-de-France

- Théo Klein, référent biomasse-énergie, AREC, Institut Paris Région.

Table ronde #2

Quel poids et quelle intégration demain de la production locale dans un schéma national de l'énergie ? Quelle anticipation des besoins locaux dans l'offre énergétique ? Quel accompagnement des acteurs locaux ?

- Jean-Baptiste Butlen, sous-directeur à l'aménagement durable, DGALN, Ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des Territoires ;
- Ludovic Mouly, DGA, Aire Nouvelle ;
- Alain Leboeuf, président de la SEM Vendée Energie, président de la commission transition énergétique de la FedEpl, membre de la commission énergie à l'assemblée des départements de France.

Conférence proposée par Cadre de Ville & GRDF, et en partenariat avec la Maison de l'architecture Ile-de-France.

Construire les territoires de demain

Cycle de cinq conférences
Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Conférence #1

Mobilis in mobile – L'architecture métallique en mouvement

Mercredi 13 avril 2022

Issue des théories conceptuelles datant des années 50, la notion de mobilité dans l'architecture s'applique à diverses typologies de bâtiments comme les ponts, les équipements publics, les tours, les maisons ou encore les piscines. Suivant les particularités des édifices bâtis, aux fonctions spécifiques, une partie de leur structure ou leur totalité – souvent réalisée en aciers à hautes performances – peut se mettre en mouvement de multiples manières, dans une optique d'évolutivité dans le temps. Une conception qui intègre des solutions techniques et des critères écologiques, en constante évolution. De plus, pour répondre aux besoins de bâtiments éphémères, déplaçables ou voués à changer d'usage, l'acier permet de créer des structures qui deviennent dynamiques.

Avec la participation de :

- Rodo Tisnado, architecte associé, Architecture Studio ;
- Bertrand Potel, architecte-ingénieur, directeur associé, DVVD ;
- Simon Aubry, associé, ingénieur, T/E/S/S Atelier d'ingénierie et Eric Servas, architecte directeur opérationnel, DPA Perrault Architecture ;
- Arnaud Bouët, architecte associé, BVL Architecture ;
- Nicolas Kelemen, architecte gérant, Nicolas Kelemen Architecture.

Conférence #2

Mixité, flexibilité, évolutivité : quand le bâtiment s'ouvre aux usages multiples

Mercredi 15 juin 2022

Accueillir à la fois des bureaux, des logements, une crèche ou tout autre activité et même ce que l'on pourrait imaginer comme autre usage... : à contre-pied de la traditionnelle conception des bâtiments construits sur le principe d'un lieu pour un usage, architectes et urbanistes ouvrent la voie au déploiement de projets créatifs répondant aux besoins des villes et de leurs usagers. Bâtiments multi-usages, édifices polyvalents, mixité fonctionnelle, flexibilité programmatique, évolutivité et réversibilité sont autant de solutions destinées à repenser la conception des espaces, combiner plusieurs utilisations dans un seul lieu tout en offrant la possibilité de réinventer les usages.

Avec la participation de :

- Anne Démians, architecte fondatrice, Architectures Anne Démians ;
- Jean-Lou Boisseau, associé, Lobjoy-Bouvier-Boisseau Architecture ;
- Olivier Laurent, associé, Atelier Cambium ;
- Guillaume Aubel, architecte fondateur, Beluga Studio.



Conférence #3

Les gares du Grand Paris
Mercredi 6 juillet 2022

Point de départ des plus grandes aventures architecturales, les gares, symboles de l'industrialisation et de l'urbanisation au XIX^e et XX^e siècle, ont toujours affiché leur puissance et leur prestige. Avec le Grand Paris, les nouvelles gares, grâce à leurs architectures uniques, tiennent plus que jamais cette promesse de modernité et de prospérité...

Avec la participation de :

- Julien Torres, architecte DPLG, responsable du pôle architecture ;
- Groupe-6 ;
- Valode & Pistre ; VP Green ;
- Dietmar Feichtinger ;
- Bordas + Peiro.

Conférence #5

Habiter les toits - La surélévation, alternative à l'étalement urbain

Mercredi 30 novembre 2022

Pour pallier la pénurie de logements au cœur des villes et lutter contre l'étalement urbain, la surélévation des bâtiments existants constitue une solution technique, urbaine et architecturale, à la fois efficace et viable sur le plan économique. Avec son cortège de structures, charpentes et composants métalliques, à la fois légers, faciles à mettre en œuvre, la filière acier-construction est en première ligne pour réaliser toutes sortes de surélévations, au-dessus d'édifices aux configurations et échelles diversifiées.

Avec la participation de :

- Florence Bannier, responsable partenariats et innovation, UpFactor ;
- Pierre Migot et Florian Faye, architectes associés, Faye Architectes + Associés ;
- Silvio d'Ascia, architecte, Silvio d'Ascia Architecture ;
- Julien Homo, directeur général, FER MET ALU.

Le cycle de conférences *Construire les territoires de demain* a été initié en 2018 en partenariat avec l'association ConstruirAcier.



Construire les territoires de demain
Pour (re)voir l'intégralité du cycle, rendez-vous sur la chaîne YouTube : ConstruirAcier

Conférence #4

Le patrimoine en acier - Subtil équilibre entre préservation, transformation et création
Mercredi 12 octobre 2022

Intervenir sur des édifices patrimoniaux et d'architecture exceptionnelle, dotés de structure métalliques ou mixtes, exige de la part des architectes, ingénieurs et entreprises impliqués, un savoir-faire spécifique et une bonne dose d'imagination, afin de mener à bien des projets complexes de réhabilitation, restructuration et reconversion et ce, dans le respect du bâti historique.

Avec la participation de :

- Bertrand Lemoine, architecte, ingénieur, historien ;
- Gilles Beguin, architecte associé, Béguin & Macchini
- Jean-Franz Katzwedel, ingénieur et gérant, Nemo-K ;
- Léonard Lassagne, architecte associé, Data architectes ;
- Maurice Azoulay, architecte gérant, Azoulay architectes.

Les revues d'architectures : un regard critique sur l'architecture, la société et le territoire

Mardi 4 octobre 2022
Chapelle de l'ancien couvent des récollets

À l'occasion du mois de l'architecture, la Maison de l'architecture Ile-de-France et le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France ont mis à l'honneur la revue d'architecture en organisant une rencontre intitulée *Les revues d'architecture : Un regard critique sur l'architecture, la société et le territoire*.

Avec la participation de :

La revue l'Épopée

L'épopée est hybride : entre revue, roman et guide de territoire. Elle revêt l'aspect d'un roman, d'un carnet de voyage ou d'un grimoire contemporain. C'est un documentaire narratif. Elle contient une carte et un glossaire qui rassemblent les adresses, les recettes, les coordonnées, les circuits, à découvrir sur le territoire décrit à travers l'histoire d'un de nos aînés.

La revue Plan Libre

Plan Libre est la première action menée par la Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées lors de sa création en 2001. Avec une parution ininterrompue de 10 numéros par an depuis avril 2002, cette publication mensuelle, répond à trois idées-forces : produire une publication qui informe sur le monde de l'architecture, diffuser la culture de l'architecture et en défendre les qualités.

La revue Polygone

Polygone est un collectif d'exploration indépendant et fédérant des architectes et une graphiste. Ensemble, ils fondent à la fin de l'année 2019, une revue éponyme comme un lieu d'expression, de débat et de réflexion sur l'architecture et les sujets sociétaux à travers la tentative d'épuisement d'un thème. Publiée annuellement, la revue confronte des voix, des revendications et des actions d'une nouvelle génération. Elle interroge également le mot « critique », aussi difficile à porter qu'à décrire, en présentant une diversité de points de vue accompagnés de propositions.

Cette table ronde a été animée par Hugo Christy, journaliste.

Conférence organisée par la Maison de l'architecture Ile-de-France et le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France en partenariat avec le Salon de la revue qui s'est tenue les 14, 15 et 16 octobre 2022 à la Halle des Blancs Manteaux.



Les revues d'architecture

Pour (re)voir la conférence, rendez-vous sur notre chaîne YouTube : Maison de l'architecture Ile-de-France



Vers une architecture bas carbone et du vivant

Mercredi 16 novembre 2022
Chapelle de l'ancien couvent des récollets

Le mouvement Unisson(s) réunit les acteurs de la conception, construction, de l'aménagement, du paysage et de l'industrie afin d'explorer les solutions et idées pour une architecture bas carbone et du vivant, socle de l'évolution des enjeux de la transition écologique. Le mouvement itinère dans les lieux où l'architecture se montre, s'écrit et se débat.

Pour la première étape de cette itinérance, le mouvement Unisson(s) et la Maison de l'architecture Ile-de-France ont organisé, en partenariat, une conversation thématique intitulée *Vers une architecture bas carbone et du vivant*.

Au programme :

- atelier de co-conception afin de travailler sur les leviers qui feront de l'architecture bas carbone et du vivant une réussite, autour de cette envie collective de concevoir et construire autrement ;
- projection du court-métrage documentaire Unisson(s) a permis d'introduire les problématiques de la décarbonation ;
- rencontre entre différents acteurs de l'architecture et du paysage.

Cette conférence était l'occasion de partager diverses expériences autour de l'apprentissage de l'architecture bas carbone et du vivant, faire naître une dynamique collective autour du besoin de transformation des pratiques et susciter le débat.

Avec la participation de :

- Stéphane Cochet, architecte associé de A003 architectes ;
- Pascale Dalix, architecte associée de Chartier Dalix architectes ;
- Jean-Marc Bouillon, fondateur de Takahé Conseil et président d'honneur de la Fédération française du Paysage.

Rencontre animée par Pierre Darmet, directeur Marketing et Développement commercial chez Les Jardins de Gally et co-fondateur du CIBI.



Bialog #7 - Penser l'EXE

Jeudi 24 novembre 2022
Chapelle de l'ancien couvent des récollets

Tables rondes d'ingénieurs et d'architectes pour concevoir ensemble le chantier
L'ambition de cette conférence – suivie d'un débat avec le public – était de constituer un retour d'expérience sur trois chantiers de réhabilitation dont la complexité a exigé une étroite collaboration entre architectes et ingénieurs :

- Morland Mixité Capitale
Boulevard Morland, Paris
- L'immeuble Inversé
Rue Grenier Saint-Lazare, Paris
- Couvent de Jacobins
Place Sainte-Anne, Rennes

Avec la participation de :

- Léo Bezu, ingénieur-architecte, responsable d'opérations, Artelia ;
- François Giannesini, architecte associé, Syvil architectures ;
- Jean Guervelly, architecte associé, Agence Jean Guervilly & Françoise Mauffret ;
- Jean-Rémy Nguyen, chef de projet – ingénieur structure et façade complexes, Bollinger+Grohmann ;
- Anne Savard, architecte, Agence CALQ.

Cette table ronde a été animée par Hugo Christy, journaliste.

En 2022, le Bialog était organisé par l'association Architecte-Ingénieur & Ingénieur-Architecte en partenariat avec la Maison de l'architecture Ile-de-France et avec le soutien de la Mutuelle des Architectes Français.



Bialog #7 - Penser l'EXE

Pour (re)voir la conférence, rendez-vous sur notre chaîne YouTube :
Maison de l'architecture Ile-de-France

Rencontre

Le livre comme médium
Lundi 7 novembre 2022

Après l'auto édition de l'ouvrage Esthétique des Structures, l'association Architecte-Ingénieur & Ingénieur-Architecte a lancé le cycle Transmettre les Sciences et Cultures Constructives.

Tout en interrogeant leur adéquation à un monde de transitions, ce cycle a cherché à esquisser un horizon théorique et pratique de ce qu'est – et pourrait devenir – la formation des bâtisseurs post-prospérité, dépositaires d'une éthique que nous espérons partagée entre architectes et ingénieurs.

Elle a mis à l'honneur les ouvrages respectifs de :

- Martin Veith – Douze lois d'architecture, Ed. Dunod, 2022 ;
- Marc Leyral – Faire tenir. Structure et architecture, Ed. de la Villette, 2021.

Elle a été suivie d'un moment convivial, l'occasion d'échanger autour du thème *Le livre comme médium* mais également de découvrir la dynamique qui sous-tend le cycle *Transmettre les Sciences et Cultures Constructives*.

Cette rencontre était organisée en partenariat avec la Maison de l'architecture Ile-de-France.



Paris-Saclay Paysages

Jeudi 1er décembre 2022
Maison de l'architecture Ile-de-France

Après plus d'un an d'itinérance en Essonne et dans les Yvelines, l'exposition Paris-Saclay Paysages a fait une dernière halte à la Maison de l'architecture Ile-de-France du 1^{er} décembre 2022 au 9 janvier 2023. À cette occasion, l'EPA Paris-Saclay et la Maison de l'architecture Ile-de-France ont organisé une conférence-débat le jeudi 1^{er} décembre 2022.

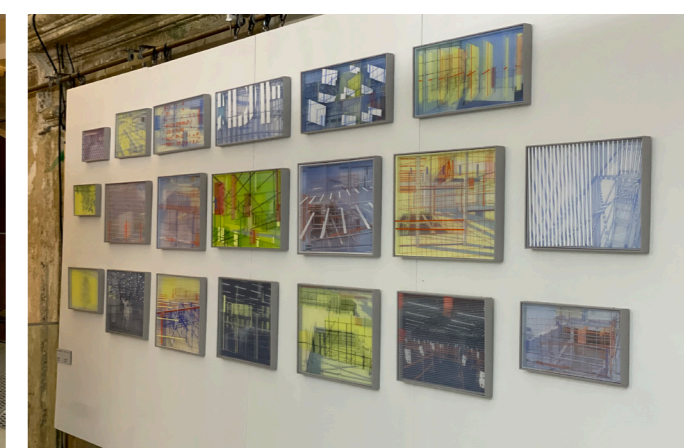
Avec la participation de :

- Michel Desvigne, paysagiste, Michel Desvigne Paysagiste ;
- Bernard Moninot, artiste plasticien ;
- Benoît Lebeau, directeur de l'aménagement de l'EPA Paris-Saclay.

Cette conférence était suivie du vernissage de l'exposition Paris-Saclay Paysages.

Sous la direction de Marc Partouche, commissaire d'exposition, l'exposition *Paris-Saclay Paysages* a proposé 70 œuvres originales réalisées par trois photographes – Miguel Chevalier, Céline Clanet et Arno Gisinger – , trois plasticiens – Fabrice Hybert, Alain Leloup et Bernard Moninot – et une auteure de roman graphique – Florence Gilard -. Leurs œuvres mettent en lumière la richesse et la diversité de leur vision d'artistes pour l'un des projets d'aménagement les plus importants d'Europe.

De l'art numérique à la peinture, en passant par des espaces de recherche aux espaces culturels, naturels, agricoles, habités... L'exposition *Paris-Saclay Paysages* entend entrer en résonance avec la volonté de l'EPA Paris-Saclay de proposer un projet de territoire innovant et pluridisciplinaire à travers des œuvres artistiques transversales.



Biennale d'architecture et de paysage d'Ile-de-France

Cycle de trois rencontres
Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Dans le cadre de la Biennale d'architecture et de paysage d'Ile-de-France, la Maison de l'architecture Ile-de-France a organisé, en partenariat avec la Région Ile-de-France, trois rencontres autour du thème *Terres et villes*.

Rencontre #1
La terre comme territoire : marcher dans les sentiers du Grand Paris
Mercredi 8 juin 2022

Que fait la marche à l'exploration du territoire grand parisien ? Que permet-elle de révéler ? Quelle cohabitation, entre le marcheur et son milieu, engage-t-elle ? Quel rapport au paysage urbain et naturel façonne-t-elle ? Cette rencontre a eu pour ambition d'explorer les potentialités de la marche dans l'expérimentation de l'Ile-de-France.

Avec la participation de :

- Vianney Delourme, responsable du développement, Enlarge Your Paris ;
- Sandra Parvu, architecte, docteur en études urbaines et maître de conférences en Villes et Territoires à l'ENSA de Paris-Val de Seine.

Cette rencontre a été animée par Olivier Leclercq, architecte. Elle s'est tenue à l'École nationale supérieure de paysage de Versailles.



Rencontre #2
Sous la terre : ce que les profondeurs ont à offrir
Mercredi 6 juillet 2022

Alors que la surface de la terre, notamment dans nos villes, est surchargée, les sous-sols peuvent apparaître comme des territoires d'exploration et de potentialités. Que peuvent offrir les profondeurs de la terre aux métropoles denses et saturées ? Cette table ronde est revenue sur ces lieux troublants et intrigants, sous la terre.

Avec la participation de :

- Marion Girodo, directrice de projet, Seura ;
- Mélusine Hucault, architecte urbaniste associée, ANMA ;
- Mathieu Mercuriali, architecte, docteur en architecture (EPFL), chercheur à l'AMUP et au LIAT, Professeur à l'ENSA de Strasbourg.

Cette rencontre a été animée par Thomas Corbasson, architecte, vice-président de la Maison de l'architecture Ile-de-France.

La terre que l'on habite : retour sur trois projets vertueux

Rencontre #3
Mardi 12 juillet 2022

Comment habiter la terre avec attention, avec délicatesse et avec soin ? Quelles méthodes mobiliser pour ménager les milieux habités ? Quels projets concevoir aujourd'hui à l'heure des changements climatiques ? Cette table ronde organisée en partenariat avec le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France est revenue sur trois projets vertueux qui proposent, sous différentes approches, ce que pourrait être une architecture de l'anthropocène.

Avec la participation de :

- Julien Boidot, Atelier Julien Boidot architecte ;
- Samuel Delmas, architecte, a+ samueldelmas architectes ;
- Clara Simay, architecte, Grand Huit.

Cette rencontre a été animée par Léa Mosconi, architecte, présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France.

Festival Raccord(s)

Du 1^{er} au 3 juillet 2022
Maison de l'architecture Ile-de-France

Né à l'initiative des Éditeurs associés et organisé en partenariat avec une quinzaine d'éditeurs indépendants, le festival Raccord(s) fête le livre chaque année et invite le public à découvrir les ouvrages sous une forme originale.

Cette 9^{ème} édition a été organisée en partenariat avec la Maison de l'architecture Ile-de-France du vendredi 1^{er} au dimanche 3 juillet 2022.

Mêlant toutes les littératures aux sciences, à la photographie, à l'architecture, à l'histoire de l'art, aux questions sociales, à la musique... le festival décloisonne les disciplines et les savoirs, pour regarder et entendre les œuvres autrement.

Lectures randonnées, performées, dégustées, mises en musique, débats philosophiques, ateliers, expositions... Un programme avec un fil rouge autour de la vie en ville, de l'urbanisme, et de l'architecture.



Lancement du Conseil National de la Refondation Logement

Lundi 28 novembre 2022
Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Christophe Béchu, ministre de la Transition écologique et de la Cohésion des Territoires, et Olivier Klein, ministre délégué à la Ville et au Logement, ont lancé le Conseil National de la Refondation volet logement, le 28 novembre 2022, en présence de François Bayrou, Haut-Commissaire au Plan, Secrétaire général du CNR, Jean-Christophe Combe, ministre des Solidarités, de l'Autonomie et des Personnes Handicapées, et d'Isabelle Rome, ministre déléguée chargée de l'Égalité entre les Femmes et les Hommes, de la Solidarité et de l'Égalité des Chances.

Les trois groupes de travail du CNR logement

- Redonner du pouvoir d'habiter aux Français, animé par Cédric Van Styvendael, maire de Villeurbanne, vice-président de la Métropole de Lyon, et Serge Contat, directeur général d'Emmaüs habitat.

- Réconcilier la France avec l'acte de construire, animé par Catherine Sabbah, déléguée générale de l'Institut des hautes études pour l'action dans le logement (Idheal), et Mickaël Nogal, ancien député et ancien président du Conseil national de l'habitat.

- Faire du logement l'avant-garde de la transition écologique, animé par Marjolaine Meynier-Millefert, députée de l'Isère, et Christine Leconte, présidente du conseil national de l'Ordre des architectes.

Événement accueilli par la Maison de l'architecture Ile-de-France et le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France.

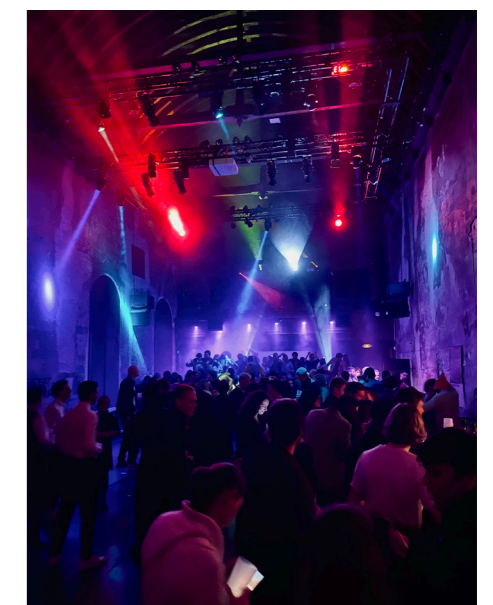


Bal des paysagistes

Vendredi 2 décembre 2022
Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Le bal des paysagistes permet de regrouper étudiants et professionnels de toute la France lors d'une soirée, un moment propice aux belles rencontres et aux découvertes. L'événement était précédé de la remise des diplômes de l'ENSP Versailles Marseille.

Événement organisé en partenariat avec la Fédération Française du Paysage, l'Union Française des Étudiants du Paysage, l'École nationale supérieure de paysage, l'École Supérieure d'Architecture des Jardins et CEA courtage et audit d'assurance.



Des corps dans la ville : architectures, féminismes et espaces construits

Groupe de travail initié en juillet 2019
Chapelle de l'ancien couvent des Récollets et Mezzanine

Plusieurs courants féministes l'ont identifié et documenté : la ville et l'architecture, jusqu'ici majoritairement façonnées par des hommes pour des hommes, produisent des espaces plus difficilement appropriables et habitables par l'ensemble des personnes. Cette inéquité face à l'espace participe à renforcer les discriminations de genre existantes. Le droit à la ville se trouve différencié et restreint pour une partie de la population.

L'exposition *Des corps dans la ville : architectures, féminismes et espaces construits* tente de montrer qu'une approche féministe de l'espace, dans sa méthodologie de travail comme dans sa conception et sa réalisation, peut participer à engager une bifurcation vers des lieux plus ouverts à l'appropriation des corps dans leur diversité.

Bien que les discriminations soient en grande partie sociétale, la manière dont on conçoit et construit les espaces influe sur la façon dont on les occupe. Les champs d'interventions qui participent au rééquilibrage sont multiples allant de la programmation urbaine, à l'espace public jusqu'aux espaces domestiques et réinterroge en profondeur les méthodes de projet.

La première partie de l'exposition proposait un retour historique et juridique des mécanismes à l'œuvre qui ont participé à produire diverses formes d'inégalités spatiales. Elle permet de comprendre, dans sa complexité, la situation dans laquelle nous sommes ancrés et d'identifier les freins à contourner mais aussi les leviers à activer. La seconde partie de l'exposition présentait un ensemble de projets qui offrent des pistes stimulantes. Elle est structurée autour de quatre thèmes qui illustrent quatre actions majeures : se déplacer, subsister, travailler, prendre place.



Des corps dans la ville

Pour (re)voir l'intégralité des tables rondes, rendez-vous sur notre chaîne YouTube : Maison de l'architecture Ile-de-France

Programmation autour de l'exposition

Dans le cadre de cette exposition plusieurs rendez-vous ont été proposés :

Table ronde#1

Mercredi 9 novembre 2022

Vu et être vu : l'architecture de la visibilité

- Pascal Chombart De Lauwe, architecte – urbaniste, Tectône ;
- Kelly Ung, urbaniste, Collectif Approche.s ;
- Ingrid Taillandier, architecte, ITAR architectures.

Table ronde animées par Géraldine Ajax, vice-présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France.

Table ronde #2

Mercredi 9 novembre 2022

Comment l'architecture renforce-t-elle les dynamiques de genre ?

- Anna Kern, cheffe de projet, Direction de l'Habitat Privé, Grand Paris Aménagement ;
- Anne Labroille, architecte-urbaniste et vice-présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France et de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, co-fondatrice de l'association MéMO ;
- Julien Lafontaine Carboni, architecte et docteurx ès Sciences, postdoctorantx au laboratoire ALICE, EPFL.

Table ronde animées par Paule Perron, co-fondatrice minor, titulaire du diplôme d'architecte DE, titulaire de l'HMONP, assistante HES HEAD - Genève.

Visite de la Cité audacieuse

Vendredi 25 novembre 2022

Dans le cadre de l'exposition, la Maison de l'architecture Ile-de-France, en partenariat avec l'association MéMO, a proposé une visite de la Cité Audacieuse. Située dans le 6^{ème} arrondissement, en plein cœur de Paris, la Cité Audacieuse est le premier tiers-lieu dédié au rayonnement des droits des femmes, de l'égalité femmes-hommes et de la lutte contre les violences de genre.

Visite menée par Anne Labroille, architecte de la cité audacieuse, co-fondatrice de l'association MéMO.



Conférence

Mardi 8 novembre 2022

Des voix s'élèvent. Féminismes et architecture

Dans le cadre de l'exposition *Des corps dans la ville : architectures, féminismes et espaces construits*, la Maison de l'architecture Ile-de-France a proposé, le mardi 8 novembre, une conférence autour du livre *Des voix s'élèvent. Féminismes et architecture* par Stéphanie Dadour.

Dans les années 1970, la voix de femmes architectes s'élèvent : pour renouveler la manière dont l'histoire de l'architecture est écrite afin de réévaluer certains objets et certaines figures, négligés par l'historiographie dominante ; pour réfléchir à une architecture qui traduirait spécifiquement les théories féministes, de l'échelle de la maison à celle de la ville ; pour dénoncer la domination masculine dans l'enseignement, la pratique et les instances de consécration et revendiquer des formes plurielles de la pratique architecturale, nourries par l'expérience particulière des femmes et des minorités.

Stéphanie Dadour est maîtresse de conférences en Sciences humaines et sociales à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais.



Le groupe de travail *Genre et espace* est composé de Mahé Cordier-Jouanne, titulaire du diplôme d'Etat d'architecture et HMONP, cofondateur de l'association IH CRA ; Louise Duplan, chargée de communication, Groupe Quartus ; Anna Kern, cheffe de projet, direction de l'Habitat Privé, Grand Paris Aménagement ; Anne Labroille, architecte-urbaniste et vice-présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France et de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, co-fondatrice de l'association MéMO ; Julien Lafontaine Carboni, architecte et docteurx ès Sciences, postdoctorantx au laboratoire ALICE, EPFL ; Benjamin Moron-Puech, professeur de droit à l'Université Lumière Lyon 2 et chercheur associé au Laboratoire de sociologie juridique de l'Université Paris Panthéon-Assas ; Léa Mosconi, architecte, docteure, maîtresse de conférences ENSA Nantes, chercheuse au laboratoire AAU, présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France et Paule Perron, co-fondatrice minor, titulaire du diplôme d'architecte DE, titulaire de l'HMONP, assistante HES HEAD - Genève.

Événements organisés en partenariat avec le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, Equitone, le Comité National pour le Développement du Bois (CNDB) et le Club

Adhérer à la Maison de l'architecture Ile-de-France

Investir la Maison de l'architecture Ile-de-France en tant qu'adhérent, c'est rejoindre le lieu de mise en débat de la fabrication de la ville, un lieu de promotion de la culture architecturale, un lieu pour les grands écarts : entre la théorie et la pratique, entre le monde professionnel et le grand public, entre les enfants, les étudiants, les architectes et les maîtres d'ouvrage... Ces écarts lui permettent de tisser, avec agilité, un cadre propice à la diffusion de la culture architecturale, dans sa diversité et dans sa pluralité.

La Maison de l'architecture Ile-de-France est une association loi 1901, sans but lucratif. Ses statuts lui confèrent l'indépendance de sa parole et de ses actions ; ses adhérents et ses partenaires garantissent son autonomie de programmation.

Pourquoi adhérer ?

Grâce au soutien de ses adhérents, la Maison de l'architecture Ile-de-France initie tout au long de l'année une programmation riche en événements, accessible et gratuite pour toutes et tous.

Nous soutenir, c'est nous permettre entre autres de :

- Diffuser et faire rayonner la qualité architecturale, urbaine, et paysagère ;
- Valoriser les connaissances et les savoir-faire des acteurs du cadre de vie ;
- Développer des partenariats avec les Écoles d'architecture d'Ile-de-France et valoriser les travaux réalisés par les étudiantes et étudiants ;
- Initier des projets pédagogiques long terme avec des écoles de maternelles et primaires, collèges et lycées ;
- Mener des actions de sensibilisation au climat et à l'environnement dans les classes ;
- Proposer des contenus (prints et numériques) diversifiés.

Devenir adhérent ; les avantages :

- Intégrer une démarche de valorisation culturelle et professionnelle de la qualité architecturale, urbaine, et paysagère ;
- Intégrer le comité de rayonnement et de prospective de la Maison de l'architecture Ile-de-France avec la possibilité de proposer des projets de programmation ;
- Intégrer un réseau d'acteurs de l'acte de construire et du cadre de vie et développer son réseau professionnel ;
- Devenir membre actif et prendre part aux décisions et aux assemblées générales ;
- Participer aux événements réservés uniquement aux membres adhérents ;
- Avoir un accès privilégié à des visites et voyages d'architecture ;
- Participer à des visites commentées des expositions ;
- Bénéficier gracieusement des publications de la Maison de l'architecture Ile-de-France.



- Étudiant/demandeur d'emploi : 10 €
- Membre individuel : 40 €
- Donateur/agence : à partir de 150 €
- Club des amis : à partir de 6 000 €
- Club des industriels : à partir de 2 500 €

Adhérer en ligne : www.maisonarchitecture-idf.org/adherer/paiement-en-ligne/

Les heures de formations complémentaires

Les conférences, séminaires et événements professionnels proposés par la Maison de l'architecture Ile-de-France sont éligibles aux heures de formations complémentaires.



maison de
l'architecture

ARCHITECTURE • URBANISME • PAYSAGE
ÎLE-DE-FRANCE

Bulletin d'adhésion pour l'année 2023

Agence/société

Nom

Prénom

Fonction

Adresse

Code postal + ville

Téléphone

E-mail

Montant de la cotisation :

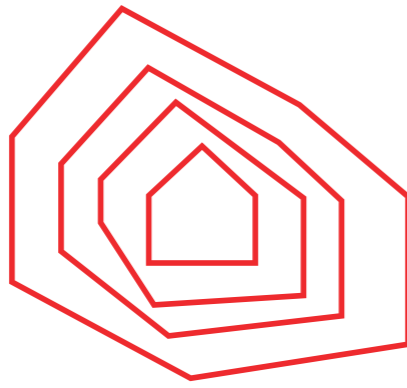
étudiant/demandeur d'emploi 10€
membre 40 €
donateur/agence..... à partir de 150 €

Règlement par :

- Chèque n°..... banque (à l'ordre de la MA IDF)
- Virement bancaire / IBAN : FR7630004008190001054468561 / BIC : BNPAFRPPXXX

Bulletin à retourner à :

La Maison de l'architecture Ile-de-France
148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris
Tél. : 01 42 09 31 81
contact@maisonarchitecture-idf.org



maison de l'architecture

ARCHITECTURE • URBANISME • PAYSAGE
ÎLE-DE-FRANCE

Contacts

Asma Snani, directrice
asma.snani@maisonarchitecture-idf.org

Marine Giry, chargée de projet
marine.giry@maisonarchitecture-idf.org

Bureau
bureau@maisonarchitecture-idf.org

Rédaction

Maison de l'architecture Ile-de-France

Maquette

Maison de l'architecture Ile-de-France

Impression

Pixartprinting

Tirage

250 exemplaires

Crédits images

Maison de l'architecture Ile-de-France, Docteur Paper, Atelier PNG, Ministère de la Culture, Camille Lemonnier, Editions du patrimoine, Risposte féministes - Palmeraie et désert, France 2 cinéma, Établissement public d'aménagement Paris-Saclay, Julie Fernandez, LABOFACTORY, Solenne Bozzetto, Les P'tits archis, Alban Lecuyer, Marie Ducroc, Salila Sihou, Gaëlle Colichet, Natalia Dlugosz, Dorcas Mabanza - Kuma, Bérénice Bourgoïn, Cyrille Moquet, Gaspard Basnier, Léo Diehl, Carboni Et Lawan, Kila Toe, Laurent Thion, Revue Plan Libre, Revue Lépopée, Revue Polygone.

Les Récollets Un lieu chargé d'histoire

Ce lieu abrite aujourd'hui plusieurs entités qui, ensemble, lui donnent un nouveau visage et de nouvelles activités : la Maison de l'architecture (qui regroupe l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, l'association «la Maison de l'architecture Ile-de-France», le Café A et le Collège national des experts architectes français), le Centre international d'accueil et d'échange des Récollets et l'association 4D. Le visage actuel du Couvent des Récollets date de 2003. Il est le fruit d'une rénovation menée par l'agence Reichen & Robert et l'architecte Frédéric Vincendon sous la maîtrise d'ouvrage de la Régie immobilière de la Ville de Paris, à laquelle l'État a confié la gestion de ce bâtiment en 1999. L'aménagement intérieur de la Maison de l'architecture a été confié à l'agence Chartier-Corbasson. Le parti architectural met en valeur la conservation des traces d'une histoire longue et mouvementée.

1603

L'ordre (franciscains) des Récollets s'établit hors l'enceinte de Paris, avec l'appui d'Henri IV et Marie de Médicis.

1619

Pose de la première pierre du couvent, qui prospère jusqu'à réunir 200 moines au début du XVIIIe siècle.

1789

Ils ne sont plus qu'une trentaine de moines. À la Révolution le couvent est pillé et réquisitionné pour loger une caserne de grenadiers de la garde nationale.

1794

Un atelier de filature s'installe.

1802

Le lieu est transformé en hospice des incurables. Les bâtiments sont remaniés : la chapelle est réduite et dotée d'une nouvelle façade néoclassique.

1860

Par décret, l'hospice passe de l'Assistance publique au ministère de la Guerre et devient hôpital militaire Saint-Martin. Des travaux sont engagés, un niveau est ajouté, et la façade est unifiée.

1913

L'hôpital prend le nom de Villemin, célèbre médecin militaire.

1926

La construction de l'avenue de Verdun et l'élargissement de la rue du Faubourg Saint-Martin amènent à détruire une partie du cloître.

1931

Des terrains sont cédés à la Compagnie des Chemins de Fer, qui agrandit la gare de l'Est.

1968

Devenu vétuste, l'hôpital ferme ses portes et est évacué trois ans plus tard.

1973

Deux ailes sont détruites. Les anciens jardins sont affectés à la réalisation du centre hospitalier et universitaire Saint-Louis - Lariboisière, et à la création d'un jardin public de la Ville de Paris - le square Villemin. Les restes de l'ancien couvent sont affectés à une école d'architecture, Paris-Villemin. Elle y restera près d'une vingtaine d'années.

1991

Le bâtiment est squatté par un collectif d'artistes, «Les anges des Récollets».

1992

Un incendie oblige à la fermeture des lieux, dont l'avenir paraît incertain.

1999

L'État, propriétaire des locaux, confie le bâtiment, classé, à la RIVP, qui le restaure pour y accueillir ses occupants d'aujourd'hui.