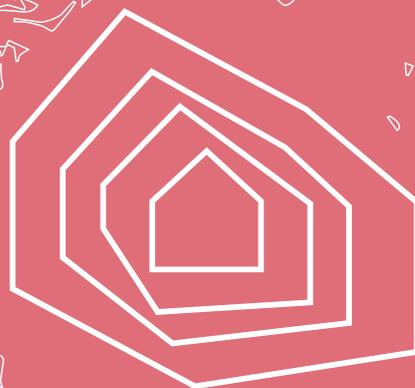




RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE ÎLE-DE-FRANCE



maison de
l'architecture

ARCHITECTURE • URBANISME • PAYSAGE
ÎLE-DE-FRANCE



Sommaire

Editorial	5
Gouvernance	6
Le Conseil d'administration	
Le comité de rayonnement et de prospective	
Le bureau	
L'équipe	
Nos partenaires	8
Le Club des amis de la Maison de l'architecture Ile-de-France	
Les partenaires institutionnels	
Les partenaires de programmation	
Le mécénat de compétences	
Quelques chiffres de l'année 2021	10
Les chiffres clés du rapport financier	11
En 2021, à la Maison de l'architecture Ile-de-France	13
Assemblée générale	14
Manifestation nationale	15
Action pédagogique	22
Concours et prix	28
Rencontre et dialogue	39
Conférence et débat	40
Cycle de webconférences	44
Événement	51
Action du comité de rayonnement et de prospective	52
Adhésion et formations complémentaires	57



Éditorial



Léa Mosconi, présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France

Depuis sa création en 2004, la Maison de l'architecture Ile-de-France est un lieu de débat qui se saisit avec enthousiasme des enjeux auxquels l'architecture et la ville d'aujourd'hui sont confrontées. Maison des 10 000 architectes de la Région, elle est aussi celle des étudiants en architecture et en paysage, celle des maîtres d'ouvrage, celle des chercheurs et des acteurs qui font la ville : ces habitants aux différents profils participent à faire de cette Maison un lieu dynamique et effervescent.

Logée au cœur de l'ancien couvent des Récollets et portée par la grâce de ce lieu, la Maison de l'architecture Ile-de-France y déploie une programmation dense depuis près de vingt ans en développant des conférences, tables rondes, expositions, ateliers et bien d'autres modes de médiation. 2021 a été marquée par une forme de sursaut, d'enthousiasme et de vivacité, après une année 2020 déroutante. Le plaisir de retrouver une chapelle pleine, des visages familiers et des débats stimulants, font sûrement partie des raisons qui expliquent la belle fréquentation qu'a connue la Maison de l'architecture Ile-de-France en 2021. Nous avons été touchés par cet attachement et cette fidélité qu'a pu témoigner notre public.

Le Bureau de la Maison de l'architecture Ile-de-France a accompagné avec détermination le quotidien de la Maison, faisant surgir des pistes vivifiantes tout au long de l'année 2021. Il a su identifier et s'emparer des questions d'aujourd'hui pour les mettre en débat au sein du Conseil d'administration.

Construite par l'engagement sans faille des administratrices et administrateurs de la Maison, la programmation de 2021 illustre la ligne éditoriale de notre association, celle des grands écarts. Par la diversité des actions que nous menons, par la variété de leur échelle et de leur contenu, nous construisons un lieu capable de produire à la fois un contenu très spécifique pour un public très ciblé tout en menant des actions facilement accessibles à un public non professionnel. Ce travail que nous menons nous permet de nous adresser à différents publics et d'être en phase avec les attentes que peuvent nourrir nos visiteurs. Ces grands écarts contribuent également à faire de la Maison de l'architecture Ile-de-France un lieu capable de se saisir avec précision et exigence des questions qui animent le milieu de l'architecture, de la ville et du paysage.

Portée par le dynamisme de son bureau, par l'engagement de son Conseil d'administration, par l'enthousiasme de ses membres, par la bienveillance de ses partenaires et par la fidélité de ses visiteurs, la Maison de l'architecture Ile-de-France construit des espaces de réflexion et de débat pour aborder les enjeux de l'architecture dans le monde qui vient.

Le Conseil d'administration est composé :

• d'architectes adhérents de la Maison de l'architecture Ile-de-France

- Delphine Baldé ;
- Stéphane Cochet ;
- Thomas Corbasson ;
- Djamel Klouche ;
- Vincent Lavergne ;
- Emmanuel Leroy ;
- Francesco Marinelli ;
- Léa Mosconi ;
- Jean-Christophe Quinton.

• d'architectes du Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France

- Soraya Baït Ihaddadene ;
- Laurence Bertaud ;
- Johannie Bouffier Hartmann ;
- Fabien Gantois ;
- Anne Labroille ;
- Laurence Nguyen.

• de représentants institutionnels

- La Région Ile-de-France, représentée par Carine Martini Pemezec, conseillère régionale des Hauts-de-Seine ;
- La ville de Paris, représentée par Eric Algrain, 1^{er} adjoint à la Maire du 10^{ème} arrondissement de Paris ;
- L'Union des CAUE d'Ile-de-France, représentée par Sophie Thollot, directrice du CAUE 92 pour Philippe Laurent, président de l'Union régionale, maire de Sceaux ;
- La Fédération française du paysage, représentée par Edith Vallet, paysagiste ;
- La Direction régionale des affaires culturelles Ile-de-France, représentée par Katya Samardzic, conseillère architecture.

• de personnalités qualifiées

- Nathalie Auburtin, directrice associée de Cadre de Ville ;
- Philippine De Folmont, représentante des étudiantes et étudiants d'Ile-de-France ;
- Alexandre Missoffe, directeur général de Paris Ile-de-France Capitale Économique.

• de personnalités de la maîtrise d'ouvrage publique et privée

- Grand Paris Aménagement, représenté par Anna Perroux, directrice de projets appui aux opérations et innovation ;
- Société du Grand Paris, représentée par Pierre-Emmanuel Bécherand, directeur général du fonds de dotation du Grand Paris Express ;
- Groupe Quartus, représenté par Géraldine Ajax, directrice de la Marque ;
- Etablissement public d'aménagement Paris-Saclay, représenté par Benoît Lebeau, directeur adjoint à l'aménagement ;
- Etablissements publics EpaMarne - EpaFrance, représentés par Arnaud Diguët, directeur opérationnel ;
- Immobilière 3F, représentée par Pierre Paulot, directeur de la maîtrise d'ouvrage.

• de membre d'honneur

- Dominique Boré, présidente d'honneur ;
- Michel Seban, président fondateur.

En 2021, le Conseil d'administration s'est réuni 3 fois : le 14 avril, le 26 mai et le 24 juin.

Le comité de rayonnement

Le comité de rayonnement et de prospective, organe consultatif de la gouvernance de la Maison de l'architecture Ile-de-France est composé d'architectes adhérents, des membres du Club des amis et du Club des industriels.

Les premiers se mobilisent pour la diversification et l'élargissement à toutes les pratiques architecturales, urbanistiques, paysagères, photographiques et de design, en intégrant l'innovation et les mutations technologiques ;

Les seconds, en participant au comité de rayonnement, en investissant temps et moyens, en partageant réseaux et contacts, marquent l'intérêt qu'ils portent à l'architecture et à sa médiation.

Laboratoire d'idées de la Maison de l'architecture Ile-de-France, le Comité de rayonnement et de prospective propose des projets d'études qui font l'objet de rapports, colloques, expositions...

Les administrateurs du Conseil d'administration et les membres du comité de rayonnement exercent bénévolement leur mandat dans le cadre du statut de la Loi 1901 qui régit la Maison de l'architecture Ile-de-France.

Le Bureau

- Nathalie Auburtin, secrétaire ;
- Thomas Corbasson, vice-président ;
- Anne Labroille, vice-présidente ;
- Vincent Lavergne, vice-président ;
- Emmanuel Leroy, secrétaire ;
- Léa Mosconi, présidente.

En 2021, le Bureau s'est réuni en moyenne toutes les 3 semaines.

L'équipe

- Asma Snani, directrice
- Laurine Geai, chargée de projets
- Ambre Lahlou, chargée de missions
- Christophe Leroux, régisseur technique



Nos partenaires

Le Club des amis de la Maison de l'architecture Ile-de-France, les partenaires institutionnels et les partenaires de programmation sont une composante essentielle de la Maison de l'architecture Ile-de-France. Ils réunissent des collectivités, des établissements d'aménagement publics et privés, des promoteurs, des industriels... Ils sont les garants de l'ouverture de la Maison de l'architecture Ile-de-France à tous les métiers du cadre de vie. Ils sont les témoins de la volonté de la Maison de l'architecture Ile-de-France de collaborer avec tous en s'affranchissant de tout corporatisme, et de constituer des réseaux professionnels bénéfiques à toutes les pratiques.

Le Club des amis



Les partenaires institutionnels



Les partenaires de projets

- L'Académie de l'architecture
- AA L'Architecture d'Aujourd'hui
- Académie de Créteil
- Académie de Paris
- Académie de Versailles
- ADIVbois
- AFEX
- AG2R La Mondiale
- AMC Architecture
- AMO - Association des Architectes et Maîtres d'Ouvrage
- Archi'bois
- Archistorm
- Archi:travel
- Autodesk
- Business Immo
- Bellastock
- BRAUP – Ministère de la Culture
- Cadre de Ville
- Caisse des Dépôts
- Campus Hors Site
- CNRS - Centre national de la recherche scientifique
- CIMbéton
- Club Oui au bois
- CNDB
- ConstruireAcier
- Crédit Mutuel
- École nationale supérieure de paysage
- École Spéciale d'Architecture
- École Supérieure d'Architecture des Jardins
- École supérieure des arts appliqués Duperré
- Enlarge your Paris
- ENSAAMA
- ENSA Paris - Belleville
- ENSA Paris-Est
- ENSA Paris - La Villette
- ENSA Paris - Malaquais
- ENSA Paris - Val de Seine
- ENSA Versailles
- EUROPAN
- Fédération Française des Tuiles et Briques
- Fibois Ile-de-France
- Flos
- Fonds Plantons pour l'avenir
- Fresh Street Art Tour Paris
- Greater Paris Investment Agency
- Groupe Rubner
- ICEB
- Ile-de-France Mobilités
- Images en bibliothèques
- LAA - Laboratoire architecture anthropologie
- Mairie du 10e arrondissement de Paris
- Mairie du 13e arrondissement de Paris
- Mairie du 17e arrondissement de Paris
- Mairie d'Ivry-sur-Seine
- Manubois - Groupe Lefebvre
- Métropole du Grand Paris
- Novaxia
- Passerelle V
- Pôle EVA ADIG
- Plan Urbanisme Construction Architecture (Puca)
- Poste Habitat
- P'tits archis
- Real Estech
- Saint-Gobain
- SFIC
- SNCF Immobilier
- Taxie Gallery
- Toit et joie
- UMR AUSser
- Une fabrique de la ville
- Union Française des Étudiants du Paysage
- Université Paris Nanterre
- Ville de Gennevilliers
- Ville en commun
- Vitry'n urbaine
- WIP Work In Progress

Mécénat de compétences

L'agence Rumeur publique, spécialiste de la presse, accompagne la Maison de l'architecture Ile-de-France pour son rayonnement dans ses relations auprès des journalistes et des réseaux sociaux. Elle s'est engagée à ses côtés par le biais d'un mécénat de compétences.

Quelques chiffres de l'année 2021



5891

Abonnés sur LinkedIn

3 031 en 2020



65

Manifestations

43 en 2020



10332

Abonnés sur Facebook

10 099 en 2020



12 000

Visiteurs

7000 en 2020



2520

Abonnés sur Twitter

2 327 en 2020



499118

Visites sur le site Web

388809 en 2020



3013

Abonnés sur Instagram

2 426 en 2020



159

Articles parus dans la presse

142 en 2020



12007

Vues sur Youtube

5 194 en 2020



28129

Abonnés à la Newsletter

26 302 en 2020

Les chiffres clés du rapport financier

Produits d'exploitation :

299 233 € (226 803 € en 2020)

Les produits se répartissent de la façon suivante :

- 24,70 % pour les cotisations (Club des amis, agences d'architecture et individuels) ;
- 41,22 % pour les partenariats de programmation
- 26,73 % pour le partenariat avec le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France ;
- 7,35 % pour le soutien de la Direction régionale des affaires culturelle Ile-de-France.

Le résultat définitif du compte de résultat 2021 est positif à hauteur de 55 019 € (17 131 € en 2020). Il prend en compte la charge provisionnée pour le risque de contentieux de ressources humaines à hauteur de 30 000€.

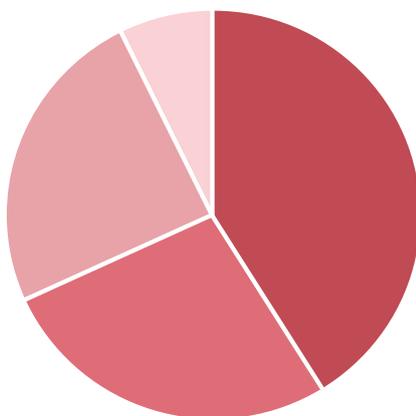
Le compte de résultat 2021 a été réalisé par l'expert-comptable du cabinet JPA Group et a été certifié par le commissaire aux comptes Pierre Mercadal & Associés.

Charges d'exploitation et de programmation :

145 652 € (136 433€ en 2020) sont directement affectés à l'activité de programmation. Hors charges salariales, ce sont 60% (65,2 % en 2020) des charges qui sont directement dédiées à l'activité programmatique de la Maison de l'architecture Ile-de-France.

Cet important pourcentage traduit la politique de la Maison de l'architecture Ile-de-France qui consiste à consacrer massivement les cotisations de ses adhérents et les contributions de ses partenaires à la programmation : conférences, expositions, rencontres, workshops, prix, balades, activités pédagogiques...

Répartition des produits d'exploitation



- Partenariats de programmation
- Partenariats avec le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'IDF
- Cotisations
- Subventions Direction régionale des affaires culturelle IDF





2021, une année riche en événements : débats, conférences, expositions, concours, remises de prix, ateliers pédagogiques, balades, groupes de réflexion, manifestations nationales...

Assemblée Générale extraordinaire et ordinaire

Mercredi 29 septembre 2021

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

La Maison de l'architecture Ile-de-France a convié les membres de l'association et ceux qui souhaitent le devenir à son Assemblée générale ordinaire et extraordinaire le mercredi 29 septembre 2021. Cette séance a été l'occasion de présenter le travail de l'association, en débattre, et imaginer celui à venir. En vertu des dispositions des statuts de l'association, des membres adhérents se sont acquittés de leurs cotisations pour pouvoir voter les différents points présentés à l'ordre du jour.

Déroulé de la séance

- Accueil des participants et émargement des adhérents
- Mot d'introduction de la présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France

Ordre du jour

- Assemblée Générale extraordinaire
- Approbation des statuts renouvelés
- Approbation du règlement intérieur

- Assemblée Générale ordinaire
- Approbation du Procès-verbal de l'Assemblée générale ordinaire du lundi 21 septembre 2020
- Présentation du rapport financier 2020 par Jean-Philippe Bohringer, expert-comptable
- Présentation du rapport du commissaire aux comptes de l'exercice 2020 par Pierre Mercadal, commissaire aux comptes
- Affectation du résultat
- Présentation du rapport d'activités par Emmanuel Leroy, secrétaire de la Maison de l'architecture Ile-de-France
- Avancement des groupes de travail du Comité de rayonnement et de prospective
- Approbation du montant des adhésions 2022 :
 - . 15 € pour les étudiants et demandeurs d'emplois
 - . 60 € pour les membres
 - . à partir de 100 € pour les agences
 - . à partir de 2 500 € pour les industriels
 - . à partir 6 000 € pour les membres du Club des amis de la de la Maison de l'architecture Ile-de-France

Conférence « Béarn, le nouveau Berlin » d'Anna Chavepayre

Mercredi 29 septembre 2021

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

L'Assemblée générale de la Maison de l'architecture Ile-de-France était suivie par une conférence d'Anna Chavepayre, architecte, intitulée *Béarn, le nouveau Berlin*.

Architecte franco-suédoise, cofondatrice associée du collectif Encore, Anna Chavepayre conçoit des projets qui ne créent pas de frontière entre architecture et paysage et prennent en compte l'ensemble des participants, avec la richesse et la multiformité qu'ils impliquent, ainsi que la valeur de tout ce qui leur préexiste. Dans une époque où, souvent, ne devient visible que ce qui est simplifié et binaire, elle valorise la complexité, les interactions et le lien social, les transformations et la modularité. Fervente défenseuse d'une ruralité réinventée, Anna Chavepayre a reçu le prix Kasper Salin 2018, la plus prestigieuse distinction décernée par l'Ordre des architectes suédois.



6^{ème} édition des Journées nationales de l'architecture

Les 15, 16 et 17 octobre 2021
 Dans les murs et hors les murs

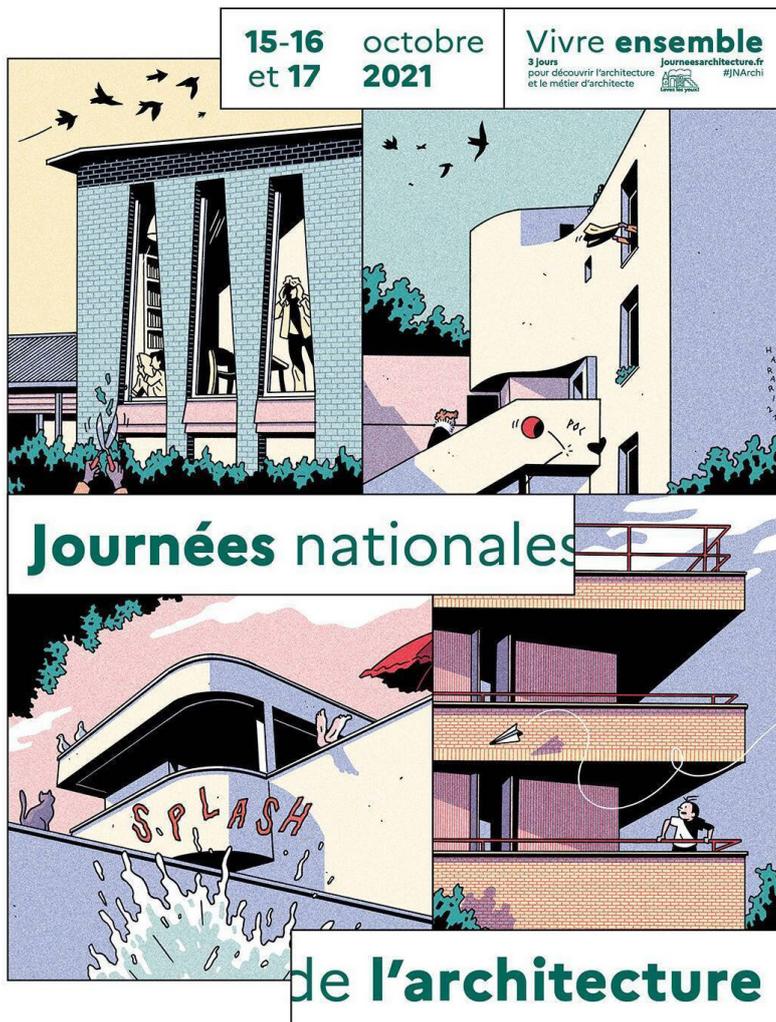
Les Journées nationales de l'architecture étaient de retour du 15 au 17 octobre 2021, pour une 6^{ème} édition placée sous le signe du *Vivre ensemble*.

Au programme, des animations pour tous et gratuites au sein du couvent des Récollets (Paris 10^{ème}) et hors les murs : expositions, ateliers de sensibilisation environnement et climat dans les classes, visites scolaires aux Récollets, instameet...

Organisées en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles Ile-de-France, le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, la ville de Paris, l'académie de Paris, la Mairie du 10^{ème} arrondissement de Paris, les établissements publics d'aménagement EpaMarne-EpaFrance, AG2R La Mondiale, Equitone et Flos.

Une 6^{ème} édition placée sous le signe du « *Vivre ensemble* ».

De quelle façon l'architecture peut-elle favoriser le vivre-ensemble dans des sociétés soumises à de nombreux défis et fragilisées par la crise sanitaire ? La 6^{ème} édition des Journées nationales de l'architecture a mis cette problématique à l'honneur à travers une riche programmation de rencontres, visites, balades urbaines et autres événements organisés partout en France les 15, 16 et 17 octobre 2021.



Exposition « Ce que fait la maquette à l'architecture »

Les 15, 16 et 17 octobre 2021

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

L'exposition *Ce que fait la maquette à l'architecture* proposait de rendre visible le rôle de la maquette dans le projet d'architecture.

Médium de conception, d'exploration, d'expérimentation, de représentation et de médiation, la maquette permet de faire parler le projet. La Maison de l'architecture Ile-de-France a demandé à trente architectes d'Ile-de-France

d'exposer une maquette qui a été importante pour eux. Importante car elle a aidé à penser une ligne de force du projet, parce qu'elle a permis d'expliquer un point sensible au client, parce qu'elle a rendu visible un choix déterminant, parce qu'elle a participé à remporter un concours : importante pour mille raisons que nous expliquent les trente maquettes exposées.

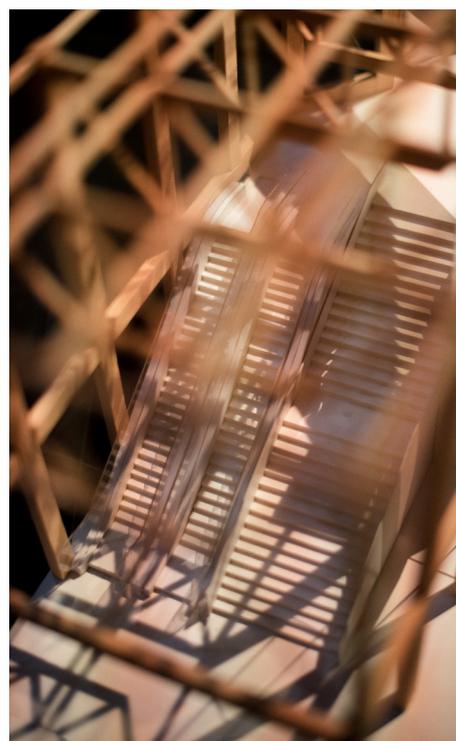
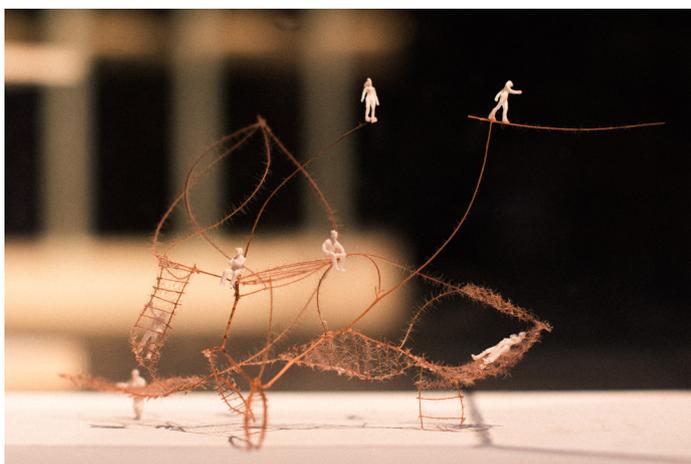
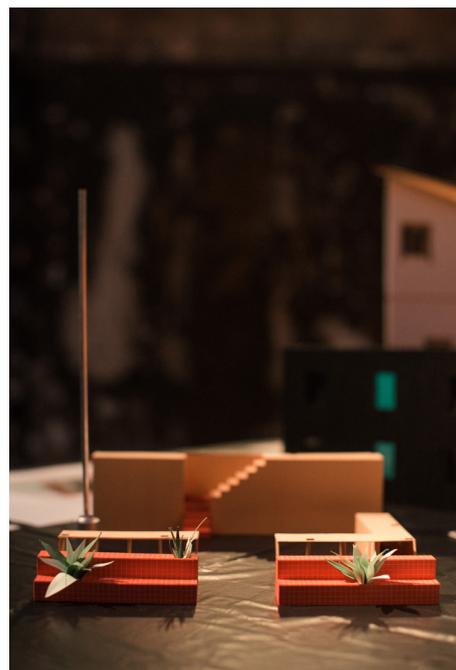
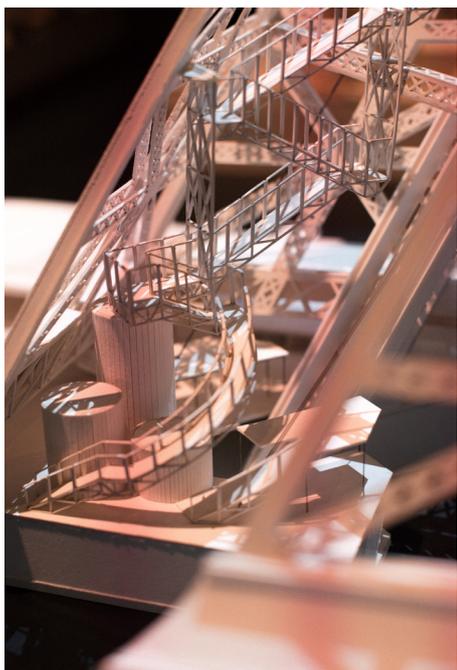
Agences d'architecture participantes :

Achille Racine, AFJA Architecture, Anne Demians, Anne-Sophie Perrot, Atelier Julien Boidot, Atelier MLH, Aurélie Barbey Architecture, C+C, CAB Architectes, Encore heureux, Freaks Architecture, GRAU Architectes, Guillaume Ramillien, ITAR Architectures, Jean-Benoît Vétillard Architecture, Jean-Christophe Quinton Architecte, La Soda, L'Atelier Senzu, Lina Jaidi, MBL Architectes, New South Architecture, Nicolas Dorval-Bory Architecte, Ophélie Dozat, Patriarche Office of Architecture, Paule Perron, PCA Stream, Pseudonyme Architecture, RAW architecture, Simon Bauchet, SOA Architectes, Studio Muoto, UR Bureau d'Architecture et d'Urbanisme.

Commissariat : Maison de l'architecture Ile-de-France

Scénographe : Florian Lefebvre





Exposition « Le Printemps de l'Hiver, bien vieillir en ville »

Du 16 septembre au 18 octobre 2021
Mezzanine de la Maison de l'architecture Ile-de-France

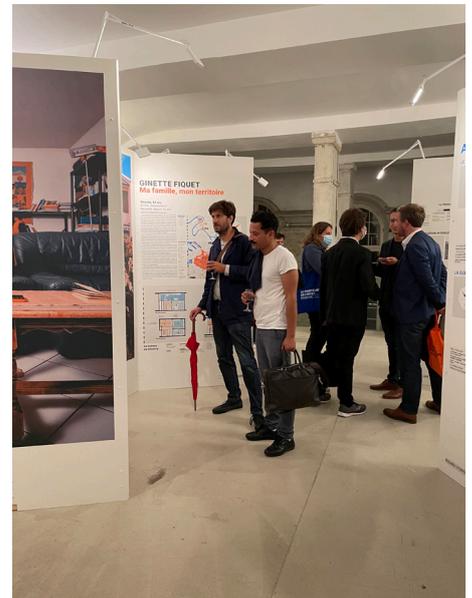
Le Printemps de l'Hiver est une initiative mise en place en juillet 2019 par le Comité de rayonnement et de prospective de la Maison de l'architecture Ile-de-France. Cette étude menée par quatre architectes et urbanistes, et soutenue par la Direction des Activités Sociales d'AG2R La Mondiale et les établissements publics d'aménagement EpaMarne-EpaFrance, s'est penchée sur la question du bien vieillir en ville à travers la parole d'habitants retraités, puis via le regard d'experts et d'élus et grâce à un état des lieux des solutions existantes.

Organisées en partenariat avec les établissements publics d'aménagement EpaMarne-EpaFrance, AG2R La Mondiale, Equitone et Flos.

Commissariat : Le groupe de travail du Comité de rayonnement de la Maison de l'architecture Ile-de-France - Le Printemps de l'hiver
Scénographe : Guillaume Sicard, architecte.

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, des visites guidées de l'exposition étaient organisées :

- vendredi 15 octobre par Aurélie Barbey, architecte
- samedi 16 octobre par Meriem Chabani, architecte et urbaniste
- dimanche 17 octobre par Alexandre Sfintesco, architecte et urbaniste
- dimanche 17 octobre par Guillaume Sicard, architecte



Visites scolaires

Vendredi 15 octobre 2021
Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Des élèves de l'école élémentaire Belzunce du 10^{ème} arrondissement de Paris ont été accompagnés dans la découverte de l'exposition *Ce que fait la maquette à l'architecture*.

Cette visite a permis de faire découvrir aux enfants ce médium de représentation qu'est la maquette d'architecture et d'urbanisme afin de les sensibiliser à leur environnement construit, aux bâtiments et à leur cadre de vie.

Cette visite était suivie d'un atelier dessin.

Animées par Marine Giry, diplômée en architecture.

La Maison de l'architecture Ile-de-France organise des visites d'exposition et des ateliers de sensibilisation à l'architecture dans les classes tout au long de l'année scolaire.



Ateliers de sensibilisation environnement et climat

Vendredi 15 octobre 2021

École polyvalente publique Lancry dans le 10^{ème} arrondissement de Paris

Face aux différentes problématiques environnementales et climatiques, l'acte de bâtir est aujourd'hui questionné : Comment l'architecture participe-t-elle à réinventer la ville en réduisant son impact pour se tourner vers un modèle plus durable et confortable ?

Animés par Aymeric Bemer, ingénieur qualité environnementale du bâtiment & enseignant.

La Maison de l'architecture Ile-de-France organise des ateliers de sensibilisation à l'environnement et au climat dans les classes tout au long de l'année scolaire.



Instameet à Aubervilliers

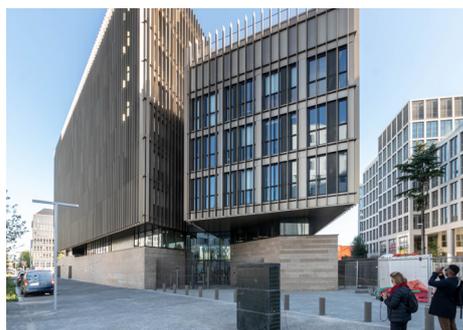
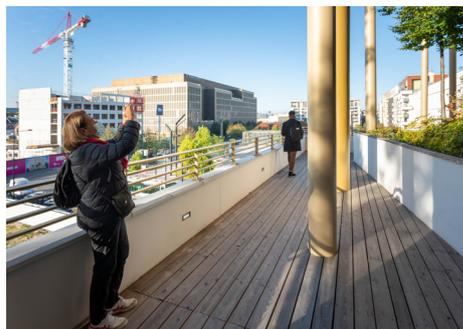
Samedi 16 octobre 2021

Point de rendez-vous : Métro Front Populaire

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, la Maison de l'architecture Ile-de-France a proposé un Instameet à Aubervilliers.

Une exploration en images, postée sur Instagram, de la ville d'Aubervilliers le temps d'une matinée. Les amateurs, instagrameurs, flâneurs parcourant le quartier sont invités à poster et partager leurs images avec une liste d'hashtags dédiés (#JNA2021 #Likerlaville #architecture #MAIDF #bâtiment #visite #Aubervilliers #architecte #photographiearchitecture #photographie #timeoutparis #zac #transitionécologique #journéesnationalesarchitecture #urbanisme #culture #découverte ...).

Balade animée par Olivier Leclercq, architecte.



Nuit Blanche - Etat des lieux, souvenirs d'un monde futur

Samedi 2 octobre 2021

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

A l'occasion de la Nuit Blanche, la Maison de l'architecture Ile-de-France a proposé une installation artistique dans la Chapelle de l'ancien couvent des Récollets intitulée *Etat des lieux, souvenirs d'un monde futur* par l'architecte Tae Hoon Yoon et l'artiste Nicolas Moulin.

Archives photographiques en double projection, de collections d'artistes et d'architectes.

Le dispositif présentait un défilement de paysages urbains et péri-urbains pris dans divers pays du monde, constitué de photographies prises, de photographies trouvées, et de cartes postales. Les images se succédaient de façon aléatoire dans une double projection, qui créait des vis à vis, au son de musiques électroniques, électroacoustiques et ambiant. Ce dispositif sonne comme le bilan d'un monde en désuétude, à l'approche d'une période de grands bouleversements climatiques et géopolitiques.



Biographie de Nicolas Moulin

Nicolas Moulin réalise des installations, de la vidéo, des photos et du son. Son travail s'attache à fabriquer des « fictions » sans narration inspirées de la littérature et du cinéma d'anticipation.

Artiste représentatif de l'art numérique français, Nicolas Moulin se fait connaître en 2001 avec *VIDERPARIS* et ses angoissantes images d'immeubles bétonnés où les rues de Paris sont vidées de toute trace de vie. Nicolas Moulin, s'intéresse aux mythologies urbaines, architecturales et technologiques qui gouvernent nos sociétés. Se référant souvent au cinéma et à des mouvances du 20ème siècle – constructivistes russes, minimalistes, ultra-modernistes des années 1960 – ses œuvres froides et désincarnées baignent dans un univers de science-fiction inspiré des romans de Philippe K Dick.

Nicolas Moulin est lauréat de prix Arcimbaldo en 2006. Il est nommé en 2009 pour la 9^{ème} édition du Prix Marcel Duchamp.

Biographie de Tae Hoon Yoon

Né en Corée du Sud, Tae Hoon Yoon passe sa petite enfance à Séoul et arrive en France à l'âge de onze ans. Diplômé en 2004 de l'ENSA Belleville qu'il étudie l'architecture, il travaille d'abord chez ECDM, puis chez Christian Devillers où il se familiarise avec le projet urbain et pratique l'architecture et l'urbanisme dans une dynamique multi scalaire de regards croisés. Lauréat en 2006 de la 8^{ème} session d'European sur le site Saint-Sauveur à Lille, il fonde sa propre agence la Société d'Architecture Tae Hoon Yoon (SATHY). Il développe des projets partout en France pour des maîtres d'ouvrage publics ou privés et des programmes variés : des projets d'architecture, d'urbanisme et de processus participatif avec les habitants dans des contextes tous très différents.

Habitué à croiser les échelles et à composer avec des points de vue multiples, Tae Hoon Yoon développe une approche transversale du projet qui synthétise les enjeux de la société contemporaine.

Manifestation organisée en partenariat avec le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France et le Café A.



5^{ème} édition de la Ville rêvée des enfants

De septembre 2021 à janvier 2022
Dans les murs et hors les murs

Initiée en 2016 par la Maison de l'architecture Ile-de-France et soutenue depuis sa création par le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France et la Direction régionale des affaires culturelles Ile-de-France, *la Ville rêvée des enfants* est une action de pédagogie active, originale et de grande ampleur destinée aux écoliers de 3 à 10 ans.

En partenariat avec l'académie de Paris, la Maison de l'architecture Ile-de-France initie chaque année le regard des écoliers à l'architecture, apprend aux enfants à lire les différentes composantes de l'espace urbain et à imaginer les usages nouveaux de leur ville idéale.

Pour cette 5^{ème} édition, plus de 3 200 élèves de maternelles et primaires du 10^{ème} et 13^{ème} arrondissement de Paris, accompagnés par leurs enseignants et des architectes de la Maison de l'architecture Ile-de-France ont réalisé, en deux mois, une œuvre géante et collective en bois, un matériau écologique et recyclable.

Après le papier, la terre cuite, le plâtre, *la Ville rêvée des enfants*, était en bois, matériau fourni

gracieusement par Fibois Ile-de-France, Manubois Groupe Lefebvre et le Groupe Rubner pour les 124 classes de cette 5^{ème} édition.

La Ville rêvée des enfants : deux mois pour donner forme à des imaginaires urbains autour d'une « ville fleuve » en bois...

La maquette était accompagnée de poèmes composés par les enfants dans le cadre du projet pédagogique qui complètent ainsi la matérialité du thème de la ville par une production littéraire.

En 2021, la Ville rêvée des enfants c'était 3200 élèves, 124 classes, 26 écoles, 64 interventions, deux arrondissements de Paris et trois expositions.

- À la Maison de l'architecture Ile-de-France
Du 11 au 16 décembre 2021
- À la mairie du 10^{ème} arrondissement
Du 17 décembre au 14 janvier 2022
- À la mairie du 13^{ème} arrondissement
Du 15 au 29 janvier 2022



Les écoles participantes

Maternelles : Aqueduc, Boy Zelenski, Dunois, Ecluse Saint-Martin, Glacière, Hôpital Saint-Louis, Jenner, Legouvé, Louis Blanc, Parmentier, Pierre Bullet, Récollets, Simone Weil, Vicq d'Azir.

Elémentaires : Château des Rentiers, Damesme, Faubourg Saint-Denis, Hôpital Saint-Louis, Jeanne d'Arc, Lancry, Louis Blanc, Marseille, Parmentier, Récollets, Saint-Maur, Vicq d'Azir.

Partenaires de l'événement :

Le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, la Direction régionale des affaires culturelles Ile-de-France, l'académie de Paris, la Mairie du 10^{ème} arrondissement de Paris, la Mairie du 13^{ème} arrondissement de Paris, Fibois Ile-de-France, Manubois - Groupe Lefebvre et le Groupe Rubner.



L'architecture à hauteur d'enfant sur France Inter
Réécouter l'épisode de l'émission Barbatruc, du 18 décembre 2021, consacrée à la 5^{ème} édition de la Ville rêvée des enfants : www.franceinter.fr/emissions/barbatruc/barbatruc-du-samedi-18-decembre-2021



Dans ma ville rêvée, il y a...

- Des immeubles, plus grands que la Tour Eiffel, des maisons, avec des jardins. Des maisons figures alors, comme Saint-Basile.
- Des parcs, avec des arbres toujours verts. Non, des parcs qu'avec des jeux.

Mais aussi, il y a des humains qui se donnent la main, et une école, une seule école, pour les enfants de toutes les couleurs...

13^{ème} - Ecole maternelle Simone Weil



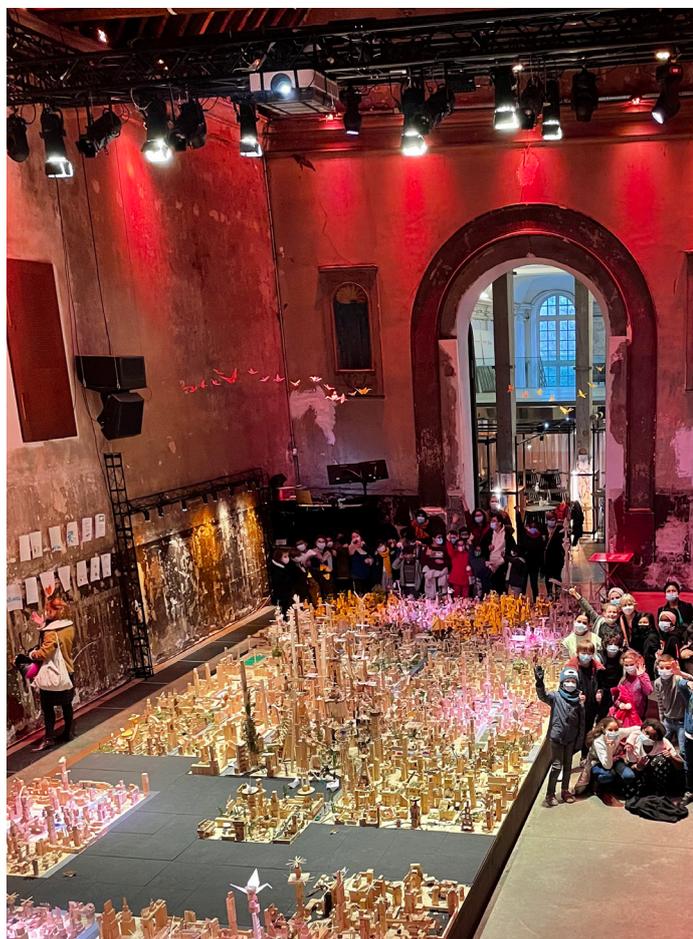
Dans ma ville rêvée, tout est gai, la nature avant tout. C'est ça la liberté, l'eau traverse ma ville, ma ville traverse l'eau. C'est comme ça que tout est beau.

*Ferroudja, CE2A
10^{ème} - Ecole élémentaire Marseille*



*Dans notre ville rêvée, il y a une cour avec des arbres, des buissons, des buissons sur des immeubles.
Dans notre ville rêvée, il y a une maison qui ressemble à la maison sourire à Londres.
Dans notre ville rêvée, il y a une piscine parce qu'on a envie que les gens s'amusement.*

*Adrian, Aylin et Evan, GS1
10^{ème} - Ecole Maternelle Aqueduc*





Ateliers des P'tits archis

Chaque mercredi et pendant les vacances scolaires
Salle 1&2 - Rez-de-chaussée

Les ateliers des P'tits archis se déroulent tous les mercredis à la Maison de l'architecture Ile-de-France et des stages sont proposés durant les vacances scolaires.

Chaque semaine, ils se retrouvent pour découvrir un architecte et un bâtiment en cinq points théoriques puis réaliser une maquette. Ce travail manuel leur permet de fixer les idées et de développer l'imaginaire.

A chaque séance, ils repartent avec leurs réalisations. Les maquettes sont fabriquées avec du matériel de récupération, les P'tits archis ont à cœur de préserver la planète et de transmettre cela aux enfants en valorisant les vieux cartons qui trouvent ainsi une seconde vie. Découvrir la ville, l'architecture, l'espace, l'écologie et être à l'affût des détails, c'est ce que proposent les P'tits archis. Au menu : bricolage, découverte et bonne humeur.

• Programme mai 2021 :

Mercredi 19 mai

Musée d'art contemporain de Niterói - Oscar Niemeyer

Mercredi 26 mai

Musée Yves Saint Laurent de Marrakech - Studio KO

• Programme juin 2021 :

Mercredi 2 juin

Palais des Doges de Venise - Nicolò Barattieri

Mercredi 9 juin

Centre Pompidou de Paris - Piano & Rogers

Mercredi 16 juin

Musée du Qatar - Jean Nouvel

Mercredi 23 juin

Museum Aan de Stroom - Neutelings et Riedijk

Mercredi 30 juin

Museum of wood culture - Tadao Ando

• Programme septembre 2021 :

Mercredi 8 septembre

Tour Eiffel - Stephen Sauvestre

Mercredi 15 septembre

Musée d'Art de Sao Paulo - Lina Bo Bardi

Mercredi 22 septembre

Centre culturel Heydar Aliyev - Zaha Hadid

Mercredi 29 septembre

Maison Louis Carré - Alvar Aalto

• Programme octobre 2021 :

Mercredi 6 octobre

Seine Musicale - Shigeru Ban

Mercredi 13 octobre

Musée de la romanité - Elizabeth de Portzamparc

Mercredi 20 octobre

Les étoiles d'Ivry - Renée Gailhoustet

• Programme novembre 2021 :

Mercredi 10 novembre

Maison Bordeaux-Le Pecq - Claude Parent

Mercredi 17 novembre

Children's Museum of Houston - Robert Venturi,

Denise Scott Brown

Mercredi 24 novembre

Maison au bord de l'eau - Charlotte Perriand

• Programme décembre 2021 :

Mercredi 1^{er} décembre

Maison Prouvé de Nancy - Jean Prouvé

Mercredi 8 décembre

E 1027 - Eileen Gray

Mercredi 15 décembre

Maison Cap Ferret - Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal

• Les workshops des vacances :

Durant les vacances, les enfants ont participé à des workshops d'une semaine ou à des ateliers de quelques heures. Pour parcourir la ville et découvrir l'architecture et toutes ses richesses.

Pour les 4-10 ans :

- du 7 au 9 juillet 2021

- du 25 au 29 octobre 2021

- du 20 au 24 décembre 2021

Pour les 11-14 ans :

- du 12 au 16 juillet 2021

- du 2 au 5 novembre 2021



2^{ème} édition du Prix de la transformation de bureaux en logements

Mercredi 20 octobre 2021

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

La deuxième édition du Prix international de la transformation de bureaux en logements, organisé par la Maison de l'architecture Ile-de-France et Paris Ile-de-France Capitale Economique, lancé le 6 mai 2021, s'inscrit dans le prolongement du succès de l'édition 2019 qui avait distingué le groupement Moatti-Rivière et Immobilière 3F pour leur opération à Charenton-Le-Pont.

Créé en 2019 par Paris-Ile de France Capitale Economique et la Maison de l'architecture Ile-de-France, ce prix biennal a récompensé l'agence d'architecture La SODA et la maîtrise d'ouvrage Immocades pour leur réalisation *Logements collectifs : Les Cèdres*.

Ce projet situé sur un site exceptionnel sur les hauteurs d'Issy-les-Moulineaux, rue Maximilien Robespierre, offre une vue imprenable sur la région parisienne. Il a consisté en la réhabilitation, l'extension et la surélévation des bâtiments existants pour permettre la création d'un nouveau bâtiment, d'un parking souterrain et l'émergence d'un jardin collectif fédérateur à l'ensemble des 14 habitations présentes sur la parcelle.

Ce programme de transformation a permis de développer différentes typologies : la maison à patio, le duplex, l'appartement classique, ... tout en respectant l'architecture et en s'intégrant parfaitement dans cette zone pavillonnaire. Un ensemble élégant qui n'efface en rien le patrimoine, l'histoire et l'appartenance du bâtiment d'origine.

2^{ème} édition Prix international de la transformation de bureaux en logements

Le Prix international de la transformation de bureaux en logements distingue une réalisation remarquable de transformation de bureaux en logements, en termes de qualité architecturale et d'innovations d'usage. Le prix valorise la maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre en mettant en valeur des réalisations exemplaires, en facilitant le dialogue entre les différents intervenants du projet : maître d'ouvrage, architectes, ingénieurs, entreprises de construction, en favorisant le développement d'une réflexion architecturale innovante et en sensibilisant les élus à l'intérêt qu'ils ont à bénéficier d'un bâti vivant et rénové.





Le jury, qui s'est réuni le 2 septembre dernier, a également tenu à distinguer deux autres projets qui répondent parfaitement aux problématiques urbaines des bâtiments aux architectures atypiques, aujourd'hui obsolètes, dont de nombreuses villes sont porteuses.

Le premier est *The Cosmopolitan* par BESIX Real Estate Development et Bogdan & Van Broeck, un immeuble imposant de 15 étages, datant des années 60, en plein cœur de Bruxelles. Cette transformation apporte aujourd'hui une belle lumière blanche dans le ciel gris de la capitale belge, un bâtiment dont ils ont su garder la structure, la puissance, tout en proposant des logements extrêmement qualitatifs. 132 unités allant du studio au penthouse 3 chambres tout en ajoutant un nouveau bâtiment *Junior by The Cosmopolitan* pour marquer la transition volumétrique entre la tour et les maisons voisines.

L'économie circulaire et le développement durable ont été des éléments centraux du projet. Dans le cas du *Cosmopolitan*, après des discussions actives avec l'architecte, Bogdan & Van Broeck, les autorités publiques et le constructeur Vanhout, le développeur Besix RED a identifié le potentiel de reconversion du bâtiment et a ainsi décidé de lui donner une seconde vie.



Le deuxième est *Magenta* par Elisabeth Naud & Luc Poux Architectes et Poste Immo, une programmation complexe pour cet ancien centre de tri postal situé dans le 10^{ème} arrondissement de Paris. Ce bâtiment historique construit en 1965 à la demande du Ministère des Postes et Télécommunications par Jean-Baptiste Mathon offre à présent 83 logements allant des logements locatifs sociaux, aux logements privés, en plus d'un espace de co-working tout en conservant les activités de La Poste au rez-de-chaussée. Cette rénovation s'inscrit dans une démarche d'amélioration de la performance technique et énergétique du bâtiment qui porte une ambition environnementale forte par une empreinte carbone limitée et le développement de l'agriculture urbaine en toiture et des espaces verts.

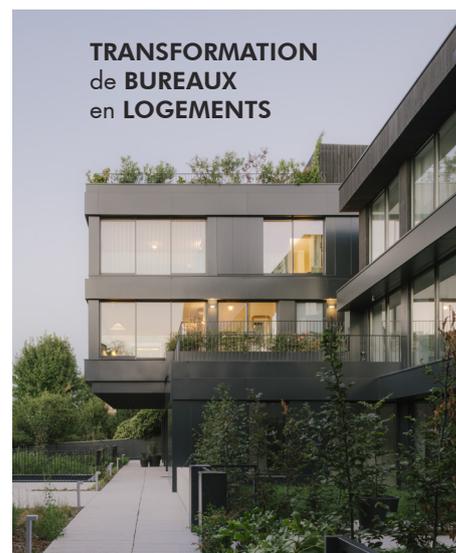


Le Coup de cœur étudiant du jury a été remis à Duncan Driffort & Antoine Leriche de l'École Nationale Supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine pour leur projet *Raviver la Modernité : La Tour 3M de Cergy-Pontoise*.

Construite dans les années soixante-dix, la *Tour 3M* à la plastique et la structure si particulière se retrouve aujourd'hui au cœur d'un projet porté par Nexity. Elle, qui participe à la skyline de la ville, doit laisser sa place pour un nouveau quartier comptant 1370 logements. Face à ce constat, ces étudiants ont décidé de proposer un contre-projet pour cette tour en acier corten et de démontrer comment elle aurait pu être conservée et devenir un atout pour le développement de l'agglomération Cergy-pontoise.



Les lauréats et les nommés ont été exposés à la Maison de l'architecture Ile-de-France jusqu'au 19 novembre 2021 et ont fait l'objet d'une publication parue aux éditions de la Maison de l'architecture Ile-de-France.



Les cinq projets nommés de cette deuxième édition étaient :

- *Villa Rohan*
Maître d'œuvre : Atelier Cambium
Maître d'ouvrage : AB Groupe
- *Grand Angle*
Maître d'œuvre : Hubert Godet Architectes
Maître d'ouvrage : Axe Immobilier Développement
- *Résidence sociale, Paris 14*
Maître d'œuvre : CoBe Architecture et Paysage
Maître d'ouvrage : Groupe Galia
- *Résidence Abel Hovelacque*
Maître d'œuvre : DATA Architectes
Maître d'ouvrage : RATP Habitat
- *Campagne Première*
Maître d'œuvre : Francis Soler Architecte
Maître d'ouvrage : Altarea Cogedim / Poste Immo

La commission technique était composée de :

- Catherine Beylau, présidente de BAT Conseils
- Aymeric Bemer, ingénieur qualité environnementale
- Dominique Boré, présidente d'honneur de la Maison de l'architecture Ile-de-France
- Arthur Farre, directeur du Pôle Architecture et Design du Groupe GA
- Marcela Garin, architecte, agence Plurielles architectes
- Alexandre Missoffe, directeur général de Paris-Ile de France Capitale Economique
- Jean-Jacques Obriot, directeur Immobilier et Infrastructures de l'EPA Paris Saclay

Le jury final était composé de :

- Jacques-Alain Bénisti, Maire de Villiers-sur-Marne, Conseiller délégué en charge du suivi *Inventons la Métropole du Grand Paris* et des grandes opérations métropolitaines de la Métropole du Grand Paris
- Catherine Beylau, présidente de BAT Conseils
- Dominique Boré, présidente d'honneur de la Maison de l'architecture Ile-de-France
- Meka Brunel, directrice générale de Gecina
- Martin Duplantier, président d'AMO - Architecture et Maîtres d'Ouvrage
- Stéphane de Faÿ, directeur général de Grand Paris Aménagement
- Madeleine Houbart, secrétaire générale d'AFEX - Architectes Français à l'Export
- Djamel Klouche, architecte, urbaniste, grand prix 2021 de l'urbanisme
- Xavier Lépine, président de l'Institut de l'Épargne Immobilière et Foncière
- Alexandre Missoffe, directeur général de Paris-Ile de France Capitale Economique
- Alain Moatti, architecte et lauréat de la 1^{ère} édition
- Léa Mosconi, présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France
- Catherine Sabbah, déléguée générale, IDHEAL, l'institut des hautes études pour l'action dans le logement

5^{ème} édition du Prix des diplômes et mémoires

Journée d'études des mémoires le mercredi 24 novembre 2021

Exposition des diplômes du 5 au 7 janvier 2022

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

La Maison de l'architecture Ile-de-France monte deux prix annuels qui récompensent le travail des étudiants des écoles franciliennes : le prix des diplômes et le prix des mémoires. Une exposition, une publication et une journée d'études permettent de rendre visible cette production et d'engager des débats sur les questions qui animent les jeunes architectes de demain.

Une journée d'études s'est tenue le mercredi 24 novembre 2021 à la Maison de l'architecture Ile-de-France. À cette occasion, les lauréats de la 4^{ème} et 5^{ème} édition du Prix des mémoires de la Maison de l'architecture Ile-de-France ont été conviés à présenter leurs travaux. Les directrices et directeurs de mémoire ont également été invités à présenter leur séminaire.

L'ensemble des projets lauréats de la 4^{ème} et 5^{ème} édition du Prix des diplômes ont été exposés dans la Chapelle de la Maison de l'architecture Ile-de-France du 5 au 7 janvier 2022.

Le Prix des diplômes et mémoires de la Maison de l'architecture bénéficie du soutien de la Direction Régionale des affaires culturelles Ile-de-France.

5^{ème} édition du Prix des diplômes et mémoires de la Maison de l'architecture Ile-de-France

L'ambition de la Maison de l'architecture Ile-de-France est de construire des liens solides avec les écoles d'architecture. Dans cette perspective, nous avons deux objectifs : être un lieu de diffusion de la culture architecturale pour les étudiants, un lieu où l'on apprend, échange et expérimente ; être un espace de valorisation du travail réalisé dans les écoles.

Cette 5^{ème} édition était parrainée par Djamel Klouche, architecte et urbaniste, co-fondateur de l'agence LAUC et Grand Prix de l'urbanisme 2021.

Pour cette année, 226 candidatures ont été reçues : 121 diplômes et 105 mémoires.



Lauréats du prix des mémoires

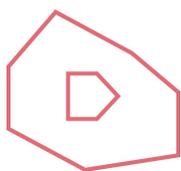
- *L'essence de la ville*
Jules Barbet
ENSA Paris-Val de Seine, sous la direction de : Dimitri Toubanos
Séminaire : Dispositifs urbains
- *La commande architecturale face au souci écologique*
Fiona Bencharif
ENSA Versailles, sous la direction de : Jérémy Lecomte
Séminaire : Philosophie politique de la nature
- *Reliques d'un futur contemporain*
Jade Bénéï
ENSA Paris-Malaquais, sous la direction de : Marco Assennato et Jac Fol
Séminaire : Art, architecture, politique
- *La rénovation thermique à l'aide de panneaux d'isolation à ossature bois*
Juliette Bossey
ENSA Paris-Beleville, sous la direction de : Roberta Morelli et Christine Simonin
Séminaire : Architecture, environnement, construction
- *La technologie-pharmakon : l'enseignement du Karlsruhe Institute of technology*
Nassim El Mankouch
ENSA Paris-Est, sous la direction de : Ido Avissar, Thibaut Barrault et Grégoire Deberdt
Séminaire : Fragments
- *Sémiologie de l'architecture : iconographie des radicaux italiens Telmo Escapil - Inchauspe*
ENSA Paris-Versailles, sous la direction de : Nathalie Simonnot
Séminaire : Histoire et théorie de l'architecture
- *Radical revival*
Léo Figuet
ENSA Paris-La Villette, sous la direction de : Pierre Chabard
Séminaire : Critique et histoire de l'architecture et de la ville
- *Rennes et caribous de l'Arctique*
Louise Gluntz
ENSA Paris-Malaquais, sous la direction de : Dominique Rouillard et Bérénice Gaussuin
Séminaire : Généalogie du projet contemporain
- *La gentrification verte*
Kim Hyuna
ENSA Paris-Val de Seine, sous la direction de : Xavier Lagurgue et Vincent Laureau
Séminaire : Technologies nouvelles pour l'architecture, l'urbanisme et l'environnement
- *La route australe à l'infini des deux mondes*
Camille Vatin
ENSA Paris-Malaquais, sous la direction de : Dominique Rouillard et Marika Rupeka
Séminaire : THP - Généalogie du projet contemporain



Composition du jury des mémoires

- Diane Aymard, architecte, doctorante en architecture
- Soraya Baït-Ihaddadene, architecte, chercheuse et enseignante
- Julien Bastoen, historien de l'art, docteur en architecture, maître de conférences à l'ENSA Bretagne
- Caroline Bauer, architecte, docteure en histoire de l'art et maîtresse de conférences associée à l'ENSAP Lille
- Gabriel Bernard Guelle, architecte-ingénieur et doctorant en architecture
- Dorian Bianco, historien de l'architecture moderne et contemporaine, doctorant
- Camille Bidaud, architecte, docteure en architecture, maîtresse de conférences à l'ENSA Normandie
- Jonathan Bruter, architecte et paysagiste concepteur, maître de conférences associé - Ville et Territoires
- Loup Calosci, géographe, architecte, doctorant en architecture
- Eliza Culea, architecte, docteure en architecture, maîtresse de conférences associée à l'ENSA Versailles
- Julien Correia, architecte, docteur en architecture, maître de conférences associé à l'ENSA Bretagne
- Margaux Darrieus, architecte, docteure, maîtresse de conférences associée à l'ENSA Paris-Malaquais
- Fanny Delaunay, architecte, docteure en urbanisme, maîtresse de conférences associée à l'ENSA Paris-Val de Seine
- Louis Destombes, architecte, docteur en architecture, maître de conférences associé à l'ENSA Paris-La Villette
- Ophélie Dozat, architecte, doctorante en architecture
- Florian Faurisson, architecte et urbaniste, doctorant en architecture
- Bérénice Gaussuin, architecte, doctorante, maîtresse de conférences associée à l'ENSA Paris-Malaquais
- Pauline Héron-Detavernier, architecte, doctorante, enseignante à l'ENSA Paris-Malaquais
- Anne Labroille, architecte urbaniste et maîtresse de conférences associée à l'Université Paris Nanterre
- Margotte Lamouroux, architecte, doctorante en architecture
- Nils Le Bot, architecte, urbaniste, docteur en urbanisme, maître de conférences associé à l'ENSA Paris-Val de Seine
- Delphine Lewandowski, diplômée d'État en architecture et doctorante en architecture
- Coline Madelaine, diplômée d'État en architecture, HMONP et doctorante en architecture

- Mathieu Mercuriali, architecte, docteur, professeur à l'ENSA Strasbourg
- Frédérique Mocquet, architecte, docteur en architecture, maîtresse de conférences à EAVT de Paris-Est
- Armelle Ninnin, diplômée d'État en architecture et doctorante en architecture
- Clémentin Rachet, architecte, doctorant en architecture - Achille Racine, architecte, doctorant en architecture
- Etienne Riot, chercheur, directeur de la recherche et de l'innovation, PCA-STREAM
- Mathias Rollot, architecte, docteur en architecture, maître de conférences à l'ENSA Nancy
- Marina Rotolo, architecte, docteur en architecture, maîtresse de conférences associée à l'ENSA Bretagne
- Louise Tanant, diplômée d'État en architecture et lauréate de la 4^{ème} édition du Prix des mémoires et diplômés de la Maison de l'architecture Ile-de-France
- Véronique Zamant, architecte, docteur en urbanisme et aménagement de l'espace, chercheuse et maîtresse de conférences à l'ENSA Bretagne



Journée d'études

Pour (re)voir l'intégralité de la journée d'études, rendez-vous sur notre chaîne YouTube : Maison de l'architecture Ile-de-France



L'ESSENCE DE LA VILLE

Comprendre l'influence du cours du **pétrole** sur la fabrique de la **ville** par l'usage de l'**automobile**, au travers des crises pétrolières de 1973, 1979 et 2008 : **Paris, Copenhague** et **Los Angeles** ou l'étalement urbain questionné de trois métropoles occidentales.

```

    graph LR
      Pétrole -- H1 --> Automobile
      Automobile -- H2 --> Formes_urbaines[Formes urbaines]
      Pétrole -- H3 --> Formes_urbaines
  
```

Lauréats du prix des diplômés

- *Désir d'habiter : les potentiels du bâtiment délaissé*
Viet Anh Mai et Mélanie Loren De Moura
ENSA Versailles, sous la direction de : Nicolas Karmochkine
- *Géographie productive : l'agence d'architecture d'Abreschviller*
Maël Barbe et Clémentine Huck
ENSA Versailles, sous la direction de : Jeremy Lecomte
- *Grandeur nature*
Abel Baronce et Guillaume Jeanne-Beylot
ENSA Versailles, sous la direction de : Jeremy Lecomte
- *Fundo San Juan, une ferme laitière à Río Bueno, une affaire de famille*
Gabrielle Bazin
ENSA Versailles, sous la direction de : Guillaume Ramillien
- *Au cœur de la ville, la vieillesse comme remède au déclin : proposition pour Dieppe*
Garance Champlois
ENSA Paris-Malaquais, sous la direction de : Dimitra Kanellopoulou
- *Centre communautaire de Segou, Sénégal*
Zineddine Djouama
ENSA Paris-Malaquais, sous la direction de : Meriem Chabani
- *Paysage combinatoire*
Raphaël Fenoglio et Victoria Liotier
ENSA Versailles, sous la direction de : Nicolas Dorval Bory
- *Learning from France : Architecture, instrumentalisation politique et contre-pouvoir*
Inès Journoud et Laure Nicoud
ENSA Versailles, sous la direction de : Djamel Klouche
- *Une nouvelle face pour le Pile : Méthodologie pour une rénovation urbaine en coopération*
Léa Villain
ENSA Paris-Val de Seine, sous la direction de : Sergio Rodrigues

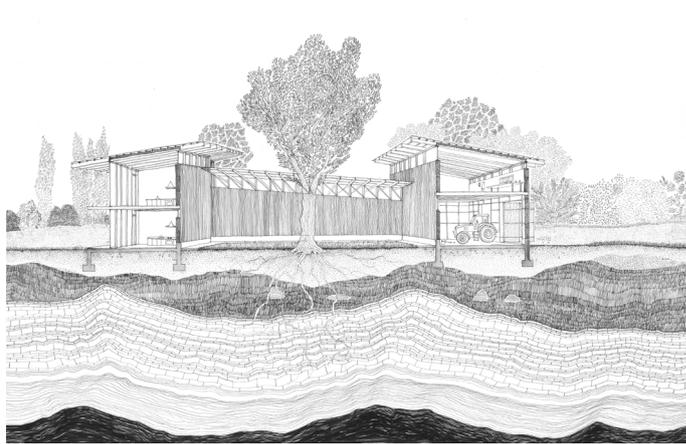


Composition du jury des diplômés

- Emmanuelle Borne, rédactrice en chef de L'Architecture d'aujourd'hui
- Gaëlle Brosse-Arriagada, cheffe du service Aménagement opérationnel et innovations urbaines, Région Île-de-France
- Stéphanie Bru, architecte, co-fondatrice de l'agence Bruther
- Luca De Franceschi, directeur de l'architecture et du développement durable, Immobilière 3F
- Nicolas Dorval Bory, architecte, maître de conférences associé à l'ENSA Versailles
- Susanne Eliasson, architecte, urbaniste, co-fondatrice de l'agence GRAU
- Patrick Henry, architecte, urbaniste, professeur à l'ENSA Paris-Belleville
- Djamel Klouche, architecte et urbaniste, co-fondateur de l'agence L'AUC et Grand Prix de l'urbanisme 2021
- Luca Merlini, architecte, professeur émérite à l'ENSA Paris-Malaquais
- Can Onaner, architecte, docteur en architecture, maître de conférences à l'ENSA Bretagne
- Philippe Simon, architecte, urbaniste, co-fondateur de Paris U, professeur à l'ENSA Paris-Val de Seine

Composition de la commission technique

- Simon Bauchet, architecte, Bauchet de La Bouvrie
- Henri Bony, architecte, L'atelier Bony Mosconi
- Laurine Geai, chargée de projets, Maison de l'architecture Ile-de-France
- Florian Lefebvre, architecte HMONP - Set-Designer
- Cyrielle Ravix, architecte
- Asma Snani, directrice, Maison de l'architecture Ile-de-France



3^{ème} édition du concours Archi'bois

Jeudi 1^{er} juillet 2021

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Pour cette 3^{ème} édition, le concours Archi'bois avait pour thème *Flexible, Evolutif, Réversible*.

En phase avec les grands enjeux sociétaux du siècle, la réflexion se concentrait cette année sur le privilège ancestral du matériau bois qui possède une capacité unique à être taillé, assemblé, démonté et réassemblé.

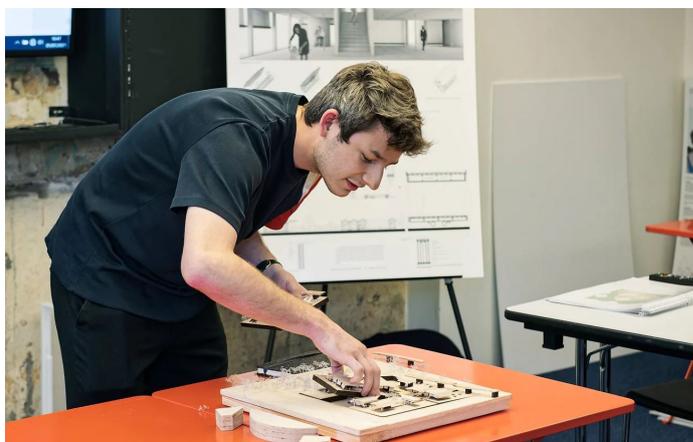
Lors de la finale du 1^{er} juillet, les membres du jury présidé par Borina Andrieu, directrice générale de l'agence d'architecture Wilmotte & Associés ont auditionné les 10 candidats finalistes en vue de désigner les 3 projets lauréats.

Événement organisé par le Fonds Archimbaud pour l'Homme et la Forêt, l'ENSA Paris -Val de Seine en partenariat avec la Maison de l'architecture Ile-de-France, le Comité National du Développement du Bois (CNDB) et le fonds Plantons pour l'Avenir.

Concours Archi'bois

Archi'bois, le premier concours d'idées destiné aux étudiants architectes, ingénieurs et paysagistes, mettant à l'honneur la matière bois.

Extraordinaire pour sa solidité et sa naturalité, omniprésent dans nos cultures, le bois a cette capacité à établir une proximité entre l'Homme et la nature. Offrant des solutions architecturales nouvelles, le bois est un matériau qui donne une réelle profondeur aux constructions, leur conférant une sorte d'intemporalité.



Lauréats du concours Archi'bois



- **Premier prix**
Habitat 100.0
G'Juliem Kouame - ENSA Versailles



- **Deuxième prix**
Canopeï
Joël Bonnot - ENSA Montpellier



- **Troisième prix**
Du cidre, au bois normand
Pierre Adam et Valentine Bauer - ENSA Normandie



- **Mention spéciale**
Nouveau RE-gare
Doyeon Choi - ENSA Paris-Val de Seine

Composition du jury

- Sarah Ador, rédactrice en chef de Séquences Bois
- Borina Andrieu, directrice Générale de l'agence d'architecture Wilmotte & Associés
- Franck Boutté, ingénieur construction-environnement, fondateur de Franck Boutté Consultants
- Marion Cloarec, AMO et vice-présidente d'Adivibois
- Caroline Djuric, architecte, fondatrice-associée de Djuric et Tardio
- Olivier Leclercq, architecte et membre du comité de rayonnement de la Maison de l'architecture Ile-de-France
- Julien Pemezec, président de Woodeum
- Patrick Rubin, architecte, fondateur-associé de Canal Architecture
- Jean-Luc Sandoz, ingénieur, fondateur de CBS CBT Lifteam



9^{ème} édition du Trophée Béton Écoles

Jeudi 14 janvier 2021

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Le jury de la 9^{ème} édition du Trophée Béton Écoles s'est réuni sous la présidence d'Amina Sellali, architecte, directrice de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Est.

Composition du jury

- Stéphanie Celle, adjointe au directeur de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture, Ministère de la Culture
- Dominique Boré, présidente, Maison de l'architecture Ile-de-France
- Gilles Davoine, journaliste, AMC
- Sandrine Mansoutre, EFB
- Ricardo Abuauad, architecte et directeur de l'université Andrés Bello à Santiago, Chili
- Suzel Brout, architecte
- Dominique Carril, architecte
- Paul Chemetov, architecte
- Jacques Dubois, architecte
- Franck Hammoutène, architecte
- Hilda Sebbag, architecte
- Frédéric Schoeller, architecte
- Adrien Paporello, ingénieur-architecte, représentant de l'association AAIIA
- Olivier Waintraub, directeur général SEERI & directeur général Mandataire Patrimoine & Valorisation
- Alexandra Kienlen et Tom Hirtzlin, architectes, lauréats de la 8^{ème} édition du Trophée Béton Écoles

Lauréats de la 9^{ème} édition du Trophée Béton Écoles

- Premier prix

Habiter un ouvrage d'art - Patrimoine en béton, matière à réflexion

Arthur Dalloni - Insa Strasbourg

- Deuxième prix

Réhabilitation d'une centrale thermique au charbon à Charleroi, Belgique

Yannick Surmely et Olena Dziuba - ENSA Strasbourg

- Troisième prix

Maison de santé augmentée

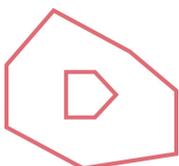
Tanguy Guyot - ENSA Clermont-Ferrand

- Prix studio

Tour Dallée

Myriem Rhmari Tlemcani - ENSA Paris-Malaquais

Le Trophée Béton Écoles, organisé par les associations Bétocib, CIMbéton et la Fondation Ecole Française du Béton, sous le patronage du Ministère de la Culture et de la Communication, a pour but de révéler les jeunes diplômés des écoles d'architecture françaises, de les parrainer et de leur offrir une visibilité à l'orée de leur vie professionnelle.



Cérémonie de remise des prix

Pour (re)voir l'intégralité de la cérémonie, rendez-vous sur la chaîne YouTube :

Trophée Béton

L'architecture béton en héritage

Jeudi 21 octobre 2021

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Lancement de la 3^{ème} édition du Trophée Béton Pro, présidé par Étienne Tricaud, architecte-ingénieur, président de Bétocib.

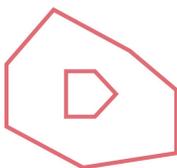
Avec la participation de :

- Charles-Henri Tachon, architecte
- Ingrid Taillandier, architecte
- Philippe Prost, architecte
- Isabelle Buzzo, architecte
- Jean-Philippe Spinelli, architecte

Le Trophée béton a pour but de distinguer les réalisations remarquables en béton. Au travers du Trophée béton catégorie professionnels, les associations Bétocib et Cimbéton souhaitent sensibiliser un large public à l'architecture béton avec la mise en valeur de réalisations contemporaines. C'est une occasion également de mettre en évidence les performances innovantes du matériau, de faciliter le dialogue entre les équipes de conception et de favoriser le développement d'une réflexion architecturale innovante pour l'utilisation du béton.

10 œuvres sont nominées tous les 2 ans. Les projets sont choisis toutes catégories de réalisations confondues : du logement individuel au logement collectif, de l'équipement privé à l'équipement public, culturel ou sportif, de l'ouvrage d'art à l'aménagement urbain, la réhabilitation et la rénovation.

Le Trophée Béton catégorie professionnels, sous le patronage du Ministère de la Culture est une distinction biennale, qui a pour ambition de mettre en lumière des réalisations architecturales en béton, construites en France lors des cinq dernières années.



L'architecture béton en héritage

Pour (re)voir l'intégralité de la rencontre, rendez-vous sur la chaîne YouTube :

Trophée Béton

Trophée Béton

Depuis dix années, la Maison de l'architecture Ile-de-France accompagne les associations Bétocib et Cimbéton et la Fondation Ecole France du Béton dans leur travail auprès des étudiants et des architectes pour la promotion de leurs œuvres remarquables faisant intervenir ce matériau. Après leur prix dédié aux étudiants, elles promeuvent aujourd'hui des réalisations professionnelles et organisent des conférences qui ne font pas l'économie du débat.

Le Trophée Béton est coordonné depuis sa création par Claire Barbou, architecte, secrétaire générale de Bétocib.



Construire les territoires de demain

Cycle de sept conférences

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Comment concilier résilience et liberté architecturale ?

Conférence #1

Jeudi 25 février 2021

Quelle soit l'objectif d'un territoire, d'une ville ou d'un bâtiment, la résilience vise à offrir à tous une meilleure protection face aux catastrophes et aux perturbations multiformes. Déployée comme une stratégie, elle propose des solutions destinées à prévenir et à s'adapter aux menaces et bouleversements majeurs posés notamment par les dérèglements climatiques, séismes, inondations et nouveaux risques.

Webconférence animée par Bertrand Lemoine, architecte, ingénieur et historien.

Avec la participation de :

Les enjeux architecturaux de la ville résiliente

- Marc Vuillet, coordinateur des projets environnement énergie climat, Ecole des Ingénieurs de la Ville de Paris (EIVP)

Qu'est-ce que la résilience appliquée à un territoire ?

- Jean-Pierre Tahay, directeur technique Fayat Métal, président du Centre Technique et Industriel de la Construction Métallique

Face aux risques naturels et accidentels, la construction acier entre en résilience

Concilier résilience et architecture / retours d'expérience

- Rémy Marciano, architecte, Marciano Architecture

L'Hexagone à Marseille - transformer un projet pour le rendre résilient et l'inscrire dans son territoire

- Jean-Yves Barrier, architecte, JYB Architecture

Jardins Boileau, les Atlantes et Lien vertical : 3 projets pour faire face aux risques inondation et séisme en Touraine

- Jérôme Flot, développeur immobilier solidaire, Soletdev

Immobilier solidaire : un centre d'hébergement hors-site à Paris

Façades : quand l'acier architecture l'enveloppe

Conférence #2

Mercredi 14 avril 2021

Satisfaisant déjà pleinement aux exigences thermiques, sismiques et environnementales, l'enveloppe métallique du bâtiment s'impose aujourd'hui comme une réponse aux enjeux de la construction du 21^{ème} siècle. Utilisées en enveloppe (bardage, couverture/toiture, plancher), les solutions acier s'inscrivent en référence face aux nouvelles exigences de la RE 2020. Et ouvrent un vaste champ créatif aux concepteurs en offrant aux façades des bâtiments tout un éventail de couleurs, de nuances, de motifs, de texture ou de jeux d'ombres.

Webconférence animée par Oliver Leclercq, architecte.

Avec la participation de :

- Bernard Vaudeville, directeur associé, T/E/S/S Atelier d'ingénierie

Comment conjuguer performances techniques, environnementales et esthétiques d'une façade ?

- Anna Palisson, ingénieur, Enveloppe Métallique du Bâtiment

Les façades acier, une palette de réponses vertueuses

- Clément Mansion, architecte associé, Chabanne

Peaux métalliques : armures et mantilles

- Jacques Sebbag, architecte associé, Archi5

Savoir fer

- Mathieu Chazelle, architecte associé, enia architectes

Retours d'expérience

Lumière, matière première de l'architecture ?

Conférence #3

Mercredi 30 juin 2021

Matériau de l'architecture, la lumière s'impose comme un élément fondamental dans le processus de conception. Alliée de l'architecte, elle guide son écriture et rend lisible l'organisation des espaces. Révélée, l'architecture acier se transforme sous la lumière changeante des saisons. Verrières ou atriums, traitement des façades, grands ouvrants... : dans le couple architecture/acier, la lumière se fait ainsi plurielle. Conférence animée par Olivier Leclercq, architecte.

Avec la participation de :

- Stéphane Auvray, directeur des ventes, SageGlass France, Saint-Gobain
Le verre dynamique pour jouer avec la lumière
- Sophian Kallel, International key account Manager, RP-Technik
Finesse des menuiseries acier, générosité de la lumière naturelle
- Hugh Dutton, architecte, fondateur-directeur, Hugh Dutton Associés
Lustre de cour à l'Hôtel de la Marine
- Sophie Poussange, architecte, chef de projet, Viguier architecture urbanisme paysage
La lumière au cœur de l'immeuble Bridge, à Issy-les-Moulineaux
- Mitsu Edwards, ingénieure, directeur associé, EOC Engineers
Jeux de lumières et de réflexion

Comment repenser logements et lieux de travail ?

Conférence #4

Mardi 20 juillet 2021

La pandémie de Covid-19 a plongé le monde dans une crise inédite et mis en lumière toutes les difficultés, les manques, les défauts de l'offre de logement et des lieux de travail et les limites de leur conception. Cette prise de conscience conduit nécessairement à repenser la façon dont nous organisons espaces de vie et de travail pour faire de ce bouleversement un levier de transformation. Cette nécessité de concevoir des sphères conjuguant habitat, lieux de travail avec ouverture sur l'extérieur, interactions avec les autres ou transition entre l'intime et le public, n'a plus rien, aujourd'hui, d'une utopie. Et parce qu'il autorise flexibilité, adaptabilité et réversibilité, l'acier a tout pour être l'un des acteurs-clés de ce bouleversement. Conférence animée par Olivier Leclercq, architecte.

Avec la participation de :

- Catherine Sabbah, déléguée générale et fondatrice d'IDHEAL
- Jean-Luc Crochon, architecte, président de Cro&Co Architecture
- Cyrill Meynadier, président d'Opalia - immobilier - urbanisme
- Pascal Bonaud, délégué général, ConstruirAcier



Vers une architecture circulaire (1^{ère} partie)

Conférence #5

Mercredi 30 juin 2021

Recyclabilité, économie de matière, allongement de la durée d'utilisation, réemploi... Les qualités de l'acier sont en phase avec les nouvelles logiques d'une économie de la construction qui se prépare à adopter des logiques circulaires. Inventer une écriture constructive et architecturale compatible avec cette nouvelle donne est un défi passionnant pour la construction acier de demain...

Conférence animée par Olivier Leclercq, architecte.

Avec la participation de :

- Décarbonation de l'industrie de l'acier : le défi de 2030

Damien Chambolle, program manager decarbonisation, ArcelorMittal Méditerranée

- Comment les projets en acier s'adaptent aux exigences environnementales ?

Bernard Maillet, architecte directeur général adjoint et Aymeric Bemer, ingénieur qualité environnementale des bâtiments, Patriarche & Co

- Économie de matière et économie de projets

Louis Ratajczak, directeur de l'ingénierie, associé, Agence DVVD

- Agence Marc Mimram

Vers une architecture circulaire (2^{ème} partie)

Conférence #6

Mercredi 17 novembre 2021

Avec la participation de :

- Luca De Franceschi, directeur de l'architecture et du développement durable, Immobilière 3F

- Caterina Gatti, architecte chef de projet, DPA Perrault Architecture

- Ingrid Bertin, coordinatrice écoconception, architecte et docteure, Setec

- Hugo Bonnet, responsable des études - Réemploi, Cycle-Up

Nouvelles technologies et I.A. au service de l'architecture

Conférence #7

Mercredi 8 décembre 2021

Investissant de nombreux champs et disciplines, les nouvelles technologies numériques et l'intelligence artificielle (I.A.) gagnent peu à peu le terrain de l'architecture. Si elle en est encore à ses prémices, les premiers résultats de l'I.A. sont prometteurs et les perspectives pour le moins engageantes. Ce nouveau bond technologique semble aujourd'hui capable de faire évoluer le périmètre et la pratique de l'architecture, ses méthodes et ses savoir-faire.

Conférence animée par Olivier Leclercq, architecte.

Avec la participation de :

- Annalisa de Maestri, ingénieure, dirigeant de VP/BIM, filiale du groupe Valode & Pistre

- David Serero, architecte, Serero architectes, et enseignant-chercheur dans la chaire *Intelligence Artificielle* à l'ENSA Paris-Val de Seine

- Aurélien Trutt, directeur division ingénierie & innovation, Eiffage Métal

Le cycle de conférences *Construire les territoires de demain* a été initié en 2018 en partenariat avec l'association ConstruirAcier.



Construire les territoires de demain

Pour (re)voir l'intégralité du cycle, rendez-vous sur la chaîne YouTube : [ConstruirAcier](#)

Bois construction

Cycle de trois conférences
Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

La forêt, la ressource : la gestion durable d'un matériau naturel

Conférence #1

Mardi 30 mars 2021

Le CNDB, et la Maison de l'architecture Ile-de-France ont décidé d'associer leurs expertises autour d'un cycle de conférences et webinaires qui a débuté le 30 mars 2021. Informer les acteurs de la maîtrise d'œuvre et les acteurs de la maîtrise d'ouvrage ; Accompagner l'acte de concevoir ; Initier et nourrir le dialogue architectural sont quelques-unes des missions partagées par la Maison de l'architecture Ile-de-France et le CNDB.

Avec la participation de :

- Ludovic Perraud, directeur de la Coopérative Forestière FPLG (la Forêt Privée Lozérienne et Gardoise)
- Denis Pit, adhérent de la Coopérative Forestière FPLG et propriétaire forestier
- Tancrède Neveu, directeur délégué, Plantons pour l'Avenir
- Stéphane Cochet, architecte CEPH, A003 Architectes, administrateur de la Maison de l'architecture Ile-de-France

La rencontre du bois, de l'architecture et de l'ambition

Conférence #2

Mercredi 30 juin 2021

Avec la participation de :

- Clara Simay, architecte, Grand Huit
- Umberto Napolitano, architecte fondateur, LAN architecture
- Samuel Poutoux, architecte, Atelier WOA

L'exécution des chantiers bois

Conférence #3

Mardi 12 octobre 2021

Avec la participation de :

- Jean-Philippe Le Boeuf, président et architecte associé, CALQ
- Cécile Vandangeon, dirigeante, Green Eco-Promotion
- Sylvain Rochet, directeur-fondateur, Teckicéa, président IBC (Ingénierie Bois Construction)
- Sébastien Meha, directeur, MEHA charpentes

Animées par Jean-Marc Pauget, expert construction bois au CNDB et Margotte Lamouroux, architecte, doctorante en architecture.



Les Voix In(é)dites

Un lundi par mois de 13 heures à 14 heures

En direct sur la chaîne YouTube de la Maison de l'architecture Ile-de-France

Après les voix « déconfinées », « photographiées », les voix « in(é)dites » ont recueilli les paroles, les interrogations et les réflexions de celles et ceux qui interviennent sur et pour les lieux de vie.

Faut-il encore construire à Paris ?

Entretien #8 avec Simon Ronai

Lundi 1^{er} février 2021



Simon Ronai est diplômé de géographie et de sciences politiques. Il a dirigé le bureau d'études urbaines ORGECO (PLU, PLH, projets urbains, dossiers ANRU.) et a été membre de l'AIGP. Consultant en aménagement urbain, il participe à de nombreuses équipes pluridisciplinaires notamment Antoine Grumbach sur le projet Seine Métropole Paris/Rouen/Le Havre, et David Mangin pour la préfiguration du projet métropolitain Aix-Marseille Métropole. Depuis 2001, il a participé à toutes les étapes de la construction métropolitaine en Ile-de-France aux côtés de Pierre Mansat, et auprès des collectivités de banlieue du Grand Paris. Il a publié des articles consacrés à ces sujets dans les revues Hérodote, Urbanisme, Gazette des communes, Objectif Grand Paris.

Les Arpenteurs du Grand Paris

Entretien #9 avec Vianney Delourme

Lundi 15 février 2021



Vianney Delourme, ancien journaliste, diffuseur et producteur audiovisuel, est cofondateur du média Enlarge your Paris, dans le cadre duquel il développe une programmation culturelle et notamment des cycles de promenades urbaines avec des transporteurs (Société du Grand Paris et Transilien) pour explorer et penser la métropole. Lancé en 2013, Enlarge your Paris est un média local consacré à la culture et aux initiatives positives dans le Grand Paris.



Pour (re)voir les entretiens, rendez-vous sur notre chaîne YouTube :

Maison de l'architecture Ile-de-France

Playlist : Voix In(é)dites

Communiquer l'architecture, distinguer l'architecte

Entretien #10 avec Margaux Darrieus

Lundi 15 mars 2021



Architecte DE, enseignante à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais et membre du laboratoire ACS, Margaux Darrieus est journaliste au sein de la rédaction d'AMC depuis 2011. Considérant la fabrique de l'espace comme une pratique collective à l'intérieur de laquelle l'architecte doit déployer des stratégies pour faire exister ses projets, ses recherches interrogent les manières d'être et de faire des concepteurs contemporains. Comment les discours se traduisent-ils en espace ? Et inversement, comment les images et les imaginaires survivent-ils au réel ? Décrypter les espaces à l'aune des discours qui les légitiment et des actions qui les engendrent guide également son travail de journaliste.

Le foncier, maillon faible de notre urbanité

Entretien #11 avec Matthias Navarro

Lundi 29 mars 2021



Dirigeant d'entreprise du secteur immobilier, Matthias Navarro, est diplômé de l'Université Paris 1, Paris 2, de l'École du Barreau de Paris et de l'ICH. Il a exercé à partir de 2000 les fonctions de responsable d'agence au sein du Groupe Batigère (2000-2001) puis a rejoint le Groupe Duval (2001-2007) en tant que directeur juridique et directeur des investissements. En 2007, associé à Nicolas Ponson, il crée Redman dont ils sont toujours actuellement, les seuls actionnaires et les dirigeants. Redman est un promoteur immobilier indépendant engagé pour une ville bas carbone et inclusive, devenue en 2020 le 1er promoteur français à obtenir la certification BCorp. Matthias Navarro est membre d'Impact France et enseignant à l'Executive Master Sc-Po/Ensi *Stratégie et finance de l'immobilier*.



Pour (re)voir les entretiens, rendez-vous sur notre chaîne YouTube :

Maison de l'architecture Ile-de-France

Playlist : Voix In(é)dités

Matière Seconde ; Le bâti existant comme matière première ; Rénovation, seconde vie et transformation

Entretien #12 avec Hervé Ellena et Stéphanie Mehl

Lundi 12 avril 2021



Hervé Ellena, ingénieur Centrale Lyon, et Stéphanie Mehl se rencontrent à l'école d'architecture Paris-Malaquais en 1995. Diplômés, et sans passer par la case « agence », ils s'associent en 2000. Leur premier projet, un centre d'entretien et sa gendarmerie, réalisés en bois sur l'A89 à Tulle, est nommé en 2002 au prix de la Première Œuvre du Moniteur. Ils livrent en 2006 un projet de rénovation-extension remarquable et fondateur pour l'Institut de France sur les quais de Seine.

L'agence s'attache à construire une réflexion « par le projet » sur la question de la transformation et la rénovation du bâti existant et le démontre par un sens aigu et singulier du détail architectural. Avec une exigence intellectuelle et une complexité qui dépasse souvent les projets « neufs » c'est aussi un terrain d'explorations architecturales en phase avec les questions environnementales actuelles : penser le réemploi à l'échelle du bâti.

La révolution post-covid du bureau

Entretien #13 avec Ingrid Nappi

Lundi 26 avril 2021



Ingrid Nappi, économiste, est professeure de management et chercheuse à l'ESSEC Business School depuis 1995, où elle est titulaire de la Chaire *Immobilier et Développement Durable* et de la Chaire de recherche *Workplace Management* dédiée aux espaces de travail de l'entreprise. Par ailleurs conférencière, consultante et auteure de nombreux ouvrages et articles sur le thème de la ville durable et sur l'immobilier de l'entreprise et les espaces de travail. Elle a lancé également le Grand Prix ESSEC de la ville solidaire et de l'immobilier durable qui récompense chaque année les initiatives privées les plus novatrices en termes de responsabilité sociale et environnementale, face au défi du réchauffement climatique et des fractures sociales.

Elle est également présidente de l'ERES (European Real Estate Society) et membre expert du Conseil Immobilier de l'Etat et du Cercle des Femmes de l'Immobilier depuis 2002.



Pour (re)voir les entretiens, rendez-vous sur notre chaîne YouTube :

Maison de l'architecture Ile-de-France

Playlist : Voix In(é)dites

L'intégration de l'IA dans un art politique : l'architecture

Entretien #14 avec Tom Benoit

Lundi 10 mai 2021



Tom Benoit est philosophe et essayiste, auteur de l'ouvrage *Instinct mimétique et solitude asservie* postfacé par Rudy Ricciotti et titulaire de la Chronique du philosophe sur Chroniques d'architecture. Il exerce également une activité de consultant en architecture. Yves Ghiaï, président-fondateur de Ghiaï Architects à San Francisco, déclarera avoir grandement bénéficié de l'apport théorique de Tom Benoit.

Logements post-covid. Quelles leçons en tirer ?

Entretien #15 avec Catherine Sabbah

Lundi 31 mai 2021



Catherine Sabbah est déléguée générale de l'Institut des Hautes Etudes pour l'Action dans le Logement (IDHEAL). De la ville à la maison, du plus partagé au plus intime, Catherine Sabbah décrypte les mécanismes de la fabrication des espaces habités. Journaliste aux Échos pendant dix ans et pour de nombreux autres journaux, elle est co-auteure de plusieurs ouvrages : Questions à toits multiples, Ça déménage dans l'aménagement, L'inventaire des Réinventer, L'immobilier pour les nuls et diverses monographies. Elle a animé le blog *La République de l'architecture* présidé l'association des journalistes de l'habitat et de la ville (Ajibat), travaillé pour le German Marshall Fund sur les smart cities aux États-Unis et en France. En 2019, elle était commissaire de l'exposition *Hôtel Métropole* au Pavillon de l'Arsenal à Paris. Après avoir beaucoup raconté les histoires des autres, elle a créé l'IDHEAL pour agir.



Pour (re)voir les entretiens, rendez-vous sur notre chaîne YouTube :

Maison de l'architecture Ile-de-France

Playlist : Voix In(é)dites

Les enjeux de la construction hors-site pour la réalisation du Grand-Paris

Entretien #16 avec Alexandre Missoffe

Lundi 14 juin 2021



Alexandre Missoffe est diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence, de l'ESSEC et de l'Institut des Hautes Etudes en Aménagement du Territoire. Après plusieurs années dans le conseil en intelligence économique, il est appelé en 2009 par Christian Blanc pour rejoindre son cabinet et participe au lancement du projet du Grand Paris. En 2010, il intègre la Société du Grand Paris dont il sera le directeur de cabinet pendant 4 ans. En 2014, il rejoint le groupe Transdev au sein duquel il sera chargé d'affaires à la direction France puis directeur de projet à la direction de l'innovation.

Depuis 2017, il est le directeur général de Paris-Ile de France Capitale Economique, association loi 1901 qui a pour ambition de promouvoir l'attractivité du Grand Paris auprès des investisseurs étrangers mais aussi en portant des propositions concrètes auprès de décideurs politiques et économiques au plus haut niveau.

Mieux vivre en ville à l'heure du changement climatique

Entretien #17 avec Éric Algrain

Lundi 28 juin 2021



Éric Algrain est ingénieur diplômé de l'Université de technologie de Belfort Montbéliard. Après une longue carrière de cadre supérieur dans l'industrie et 7 ans d'exercice en tant que conseiller Prud'homal, il dirige aujourd'hui une société d'édition.

Très investi dans le milieu associatif, il préside de 2004 à 2008 le CRL10, association gestionnaire des 4 centres d'animation du 10^{ème} arrondissement de Paris et fréquentée par 9 000 usagers.

En 2008, il s'engage en politique et devient maire adjoint du 10^{ème} arrondissement en charge de la vie associative et de la démocratie locale. Depuis 2017, il est le premier adjoint auprès de la maire du 10^{ème} arrondissement et, après avoir été en charge de l'Éducation, de la Culture et de la Jeunesse, il est désormais délégué à l'Éducation, à la Politique de la Ville, et à la mise en œuvre du Plan Climat.



Pour (re)voir les entretiens, rendez-vous sur notre chaîne YouTube :

Maison de l'architecture Ile-de-France

Playlist : Voix In(é)dites

Le maire et l'architecture, quels liens, quels échanges ?

Entretien #18 avec Olivier Clodong

Lundi 12 juillet 2021



Olivier Clodong est maire de la ville de Yerres depuis 2017, président du CAUE 91 depuis 2019, et membre de la CRPA depuis 2020. Entre 2005 et 2008, il a été directeur scientifique à l'École supérieure de commerce de Paris, où il a enseigné la communication politique et territoriale. Depuis 2015, il devient conseiller départemental de l'Essonne, élu dans le canton d'Yerres et élu vice-président de la communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine depuis 2016. Olivier Clodong a également d'autres fonctions. En effet, il est l'auteur de d'une quinzaine d'ouvrages sur des thématiques aussi variées que les taux d'intérêt, les banques centrales ou les clichés sur les peuples, il est formateur au Centre national de la fonction publique territoriale et à L'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est, et chroniqueur pour le journal Le Nouvel Économiste, dans lequel il a signé une rubrique hebdomadaire, consacrée à la vie quotidienne des élus de la République.

Le Printemps de l'Hiver, bien vieillir en ville

Entretien #19 avec Alexandre Sfintesco

Lundi 13 septembre 2021



Alexandre Sfintesco est architecte DPLG et urbaniste. Après avoir développé pendant 20 ans sa pratique des programmes mixtes, du logement au projet urbain, au sein de l'agence Leclercq Associés, il fonde URBENSE en 2020 avec Kevin-Antoine Eloy. Au service d'une vision holistique, de la recherche au chantier, cette plateforme d'urbanisme opérationnel regroupe les métiers d'urbaniste, d'architecte, d'AMO et de maître d'œuvre d'exécution. Safe Architecture Urbanisme y développe des projets urbains et une architecture innovante au service des usagers.



Pour (re)voir les entretiens, rendez-vous sur notre chaîne YouTube :

Maison de l'architecture Ile-de-France

Playlist : Voix In(é)dités

La réversibilité : de la théorie à l'action

Entretien #20 avec Anne Démians

Lundi 6 décembre 2021



Anne Démians partage son temps entre :

- La conception et la réalisation d'ouvrages de nature et de destinations différentes, à son atelier de la rue de Chabrol à Paris et sur ses chantiers, qu'elle parcourt régulièrement et personnellement épaulée par une équipe pluridisciplinaire.
- Ses contributions assidues à des projets théoriques ouvrant sur de nouveaux modèles de construction et d'assemblages fonctionnels (Immeuble à Destination Indéterminée IDI, POP-UP, Poste neuve du Louvre) comme à de nouvelles formes de villes (Ville pour tous, Sarcelles, Le Caire).
- Ses participations à différents groupes de recherche sur le développement durable, l'aménagement du territoire et l'innovation (RBR 2020-2050), membre de l'Académie des Beaux-Arts, membre du conseil d'administration de la Cité de l'architecture et du patrimoine, membre fondatrice de la Force d'Optimisation Culturelle, Attractivité et Innovation Paris (RSE Icade) et l'enseignement qu'elle dispense à l'Université Paris-Dauphine dans le cadre du Master *Management de l'Immobilier*.



Pour (re)voir l'entretien, rendez-vous sur notre chaîne YouTube :

Maison de l'architecture Ile-de-France

Playlist : Voix In(é)dités

Bal des paysagistes

Vendredi 3 décembre 2021
Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Le bal des paysagistes permet de regrouper étudiants et professionnels de toute la France lors d'une soirée, un moment propice aux belles rencontres et aux découvertes. L'événement était précédé de la remise des diplômes de L'ENSP Versailles Marseille.

Événement organisé en partenariat avec la Fédération Française du Paysage, l'Union Française des Étudiants du Paysage, l'École nationale supérieure de paysage, l'École Supérieure d'Architecture des Jardins et CEA courtage et audit d'assurance.



La construction hors-site

Groupe de travail initié en juillet 2019
Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

La Maison de l'architecture Ile-de-France explore depuis trois ans la construction architecturale en hors-site. Au sein de son comité de rayonnement et de prospective, un groupe de travail piloté par Pierre Paulot, directeur de la maîtrise d'ouvrage d'I3F et administrateur de la Maison de l'architecture Ile-de-France, explore les divers aspects de la construction hors-site alors qu'elle est de plus en plus utilisée, voir imposée en Asie et dans les pays anglo-saxons. Ce travail a abouti au second trimestre 2021 à l'organisation de deux tables rondes sur les thématiques suivantes :

- Qualité architecturale et de construction, un diptyque essentiel
- L'architecte au cœur du process hors-site.

Les 22 juin et 6 juillet derniers, il a livré au cours de deux tables rondes ouvertes à tous, une définition, un état des lieux de la construction hors-site, des meilleurs pratiques et des échecs pour en tirer un enseignement objectif.

Hugo Christy, journaliste, a animé les deux tables rondes autour d'architectes adhérents de la Maison de l'architecture Ile-de-France et membres de son comité de rayonnement et de prospective, de maîtres d'ouvrages, d'industriels, d'avocats, de représentants de la Mutuelle des Architectes Français assurances, et du Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France.

Qualité architecturale et de construction, un diptyque essentiel

Table ronde #1

Mardi 22 juin 2021

Introduction :

- Vincent Lavergne, architecte, vice-président de la Maison de l'architecture Ile-de-France
- Pascal Chazal, CEO, Campus Hors site

Intervenants :

- Ingrid Bertin, coordinatrice écoconception, démarche Ingénieurs & Citoyens, SETEC
- Suzel Brout, architecte, agence AASB
- Martin Duplantier, architecte, président AMO : Architecture et Maître d'Ouvrage
- Arthur Farre, directeur du Pôle Architecture et Design, Groupe GA
- Gilles Florentin, PDG, CMEG
- Alexis Joly, CEO, SN ERCT Construction
- Pierre Paulot, directeur de la maîtrise d'ouvrage, Immobilière 3F

L'architecte au cœur du process hors-site

Table ronde #2

Mardi 6 juillet 2021

Avec la participation de :

- Fabien Gantois, architecte, président du Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France
- Anne-Lise Gillet, chef de service des hauts risques financiers, Mutuelle des Architectes Français assurances
- Guillaume Hannoun, architecte, Moonarchitectures
- Stephan Lesage-Mathieu, avocat, LPA-GSR
- Pierre Paulot, directeur de la maîtrise d'ouvrage, Immobilière 3F
- François Péliissier, président de Techniwood
- Samuel Poutoux, architecte, Atelier WOA

Le groupe de travail *Construction hors-site* est composé de Joachim Bellemin, architecte ; Henri Bony, architecte ; Dominique Boré, présidente d'honneur de la Maison de l'architecture IDF ; Guillaume Hannoun, architecte ; Vincent Lavergne, architecte-urbaniste et vice-président de la Maison de l'architecture IDF ; Eva Madec, chargée de mission, Pôle développement durable d'I3F ; Pierre Paulot, directeur de la maîtrise d'ouvrage d'I3F ; Marc Sirvin, architecte et Asma Snani, directrice de la Maison de l'architecture Ile-de-France.

Pour aller plus loin, le groupe de travail a décidé de monter une exposition au premier trimestre 2023 au sein de la Maison de l'architecture Ile-de-France autour de l'histoire, des techniques, des matériaux, des procédures, des projets et des prototypes réalisés en construction hors-site.

Cette exposition a pour but d'initier à la Maison de l'architecture Ile-de-France, où l'architecture se montre et se raconte, une discussion autour des enjeux, avantages et possibilités de la construction hors-site.

Elle s'adresse au grand public, aux maîtrises d'œuvres (architectes, bureaux d'études, ...), aux entreprises ainsi qu'à un public de décideurs (élus, aménageurs, maîtrises d'ouvrages) pouvant trouver un intérêt dans ces systèmes constructifs pour le développement de leur territoire.

Événements organisés en partenariat avec le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, Immobilière 3F et Campus Hors site.



Hors-Site

Pour (re)voir l'intégralité des tables rondes, rendez-vous sur notre chaîne YouTube : Maison de l'architecture Ile-de-France



Le Printemps de l'Hiver

Groupe de travail initié en juillet 2019

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets et Mezzanine

Le Printemps de l'Hiver est une initiative mise en place en juillet 2019 par le Comité de rayonnement et de prospective de la Maison de l'architecture Ile-de-France. Cette étude menée par quatre architectes et urbanistes, et soutenue par la Direction des Activités Sociales d'AG2R La Mondiale et les Établissements publics d'aménagement EpaMarne-EpaFrance, se penche sur la question du bien vieillir en ville. Considérant indispensable à la fabrique de la ville la prise en compte des plus âgés, l'étude s'interroge sur ces derniers : quel a été leurs parcours - à la fois personnel et résidentiel ? Quelles sont leurs manières d'habiter ? Leurs attentes ? Quels sont et seront les différents standards de logements pour cette génération ? Quels modèles économiques peut-on envisager et pour quels services dédiés ? Et finalement : comment faire de nos villes des lieux de mixité générationnelle où il fait bon vivre sa retraite et avancer en âge ? Quels sont les critères urbains et architecturaux permettant d'aboutir à une ville inclusive ?

À travers la parole d'habitants retraités, le regard d'analystes (sociologue, géographe, anthropologue), d'entrepreneurs, de nos partenaires et d'élus, et grâce à un état des lieux des solutions existantes (un relevé de onze opérations innovantes sur le territoire national qui mettent en lumière diverses possibilités dans le parcours résidentiel, du « rester chez soi » à l'établissement médicalisé), cette étude réfléchit à la ville pour tous.

Dans le cadre de cette étude plusieurs rendez-vous ont été proposés :

- une table ronde « Bien vieillir en ville » animée par Hugo Christy, journaliste
- le vernissage de l'exposition « Le Printemps de l'Hiver »
- le lancement de la publication « Le Printemps de l'Hiver, bien vieillir en ville »
- le lancement du site internet « Le Printemps de l'Hiver »

Offre actuelle et habitat futur pour nos seniors

Table ronde #1

Mercredi 15 septembre 2021

Avec la participation de :

- Luc Broussy, rapporteur de « Nous vieillirons ensemble : 80 propositions pour un Pacte entre générations » et président de France Silver Eco
- Meriem Chabani, architecte et urbaniste, agence New South et membre du Printemps de l'hiver
- Cécile Rosenfelder, ingénieure de recherche à l'École des hautes études en santé publique (EHESP)
- Stephane Sebastiani, directeur territorial des actions sociales d'AG2R La Mondiale

Les modèles des villes de demain : pour tous, sous le prisme des seniors et de la mobilité

Table ronde #2

Mercredi 15 septembre 2021

Avec la participation de :

- Olivier Colaisseau, maire de Chanteloup en Brie
- Laurent Girometti, directeur général d'EpaMarne-EpaFrance
- Guillaume Sicard, architecte, agence R.A.W [Playground] et coordinateur du Printemps de l'hiver
- Marion Waller, conseillère de la Maire de Paris

Tables rondes *Bien vieillir en ville* animées par Hugo Christy, journaliste



Bien vieillir en ville

Pour (re)voir l'intégralité des tables rondes, rendez-vous sur notre chaîne YouTube : **Maison de l'architecture Ile-de-France**



Entretiens et podcasts

Le *Printemps de l'Hiver* s'appuie avant tout sur des entretiens. Enregistrés, ils ont été retranscrits puis restitués de manière synthétique. Les enregistrements ont par ailleurs servi à la création de podcasts, mis à disposition en ligne. Vingt et une personnes ont été interviewées au total.

Printemps de l'Hiver

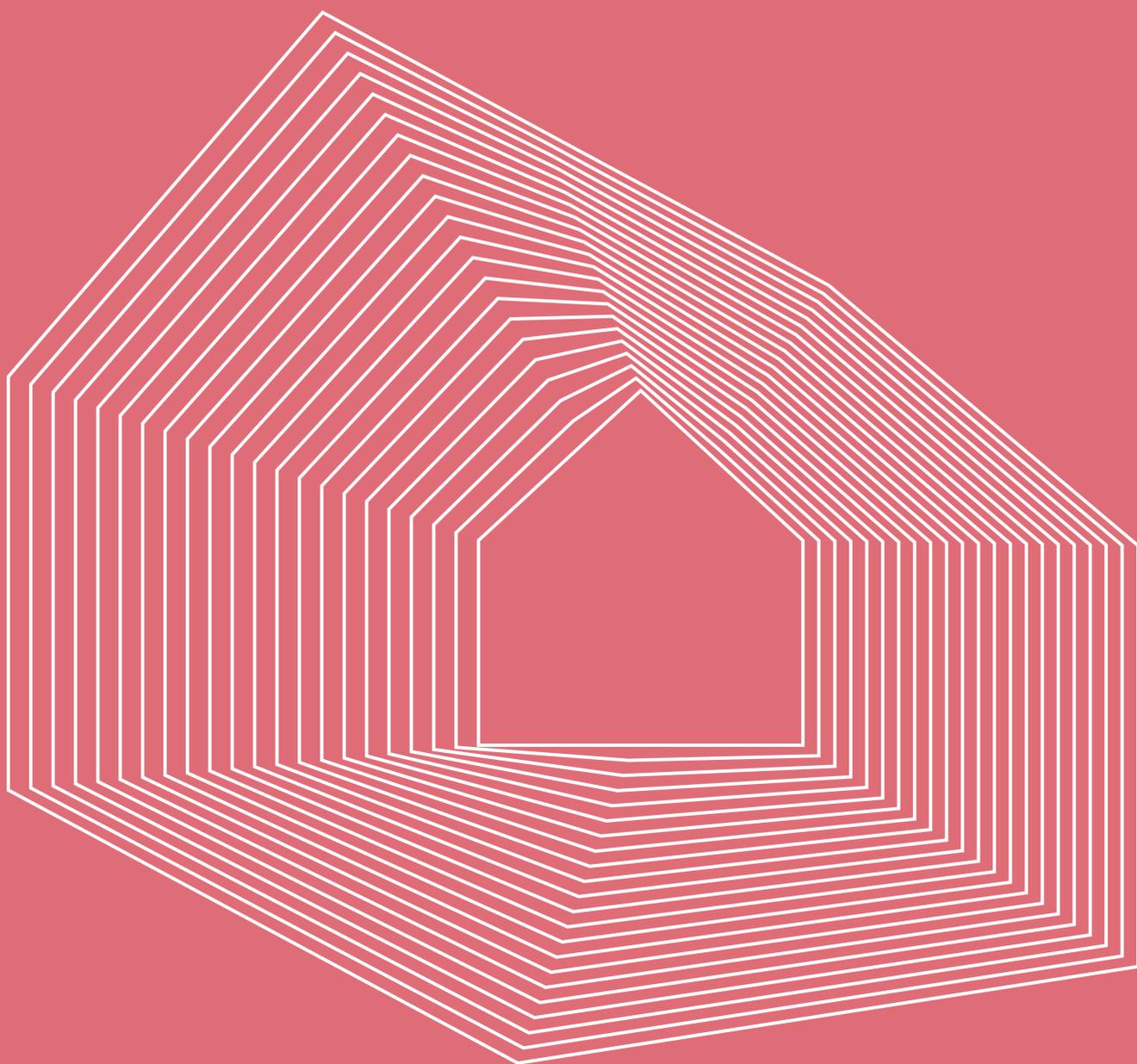


Pour (ré)écouter l'intégralité des podcasts rendez-vous sur le site internet : www.leprintempsdelhiver.fr



Le groupe de travail *Printemps de l'Hiver* est composé de Jonathan Auffret, chargé des partenariats et projets, AG2R La Mondiale ; Aurélie Barbey, architecte, Atelier Barbey ; Ludovic Boespflug, directeur général délégué, Quartus Ensemblier Urbain ; Dominique Boré, présidente d'honneur de la Maison de l'architecture Ile-de-France, Meriem Chabani, architecte et urbaniste, New South ; Valerie Duguet-Pauliac, responsable stratégie et innovation, EpaMarne-EpaFrance ; Noémie Houard, directrice de la stratégie et de l'innovation, EpaMarne-EpaFrance ; Olivier Leclercq, photographe et architecte, associé de l'agence AIR ; Michèle Leloup, journaliste indépendante ; Frédérique Quemener, chargée de missions Direction des Activités Sociales, AG2R La Mondiale ; Alexandre Sfintesco, architecte et urbaniste, Safe Architecture Urbanisme et Guillaume Sicard, architecte, R.A.W [Playground].

Le Printemps de l'hiver est soutenu par la Direction des Activités Sociales d'AG2R LA MONDIALE et les Établissements publics d'aménagement EpaMarne-EpaFrance.
Partenaires de l'exposition : Equitone France et Flos.



Adhérez et devenez acteur des actions à venir

Adhérer à la Maison de l'architecture Ile-de-France

Investir la Maison de l'architecture Ile-de-France en tant qu'adhérent, c'est rejoindre le lieu de mise en débat de la fabrication de la ville, un lieu de promotion de la culture architecturale, un lieu pour les grands écarts : entre la théorie et la pratique, entre le monde professionnel et le grand public, entre les enfants, les étudiants, les architectes et les maîtres d'ouvrage... Ces écarts lui permettent de tisser, avec agilité, un cadre propice à la diffusion de la culture architecturale, dans sa diversité et dans sa pluralité.

La Maison de l'architecture Ile-de-France est une association loi 1901, sans but lucratif. Ses statuts lui confèrent l'indépendance de sa parole et de ses actions ; ses adhérents et ses partenaires garantissent son autonomie de programmation.

Pourquoi adhérer ?

Grâce au soutien de ses adhérents, la Maison de l'architecture Ile-de-France initie tout au long de l'année une programmation riche en événements, accessible et gratuite pour toutes et tous.

Nous soutenir, c'est nous permettre entre autres de :

- Diffuser et faire rayonner la qualité architecturale, urbaine, et paysagère ;
- Valoriser les connaissances et les savoir-faire des acteurs du cadre de vie ;
- Développer des partenariats avec les Écoles d'architecture d'Ile-de-France et valoriser les travaux réalisés par les étudiantes et étudiants ;
- Initier des projets pédagogiques long terme avec des écoles de maternelles et primaires, collèges et lycées ;
- Mener des actions de sensibilisation au climat et à l'environnement dans les classes ;
- Proposer des contenus (prints et numériques) diversifiés.

Devenir adhérent ; les avantages :

- Intégrer une démarche de valorisation culturelle et professionnelle de la qualité architecturale, urbaine, et paysagère ;
- Intégrer le comité de rayonnement et de prospective de la Maison de l'architecture Ile-de-France avec la possibilité de proposer des projets de programmation ;
- Intégrer un réseau d'acteurs de l'acte de construire et du cadre de vie et développer son réseau professionnel ;
- Devenir membre actif et prendre part aux décisions et aux Assemblées générales ;
- Participer aux événements réservés uniquement aux membres adhérents ;
- Avoir un accès privilégié à des visites et voyages d'architecture ;
- Participer à des visites commentées des expositions ;
- Bénéficier gracieusement des publications de la Maison de l'architecture Ile-de-France.

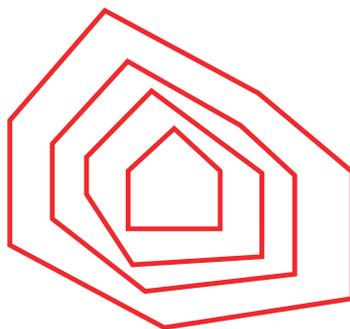


- Étudiant/demandeur d'emploi : 15 €
- Membre individuel : 60 €
- Donateur/société : à partir de 100 €
- Club des industriels : à partir de 2 500 €
- Club des amis : à partir de 6 000 €

Adhérer en ligne : www.maisonarchitecture-idf.org/adherer/paiement-en-ligne/

Les heures de formations complémentaires

Les conférences, séminaires et événements professionnels proposés par la Maison de l'architecture Ile-de-France sont éligibles aux heures de formations complémentaires.



maison de
l'architecture

ARCHITECTURE • URBANISME • PAYSAGE
ÎLE-DE-FRANCE

Bulletin d'adhésion pour l'année 2022

Agence/société

Nom

Prénom

Fonction

Adresse

Code postal + ville

Téléphone

E-mail

Montant de la cotisation :

Etudiant/demandeur d'emploi 15 €

Membre 60 €

Donateur/agence à partir de 100 €

Club des industriels à partir de 2500 €

Club des amis à partir de 6000 €

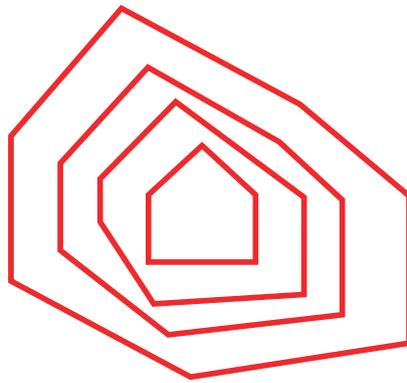
Règlement par :

• Chèque n° banque (à l'ordre de la MA IDF)

• Virement bancaire à l'ordre de BNP Paribas / Guichet : 00819 / Compte 00010544685 / Clé RIB 61

Bulletin à retourner à :

La Maison de l'architecture Ile-de-France
148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris
Tél. : 01 42 09 31 81
contact@maisonarchitecture-idf.org



maison de l'architecture

ARCHITECTURE • URBANISME • PAYSAGE
ÎLE-DE-FRANCE

Maison de l'architecture Ile-de-France

Asma Snani, directrice
asma.snani@maisonarchitecture-idf.org

Laurine Geai, chargée de projets
laurine.geai@maisonarchitecture-idf.org

Bureau
bureau@maisonarchitecture-idf.org

Rédaction

Maison de l'architecture Ile-de-France

Maquette

Maison de l'architecture Ile-de-France

Impression

Pixartprinting

Tirage

250 exemplaires

Crédits images

Maison de l'architecture Ile-de-France, Anna Chavepayre, Ministère de la Culture, Olivier Leclercq, Camille Lemonnier, Dr Block Media Big, Les P'tits archis, Maxime Verret, Utku Pekli, L'autre Image, Duncan Driffort, Antoine Leriche, Léo Figueat, Camille Vatin, Jules Barbet, Abel Baronce, Guillaume Jeanne-Beylot, Gabrielle Bazin, Fonds Archimbaud pour l'Homme et la Forêt, Simon Ronai, Vianney Delourme, Margaux Darrieus, Matthias Navarro, Hervé Ellena, Stéphanier Mehl, Ingrid Nappi, Tom Benoit, Catherine Sabbah, Alexandre Missoffe, Éric Algrain, Olivier Clodong, Alexandre Sfantesco, Anne Démians, Fédération Française du Paysage et Svend Andersen.

Les Récollets

Un lieu chargé d'histoire

Ce lieu abrite aujourd'hui plusieurs entités qui, ensemble, lui donnent un nouveau visage et de nouvelles activités : la Maison de l'architecture (qui regroupe l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, l'association «la Maison de l'architecture Ile-de-France», le Café A et le Collège national des experts architectes français), le Centre international d'accueil et d'échange des Récollets et l'association 4D. Le visage actuel du Couvent des Récollets date de 2003. Il est le fruit d'une rénovation menée par l'agence Reichen & Robert et l'architecte Frédéric Vincendon sous la maîtrise d'ouvrage de la Régie immobilière de la Ville de Paris, à laquelle l'État a confié la gestion de ce bâtiment en 1999. L'aménagement intérieur de la Maison de l'architecture a été confié à l'agence Chartier-Corbasson. Le parti architectural met en valeur la conservation des traces d'une histoire longue et mouvementée.

1603

L'ordre (franciscains) des Récollets s'établit hors l'enceinte de Paris, avec l'appui d'Henri IV et Marie de Médicis.

1619

Pose de la première pierre du couvent, qui prospère jusqu'à réunir 200 moines au début du XVIIIe siècle.

1789

Ils ne sont plus qu'une trentaine de moines. À la Révolution le couvent est pillé et réquisitionné pour loger une caserne de grenadiers de la garde nationale.

1794

Un atelier de filature s'installe.

1802

Le lieu est transformé en hospice des incurables. Les bâtiments sont remaniés : la chapelle est réduite et dotée d'une nouvelle façade néoclassique.

1860

Par décret, l'hospice passe de l'Assistance publique au ministère de la Guerre et devient hôpital militaire Saint-Martin. Des travaux sont engagés, un niveau est ajouté, et la façade est unifiée.

1913

L'hôpital prend le nom de Villemin, célèbre médecin militaire.

1926

La construction de l'avenue de Verdun et l'élargissement de la rue du Faubourg Saint-Martin amènent à détruire une partie du cloître.

1931

Des terrains sont cédés à la Compagnie des Chemins de Fer, qui agrandit la gare de l'Est.

1968

Devenu vétuste, l'hôpital ferme ses portes et est évacué trois ans plus tard.

1973

Deux ailes sont détruites. Les anciens jardins sont affectés à la réalisation du centre hospitalier et universitaire Saint Louis – Lariboisière, et à la création d'un jardin public de la Ville de Paris – le square Villemin. Les restes de l'ancien couvent sont affectés à une école d'architecture, Paris-Villemin. Elle y restera près d'une vingtaine d'années.

1991

Le bâtiment est squatté par un collectif d'artistes, «Les anges des Récollets».

1992

Un incendie oblige à la fermeture des lieux, dont l'avenir paraît incertain.

1999

L'État, propriétaire des locaux, confie le bâtiment, classé, à la RIVP, qui le restaure pour y accueillir ses occupants d'aujourd'hui.

