

# **PROGRAMME DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES**

---

**Mercredi 24 novembre 2021**

**10h00 - Accueil café**

**10h20** - Introduction par **Léa Mosconi**, présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France

**10h30 - Début des interventions**

**10h30** - Intervention de **Nathalie Simonnot**

Présentation du séminaire « Architecture et ses territoires »

**10h45** - Intervention de **Telmo Escapil- Inchauspé**

*Sémiologie de l'architecture : iconographie des radicaux italiens -  
Les images du Superstudio et le Texte (ou Les architectes renaissants)*

**Lauréat 2021 - ENSA Versailles**

**10h55** - Intervention de **Julien Bastoen**

Présentation du séminaire « Lieux de savoir : Idées et édifices, histoires croisées »

**11h15** - Intervention de **Manola Antonioli**

Présentation du séminaire « NPU - Nouvelles Pratiques Urbaines »

**11h30** - Intervention de **Valentin Cassagne**

*La médiation sociale comme outil des transformations urbaines dans un contexte de squat : étude de cas à  
Corviale en banlieue Romaine*

**Lauréat 2020 - ENSA Paris-La Villette**

**11h40** - Intervention de **Marine Maeder**

*L'opportunité du résiduel : émergence et caractères des formes urbaines tokyoïtes. Persistance de la  
microéchelle et investissement des espaces résiduels dans l'hypercentre de la capitale nipponne*

**Lauréate 2020 - ENSA Paris-La Villette**

**11h50** - Intervention de **Léa Mosconi**

Présentation du séminaire « Villes et territoires entre mémoire et actualité »

**12h05** - Intervention d'**Audrey Gauchet**

*La filière terre crue & sa communication : le processus de légitimation d'une pratique pour bâtir les villes de demain*

**Lauréate 2020 - ENSA Paris-Val de Seine**

**12h15** - Intervention de **Sandra Parvu**

Présentation du séminaire « Chemin faisant. Arts et cultures de la marche »

**12h30 -14h00 - Déjeuner libre**

**14h00** - Introduction par Léa Mosconi, présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France

**14h05 - Reprise des interventions**

**14h05** - Intervention de **Dominique Rouillard**

Présentation du séminaire « THP - Généalogie du projet contemporain »

**14h20** - Intervention de **Juliette Gautier**

*Les territoires aéroportuaires pour (re)politiser la question de l'environnement : le nouvel aéroport international de Mexico au regard de l'expérience de Notre-Dame-des-Landes*

**Lauréate 2020 - ENSA Paris-Malaquais**

**14h30** - Intervention de **Jade Contesso**

*Lecture d'un paysage transformé : métamorphose du territoire du fleuve Yangtze suite au projet du barrage des Trois Gorges*

**Lauréate 2020 - ENSA Paris-Malaquais**

**14h40** - Intervention de **Camille Vatin**

*La route australe à l'infini des deux mondes : les paysages du Grand Sud traversés par l'infrastructure dictatoriale*

**Lauréate 2021 - ENSA Paris-Malaquais**

**14h50** - Intervention de **Louise Gluntz**

*Rennes et caribous de l'arctique : autochtones et animaux face aux nations et leurs frontières*

**Lauréate 2021 - ENSA Paris-Malaquais**

**15h00** - Intervention de **Marco Assenato**

Présentation du séminaire « Art, Architecture, Politique »

**15h15** - Intervention de **Jade Benei**

*Reliques d'un futur contemporain : écologie urbaine d'une nouvelle technopole russe au service de l'économie numérique néolibérale*

**Lauréate 2021 - ENSA Paris-Malaquais**

**15h25** - Intervention d'**Alexandra Duval**

*Les parcs urbains comme lieux de mémoire*

**Lauréat 2020 - ENSA Paris-Belleville**

**15h40** - Intervention de **Dimitri Toubanos**

Présentation du séminaire « Dispositifs urbains »

**15h55** - Intervention de **Jules Barbet**

*L'essence de la ville : comprendre l'influence du cours du pétrole sur la fabrique de la ville par l'usage de l'automobile, au travers des crises pétrolières de 1973, 1979 et 2008 : Paris, Copenhague et Los Angeles ou l'étalement urbain questionné de trois métropoles occidentales*

**Lauréat 2021 - ENSA Paris-Val de Seine**

**16h05-16h20 - Pause-café**

**16h20** - Intervention de **Marie-Jeanne Dumont**

Présentation du séminaire « Faire de l'histoire »

**16h35** - Intervention de **Guillemette Bourgarel**

*Guy-Claude François, scénographe du soleil : vers une redéfinition du lieu théâtral*

**Lauréate 2020 - ENSA Paris-Belleville**

**16h45** - Intervention de **Victor Gautrin**

*Adolf Loos, l'ornement n'est pas un crime : genèse et réception d'un article incompris*

**Lauréat 2020 - ENSA Paris- Belleville**

**16h55** - Intervention de **Xavier Lagurgue**

Présentation du séminaire « Technologies nouvelles pour l'architecture, l'urbanisme et l'environnement »

**17h10** - Intervention de **Kim Hyuna**

*La gentrification verte : les impacts du «vert» sur le phénomène de gentrification*

**Lauréate 2021 - ENSA Paris-Val de Seine**

**17h20** - Intervention de **Roberta Morelli**

Présentation du séminaire « Architecture, Environnement, Construction »

**17h35** - Intervention de **Juliette Bossey**

*La rénovation thermique à l'aide de panneaux d'isolation à ossature bois : rénovation thermique des bâtiments d'après-guerre en Ile-de-France*

**Lauréat 2021 - ENSA Paris-Beleville**

**17h45** - Intervention de **Jeremy Lecomte**

Présentation du séminaire « Philosophie politique de la nature »

**18h00** - Intervention de **Fiona Bencharif**

*La commande architecturale face au souci écologique : Al-'Ula, une nature morte*

**Lauréate 2021 - ENSA Versailles**

**18h10** - Intervention de **Pierre Chabard**

Présentation du séminaire « Critique et Histoire de l'Architecture et de la Ville »

**18h25** - Intervention de **Léo Figuet**

*Radical Revival - Réformisme - révolution : références plurielles à l'architecture radicale depuis 1996*

**Lauréat 2021 - ENSA Paris-La Villette**

**18h35** - Intervention d'**Ido Avissar**

Présentation du séminaire « Fragments »

**18h50** - Intervention de **Nassim El Mankour**

*La technologie-pharmakon : l'enseignement du Karlsruhe Institute of Technology : d'une vision curative de la société d'après-guerre à l'observation de ses insuffisances projectives*

**Lauréat 2021 - ENSA Paris-Est**

**19h00-19h30 - Débat avec les lauréats, les jurés et les directeurs et directrices de mémoire**