RAPPORT D'ACTIVITÉS 2019

DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE ÎLE-DE-FRANCE

maison de l'architecture

ARCHITECTURE • URBANISME • PAYSAGE
EN ÎLE-DE-FRANCE



Sommaire

Editorial **5**

Remerciements **6**
Le Club des amis de la Maison de l'architecture Ile-de-France
Les partenaires institutionnels
Les partenaires de programmation
Le mécénat de compétences

Sa gouvernance **8**
Le Conseil d'administration
Le bureau
Le comité de rayonnement
L'équipe

Quelques chiffres de l'année 2019 ..... **12**

Les chiffres clés du rapport financier **13**

2019, une année riche en événements **15**
Activité pédagogique 17
Réveil-Matin 18
Concours et prix 20
Conférence et débat 28
Événement 33
Rencontre et dialogue 35
Voyage 36
Manifestation nationale 40
Comité de rayonnement 42

Adhésion et formations complémentaires **62**



Editorial



Dominique Boré, présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France

L'année 2019 a été consacrée aux missions de sensibilisation au cadre de vie et à l'architecture, d'initiation du citoyen et de l'habitant à la qualité de l'espace à construire et au vivre ensemble.

La Maison de l'architecture Ile-de-France s'est impliquée dans la pédagogie de l'architecture avec les P'tits archis et la Ville rêvée des enfants. Elle s'est investie auprès des Ecoles Nationales Supérieures d'architecture avec la programmation d'enseignants, de chercheurs et de doctorants dans ses débats et son prix des diplômes et mémoires.

Elle a participé avec les maitres d'ouvrages qui la sollicitent à la réflexion à la fabrique de la ville et du paysage.

Elle a programmé de nombreux événements : conférences, expositions, ateliers pédagogiques, prix, voyages…

Pour ce faire, elle a bénéficié de l'implication sans faille de son Conseil d'administration, de son Comité de rayonnement et de son Bureau. En tout, une cinquantaine de personnes ont mis leur intelligence, leur expérience et leur réseau, au service de la Maison de l'architecture Ile-de-France. Appuyée par les partenaires et adhérents.

Cette force de frappe est rare, exceptionnelle. Elle fait la force de la Maison de l'architecture Ile-de-France. Elle fait son rayonnement et sa renommée. Elle sait pouvoir compter sur elle en 2021 pour inventer une autre Maison de l'architecture, celle de la post pandémie.

Que toutes et tous en soient remerciés.
Dominique Boré
Présidente

Remerciements

Le Club des amis de la Maison de l'architecture Ile-de-France, les partenaires institutionnels et les partenaires de programmation sont une composante essentielle de la Maison de l'architecture Ile-de-France. Ils réunissent des collectivités, des établissements d'aménagement publics et privés, des promoteurs, des industriels... Ils sont les garants de l'ouverture de la Maison de l'architecture Ile-de-France à tous les métiers du cadre de vie. Ils sont les témoins de la volonté de la Maison de l'architecture Ile-de-France de collaborer avec tous en s'affranchissant de tout corporatisme, et de constituer des réseaux professionnels bénéfiques à toutes les pratiques.

Que tous en soient remerciés.
Et que tous sachent que la Maison de l'architecture Ile-de-France est et sera toujours à leur écoute.

Le Club des amis de la Maison de l'architecture Ile-de-France

EQUITONE Fibre cement facade materials
PARIS-SACLAY
grandparis aménagement
habx
3f Groupe ActionLogement
eit InnoEnergy Knowledge Innovation Community
QUARTUS ET LA VILLE SE PARTAGE
plaine commune GRAND PARIS
Sammode Éclairage technique depuis 1927
setec tpi
Société du Grand Paris
PARIS MAIRIE DE PARIS

Les partenaires institutionnels de la Maison de l'architecture Ile-de-France

Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture
îledeFrance
ORDRE DES ARCHITECTES Île-de-France
Réseau des Maisons de l'Architecture
Fédération Française du Paysage FFP
LES • CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

Les partenaires de programmation de la Maison de l'architecture Ile-de-France

Les partenaires en faisant confiance à la Maison de l'architecture Ile-de-France confirment son professionnalisme, et sa capacité à concevoir, en collaboration, confiance et intelligence des événements : prix, conférences, débats, expositions…

Le mécénat de compétences

L'agence Manifeste, entre autres, spécialiste de la presse, accompagne la Maison de l'architecture Ile-de-France pour son rayonnement dans ses relations auprès des journalistes et des réseaux sociaux. Elle s'est engagée à ses côtés par le biais d'un mécénat de compétences.

manifeste
l'agence de la communication responsable

Sa gouvernance

Le Conseil d'administration est composé :

• d'architectes adhérents de la Maison de l'architecture Ile-de-France

- Frédéric Bonnet ;
- Stéphane Cochet ;
- Thomas Corbasson ;
- Vincent Lavergne ;
- Emmanuel Leroy ;
- Léa Mosconi ;
- Fabienne Ponsolle ;
- Alberto Rochat ;
- Jean-Christophe Quinton, directeur de l'ENSA Versailles

• de représentants institutionnels

- La Direction Régionale des Affaires culturelles d'Ile-de-France représentée par Mireille Guignard, cheffe du service architecture ;
- La Fédération Française du Paysage représentée par Vincent Cottet, paysagiste associé de l'agence Richez associés ;
- La Région Ile-de-France représentée par Jean Spiri, conseiller régional, vice-président de la Communauté d'agglomération de Seine-Défense, adjoint au maire de Courbevoie en charge de l'éducation, la jeunesse et les relations avec l'enseignement supérieur ;
- L'Union Régionale des CAUE représentée par Philippe Laurent, président de l'Union régionale, maire de Sceaux, secrétaire général de l'Association des maires de France et président du Conseil supérieur de la fonction publique territoriale représenté par Jean-Sébastien Soulé, directeur du CAUE 92.

• de personnalités qualifiées

- Nathalie Auburtin, directrice associée de Cadre de Ville ;
- Dominique Boré ;
- Alexandre Missoffe, directeur général de Paris Ile-de-France Capitale Économique.

• d'architectes du Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France

- Patrick Bertrand ;
- Johannie Bouffier Hartman ;
- Philippe Freiman ;
- Christine Leconte, présidente du Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France ;
- Olivier Leclercq ;
- Laurence Nguyen, trésorière du Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France.

• de personnalités de la maîtrise d'ouvrage publique et privée

- Géraldine Ajax, directrice de la communication de Grand Paris Aménagement ;
- Pierre-Emmanuel Bécherand, directeur général du fonds de dotation du Grand Paris Express ;
- Ludovic Boespflug, vice-président en charge du comité de rayonnement de la Maison de l'architecture, directeur général délégué, Quartus Ensemblier Urbain ;
- Damaly Chum, directrice générale adjointe de Plaine Commune ;
- Benjamin Delaux, président-fondateur d'Habx ;
- Benoît Lebeau, directeur adjoint à l'aménagement de l'Etablissement public d'aménagement Paris-Saclay ;
- Pierre Paulot, directeur de la maîtrise d'ouvrage d'Immobilière 3F.

• de membres d'honneur

Michel Seban, président fondateur

En 2019, le Conseil d'administration s'est réuni le lundi 18 février, le mardi 9 avril et le mercredi 25 septembre 2019.

Le Bureau

- Nathalie Auburtin, secrétaire ;
- Ludovic Boespflug, vice-président en charge du comité de rayonnement ;
- Dominique Boré, présidente ;
- Vincent Lavergne, vice-président ;
- Olivier Leclercq, vice-président de la Maison de l'architecture pour les relations avec le Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France ;
- Léa Mosconi, vice-présidente de la Maison de l'architecture pour les relations avec les écoles, la recherche et les étudiants ;
- Fabienne Ponsolle, vice-présidente pour la communication, les réseaux sociaux et les relations avec la presse ;
- Alberto Rochat, trésorier.

En 2019, le Bureau s'est réuni en moyenne toutes les 3 semaines.

Le comité de rayonnement

Le comité de rayonnement, organe consultatif de la Gouvernance de la Maison de l'architecture Ile-de-France est composé d'architectes adhérents et des membres du Club des amis.

Les premiers se mobilisent pour la diversification et l'élargissement à toutes les pratiques architecturales, urbanistiques, paysagères, photographiques et de design, en intégrant l'innovation et les mutations technologiques ;
Les seconds, en participant au comité de rayonnement, en investissant temps et moyens, en partageant réseaux et contacts, marquent l'intérêt qu'ils portent à l'architecture et à sa médiation.

Laboratoire d'idées de la Maison de l'architecture Ile-de-France, le Comité de rayonnement propose des projets d'études qui font l'objet de rapports, colloques, expositions…

Le Comité de rayonnement est composé de :

Axelle Acchiardo, Géraldine Ajax pour Grand Paris Aménagement, Pascal André pour Equitone, Nathalie Auburtin, Joachim Azan représenté par Claire Cauchetier pour Novaxia, Aurélie Barbey, Simon Bauchet, Pierre-Emmanuel Bécherand pour la Société du Grand Paris, Joachim Bellemin, Camille Besuelle, Catherine Beylau pour RedMan, Ludovic Boespflug, Henri Bony, Dominique Boré, Gaëlle Brosse-Arriagada, Philippe Cauvin, Meriem Chabani, Damaly Chum pour SEM Plaine Commune, Benjamin Delaux pour Habx, Aude De Kerangué, Olivier Denert représenté par Raymonde Donat pour la Région Ile-de-France, Guillaume Durand, Marion Guitton, Vincent Lavergne, Benoît Lebeau pour l'EPA Paris-Saclay, Olivier Leclercq, Michèle Leloup, Salvator-John Liotta, Francesco Marinelli, Marie Miquel, Léa Mosconi, Lucie Niney, Françoise N'thépé, Pierre Paulot pour Immobilière 3F, Fabienne Ponsolle, Alberto Rochat, Michel Salion, Alexandre Sfintesco, Marc Sirvin, Guillaume Sicard, Francis Soler, Fabien Supizet représenté par Ferielle Deriche pour InnoEnergy.

Le comité de rayonnement s'est réuni le mardi 9 juillet 2019 pour constituer les groupes de travail qui ont avancé tout au long du second semestre : le printemps de l'hiver, la construction hors-site, le genre dans l'espace public.

Les administrateurs du Conseil d'administration et les membres du comité de rayonnement exercent bénévolement leur mandat dans le cadre du statut de la Loi 1901 qui régit la Maison de l'architecture Ile-de-France.

L'équipe

- Asma Snani, directrice
- Laurine Geai, chargée de projets
- Christophe Leroux, régisseur technique

Assemblée Générale Ordinaire et Extraordinaire

Lundi 15 avril 2019

L'ensemble des adhérents, des amis du Club, des membres du comité de rayonnement se sont retrouvés pour l'Assemblée Générale Ordinaire et Extraordinaire le lundi 15 avril 2019 à 17 heures. Cette séance a été l'occasion de présenter le travail de l'association, en débattre, et imaginer celui à venir.

Elle a approuvé le procès-verbal de l'Assemblée générale Ordinaire du 11 avril 2018, le rapport financier 2018 présenté par Jean-Philippe Bohringer, expert-comptable, Pierre Mercadal, commissaire aux comptes et Alberto Rochat, trésorier de la Maison de l'architecture Ile-de-France, le rapport moral par Nathalie Auburtin, secrétaire de la Maison de l'architecture Ile-de-France, la modification de l'article 9 des statuts concernant le comité d'ACtions, le transformant en un comité de rayonnement de la Maison de l'architecture Ile-de-France, par Ludovic Boespflug ; et la création de quatre mandats d'administrateur au Conseil d'administration de la Maison de l'architecture Ile-de-France :

- deux mandats d'administrateur dans le collège des architectes adhérents ;
- un mandat d'administrateur dans le collège de la maîtrise d'ouvrage privée ;
- un mandat d'administrateur dans le collège institutionnel : la Ville de Paris dont le représentant sera désigné prochainement.

La présidente a alors présenté les nouveaux administrateurs : Benjamin Delaux, fondateur de la Start-up Habx, Emmanuel Leroy, architecte, Jean-Christophe Quinton, directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, Benoit Lebeau, directeur adjoint à l'aménagement de l'Établissement public d'aménagement Paris-Saclay en lieu et place de Dominique Boré en retraite depuis le 1er février 2019 dont le mandat relève dorénavant du collège des personnalités qualifiées.

Olivier Leclercq, vice-président pour les relations avec le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France a présenté une rétrospective des projets 2018 ainsi que les partenariats noués avec des fédérations professionnelles pour des prix, comme celui de Trophée béton pour les écoles et les professionnels, des conférences sur les matériaux et leur mise en œuvre architecturale avec la Fédération Française des tuiles et briques, Adivbois, ICEB… ; Alberto Rochat a présenté une nouvelle action 2019 de la Maison de l'architecture Ile-de-France : les Réveil-Matins ; Fabienne Ponsolle, vice-présidente pour la communication, les réseaux sociaux et les relations avec la presse a présenté les stratégies de communication de la Maison de l'architecture Ile-de-France, fait une rétrospective des voyages de l'année 2018 et une présentation des voyages à venir ; Léa Mosconi, vice-présidente pour les relations avec les écoles, la recherche et les étudiants a présenté le Prix des diplômes et mémoires de la Maison de l'architecture Ile-de-France ; Enfin, Emmanuel Leroy, administrateur, reprenant la suite des architectes Thomas Corbasson et Samuel Delmas, a présenté la Ville rêvée des enfants édition 2018.

L'Assemblée générale de la Maison de l'architecture Ile-de-France était suivie par une conférence de Jean Viard, sociologue, directeur de recherche associé au Cevipof/CNRS, sur *L'implosion démocratique*.







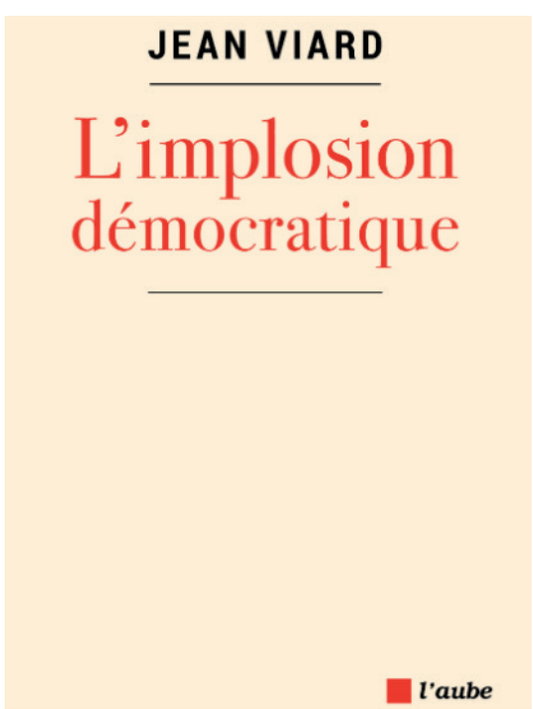


Conférence de Jean Viard

L'implosion démocratique aux éditions de l'Aube

Sociologue, directeur de recherche associé au Cevipof/CNRS

Lundi 15 avril 2019



Dans son dernier ouvrage, Jean Viard analyse les phénomènes Trump, Brexit, Salvini, Bolsonaro, Catalogne, Gilets jaunes... Si chaque implosion politique est singulière, et nationale, se dessine pourtant, selon lui, le schéma commun d'un affrontement entre les métropoles, portées par la révolution numérique et écologique, et les anciens mondes du travail, installés de plus en plus souvent loin des grandes cités.
Dix ans après le début de la crise de 2008, ce peuple-là se révolte. Ce, bien sûr, parce qu'on l'a oublié, ringardisé, dévalorisé, mais aussi parce qu'il n'a plus ni espoir ni futur.

Son essai développe une analyse fine de la situation actuelle et des bouleversements qui y ont mené. Surtout, il propose un nouveau modèle politique pour redonner du pouvoir aux milieux populaires et inventer une démocratie en continu.

Quelques chiffres de l'année 2019

52
manifestations
47 en 2018

21 700
visiteurs
18 500 en 2018

9 522
abonnés Facebook
8 430 en 2017

2 010
abonnés Twitter
1 529 en 2018

1 969
abonnés Instagram
1 467 en 2018

906
abonnés Linkedin
200 en 2018

230 345
visites sur le site web
195 334 en 2018

24 783
abonnés à la newsletter
24 218 en 2018

149
articles parus dans la presse
238 en 2018

Les chiffres clés du rapport financier

Après 3 années d'exercice, le temps d'un mandat de conseil d'administration (statuts en date du 15 avril 2019), l'équipe actuelle d'administrateurs a :
- renouvelé la ligne éditoriale de la Maison de l'architecture,
- attiré de nouveaux publics et ouvert sa programmation à toutes les pratiques,
- rétabli son équilibre financier avec des résultats comptables positifs,
- amorcé la constitution d'un compte de fonds propres afin de consolider son existence ;
- et, enfin, continué à honorer son engagement de remboursement de sa dette au Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France en 4 ans (2017-2020), donc aux architectes de la Région Ile-de-France, à raison de 25 487 € annuel.

Produits d'exploitation : 265 309 €
Les produits se répartissent de la façon suivante :
- 58 % pour les cotisations et partenariats de la part des administrateurs du Conseil d'administration, du Club des amis, des fédérations, des organismes, d'association, d'agences d'architecture et d'individuels ;
- 30 % pour le partenariat de fonctionnement et de programmation du Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France ;
- 12 % pour le soutien de la Direction régionale des affaires culturelle Ile-de-France ;

Charges d'exploitation et de programmation

170 840 € sont directement affectées à l'activité de programmation. C'est-à-dire que ce sont 73,4% des charges qui sont directement affectée à l'activité programmatique de la Maison de l'architecture Ile-de-de -France. Une proportion légèrement en recul par rapport à l'exercice 2018 (75,8%), du fait des frais d'avocat liés au litige prud'homal, qui alourdissent les charges générales. Mais ce pourcentage traduit bien toujours la politique de la Maison de l'architecture Ile-de-France qui consacre massivement les cotisations de ses adhérents et les contributions de ses partenaires à la programmation : conférences, expositions, prix, balades, activités pédagogiques…, et, pour ce faire, maîtrise drastiquement et quotidiennement ses frais de fonctionnement.

Le résultat d'exploitation 2019 est positif à hauteur de 32 463 €.

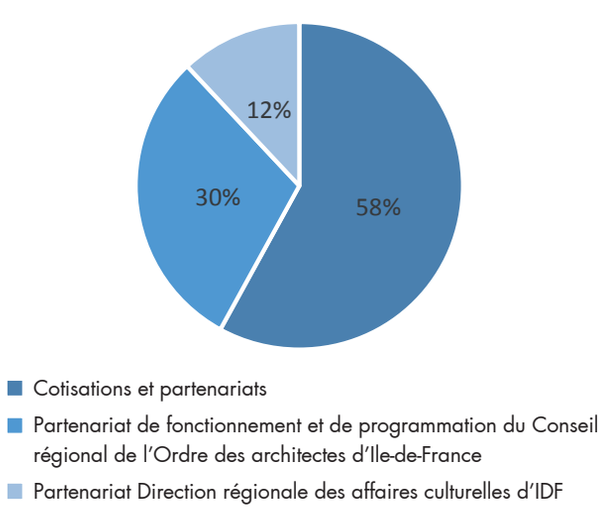
Le résultat définitif du compte de résultat 2019 est positif à 62 491 €. Il prend compte une charge exceptionnelle, provisionnée pour un risque de contentieux de ressources humaines.

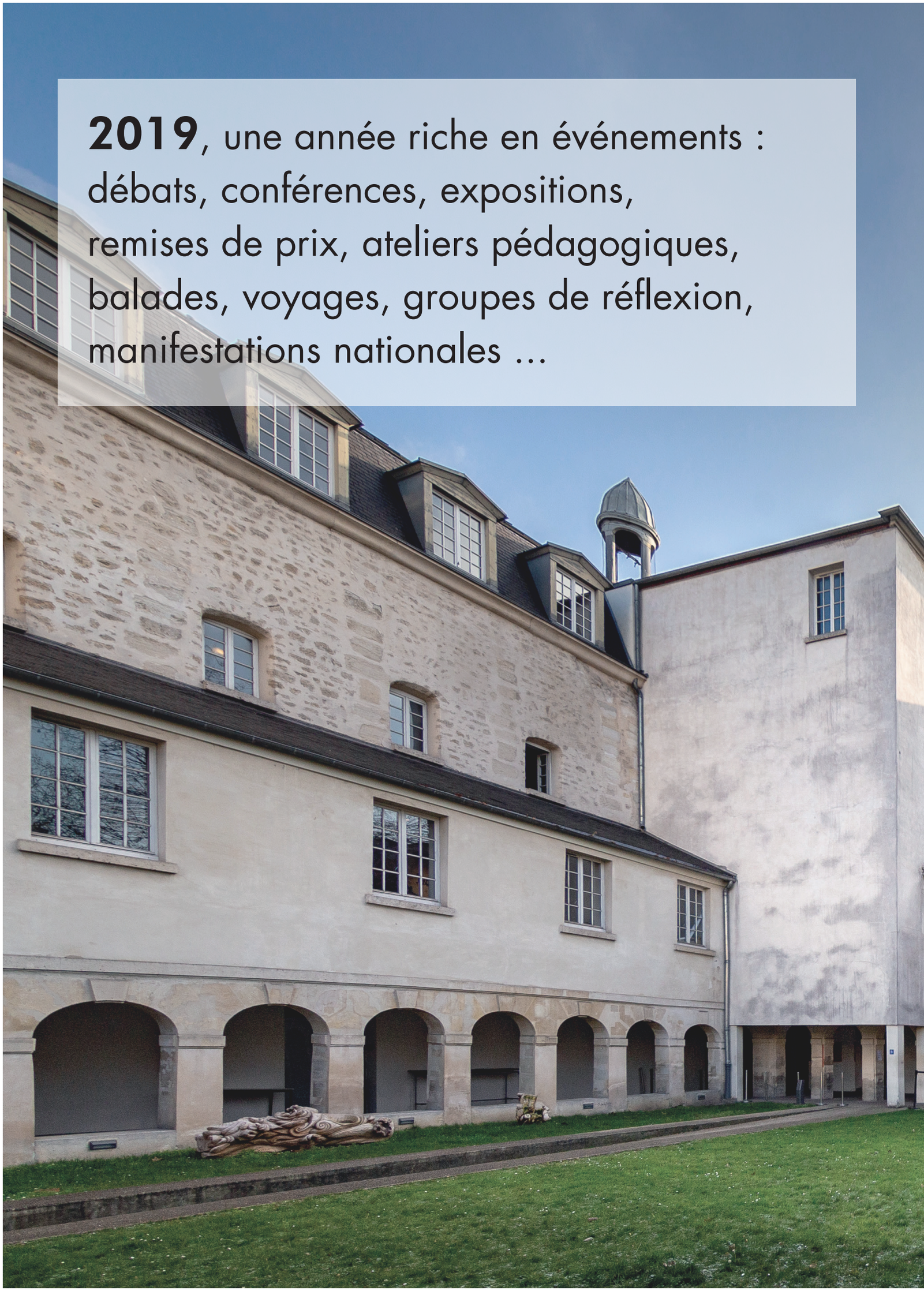
Le compte de résultat 2019 a été réalisé par l'expert-comptable du cabinet JPA GROUP et a été certifié par le commissaire aux comptes PIERRE MERCADAL & ASSOCIES.

Par ailleurs, si la crise sanitaire liée au Covid-19 et la promulgation de l'état d'urgence sanitaire par la Loi n°2020-290 du 23 mars 2020 constituent un évènement majeur, l'entreprise a estimé à la date d'arrêté de ses comptes que cette situation relève d'un évènement post-clôture sans lien avec un situation existant au 31 décembre 2019. Par conséquent, l'entreprise n'a pas procédé à un ajustement de ses comptes clos au 31 décembre 2019 au titre de cet évènement.

En revanche pour 2020, la Maison de l'architecture Ile-de-France a sollicité et obtenu en date du 15 mai 2020, un prêt garanti par l'Etat, à hauteur de 60 000 □ afin de lui permettre de traverser l'interdiction faite au lieux culturels de continuer leur activité et de recevoir du public.

Répartition des produits d'exploitation 2019





2019, une année riche en événements :
débats, conférences, expositions,
remises de prix, ateliers pédagogiques,
balades, voyages, groupes de réflexion,
manifestations nationales ...



La Ville rêvée des enfants - 4ème édition

Organisée chaque année par la Maison de l'architecture Ile-de-France
En 2019, en partenariat avec la Mairie du 10ème arrondissement de Paris, le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, l'Académie de Paris circonscription 10b Récollets, Saint-Gobain et le Café A.
Exposition du 7 au 9 décembre 2019 à la Maison de l'architecture Ile-de-France et du 12 décembre au 11 janvier 2020 à la Mairie du 10ème arrondissement de Paris.

Imaginée et conçue par Thomas Corbasson et Samuel Delmas, architectes, membres de la Maison de l'architecture Ile-de-France en 2016, elle est pilotée depuis 2018 par Emmanuel Leroy, architecte, administrateur de la Maison de l'architecture Ile-de-France, Asma Snani, directrice de la Maison de l'architecture Ile-de-France et Laurine Geai, chargée de projets à la Maison de l'architecture Ile-de-France.

Initiée par la Maison de l'architecture Ile-de-France et soutenue depuis sa création par le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France et la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, la Ville rêvée des enfants est une action de pédagogie active, originale et de grande ampleur destinée aux écoliers de 4 à 10 ans.

Après le papier, le bois, la terre cuite, la Ville rêvée des enfants, était en plâtre cette année.



Ce projet encourage la curiosité des enfants et leur plaisir d'apprendre à observer, à décrypter l'environnement urbain dans lequel ils évoluent. Le travail que les enfants mènent, encadré par leurs professeurs et des architectes de la Maison de l'architecture Ile-de-France, les sensibilise à la ville et ses composantes, à l'appréhension de l'environnement spatial dans lequel ils évoluent au quotidien et à matérialiser leur imaginaire par la création d'une grande maquette.

Cette année, la Ville rêvée des enfants a fédéré 16 écoles, 62 classes et 1600 élèves.

En 2019, le matériau choisi était le plâtre, un matériau sain, écologique et recyclable, à utiliser sous différentes formes - moulé, projeté ... - fourni gracieusement par Saint-Gobain qui s'est investi dans cette action pédagogique avec enthousiasme.

La maquette était accompagnée de poèmes composés par les enfants dans le cadre de ce projet pédagogique qui complètent ainsi la matérialité du thème de la ville par une production littéraire.

Les écoles participantes :
- Maternelles : Aqueduc, Boy Zélenski, Bullet, Ecluses Saint-Martin, Hôpital Saint-Louis, Legouvé, Louis Blanc, Parmentier, Récollets.
- Elémentaires : Faubourg Saint-Denis, Hôpital Saint-Louis, Louis Blanc, Marseille, Parmentier, Récollets, Saint-Maur.

Autour de l'exposition

Les ateliers duo parents/enfants des P'tits archis
Dimanche 8 décembre 2019

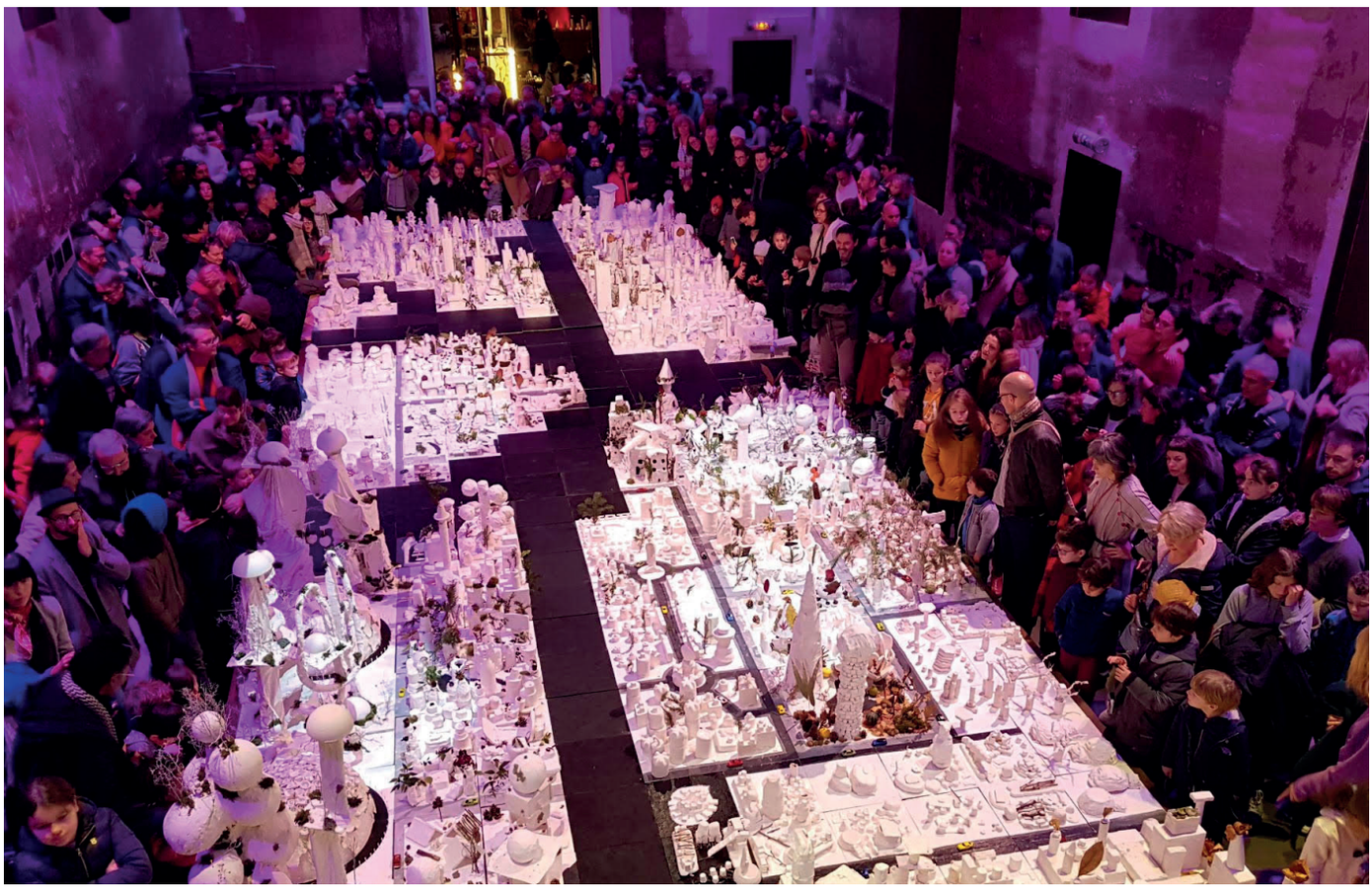
Cet événement a réuni pendant un atelier d'une heure enfants et parents pour créer ensemble la ville de leur rêve.





























Ateliers les P'tits archis

Chaque mercredi de 14h30 à 16 heures

Pour les enfants de 3 à 12 ans

Les ateliers des P'tits archis se déroulent tous les mercredis à la Maison de l'architecture Ile-de-France et des stages sont proposés durant les vacances scolaires.

Chaque semaine, les P'tits archis se retrouvent pour découvrir un architecte et un bâtiment en cinq points théoriques puis réaliser une maquette. Le travail manuel permet de fixer les idées et de développer l'imaginaire. Au menu : bricolage, découverte et bonne humeur ! Découvrir la ville, l'architecture, l'espace, l'écologie et être à l'affût des détails, c'est ce que proposent les P'tits archis à travers des promenades urbaines,des maquettes et du dessin.

Cette année, les P'tits archis ont découverts des maisons et tours remarquables, des lieux pour apprendre, des musées emblématiques, les animaux de Paris…

Découvrir des morceaux de ville, des façons de construire, des vies d'architectes… Chaque année, ce sont plus de 34 ateliers qui se déroulent à la Maison de l'architecture Ile-de-France.











Construire la ville & data : mutation souhaitée ou redoutée ?

Cycle de Réveil-Matins organisé en partenariat avec Habx

En 2019, la Maison de l'architecture Ile-de-France a lancé les Réveil-Matins, un cycle matinal de conférences-débats qui interroge la fabrique de la ville.

À partir du mercredi 17 avril 2019, un nouveau rendez-vous mensuel dédié à une thématique vient interroger la construction urbaine. Il est inauguré avec quatre premières conférences organisées en partenariat avec Habx, sur la thématique de la data qui se sont intéressées à son utilisation dans l'industrie de la construction et la fabrique de la ville : « Construire la ville & data : mutation souhaitée ou redoutée ? ». Elles ont fait intervenir des architectes, promoteurs et acteurs du secteur public qui ont analysé l'impact à moyen et à long terme de cette révolution technologique sur leurs métiers et leur secteur. Ils ont partagé leur vision de cette révolution technologique qui suscite autant d'intérêt que d'inquiétudes.

Les débats étaient animés par Bernard Michel, président de Viparis de l'association Real Estech, élu à la CCI Ile-de-France, chargé par le Ministre du logement et de la ville d'une mission pour accompagner la transformation numérique du logement et de l'immobilier.



Réveil Matin #1
Data & Habitat : quels logements ?
Mercredi 17 avril 2019

Avec Marc Barani, architecte ; Benjamin Delaux, président-fondateur d'habx ; Jean-Christophe Fromantin, Maire de Neuilly-sur-Seine ; Pierre Paulot, directeur de la maîtrise d'ouvrage Immobilière 3F, administrateur de la Maison de l'architecture Ile-de-France.

Réveil Matin #2
Data & Quartier : quels équipements ?
Jeudi 16 mai 2019

Avec Franck Caro, directeur général adjoint à l'aménagement de l'Établissement public d'aménagement Paris-Saclay ; Emmanuel Desmaizieres, directeur général d'UrbanEra ; Nicolas Michelin, architecte-urbaniste ; Carine Robert, directrice des grands projets urbains d'Icade Promotion.

Réveil Matin #3
Data & Ville : quelles infrastructures ?
Jeudi 27 juin 2019

Avec Djamel Klouche, architecte-urbaniste ; Stéphane Theuriau, managing director, BC Partners Real Estate; Alberto Rochat, architecte, trésorier de la Maison de l'architecture Ile-de-France.

Trophée Béton Écoles

7ème édition étudiants

Organisé en partenariat avec les associations Bétocib et CIMbéton

Remise des prix le jeudi 10 janvier 2019

Exposition des 10 projets nominés du 11 janvier au 14 février 2019

Le jury de cette édition a eu lieu sous la présidence de Lorenzo Diez, architecte, directeur de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy.

Avec la participation de :

- Hassnae Berkia, ingénieur ;
- Dominique Boré, présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Christine Carril, architecte ;
- Stéphanie Celle, adjointe au sous-directeur de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture au Ministère de la Culture ;
- Paul Chemetov, architecte ;
- Gilles Davoine, rédacteur en chef de la revue AMC ;
- Jérémy Delhostal, architecte ;
- Philippe Deprick, architecte ;
- Dominique Duband, président du Groupe Batigère ;
- Séverine Fagnoni, architecte ;
- Mario Ferrari, architecte ;
- Marjan Hessamfar, architecte.

Le Trophée béton Écoles organisé par les associations Bétocib, CIMbéton et la Fondation EFB, placé sous le patronage du Ministère de la Culture, a pour but de révéler les jeunes diplômés des écoles d'architecture, de les parrainer et de leur offrir une visibilité à l'orée de leur vie professionnelle.

Lauréats de la 7ème édition du Trophée Béton Écoles :

• 1er prix : Aline Cousot, Enzo Sessini
La ville cryptée - Sous-sol de la Place d'Italie, support de nouvelles spatialités
ENSA Strasbourg, sous la direction de Dominique Coulon, Didier Laroche, Thomas Walter

• 2ème prix : Sabine Fremiot
La Tour Carrée - Recherche de diversité et de rationalité architecturale
ENSAVT Marne-la-Vallée, sous la direction d'Éric Lapierre

• 3ème prix : Pierre Ide, Arthur Bila, César Delebarre-Debay, Thibault Deschatre
Paysage productif - Production de paysage - Le parc des terrils
ENSA Clermont-Ferrand, sous la direction de Simon Teyssou et Olivier Malclès

• 4ème prix : Steve Meyer
Blackfriars Station : un nouveau pôle d'échanges multimodal au coeur de la City of London
INSA Strasbourg, sous la direction d'Hugues Klein

• Mention spéciale : Simon Martin
Réhabilitation des silos de Mouy
ENSA de Normandie, sous la direction d'Hervé Rattez et Laurent Sfar




7
TROPHEEBETON


7
1ER PRIX


4 PRIX
3 PRIX
2 PRIX
1 PRIX





Prix 2019 de la transformation de bureaux en logements

Remise des prix le jeudi 16 mai 2019
Exposition du 16 mai au 7 juin 2019

Décerné par Paris Ile-de-France Capitale Economique et la Maison de l'architecture Ile-de-France, sous le patronage du Ministère de la Cohésion des territoires, le Prix international de la transformation de bureaux en logements a pour objectif de valoriser une réalisation remarquable en termes de qualité architecturale et d'innovations constructives et d'usages.

Valoriser une réalisation remarquable en termes de qualité architecturale et d'innovations constructives et d'usages.

Le Prix international de la transformation de bureaux en logements est une distinction attribuée par un jury, à des œuvres construites en France et à l'international. Il vise à promouvoir l'architecture d'un bâtiment de bureaux reconverti en logements, les équipes qui l'ont imaginé, conçu et réalisé (maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre, bureaux d'études, entreprises, industriels, fournisseurs de matériaux…).

La première édition de ce prix a mobilisé 17 candidatures. La commission technique s'est réunie le 21 février 2019 et a sélectionné les 8 projets nominés appelés à concourir au premier prix international de la transformation de bureaux en logements suivants :

• Projet EHPAD Alice Prin - Paris XIV
Maître d'œuvre : a+ Samuel Delmas architectes urbanistes
Maître d'ouvrage : RIVP

• Projet de deux immeubles de bureaux transformés en 288 logements - Paris XIX
Maître d'œuvre : CANAL architecture
Maître d'ouvrage : RIVP

• Projet de transformation de bureaux en logements avec surélévation - Montreuil
Maître d'œuvre : h2o architectes
Maître d'ouvrage : Immobilière 3F

• Projet de transformation d'un IGH bureaux en 60 logements – Paris XIX
Maître d'œuvre : Lobjoy - Bouvier - Boisseau
Maître d'ouvrage : SNI Ile-de-France

• Projet de restructuration en logements d'un immeuble de bureaux - Paris IX
Maître d'œuvre : PLURIEL[LES] ARCHITECTES
Maître d'ouvrage : Paris Habitat

• Projet de transformation de bureaux en logements - Charenton le Pont
Maître d'ouvrage : Immobilière 3F
Maître d'œuvre : Moatti - Rivière

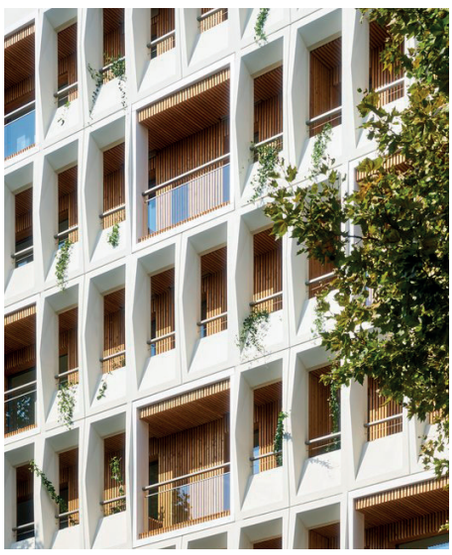
• Projet de la Carre d'Arduenna - Toulouse
Maître d'ouvrage : ICADE Promotion
Maître d'œuvre : Nicolas Michelin & associés

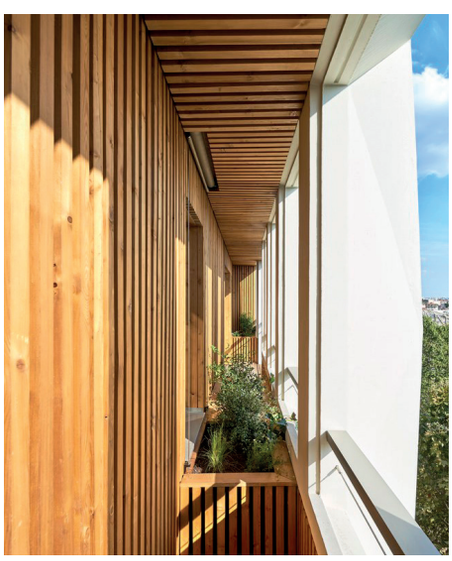
• Projet du Dock's - Strasbourg
Maître d'ouvrage : ICADE Promotion
Maître d'œuvre : Georges Heintz & associés

Cette même commission a distingué le lauréat Prix étudiant « coup de cœur du jury 2019 » :
Thomas Larnicol & Christopher Gares
Projet [sans bureau fixe] aménagement temporaire de bureaux vacants

Le jury, réuni le 11 avril 2019, a reçu les huit nominés à l'oral. A l'issue des présentations, il a choisi le projet livré en 2016 par l'agence Moatti-Rivière pour la mission complète de la transformation d'un immeuble de bureaux et 90 logements intergénérationnels portée par le maître d'ouvrage Immobilière 3F.

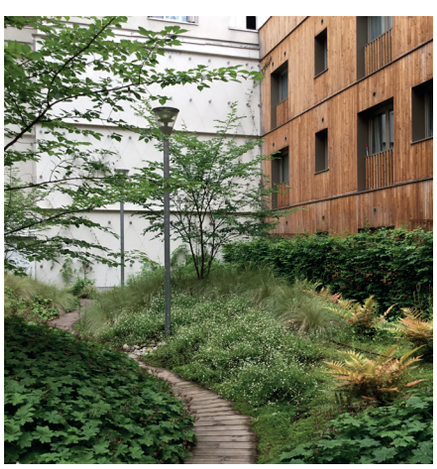




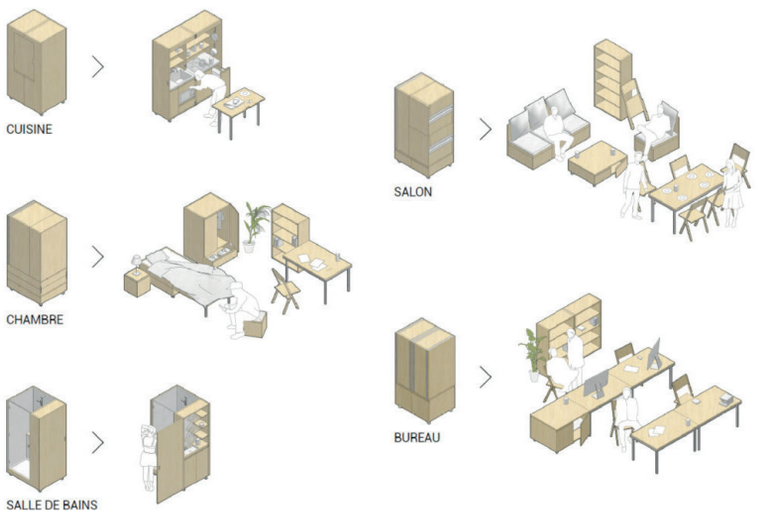


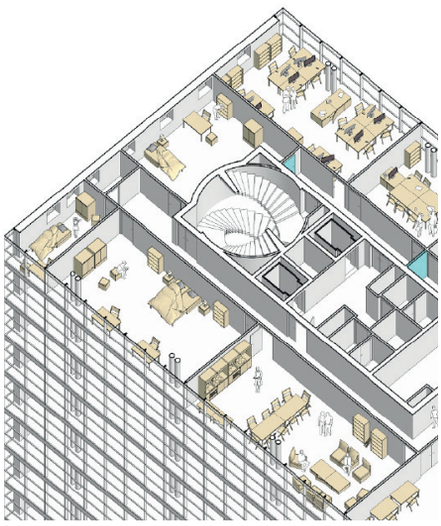






Lauréat du prix de la transformation de bureaux en logements - Charenton le Pont par l'agence Moatti-Rivière





Lauréat prix étudiant coup de cœur du jury - Sans bureau fixe par Thomas Larnicol & Christopher Gares











Les lauréats et les nominés ont été exposés à la Maison de l'architecture Ile-de-France jusqu'au 7 juin 2019. Scénographes de l'exposition : Agence Superdétails.

A l'occasion du SIMI 2019, Paris Ile-de-France Capitale Economique, la Maison de l'architecture Ile-de-France et Novaxia présentent un ouvrage « La transformation de bureaux en logements ».

Les lauréats et les nominés ont également fait l'objet d'un ouvrage édité grâce au soutien financier de Novaxia et présenté en décembre 2019 à l'occasion du SIMI, Salon de l'Immobilier d'Entreprise.
À travers des témoignages et des analyses d'acteurs de premier plan, l'ouvrage décrypte le nouveau contexte de la transformation de bureaux en logements. Et mieux que de longs discours, il illustre cette dynamique par l'analyse des projets finalistes et du lauréat de la première édition du Prix de la transformation de bureaux en logements.





Le comité technique était composé de :

- Joachim Bellemin, architecte, lauréat du prix 40under40 2016 ;
- Dominique Boré, présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Anne Sophie Kehr, architecte, présidente du Réseau des Maisons de l'architecture ;
- Benoît Lebeau, directeur adjoint à l'aménagement chez EPA Paris-Saclay ;
- Emmanuel Leroy, architecte, membre de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Francesco Marinelli, architecte, membre du comité de rayonnement de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Alexandre Missoffe, directeur général de Paris Ile-de-France Capitale Economique ;
- Léa Mosconi, vice-présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Lucie Niney, architecte, membre du comité de rayonnement de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Christophe Vénien, DGA Stratégies territoriales, Grand Paris Sud.

Le jury final était composé de :

- Dominique Boré, présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Benjamin Delaux, président fondateur d'Habx ;
- Emmanuel de Lanversin, adjoint du directeur de l'habitat de l'urbanisme et des paysages ;
- Martin Duplantier, architecte, président d'AMO / Architecture et Maîtres d'ouvrage ;
- Valentine Guichardaz-Versini, Atelier RITA, lauréate 2018 des Albums des jeunes architectes & paysagistes - Prix de la première œuvre 2017 ;
- Xavier Lépine, président du directoire de La Française AM ;
- Bernard Michel, président de Viparis ;
- Léa Mosconi, vice-présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Christian Nibourel, président de Paris Ile de France Capitale économique ;
- Damien Robert, directeur général délégué au développement, Grand Paris Aménagement, chargé d'une mission de suivi et de mobilisation des acteurs concernés par la transformation de bureaux en logements par le ministère de la Cohésion des territoires ;
- Francis Soler, architecte, Grand prix national de l'architecture ;
- David Trottin, architecte, agence d'architecture Périphérique.

Trophée Béton Pro - 2ème édition

Organisé en partenariat avec les associations Bétocib et CIMbéton

Remise des Prix le jeudi 17 octobre 2019

À cette occasion, les différents prix ont été dévoilés, et notamment le prix du public, d'après les votes pris en compte via l'application dédiée : Prix du public Trophée béton Pro.

• Institut de la mer - Villefranche-sur-Mer
Maître d'ouvrage : Sorbonne Université
Maître d'oeuvre : CAB Architectes

• Cabinet Dentaire - Marseille
Maître d'ouvrage : SCI Tourrolier Brisou
Maître d'oeuvre : Marret & Fernandez Architectes

• Nouvelle Gare Montpellier-Sud-de-France
Maître d'ouvrage : SNCF Réseau / ICADE Promotion
Maître d'oeuvre : Marc Mimram Architecture & Associés - Atelier

• Salle de spectacle Allende - Mons-en-Baroeul
Maître d'ouvrage : Ville de Mons-en-Baroeul
Maître d'oeuvre : Dominique Coulon & associés

• Projet ALLURE - Paris
Maître d'ouvrage : OGIC - Demathieu Bard Immobilier
Maître d'œuvre : Fresh Architectures, / ITAR Architectures

• Netter Social Housing - Paris
Maître d'ouvrage : Elogie
Maître d'oeuvre : FRES Architectes

• Institut des Sciences Moléculaires d'Orsay - Orsay
Maître d'ouvrage : Université Paris-Sud
Maître d'œuvre : Architecten KAAN et Fres architectes

• Réhabilitation de la résidence des Bleuets - Créteil
Maître d'ouvrage : EFIDIS devenue CDC Habiat
Maître d'oeuvre : Agence RVA, architectes et paysagistes

• Pavillon d'accueil Clemenceau - Saint-Vincent sur Jard
Maître d'ouvrage : Centre des Monuments Nationaux - direction de la conservation des monuments et des collections
Maître d'oeuvre : TITAN

• Prix du public ex-aequo et lauréat : Trait d'union - Paris
Maître d'ouvrage : RIVP
Maître d'oeuvre : Charles-Henri Tachon, architecture & paysage mandataire

• Prix du public ex-aequo : Centre éducatif des Chutes Lavie - Marseille
Maître d'ouvrage : Ministère de la justice, DIPJJ Sud-Est
Maître d'œuvre : COMBAS Architectes

• Mention spéciale expérimentation : Maison pour Tous - Four
Maître d'ouvrage : Commune de Four
Maître d'oeuvre : onSITE architecture designbuildLAB, LabEx AE&CC, ENSAG

Le Trophée Béton Pro, sous le patronage du Ministère de la Culture est une distinction biennale, qui a pour ambition de mettre en lumière des réalisations architecturales en béton, construites en France lors des cinq dernières années.

Le jury de cette édition a eu lieu sous la présidence d'Étienne Tricaud, architecte, président de Bétocib.

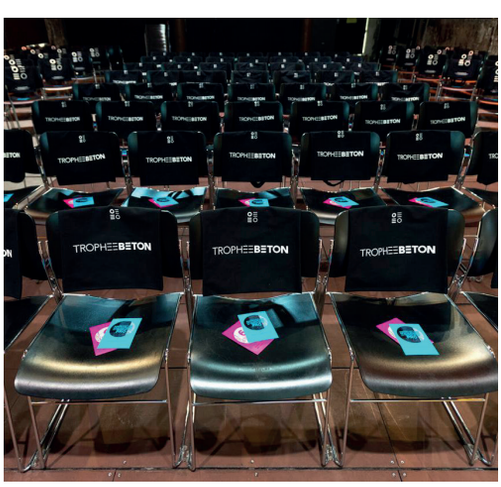
Avec la participation de :

- Agnès Vince, directrice chargée de l'architecture à la Direction générale des patrimoines, Ministère de la Culture ;
- Milena Chessa, journaliste, LeMoniteur.fr ;
- Bruno Pillon, président de Cimbéton ;
- Vincent Simon, secrétaire général adjoint de l'Union de la Maçonnerie et du Gros Œuvre ;
- Fabienne Ponsolle, architecte, vice-présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Dominique Lelli, architecte, administratrice de la Mutuelle des Architectes Français assurances ;
- Simon Texier, historien de l'architecture ;
- Stéphan de Faÿ, directeur de l'EPA Bordeaux Euratlantique ;
- Mickaël Thiery, ingénieur, adjoint au sous-directeur de la Qualité et du développement durable dans la construction, Ministère de la Transition écologique et solidaire ;
- Suzel Brout, architecte ;
- Paul Chemetov, architecte ; Franck Hammoutène, architecte ;
- Omar Tijani, architecte, Groupe3Architectes.









Prix 2019 des diplômes et mémoires de la Maison de l'architecture Ile-de-France

En partenariat avec le Ministère de la Culture, le Pôle EVA, L'Architecture d'Aujourd'hui, Passerelle V et la Wip.
Jeudi 28 novembre 2019

L'ambition de la Maison de l'architecture Ile-de-France est de construire des liens solides avec les écoles d'architecture. Dans cette perspective, deux objectifs conduisent son action : être un lieu de diffusion de la culture architecturale pour les étudiants, un lieu où l'on apprend, échange et expérimente ; être un espace de valorisation du travail réalisé dans les écoles.

Ainsi, deux prix annuels récompensent le travail des étudiants des écoles franciliennes : le prix des diplômes et le prix des mémoires. Une exposition, une publication et une journée d'étude permettent de rendre visible cette production et d'engager des débats sur les questions qui animent les jeunes architectes de demain.

Chaque année, un acteur du monde de l'architecture parraine le prix. En 2017, Gilles Delalex, co-fondateur du studio MUOTO (équerre d'argent 2016) était parrain du prix, en 2018, Valentine Guichardaz-Versini, fondatrice de l'Atelier Rita (AJAP 2018) était marraine.

Lauréats du prix du mémoire :
Laura Brasé, Agathe Callies, Paul De Marliave, Caroline Desplan, Sarah Feriaux-Rubin, Marine Kerboua, Capucine Madelaine, Pauline Reiss-Calvignac, Louise Tanant.

Jury du mémoire :
Julie André-Garguilo ; Camille Bidaud ; Stéphanie Boufflet ; Florian Bulou Fezard, architecte, doctorant en philosophie esthétique, Université Paris-Nanterre ; Loup Calosci ; Margaux Darrieus ; Fanny Delaunay ; Bérénice Gaussuin ; Margotte Lamouroux ; Frédérique Mocquet ; Mathias Rollot.
Lauréats du prix du diplôme :
Jeanne Blandin, Henri De Chassey, Antonin Delaire, Joseph De Metz, Camille Desille, Christopher Gares, Maï Guellec, Wang Guishi, Elise Helm, Thomas Larnicol, Fanny Marcher, Jeanne Maufra, Camille Montbel, Rémi Noulin, Barbara Prats, Aurélie Renault, Florianne Rousson, Zuo Si, Hugo Taillardat, Baptiste Veillet, Eve Versaci et Jonathan Zwygart.

Jury du diplôme :
Ludovic Boespflug ; Emmanuelle Borne ; Nicolas Dorval-Bory ; Mireille Guignard ; Christine Leconte ; Luca Merlini ; Pierre Paulot ; Isabelle Regnier ; Philippe Simon.

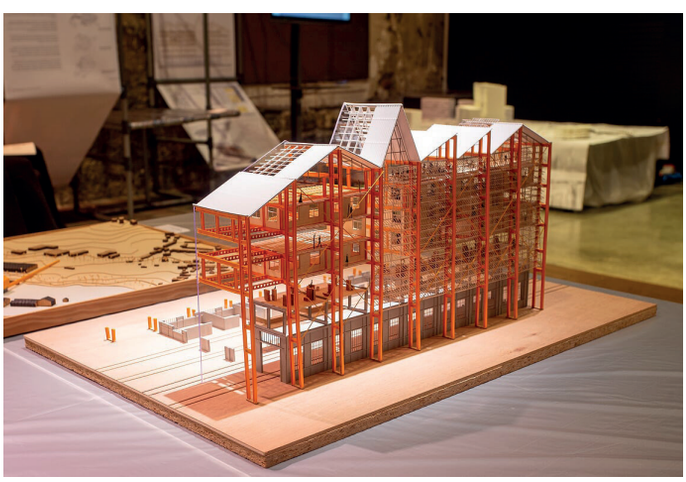
Cette année, la Maison de l'architecture Ile-de-France a édité, dans une publication biannuelle, les mémoires des étudiants lauréats 2017 et 2018 sous la forme d'articles scientifiques.

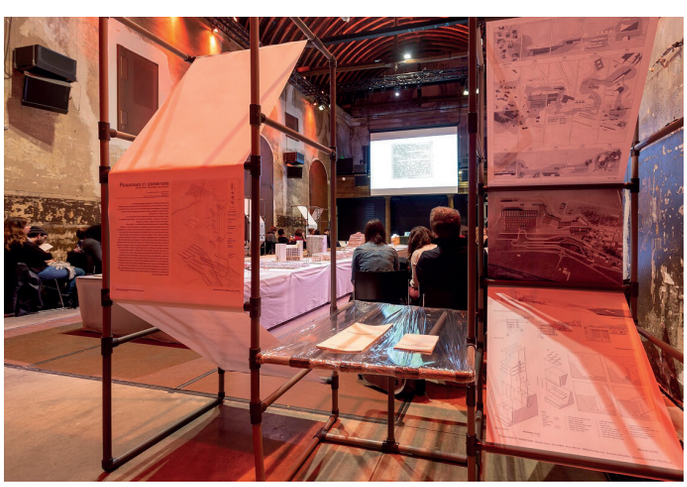


Philippe Chiambaretta de l'agence PCA-Stream a parrainé la session 2019 du Prix. Cette année, nous avons reçu 81 diplômes et 51 mémoires. Grâce à un jury attentif et engagé, nous avons pu distinguer 12 diplômes et 9 mémoires.











Peut-on construire la ville agricole ?

Organisée en partenariat avec Enlarge your Paris et la Métropole du Grand Paris
Mercredi 13 février 2019

Dans le cadre du cycle les rencontres agricoles du Grand Paris, la Maison de l'architecture Ile-de-France a organisé en partenariat avec Enlarge your Paris et la Métropole du Grand Paris une conférence intitulée : Peut-on construire la ville agricole ? Cette conférence était consacrée à la relation entre l'architecture et l'agriculture urbaine, avec la participation de :

- Alessia de Biase, responsable scientifique du LAA, chercheur architecte-urbaniste, docteur en anthropologie ;
- Sidney Delourme, Directeur de CULTIVATE ;
- Lina Gotmeh, architecte, agence Lina Gotmeh - Architecture ;
- Frédéric Madre, co-fondateur Topager ;
- Pascale Meker, vice-présidente de R-Urban, Maire-Adjointe de Bagneux, en charge de
- l'espace public et du Patrimoine, et de la voirie ;
- Valérie de Robillard, directrice RSE, Nexity ;
- Augustin Rosenstiehl, architecte, ate.lier SOA ;
- Clara Simay, la Ferme du Rail.

La table ronde était animée et modérée par Laetitia Van Eeckhout, journaliste rédacteur Urbanisme, Ville durable, Smart City, Mutations de la ville, Le Monde.

A propos du cycle les rencontres agricoles du Grand Paris :
Au rythme d'un rendez-vous par mois, les conférences ont permis de découvrir les dimensions écologiques, alimentaires, économiques et sociales de l'agriculture urbaine de la Métropole du Grand Paris, grâce à la participation d'élus, d'experts, de scientifiques et d'historiens ainsi que d'acteurs du monde agricole (associations, syndicats, entrepreneurs, startups…)



Trophée Béton

Depuis 8 années, la Maison de l'architecture Ile-de-France accompagne les associations Bétocib et CIMbéton et la Fondation Ecole France du Béton dans son travail auprès des étudiants et des architectes pour la promotion de leurs œuvres remarquables faisant intervenir ce matériau d'exception. Après leur prix dédié aux étudiants devenu une référence, elles promeuvent aujourd'hui des réalisations professionnelles et organisent des conférences qui ne font pas l'économie du débat.

Conférence #1
« Béton, brutalisme vs délicatesse »
Jeudi 14 février 2019

Conférence de Manuelle Gautrand, dans le cadre de la soirée de lancement de la 8ème édition du Trophée béton Écoles.

Conférence #2
Christian de Portzamparc
Jeudi 6 juin 2019

Conférence de Christian de Portzamparc dans le cadre du cycle de conférences Trophée Béton.







Construire les territoires de demain

Cycle de conférences organisé en partenariat avec ConstruirAcier

Cette année, ConstruirAcier a initié, en partenariat avec la Maison de l'architecture Ile-de-France, un cycle de conférences intitulé « Construire les territoires de demain ».

Conférence #1
Mercredi 17 avril 2019
Choisir un matériau biosourcé suffit-il à construire durable et responsable ?
Pour un modèle vertueux dans l'art de bâtir les territoires de demain

A la fois projet politique et objectif global, elle s'appuie sur différents axes stratégiques qui visent, notamment dans le domaine de la construction, à préserver et gérer durablement les ressources (énergie, air, eau, matériaux…) et améliorer la qualité de l'environnement (réduction des nuisances et des risques, qualité sanitaire…). Dans ces conditions, comment construire aujourd'hui durable et responsable pour la ville de demain ?

Intervenants :
- Jean-François Blassel, architecte-ingénieur, responsable du DPEA Architecture Post-Carbone à l'ENSA Marne-la-Vallée ;
- Olivier Vassart, professeur en structures métalliques et mixtes à l'Université de Louvain (B) et d'Ulster (Irl N.) et CEO ArcelorMittal Steligence® ;
- Pascale Dalix, ChartierDalix Architectes ;
- Valérie Décot, architecte fondateur R–AEDIFICARE.

Conférence #2
Mercredi 27 juin 2019
Rester créatif sous la contrainte
Comment concilier résilience et liberté architecturale ?

Qu'elle soit l'objectif d'un territoire, d'une ville ou d'un bâtiment, la résilience vise à offrir à tous une meilleure protection face aux catastrophes et aux perturbations multiformes. Déployée comme une stratégie, elle propose des solutions destinées à prévenir et à s'adapter aux menaces et bouleversements majeurs posés notamment par les dérèglements climatiques, séismes, inondations et nouveaux risques. Comment, dans ces conditions, concilier résilience et liberté architecturale ?

Intervenants :
- Sébastien Maire, ville de Paris, Délégué Général à la Transition Écologique et à la Résilience ;
- Didier Rémy, responsable prévention du SDIS16 et animateur de la commission prévention de la FNSPF ;
- Stéphane Herbin, directeur département innovation & communication, CTICM ;
- Dietmar Feichtinger, architecte, Dietmar Feichtinger Architectes ;
- Christian Tridon, président du STRRES ;
- Frank Foray, architecte, Snøhetta ;
- Mark Wilson, directeur exécutif, architecte associé Groupe-6 ;

Modération : Michèle Leloup, auteure et journaliste.

Conférence #3

Mardi 29 octobre 2019

Quand les villes du futur se construisent un avenir

Environnement, climat, densité, migrations, économie… : que nous réserve le futur et comment y répondre en termes d'architecture et de construction ? Résolument prospectif, ce troisième volet du cycle de conférences « Construire les territoires de demain » s'est emparé de la ville de demain pour proposer projets aboutis ou encore à l'étude, solutions à imaginer ou à réinventer, pistes de réflexions et perspectives.

Intervenants :
- Sybil Cosnard, présidente et fondatrice de CityLinked ;
- Florence Bannier, ingénieur veille et innovation, CTICM ;
- Julien Callot, chef de projet, Lacaton & Vassal architectes ;
- Vincent PARREIRA, architecte, fondateur AAVP - Architecture ;
- Julien Desbat et Julien Picard, ENSA Nantes, 1er prix du Concours Acier 2019 « 2 Temps 3 Mouvements ».

Modération : David Abittan, journaliste et rédacteur en chef de tema.archi.

Conférence #4

Mercredi 7 novembre 2019

Y a-t-il un avenir pour le patrimoine architectural ?

Intérêt historique, archéologique, artistique, scientifique, social, technique ou affectif ? Sur quels critères un édifice, un monument, un ensemble architectural, une construction urbaine ou rurale sont-ils considérés comme faisant partie intégrante du patrimoine ? Leur réhabilitation autorise-t-elle un changement d'usage ou d'image ou doit-elle respecter l'architecture originelle ?

Intervenants :
- Franca Malservisi, architecte conseil au CAUE Val-de-Marne, Chercheur au Laboratoire de l'ENSA Versailles ;
- Pierre Engel, ingénieur, spécialiste de la réhabilitation en acier, professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val-de-Seine ;
- Philippe Prost, Atelier d'architecture Philippe Prost, architecte du Patrimoine ;
- Sonia Leclercq, Soja Architecture, architecte du Patrimoine, lauréate AJAP 2016.

Modération : David Abittan, journaliste et rédacteur en chef de tema.archi.





Pour des alliances territoriales, vers quel aménagement solidaire ?

Cycle de rencontres, conférences et débats initié par La Ville en Commun et coorganisé avec la Maison de l'architecture Ile-de-France et le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France.

Le cycle s'adressait aux étudiants, aux élus, aux médias, aux professionnels, aux chercheurs et aux citoyens. Il proposait de :
- Centrer la discussion et les controverses sur les diverses approches directement liées à l'aménagement, à l'urbanisme, et à l'architecture.
- Cerner ce qui appelle une redéfinition des politiques d'aménagement au regard des enjeux liés à la crise climatique, à la transition énergétique, aux inégalités vis à vis de l'habitat à la lumière du mouvement des gilets jaunes.
- Rechercher collectivement les différents systèmes d'interprétation et d'action partagés par une communauté pluridisciplinaire préoccupée par l'aménagement et le développement dans l'esprit des diverses organisations professionnelles et des 73 propositions de l'Académie d'architecture.

Conférence #1

Mercredi 5 juin 2019

L'État et les territoires dans la mondialisation, comment fonctionne le modèle territorial français ? Faut-il le repenser aujourd'hui ?

Intervenants :
- Hugo Bevort, directeur des stratégies territoriales du Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET) ;
- Frédéric Bonnet, architecte, urbaniste, co-fondateur de l'agence Obras, Grand prix de l'urbanisme, enseignant, auteur, membre titulaire de l'Académie d'architecture et administrateur de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Béatrice Giblin, géographe, directrice d'Hérodote, revue de géographie et de géopolitique ;
- Vincent Jarousseau, photographe reporter et documentariste ;
- Brigitte Métra, architecte, conseillère du Conseil régionale de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, membre titulaire de l'Académie d'architecture.

Modération : Cyrille Poy, président de LesCityZens, chargé de cours à l'Université du Havre

Conférence #2

Mercredi 9 octobre 2019

Quels liens entre crise climatique et crise de l'aménagement du territoire ?

Intervenants :
- Luc Abbadie, professeur d'écologie à Sorbonne Université, directeur de l'Institut d'écologie et des sciences de l'environnement de Paris et membre de la direction collégiale de SU-ITE ;
- Jean-Michel Daquin, architecte, conseiller ordinal du Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, ancien Président ;
- Bettina Laville, conseiller d'État, docteur en lettres, cofondatrice et présidente du Comité 21, directrice de rédaction de la revue transdisciplinaire « Vraiment Durable » ;
- Jean-Baptiste Marie, architecte, docteur en architecture, directeur de la Plateforme d'observation des projets et stratégies urbaines POPSU ;
- Philippe Simon, architecte, chercheur, enseignant, architecte conseil de l'État.

Modération : Cyrille Poy, président de LesCityZens, chargé de cours à l'Université du Havre.

Conférence #3
Mercredi 4 décembre 2019
Qu'est-ce que selon vous l'aménagement du territoire dans les 30 années qui viennent ? Quels en seront les acteurs et les régulateurs ? Faut-il privilégier les « petits pas ou les grandes foulées » ?

Intervenants :
- Benjamin Aubry, architecte, urbaniste et président - cofondateur de iudo ;
- Stéphane Cordobes, conseiller recherche et prospective CGET ;
- Helene Peskine, secrétaire permanente du PUCA ;
- Francis Rol-Tanguy, chargé par le gouvernement d'une mission sur l'avenir du triangle de Gonesse dans le cadre du Grand Roissy ;
- Pierre Veltz, économiste, sociologue, ancien PDG de Paris-Saclay et Grand Prix de l'urbanisme 2017.

Modération : Cyrille Poy, président de LesCityZens, chargé de cours à l'Université du Havre.







Les Piétons du Grand Paris

Organisée en partenariat avec la Société du Grand Paris et Enlarge your Paris
Mercredi 23 octobre 2019

Les promenades urbaines sont en plein essor, notamment dans le Grand Paris… Tels des explorateurs du quotidien, ils sont de plus en plus nombreux à arpenter, seuls ou en groupe, les marges et les paysages d'une métropole en pleine mutation.
Par leurs marches, ces piétons donnent un aperçu nouveau sur le Grand Paris, son histoire, sa topographie et ses paysages. Ce changement d'échelle et de rythme peut-il inspirer la politique publique ? Cette soirée de « regards croisés » a permis de poser la question, et d'apporter quelques éclairages et éléments de réponse.

Programme :
Frontières. Politique. Collectif. Paysages. Récits de marches dans le Grand Paris. Avec :
- Guy-Pierre Chomette, reporter ;
- Marie Hélène Bacqué, sociologue ;
- Frédéric Gros, philosophe ;
- Aurélien Bellanger, romancier.

Usages. Les futurs de la marche dans la métropole. Avec :
- Dominique Alba, architecte, directrice de l'APUR ;
- Frédéric Héran, économiste ;
- A Travers Paris, collectif de marcheurs urbains ;
- Georgina Mendes, Société du Grand Paris.

Conclusion. Le piéton, figure de l'aménageur. Le marcheur, figure de l'usager, par Sabine Darmaillacq, ENSA Paris Malaquais.

Cette rencontre était proposée, en partenariat avec la Maison de l'architecture Ile-de-France, par la Société du Grand Paris et par le média Enlarge your Paris, qui ensemble, proposent depuis deux ans des balades urbaines le long des futures lignes du métro du Grand Paris.





Densifier la ville avec le bois

Organisée en partenariat avec le Fonds Archimbaud pour l'Homme et la Forêt
Mercredi 6 novembre 2019

À l'occasion du lancement de la 2ème édition du concours Archi'bois, le Fonds Archimbaud pour l'Homme et la Forêt et la Maison de l'architecture Ile-de-France ont organisé une conférence-débat sur le thème « Densifier la ville avec le bois ».

Intervenants :
Introduction par Marie Schweitzer, architecte et charpentière.
- Marion Waller, directrice adjointe de cabinet de Jean-Louis Missika, adjoint à la Maire de Paris, chargé de l'urbanisme, de l'architecture, des projets du Grand Paris, du développement économique et de l'attractivité ;
- Sylvain Rochet, président d'IBC (Ingenierie Bois Construction) et gérant du BE bois Teckicéa ;
- Vincent Lavergne, architecte, vice-président de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Samuel Poutoux, architecte fondation associé de l'agence Atelier WOA.

Modération : Jérémy Germe, architecte associé, Pseudonyme Architecture.







Sans transition

Organisé en partenariat avec le Conseil régionale de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, Equitone, ConstruirAcier, Sammode, la Galerie Seguin et Picto.

Exposition

Regards photographiques sur 5 chefs-d'œuvre architecturaux du XX^{ème} siècle

Du 20 juin au 30 septembre 2019

Imaginée par Marc Sirvin, architecte DPLG, membre du comité de rayonnement de la Maison de l'architecture Ile-de-France et rejoint pour le commissariat par Noëmie Maurin-Gaisne, historienne de l'architecture et médiatrice au MUS-Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes.

L'exposition proposait un regard photographique du patrimoine architectural moderne du XX^{ème} siècle en Ile-de-France : l'école de plein air de Suresnes, la maison du peuple de Clichy, la cité-jardin de la butte rouge à Chatenay-Malabry, les tours nuages et l'école d'architecture à Nanterre.
Cinq œuvres architecturales qui ont accueilli en leur temps des habitants, des écoliers, des étudiants qui y ont vécu et s'y sont épanouis et qui sont aujourd'hui remises en question soit parce :
- qu'elles sont trop onéreuses à rénover,
- qu'elles font l'objet de projets immobiliers pour plus de logements,
- qu'elles sont délaissées dans leur usage initial.

Ces bâtiments font donc l'objet de projets de rénovation, de déconstruction, de changements d'usage…, etc.

Le propos de l'exposition photographique était ici d'avoir, parallèlement au récit historique succinct, un point de vue contemporain sur leur actualité grâce à un regard artistique qui en a souligné leur singularité et leur richesse donnée par les photographes : Thierry Buignet, Jean-Louis Garnell, Julien Lanoo, Sandrine Marc, Alexandre Sirvin, Patrick Tourneboeuf, Cyrille Weiner et Cyril Zannettacc.
Un témoignage à « l'instant T » de ces chefs-d'œuvre de l'architecture du XX^{ème} siècle.

Le design graphique et la scénographie de l'exposition étaient réalisés par Cheeri.











Soirée-débat
Conservation-Rénovation-Transformation
Jeudi 20 juin 2019

Une soirée-débat a été organisée pour réfléchir ensemble aux devenirs possibles de ce patrimoine du XX^{ème} siècle. Quelles transitions pouvons-nous imaginer ?

Intervenants :
- Jean-Louis Cohen, architecte et historien de l'architecture moderne ;
- Jean-Michel Daquin, architecte, conseiller ordinal du Conseil régionale de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, ancien Président ;
- Jacques Moulin, architecte en Chef des Monuments Historiques qui travaille avec Rudy Ricciotti sur le projet de la Maison du Peuple de Clichy ;
- Jean-Pierre Respaut, adjoint au Maire de Suresnes, délégué à la Culture et aux Arts de la rue ;
- Francis Soler, architecte, Grand Prix national de l'architecture ;
- Bernard Toulier, archéologue et historien de l'architecture.







Balades
Le samedi 22 juin et mercredi 3 juillet 2019

- Le samedi 22 juin 2019
[Les Perles / DRAC IDF] Visite de la cité-jardin de la Butte Rouge et la Radiale Sud Universitaire
En partenariat avec l'association Les Promenades Urbaines
Avec Elisabetta Cereghini, architecte historienne et paysagiste ; Barbara Gutglas, architecte ingénieur ; Élisabeth Couvé, association Patrimoine Environnement 92 ; Jacques Deval, architecte de paysage.

- Le mercredi 3 juillet 2019
MUSarder… l'école de plein air
En partenariat avec le MUS-Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes
Avec Noëmie Maurin-Gaisne, médiatrice culturelle au MUS-Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes et co-commissaire de l'exposition Sans Transition.

Les ateliers des P'tits archis
Les mercredis 26 juin et 3 juillet 2019

- Le mercredi 26 juin 2019
Ecole de plein air de Suresnes,
Marcel Lods et Eugène Beaudoin avec la collaboration de Jean Prouvé.

- Le mercredi 3 juillet 2019
Ecole d'architecture de Nanterre,
Jacques Kalisz et Roger Salem

ICEB Café

Partenaire depuis toujours d'ICEB café, la Maison de l'architecture Ile-de-France accueille une fois par mois pour ses débats disruptifs bien avant qu'ils soient à la mode. Toujours innovants, ils attirent un public fidèle et nombreux.

Des conférences pédagogiques à l'attention d'un public intéressé par l'aménagement et le bâti durables.

ICEB café #1
Construction en paille, réflexions d'avenirs
Lundi 11 février 2019

Comme architecte, maître d'ouvrage, bureau d'étude, comme humain, on ne vantera jamais assez la pertinence de la construction paille dans l'impérieux changement nécessaire de notre action quotidienne de destruction systématique de notre écosystème. Construire en paille a aussi la vertu de nous pousser à interroger nos modes de productions culturales, nos relations sociales, notre rapport au paysage, notre sensibilité au vivant, notre mode d'habiter la terre … construire en paille nous engage au final à repenser notre cosmogonie.
Quelques chemins sont ouverts, beaucoup reste à faire…

Intervenants :
- Maîtres d'ouvrage : Emmanuel Pezrès, Directeur recherche et innovation territoriale à la Mairie de Rosny-sous-Bois et un représentant de Paris Habitat ;
- Architectes : Benoit Rougelot, Landfabrik, et Volker Erlich ;
- Entreprise : Rémy Beauvisage, Apijbat.

ICEB café #2
Les monnaies locales
Lundi 11 mars 2019

Une Monnaie Locale Complémentaire & Citoyenne (MLCC) est une monnaie complémentaire liée à un territoire, une sorte de bons d'achats locaux et réutilisables (un mix entre un ticket restaurant et un billet de banque), valables auprès de prestataires répondant à une charte éthique. Sans remplacer totalement l'euro, elle permet de favoriser et dynamiser l'économie locale tout en étant un outil d'éducation populaire de réappropriation citoyenne de l'économie, légal et reconnu par la loi. Elle permet à ceux qui l'utilisent de prendre des décisions en commun et démocratiquement.
En Ile-de-France circule depuis 4 ans la monnaie locale La pêche ! Au travers de cet exemple, Sarah Tartarin a pu présenter l'univers des monnaies locales, leurs atouts, leurs fragilités, leurs différences, leur fonctionnement.

Intervenante :
Sarah Tartarin, co-présidente de l'association Une Monnaie pour Paris ! pour le développement de la Pêche à Paris et en Ile-de-France

Le Bauhaus en héritage

Lundi 30 septembre 2019

Projection commentée par Jakob Gautel en compagnie de l'historien Marc Bédarida. Un regard particulier, à partir d'un héritage familial, sur le Bauhaus, cette école d'art, de design et d'architecture avant-garde, qui fêtait en 2019 son 100ème anniversaire.

Il s'agissait non pas d'une énième présentation historique du Bauhaus, mais de l'expérience du Bauhaus tel qu'il a été vécu de l'intérieur, par deux de ses étudiants, à deux époques charnières différentes, et comment ces deux « Bauhäusler » ont essayé de faire perdurer et de défendre ses valeurs sous le régime nazi. Comme troisième point de vue s'ajoute celui du petit-fils, artiste lui-même, qui porte son regard sur cette histoire et tente d'établir un « dialogue artistique intergénérationnel posthume » : Jakob Gautel, artiste plasticien né en 1965 à Karlsruhe, en Allemagne, vit et travaille à Paris et ailleurs. Il enseigne à l'ENSAPLV en arts plastiques, en licence et en master dans le domaine d'études Arts et scénographie, avec des cours théoriques et pratiques.

Marc Bédarida, architecte, historien de l'architecture, a enseigné à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris la Villette. Il a participé à la conception scientifiques de diverses expositions du Centre Georges Pompidou dont : La ville, Pierre Chareau, Christian de Portzamparc.



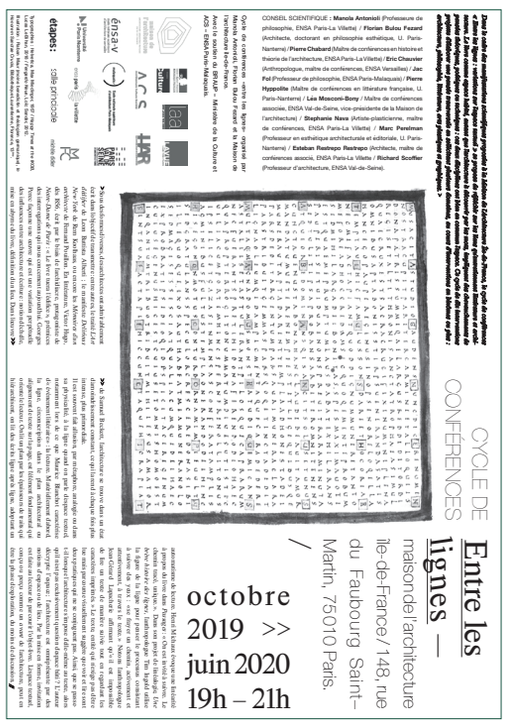


Entre les lignes : variations sur l'espace textuel

Une fois par mois, d'octobre 2019 à juin 2020

Dans le cadre des manifestations scientifiques proposées à la Maison de l'architecture Ile-de-France, le séminaire « Entre les lignes : variations sur l'espace textuel » se propose de réfléchir sur les liens qu'entretiennent littérature et architecture. Le livre comme espace habité, autant que l'architecture à découvrir par les mots, impliquent des chevauchements de pensées théoriques, poétiques ou techniques : ces deux disciplines ont bien en commun l'espace.

Ce cycle de dix interventions projette d'élaborer une pensée transversale en sollicitant plusieurs domaines, au cours d'interventions en binômes ou plus : architecture, philosophie, littérature, arts plastiques et graphiques.



Conférence inaugurale de Gianni Pettena

Mardi 15 octobre 2019

Texte Art Architecture, Gianni Pettena
Le cycle de conférences « Entre les lignes » s'est ouvert par une conférence de l'architecte, artiste et designer italien Gianni Pettena, intitulée « Texte Art Architecture ».

Séance #1 – Esquisse d'une linéalogie

Mardi 19 novembre 2019

Intervenants :
- Manola Antonioli, professeure de philosophie, ENSA Paris-La Villette
- Florian Bulou Fezard, architecte, doctorant en philosophie esthétique, Université Paris-Nanterre

Séance #2 – L'architecture en proie à l'analogie

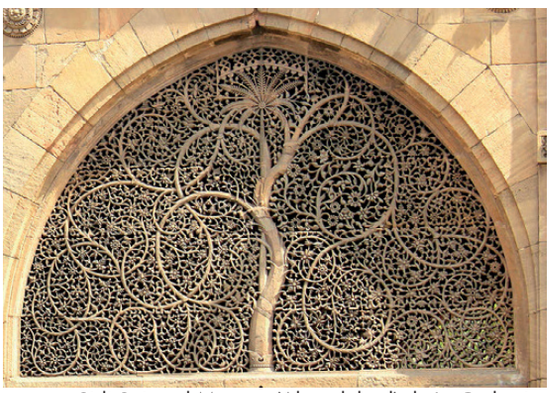
Jeudi 12 décembre 2019

Intervenants :
- Pierre Hyppolite, maître de conférences en littérature française, Université Paris-Nanterre
- Marc Perelman, professeur en esthétique architecturale et éditoriale, Université Paris-Nanterre

Inde

Du 17 au 31 mars 2019

Un circuit de 15 jours pour découvrir l'Inde :
Ahmedabad, Chandigarh, Delhi, Agra, Pondichery, Chennai.
Voyage organisé en partenariat avec : l'AFEX et Architravel



Sidi Saiyyed Mosque (Ahmedabad) de Le Corbusier



Palais des filateurs, Mill Owners Association (Ahmedabad) de Le Corbusier

Berlin

Du 5 au 9 juin 2019

A l'occasion du 100ème anniversaire de la fondation du Bauhaus, la Maison de l'architecture Ile-de-France a proposé un séjour à Berlin afin de découvrir ou redécouvrir ce courant artistique et quelques-uns de ses bâtiments emblématiques.



Bâtiment principal du Bauhaus (Berlin) de Walter Gropius



Villa Lemke (Berlin) de Mies van der Rohe

Shanghai & Wang Shu

Du 23 octobre au 1er novembre 2019



Musée des Beaux-arts (Ningbo) de Wang Shu



Musée des Beaux-arts (Ningbo) de Wang Shu

Nuit des idées - Face au présent

Organisée en partenariat avec le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France
Jeudi 31 janvier 2019

La Nuit des idées est un événement national, une invitation à échanger sur les grands enjeux de notre temps, dans tous les domaines

Dans le cadre de la Nuit des idées « Face au présent », le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France a organisé aux Récollets, en partenariat avec la Maison de l'architecture Ile-de-France, une soirée débat sur le thème : « CLIMAT : Des initiatives citoyennes pour changer la ville ». Sous la forme d'échanges et de débats, l'objectif était de partager les retours d'expérience de chacun. La soirée était organisée en trois tables rondes :

Table ronde #1 : Initiatives écologiques et Nature en ville. Avec :
- Fatiha Cessat Bouhassoune, présidente de l'association « Autour de la paix » ;
- François Coelho, initiateur du projet « Maison des solidarités » ;
- Guillaume Leterrier, développeur territorial « Les bergers urbains » ;
- Constantin Petcou, R-urban ;
- Léonard Nguyen Van thé, paysagiste, membre de la « Guerilla Gardening ».

Table ronde #2 : Solidarités face au changement climatique. Avec :
- Pierre-Charles Marais, membre de l'association « Architectes Sans Frontières » ;
- Myriam Goujjane, gérante et fondatrice de la « Cour cyclette » ;
- Agnès Rigault, association « Critical Concrete », le Ferry, friche urbaine avec mobilisation des habitants ;
- Gwenaëlle Rivière, architecte, co-fondatrice de « FAIRE AVEC ».

Table ronde #3 : Anticiper et préparer l'avenir. Avec :
- Adèle, « Collectif Debout Educ'Pop » ;
- Aurélien Delchet, architecte, Atelier Georges ;
- Adeline Gerritsen, vice-présidente de «Organe de Sauvetage Ecologique » ;
- Mathias Rollot, docteur en architecture, enseignant-chercheur à l'Ecole d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée et auteur de l'ouvrage « Les territoires du Vivant. Un manifeste biorégionaliste ».

Projection du film « En Quête de Sens », réalisé par Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière
Introduction par Nathanaël Coste, réalisateur du film.



Journées nationales de l'architecture 4ème édition

Les 18, 19 et 20 octobre 2019

Une 4ème édition ayant pour thème Architecture, Street-Art & Graffiti.

Le street-art et le graffiti peuvent-ils devenir une composante du projet urbain ? Comment penser le rapport entre art urbain et projets architecturaux ? Si l'art s'est apposé à l'architecture des villes pour en (re)valoriser l'ensemble, maîtres d'œuvre et d'ouvrage, habitants, peuvent-ils concevoir que l'artiste soit associé en amont avec l'architecte à la conception des projets urbains ? A l'occasion de la quatrième édition des Journées nationales de l'architecture qui se sont déroulées du 18 au 20 octobre 2019, la Maison de l'architecture Ile-de-France a questionné le street-art et le graffiti et leurs liens avec l'architecture.

Au programme, des animations pour tous et gratuites au sein du couvent des Récollets (Paris 10ème), à Paris et Vitry-sur-Seine : ateliers street-art pour les collégiens, conférence-débat, projection d'un documentaire sur les fresques murales, balades urbaines, exposition de photographies, light painting…



Des balades urbaines dans le 13ème et à Vitry-sur-Seine

Vendredi 18 octobre 2019

En partenariat avec Vitry'n urbaine et Fresh Street Art Tour Paris, des visites commentées de fresques murales et des ateliers ont été proposés pour les collégiens et le grand public dans le 13ème arrondissement de Paris et à Vitry-sur-Seine.











Conférence-débat - Comment concilier architecture & art urbain ?

Vendredi 18 octobre 2019

Les intervenants ont tenté de décrypter les bouleversements liés à cette forme d'appropriation de l'espace urbain, parfois revendicative, qui fait désormais l'objet de commandes publiques visent notamment à valoriser un patrimoine délaissé ou souffrant d'une image négative, à participer aussi à l'attractivité d'un quartier et la création de liens entre les habitants.

Comment intégrer l'intervention artistique dans l'œuvre architecturale ? Quelles nouvelles pratiques pourraient adopter artistes, architectes, urbanistes, maitres d'ouvrages, aménageurs et élus pour faire la ville ? Quelle place donner à la commande artistique dans l'architecture et l'aménagement urbain de demain ? Ces expressions artistiques, contestataires parfois, peuvent-elles cohabiter avec la commande publique ? La commande publique ne risque-t-elle pas de dénaturer le sens initial de ce courant artistique ? Quid des droits d'auteur des artistes et architectes ? Autant de questions auxquelles ont répondu les intervenants.

Intervenants :
- Jérôme Coumet, maire du 13ème arrondissement de Paris ;
- Ardif, street-artiste ;
- Nicolas Brenner, sous-directeur à la construction à la Régie immobilière de la ville de Paris ;
- Willem Pauwels, directeur général Paris Sud Aménagement ;
- Fabienne Louyot, architecte, LAPS Architecture ;
- Nicolas Laugero Lasserre, directeur de l'école l'ICART, président Fondateur de l'association Artistik Rezo et collectionneur d'art urbain.

Modération : Alberto Rochat, architecte, trésorier de la Maison de l'architecture Ile-de-France.



Exposition « Un œil sur l'art urbain » et exposition de totems « art-chitecturale »

Vernissage le jeudi 24 octobre 2019 à l'Académie d'Architecture

Exposition du 24 octobre au 8 novembre 2019

Trois photographes et artistes ont exposé leurs clichés. Nicolas Gzeley, Silvio Magaglio et KATRE ont ainsi pu livrer leur regard sur la ville et sur des œuvres (tags et graffiti) qui épousent et révèlent des murs, des façades, des ponts, des friches. Des productions sur des supports souvent XXL qui font lever les yeux, agrandissent le regard, racontent des histoires et questionnent le passant.

Curatrice : Valériane Mondot - TAXIE GALLERY
Commissariat : Alberto Rochat, architecte et Valériane Mondot - TAXIE GALLERY









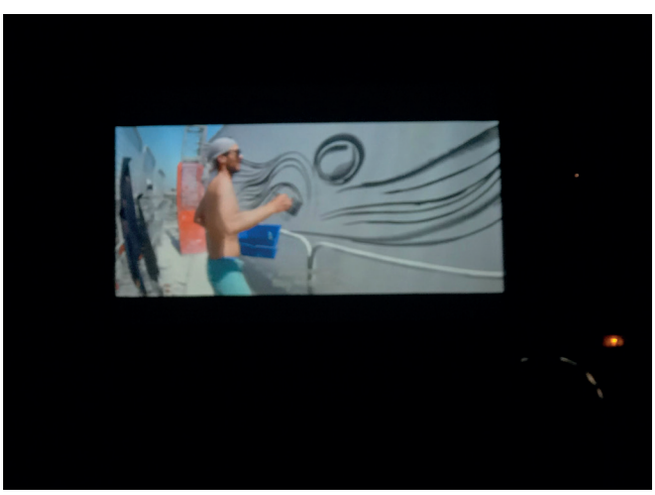
Projection et débat autour du documentaire Magic Pantonio - La colère de l'héroïsme

Samedi 19 octobre 2019

« Cela fait cinq ans que je crapahute dans le milieu du muralisme, cet art de peindre des façades d'immeubles géants habités. Témoin de ce mouvement en pleine expansion, j'ai suivi son évolution, de la très médiatique Tour13 parisienne aux façades de Mulhouse, Bayonne, Gènes, Berlin.
Suivre Pantónio, couvrir sa performance à peindre le plus haut mural d'Europe était un challenge que je me réjouissais de relever. »

Projection et débat en présence du réalisateur Jérôme Thomas.







Performance Light painting avec Marko93

Samedi 19 octobre 2019

L'artiste Dionysien qui ne connait pas de frontières géographique et artistique, pionnier européen du calligraffiti (lettrages abstraits à la croisée de la calligraphie arabe et du graffiti) et du light painting (technique photographique esquissée par Man Ray en 1935 que Marko93 réinvente en remplaçant l'appareil photo par une caméra connectée à un ordinateur) a illuminé la Chapelle du couvent des Récollets. Pendant 1h30, il a proposé aux visiteurs d'entrer dans sa lumière et de repartir avec une photo.

Dans la chapelle semi obscure, il a utilisé plusieurs sources lumineuses de couleurs et de formes différentes. Tel un samouraï des temps modernes, il a découpé l'obscurité à la lumière en fonction de sa respiration, du mouvement, du son qui le transperce, révélant des détails d'architecture de la chapelle et des facettes souvent inattendues des sujets. Toujours en dialogue avec le lieu, cette création était une performance en live, une action artistique partagée, un moment magique qui rassemble.











Le printemps de l'hiver

L'objectif poursuivi par le groupe de travail du comité de rayonnement de la Maison de l'architecture d'Ile-de-France est de mettre le logement des seniors au cœur de la question francilienne. Outre le fait de se rapprocher des experts adéquats, le premier objectif est de de se professionnaliser et de se spécialiser afin de devenir des spécialistes / référents sur le sujet. Le second objectif, à terme, serait de partager, de communiquer ce savoir acquis via des conférences, séminaires, etc. afin de pouvoir développer un prototype « échelle 1 » et labelliser la démarche auprès des seniors.

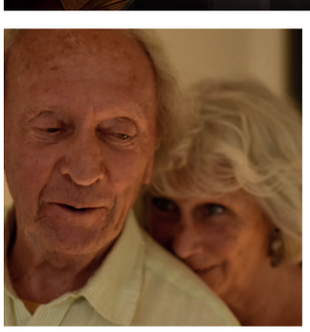
Le projet vise trois grands objectifs :

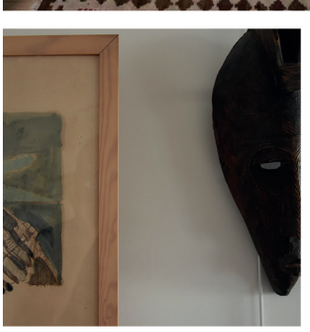
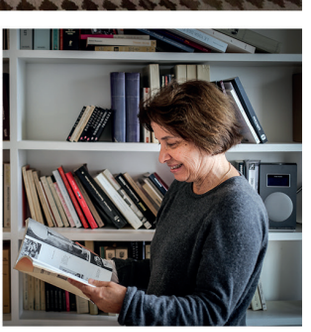
- Avoir une réflexion sur l'habitat des seniors en Ile-de-France et son environnement proche en partant des besoins de l'usager et en s'appuyant sur des experts ;
- Aborder l'adaptation du domicile sous le prisme du bâti ;
- Partager et communiquer ces réflexions innovantes avec pour ambition d'influer sur les nouveaux aménagements et de labelliser la démarche.

Le périmètre du protocole de recherche est concentré sur l'Ile-de-France. La démarche qui en sera tirée, établie et labellisée a vocation à être nationale. La population concernée est celle des retraités en pleine autonomie, des seniors d'Ile de France vivant à domicile.







La recherche action qui se déroulera de septembre 2019 à décembre 2020 comprend plusieurs phases :

- Phase 1 : Les entretiens semi-directifs qui seront menés sur un panel de 5 acteurs (usagers, représentants, experts, opérationnels et auteurs), réalisés sur la base d'un questionnaire adapté à chaque cible.

- Phase 2 : La réalisation de Podcasts
Plusieurs types de formats sont envisagés : Le Talk (40/60 min : interview chez les personnes), le reportage (10/15 min : sur le terrain) et la confrontation (10/15 min : entre deux invités pour des retours d'expérience).

- Phase 3 : Le développement d'un site internet
Les podcasts y seront notamment diffusés tous les 15 jours à partir du 21 mars.

- Phase 4 : Un rapport d'étude écrit qui servira de support de synthèse de l'étude (contenus des entretiens de manière thématique et structurée dans une démarche analytique).

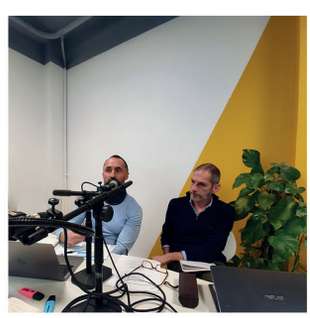
- Phase 5 : Une exposition pour traduire les contenus dans l'espace
Plusieurs supports pourront être mobilisés : des photographies, des maquettes en miroir (pour chacune des personnes interrogées, l'habitat tel qu'il existe et l'habitat tel qu'il est désiré), des prototypes échelle 1 (taille réelle).

- Phase 6 : des conférences pour partager et débattre organisées notamment au sein des maisons de l'architecture en région, au Pavillon Français de la biennale de Venise et dans tous autres lieux pertinents.

- Phase 7 : un ouvrage pour faire référence
Au-delà du rapport de synthèse qui s'adresse spécifiquement aux professionnels, il est prévu la création d'un ouvrage à destination d'un public plus large.

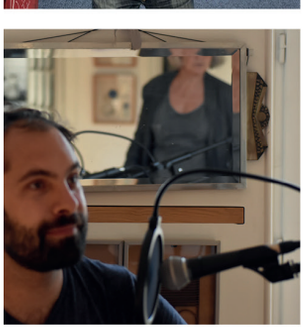
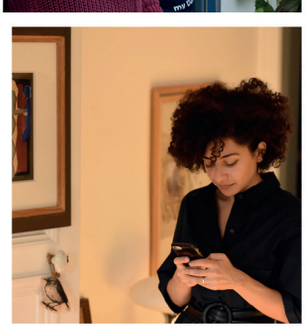
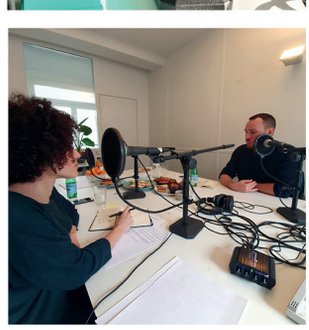
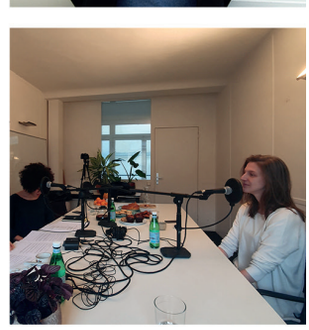
Le printemps de l'hiver est soutenu par l'Etablissement public d'aménagement EpaMarne-EpaFrance et AG2R La Mondiale.













Adhérez et devenez acteur des actions à venir

Adhérer à la Maison de l'architecture Ile-de-France

Investir la Maison de l'architecture Ile-de-France en tant qu'adhérent et/ou porteur de projet de programmation c'est devenir membre du réseau des 10 000 architectes d'Ile-de-France, celui des urbanistes, des paysagistes, des bureaux d'études et des industriels, tous acteurs de l'acte de construire et d'aménager.

C'est rejoindre le lieu de l'architecture d'Ile-de-France riche de sa liberté de pensée que lui donnent ses adhérents et forte de son appartenance au Réseau des Maisons de l'architecture regroupant 33 Maisons de l'architecture réparties sur le territoire hexagonal et d'outre-mer. La Maison de l'architecture Ile-de-France est une association loi 1901, sans but lucratif. Ces statuts lui confèrent l'indépendance de sa parole et de ses actions ; ses adhérents et ses partenaires garantissent son autonomie de programmation. Leur soutien participe à la diffusion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère, d'ingénierie et industrielle. Donc à la connaissance des savoir-faire et des valeurs de la maîtrise d'œuvre et de la maîtrise d'ouvrage publique et privée, à la transversalité des échanges et des débats qui sont la marque de fabrique de la Maison de l'architecture Ile-de-France.

ADHÉRER OFFRE AUX ADHÉRENTS :

- l'intégration au réseau d'acteurs de l'acte de construire et du cadre de vie
- l'enrichissement de leur expérience au contact de pratiques multiples et diverses
- leur participation aux conférences, débats, expositions, voyages…
- leur possibilité de proposer des projets de programmation par le biais du comité de rayonnement
- leur implication dans la diffusion de la culture architecturale, urbaine, paysagère, d'ingénierie et industrielle d'Ile-de-France

Étudiant/demandeur d'emploi 15 €

Membre individuel 60 €

Donateur/société à partir de 100 €

Club des amis à partir de 5 000 €

Adhérer en ligne :
www.maisonarchitecture-idf.org/adherer/paiement-en-ligne/

Heures de formations complémentaires

Les conférences, séminaires et événements professionnels proposés par la Maison de l'architecture Ile-de-France sont éligibles aux heures de formations complémentaires.

maison de l'architecture

ARCHITECTURE • URBANISME • PAYSAGE
EN ÎLE-DE-FRANCE

Bulletin d'adhésion pour l'année 2020

Agence/société .....

Nom .....

Prénom .....

Fonction .....

Adresse .....

Code postal + ville .....

Téléphone .....

E-mail .....

Montant de la cotisation :
étudiant/demandeur d'emploi ..... **15** €
membre ..... **60** €
donateur/agence..... **à partir de 100** €

Règlement par :

- **Chèque n°**..... **banque** ..... **(à l'ordre de la MA IDF)**
- **Virement bancaire à l'ordre de BNP Paribas / Guichet : 00819 / Compte 00010544685 / Clé RIB 61**

Bulletin à retourner à :

La Maison de l'architecture Ile-de-France
148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris
Tél. : 01 42 09 31 81
contact@maisonarchitecture-idf.org

Devenir membre c'est rejoindre le réseau de 10 000 architectes d'Ile-de-France et soutenir l'activité culturelle de la Maison de l'architecture Ile-de-France

maison de l'architecture

ARCHITECTURE • URBANISME • PAYSAGE
EN ÎLE-DE-FRANCE

Contacts
Asma Snani, directrice
asma.snani@maisonarchitecture-idf.org

Laurine Geai, chargée de projets
laurine.geai@maisonarchitecture-idf.org

Bureau
bureau@maisonarchitecture-idf.org

Rédaction
Maison de l'architecture Ile-de-France

Maquette
Maison de l'architecture Ile-de-France

Impression
Pixartprinting

Tirage
250 exemplaires

Crédits images
Les P'tits archis, Simon Bauchet, Trophée Béton, Julien Lanoo, CANAL architecture, Baptiste Lobjoy, Lobjoy-Bouvier-Boisseau, Stéphane Chalmeau, Pluriel[les] architectes, Michel Denancé, ICADE Promotion, Paris - Ile de France Capitale Economique, Adivbois, Société du Grand Paris, Atelier Novembre, Berranger & Vincent Architectes, BIG & Silvio d'Ascia, Brunet et Saunier Architectes, Iceb, AS Architecture Studio, G.F. Bergeret, Métra + Associés, Beaucardet, Jean de Gastines Architectes, Laurent Blossier, Babin-Renaud, Cécile Septet, Hervé Abbadie, Alberto Rochat, Rémy Deluze, @olivierleclercq, @annyelleparis, @aurorecore, @ettore_riva_archi, @g18couleurs, L'Atelier Fab, Maison de l'architecture Ile-de-France.

Les Récollets
Un lieu chargé d'histoire

Ce lieu abrite aujourd'hui plusieurs entités qui, ensemble, lui donnent un nouveau visage et de nouvelles activités : la Maison de l'architecture (qui regroupe l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, l'association «la Maison de l'architecture Ile-de-France», le Pôle régional de formation Environnement, Ville & Architecture en Île-de-France, le Café A et le Collège national des experts architectes français), le Centre international d'accueil et d'échange des Récollets et l'association 4D. Le visage actuel du Couvent des Récollets date de 2003. Il est le fruit d'une rénovation menée par l'agence Reichen & Robert et l'architecte Frédéric Vincendon sous la maîtrise d'ouvrage de la Régie immobilière de la Ville de Paris, à laquelle l'État a confié la gestion de ce bâtiment en 1999. L'aménagement intérieur de la Maison de l'architecture a été confié à l'agence Chartier-Corbasson. Le parti architectural met en valeur la conservation des traces d'une histoire longue et mouvementée.

1603
L'ordre (franciscains) des Récollets s'établit hors l'enceinte de Paris, avec l'appui d'Henri IV et Marie de Médicis.

1619
Pose de la première pierre du couvent, qui prospère jusqu'à réunir 200 moines au début du XVIIIe siècle.

1789
Ils ne sont plus qu'une trentaine de moines. À la Révolution le couvent est pillé et réquisitionné pour loger une caserne de grenadiers de la garde nationale.

1794
Un atelier de filature s'installe.

1802
Le lieu est transformé en hospice des incurables. Les bâtiments sont remaniés : la chapelle est réduite et dotée d'une nouvelle façade néoclassique.

1860
Par décret, l'hospice passe de l'Assistance publique au ministère de la Guerre et devient hôpital militaire Saint-Martin. Des travaux sont engagés, un niveau est ajouté, et la façade est unifiée.

1913
L'hôpital prend le nom de Villemin, célèbre médecin militaire.

1926
La construction de l'avenue de Verdun et l'élargissement de la rue du Faubourg Saint-Martin amènent à détruire une partie du cloître.

1931
Des terrains sont cédés à la Compagnie des Chemins de Fer, qui agrandit la gare de l'Est.

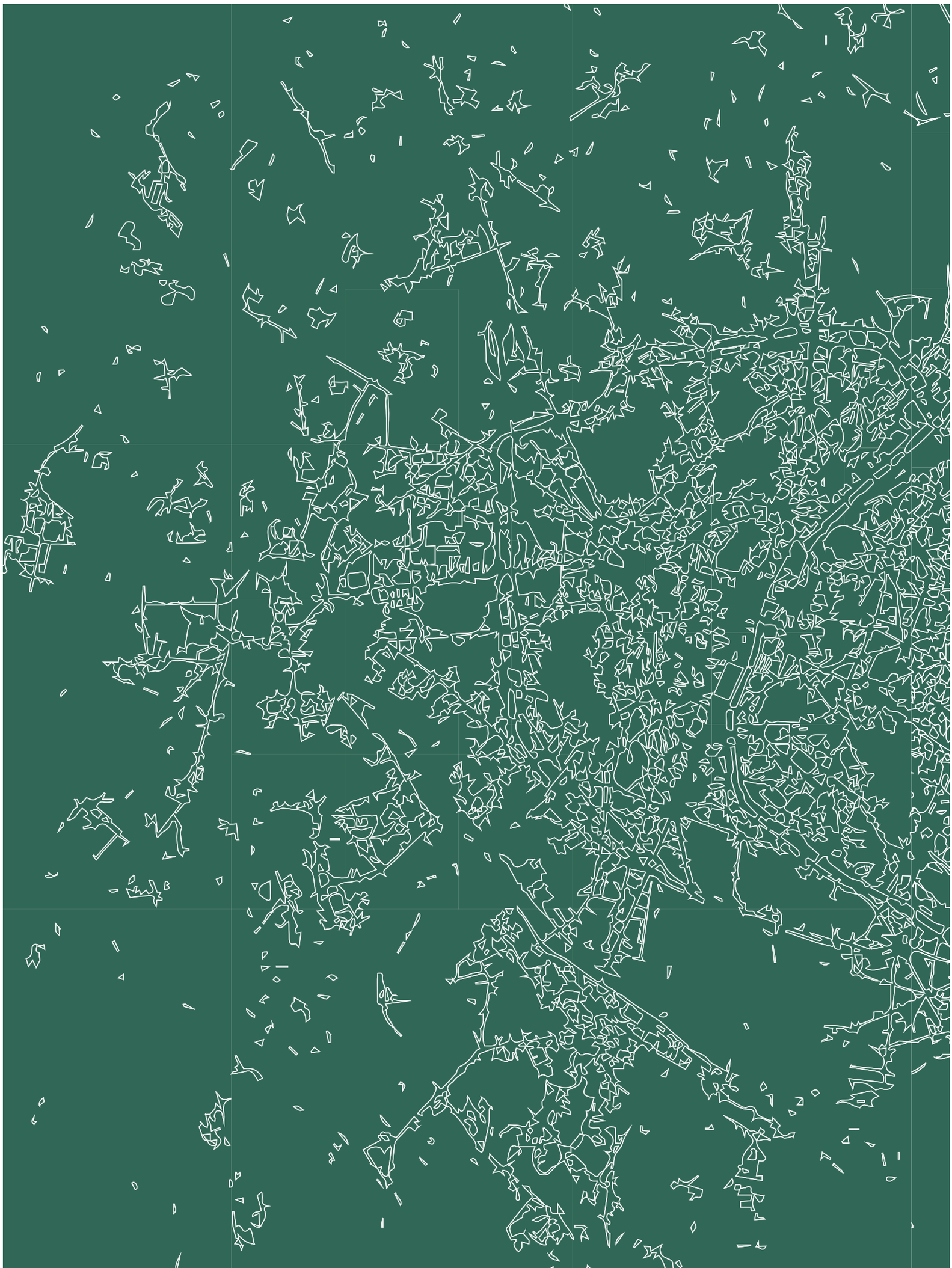
1968
Devenu vétuste, l'hôpital ferme ses portes et est évacué trois ans plus tard.

1973
Deux ailes sont détruites. Les anciens jardins sont affectés à la réalisation du centre hospitalier et universitaire Saint Louis – Lariboisière, et à la création d'un jardin public de la Ville de Paris – le square Villemin. Les restes de l'ancien couvent sont affectés à une école d'architecture, Paris-Villemin. Elle y restera près d'une vingtaine d'années.

1991
Le bâtiment est squatté par un collectif d'artistes, «Les anges des Récollets».

1992
Un incendie oblige à la fermeture des lieux, dont l'avenir paraît incertain.

1999
L'État, propriétaire des locaux, confie le bâtiment, classé, à la RIVP, qui le restaure pour y accueillir ses occupants d'aujourd'hui.



MAISON DE L'ARCHITECTURE ILE-DE-FRANCE - 148 rue du Faubourg Saint-Martin - 75010 Paris - contact@maisonarchitecture-idf.org - 01 42 09 31 81 **SITE INTERNET** maisonarchitecture-idf.org **FACEBOOK** @maisonarchitecture.idf **TWITTER** @MA_IDF **LINKEDIN** La maison de l'architecture Ile-de-France **INSTAGRAM** ma_idf