



**les architectes  
fêtent**  
**LES JOURNÉES  
NATIONALES  
DE L'ARCHITECTURE**



**ORDRE  
DES  
ARCHITECTES**



Ile-de-France

**18 . 19 . 20 OCTOBRE 2019**

**HORS les murs, DANS les murs**

**Maison de l'architecture Ile-de-France**

**Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France**

# JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

du 18 au 20 octobre 2019

[www.journeesarchitecture.fr](http://www.journeesarchitecture.fr)

#jnarchi



Hôtel de Cluny - XIII<sup>e</sup> siècle - Paris V<sup>e</sup>  
Musée de Cluny, Musée national du Moyen Âge | Bernard Desmoulin (architecte) - 2018 | © Michel Denance

**Pendant 3 jours, venez à la découverte de l'architecture et rencontrez des architectes.**





# ARCHITECTURE, STREET-ART & GRAFFITI

Le street-art et le graffiti peuvent-ils devenir une composante du projet urbain ? Comment penser le rapport entre art urbain et projets architecturaux ? Si l'art s'est opposé à l'architecture des villes pour en (re)valoriser l'ensemble, maîtres d'oeuvre et d'ouvrage, habitants, peuvent-ils concevoir que l'artiste soit associé en amont avec l'architecte à la conception des projets urbains ? **A l'occasion de la quatrième édition des Journées nationales de l'architecture qui se dérouleront du 18 au 20 octobre 2019, la Maison de l'architecture Ile-de-France et le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France questionnent le street-art et le graffiti et leurs liens avec l'architecture.**

Au programme, des animations pour tous et gratuites au sein du couvent des Récollets et sur l'ensemble du territoire francilien : ateliers street-art pour les collégiens, conférence-débat, projection d'un documentaire sur les fresques murales, balades urbaines, exposition de photographies, light painting...

## CONFÉRENCE-DÉBAT

### Comment concilier architecture & art urbain ?

Le **vendredi 18 octobre 2019 à 19 heures**  
Maison de l'architecture Ile-de-France -  
Chapelle des Récollets

**Jérôme Coumet**, maire du 13<sup>ème</sup> arrondissement de Paris ; **Ardif**, street-artiste ; **Nicolas Brenner**, sous-directeur de la construction à la Régie immobilière de la ville de Paris (RIVP) ; **Willem Pauwels**, directeur général Paris Sud Aménagement ; **Fabienne Louyot**, architecte, LAPS Architecture ; **Nicolas Laugero Lasserre**, directeur de l'école l'ICART, Président Fondateur de l'association Artistik Rezo et collectionneur d'art urbain, partageront leur vision du street-art et du graffiti (un mouvement artistique qui suscite autant d'engouement que d'interrogations), leur philosophie et leur rapport à l'architecture.

Ils tenteront de décrypter les bouleversements liés à cette forme d'appropriation de l'espace

urbain, parfois revendicative, qui fait désormais l'objet de commandes publiques visent notamment à valoriser un patrimoine délaissé ou souffrant d'une image négative, à participer aussi à l'attractivité d'un quartier et la création de liens entre les habitants.



French Kiss Paris2014 ©NicolasGzeley. Taxie Gallery

#### **Entrée libre**

*Merci de bien vouloir vous inscrire à l'adresse : [inscription@maisonarchitecture-idf.org](mailto:inscription@maisonarchitecture-idf.org)*

**La conférence sera suivie du vernissage de l'exposition de photographies « Un oeil sur l'art urbain », en présence de Jérôme Coumet, maire du 13<sup>ème</sup> arrondissement.**

# EXPOSITION

## Un oeil sur l'art urbain

Une exposition coproduite par la Maison de l'architecture Ile-de-France et la galerie Taxie Gallery

Du **18 octobre** au **8 novembre 2019**  
Vernissage de l'exposition le **vendredi 18 octobre** à partir de **20 heures 30** en présence de Jérôme Coumet, maire du 13<sup>ème</sup> arrondissement de Paris  
Maison de l'architecture Ile-de-France - Mezzanine

Trois photographes et artistes exposeront leurs clichés. **Nicolas Gzeley, Silvio Magaglio et KATRE** livreront leur regard sur la ville et sur des oeuvres (tags et graffiti) qui épousent et révèlent des murs, des façades, des ponts, des friches. Des productions sur des supports souvent XXL qui font lever les yeux, agrandissent le regard, racontent des histoires et questionnent le passant.

**KATRE.** En 1993, Katre réalise son premier graffiti. Dix ans après, il présente sa première toile où se mêlent peinture et photographie: une approche esthétique devenue sa marque de fabrique. Sa fascination pour les lieux à l'abandon est une occasion d'amener une réflexion sur l'occupation des territoires en milieu urbain. En 2005 il publie un livre compilant ses photographies d'interventions artistiques dans les friches industrielles (et celles d'autres artistes urbains ayant la même passion), Hors du temps (ed Colorszoo), suivi par un second volet en 2013 chez Pyramyd. En atelier, Katre sérigraphie ses clichés noir et blanc sur toile pour y peindre ensuite une lettre de couleur vive - souvent la lettre K de son nom - assimilable à des traits explosifs et de vitesse. L'oeuvre finale, complexe, se caractérise par une composition dynamique et contrastée, les flashes de couleurs se confondant avec les gravats

et barres métalliques des lieux photographiés, eux bien réels. Aluminium brossé, bois de récupération, verre, Katre s'amuse des supports et du volume en proposant dans ses expositions des installations où se mélangent photographie, peinture, néons, sangles et gravats.



©KATRE Factory feeling- Courtesy TAXIE GALLERY

**NICOLAS GZELEY.** Photographe, auteur, journaliste et artiste, Nicolas Gzeley documente la scène graffiti hexagonale depuis la fin des années 80. De 1996 à 2005, il signe la rubrique graffiti du magazine hip-hop Radical et crée en 2002 le premier magazine d'art urbain Worldsigns. Ancien rédacteur en chef de Gettin'Fame, Graffiti All Star, Stuart, et fondateur du site d'information Spraymium Magazine, Nicolas Gzeley est également l'auteur de plusieurs ouvrages spécialisés. La connaissance de ce mouvement et les relations privilégiées qu'il entretient avec ses acteurs lui permettent de réaliser des clichés au cœur du processus créatif.



©NicolasGzeley. Courtesy Taxie Gallery

Attentif à l'environnement, à la technique et au geste, ses photographies dévoilent un visage méconnu de l'art urbain, celui de l'action contextualisée. Elles reflètent une créativité polymorphe qui s'exprime dans la rue, dans les bâtiments à l'abandon comme dans l'intimité des ateliers.

**SILVIO MAGAGLIO.** Passionné par l'exercice du reportage, après un stage dans la célèbre agence Magnum, Silvio Magaglio débute sa carrière de photographe dans les années 1990. Très vite, la rue devient son terrain de jeu et le graffiti son sujet de prédilection. Fasciné par l'esthétique du tag, sa curiosité le pousse naturellement sur la piste des auteurs. Témoin privilégié d'une période où la scène parisienne illégale était très active, il archive les grands noms du graffiti et les pionniers du street art parisien. En 1998, il réalise avec Nicolas Gzeley la rubrique graffiti du magazine hip hop Radikal et collabore à divers ouvrages de référence. Au contact d'artistes tel que JonOne, et au fur et à mesure des rencontres, c'est véritablement l'expérience humaine qui l'encourage à réaliser des portraits durant la réalisation de leurs œuvres. Les images noir et blanc, récurrences stylistiques de son travail, frappent par leur franchise, leur tension et leur acuité. Silvio Magaglio lève le voile sur son parcours et sur toute une génération d'artistes reconnus ou vivants encore dans l'anonymat de cet art parfois si controversé, un regard qui n'a rien perdu de sa charge émotionnelle au cours de ces vingt dernières années.



@Silvio - alex - Sant Josep 2017-by landryGallery

Curatrice : Valérie Mondot - TAXIE GALLERY  
Commissariat : Alberto Rochat, architecte et  
Valérie Mondot - TAXIE GALLERY

#### ***A propos de Valérie Mondot - Taxie Gallery***

*Taxie Gallery est une galerie d'art spécialisée en graffiti historique européen et américain. Fondée par Valérie Mondot en 2001 elle se positionne en référence historique et experte dans l'histoire du mouvement. Jusqu'en 2007 elle sera installée dans le 17<sup>ème</sup> arrondissement de Paris et étendra ses expositions tant en province, qu'en Belgique. Elle est une des premières à présenter le travail d'artistes aujourd'hui mondialement reconnus comme les français Bom.K, Brusk, Jaw, GrisOne, Mist, Tomas Canto, Kongo, Zeky, Tilt, Fafi, Der ; les allemands Stohead, Daim (Mirko Reisser), Daddy Cool (Heiko Zalhman), Darco les américains Lady Pink, Cope2, Tkid et les photographes historiques Henry Chalfant et Martha Cooper. En 2006 avec l'ouverture du marché sur le Street Art, Valérie Mondot devient expert auprès de maisons de ventes publiques (Artcurial, Digard Auction, Tajan, Piasa) et de collectionneurs privés. Elle reprendra les expositions dès 2016/17 et s'installera avenue Matignon (Paris 8<sup>ème</sup>), qu'elle quittera en juillet 2019 pour se concentrer essentiellement sur la défense du Graffiti historique.*

#### ***Entrée libre***

*Horaires d'ouverture de l'exposition : le 19 et 20 octobre de 10h à 18h et à partir du 21 octobre, du lundi au vendredi de 9h à 18h.*

# VISITES DU TERRITOIRE FRANCILIEN

## Balades

Le vendredi 19 et samedi 20 octobre 2019

*Pour chaque balade architecturale, inscription gratuite : [communication2@architectes-idf.org](mailto:communication2@architectes-idf.org)*

### VENDREDI 19 OCTOBRE

à Pantin

• « **Patrimoine du XX<sup>e</sup> s. à Pantin** ». Balade guidée par Guiding Architects Paris, 10h30-12h30. **Départ : 10h30** - Centre National de la Danse, 1 Rue Victor Hugo, 93507 Pantin.

dans le 19<sup>e</sup> arrondissement

• « **Patrimoine du XX<sup>e</sup> s. dans le Nord Est de Paris : les équipements** ». Balade guidée par Guiding Architects Paris, 14h -16h30. **Départ : 14h** - Espace sportif Pailleron, 32 Rue Edouard Pailleron, 75019 Paris.

dans le 5<sup>e</sup> arrondissement

• « **Patrimoine du XX<sup>e</sup> s. dans le Centre de Paris : l'Université** ». Balade guidée par Guiding Architects Paris, 14h -16h30. **Départ : 14h** - Université Pierre et Marie Curie (UPMC) 4, place Jussieu 75005 Paris.

dans le 2<sup>e</sup> arrondissement

• « **L'art inattendu, réinventer la ville ensemble** ». Balade guidée par Absolument Paris, 16h -18h. **Départ 16h** – métro Sentier ligne 3, 75002 Paris.

à Évry-Courcouronnes

• « **Territoire d'audace architecturale** ». Balade organisée avec les Promenades urbaines. 14h30 -17h. **Départ :14h30** - Place des Droits de l'Homme et du Citoyen 91000 Évry-Courcouronnes.

### SAMEDI 20 OCTOBRE

à La Défense

• « **Le Manhattan sur Seine, quand l'art prend la ville** ». Balade guidée par Absolument Paris, 10h30 -12h30. **Départ : 10h30** - Esplanade de la Défense devant l'araignée rouge de Calder.

dans le 19<sup>e</sup> arrondissement

• « **L'art du graff dans le 19<sup>e</sup> arrondissement de Paris** ». Balade guidée par Cultures Passages, 10h30 -12h. **Départ : 10h30** - Métro Ourcq ligne 5, 75019 Paris.

dans le 13<sup>e</sup> arrondissement

• « **Patrimoine du XX<sup>e</sup> s. dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement de Paris : patrimoine industriel** ». Balade guidée par Guiding Architects Paris, 14h-16h30. **Départ : 14h** - Maison des projets Rive Gauche, 11 quai Panhard et Levasor 75013 Paris.

à Évry-Courcouronnes

• « **L'architecture au service de la qualité de vie** ». Balade organisée avec l'Association Préfigurations, 10h30 - 12h30. **Départ : 10h30** Le Bras de Fer, 91000 Évry-Courcouronnes.



©Zelmar, balades avec une classe de primaires et l'APSV

## Visites Street Art

En partenariat avec Fresh Street Art Tour Paris et Vitry'n urbaine.

**Le vendredi 18 octobre 2019 à 14 heures**

Visites commentées de fresques murales organisées en partenariat avec Vitry'n urbaine et Fresh Street Art Tour Paris.

**En partenariat avec l'académie de Paris et l'académie de Créteil, pour les collégiens.**

dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement

- Collège Gustave Flaubert.

Balades urbaines et ateliers in situ.

à Vitry-sur-Seine

- Collège Danielle Casanova.

Balades urbaines et ateliers in situ.

**Grand public, sur inscription à 14 heures**

dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement

- Visites commentées de fresques murales organisées en partenariat avec Fresh Street Art Tour Paris. De **14h – 16h** : groupes de 25 personnes maximum. Point de rendez-vous : Place Pinel, 75013 Paris.

à Vitry-sur-Seine

- Visites commentées de fresques murales organisées en partenariat avec Vitry'n urbaine. De **14h – 16h** : groupes de 25 personnes maximum. Point de rendez-vous : MAC VAL, Place de la Libération, 94400 Vitry-sur-Seine

*Inscription obligatoire à l'adresse :*

*[inscription@maisonarchitecture-idf.org](mailto:inscription@maisonarchitecture-idf.org)*

*IMPORTANT : merci de bien vouloir mentionner dans l'objet du mail à quelle balade urbaine vous souhaitez participer.*

### *A propos de Fresh Street Art Tour Paris*

*Le Fresh, c'est une histoire de passionnés. Porté par Bénédicte et Laurent, pratiquant l'urbex et fans de cultures urbaines, le projet a pour ambition de sensibiliser le plus grand nombre aux codes du Street Art et à la culture Graffiti. A la fois médiateurs culturels et ambassadeurs de ces disciplines, Laurent et Bénédicte sont surtout des parisiens amoureux de leur ville, généreux en anecdotes qu'ils partagent volontiers. Leur objectif : transmettre leur coup d'œil affûté et apporter les clefs de compréhension de cette pratique artistique multi-facettes née dans la rue et qui envahit aujourd'hui le monde de l'Art.*

### *A propos de Vitry'N Urbaine*

*Vitry'N Urbaine, association locale de valorisation d'art urbain contemporain dans les rues de Vitry, invite à arpenter la ville pour mieux la faire connaître à ses visiteurs mais également à ses habitants. Forte de son réseau d'artistes et de ses contacts auprès des pouvoirs publics et culturels de la ville, elle s'est engagée à repérer des murs, faciliter l'expression artistique, organiser des balades et prospecter de nouveaux projets muraux, construire de nouvelles animations de découverte du graffiti.*



©Marko93

# RENCONTRES, PROJECTION ET PERFORMANCE

## Conférence « Graffiti et interventions dans l'espace public »

Le samedi 19 octobre 2019 à 15 heures  
Maison de l'architecture Ile-de-France

Conférence autour de la place du graffiti et des interventions dans l'espace public par le street artiste dAcRuZ, organisée par l'association Cultures Passages.

### Entrée libre

Inscription souhaitée :

[communication2@architectes-idf.org](mailto:communication2@architectes-idf.org)

## Projection et débat autour du documentaire « Magic Pantonio »

Le samedi 19 octobre 2019 à 17h30  
Maison de l'architecture Ile-de-France -  
Chapelle des Récollets

Magic Pantonio – La colère de l'héroïsme  
L'événement aura lieu en présence du réalisateur Jérôme Thomas.

« Cela fait cinq ans que je crapahute dans le milieu du muralisme, cet art de peindre des façades d'immeubles géants habités. Témoin de ce mouvement en pleine expansion, j'ai suivi son évolution, de la très médiatique Tour 13 parisienne aux façades de Mulhouse, Bayonne, Gènes, Berlin. Suivre Pantónio, couvrir sa performance à peindre le plus haut mural d'Europe était un challenge que je me réjouissais de relever. »

### Entrée libre

Merci de bien vouloir vous inscrire à l'adresse :  
[inscription@maisonarchitecture-idf.org](mailto:inscription@maisonarchitecture-idf.org)



Affiche du film Magic Pantonio ©Jérôme Thomas

## Performance – Light painting avec Marko93

Le samedi 19 octobre 2019 à 19h30  
Maison de l'architecture Ile-de-France -  
Chapelle des Récollets

L'artiste Dyonésien qui ne connaît pas de frontières géographiques et artistiques, pionnier européen du calligraffiti (lettrages abstraits à la croisée de calligraphie arabe et du graffiti) et du light painting. (technique photographique esquissée par Man Ray en 1935 que Marko93 réinvente en remplaçant l'appareil photo par une caméra connectée à un ordinateur dont le programme permet d'assembler des traînées lumineuses et de les restituer en direct) illuminera la chapelle du couvent des Récollets.

### Entrée libre

Merci de bien vouloir vous inscrire à l'adresse :  
[inscription@maisonarchitecture-idf.org](mailto:inscription@maisonarchitecture-idf.org)



©Marko93

# DES ATELIERS POUR JEUNE PUBLIC

## Atelier « Street art & architecture »

Le samedi 19 octobre 2019  
Maison de l'architecture Ile-de-France

De 10 heures à 12 heures, animation par le CAUE de Paris .

Public : adolescents âgés de 12 à 15 ans.

## Atelier de fresque collaborative

Le samedi 19 octobre 2019  
Maison de l'architecture Ile-de-France

De 11 heures à 17 heures, atelier animé par l'artiste **Arthur Simony**.

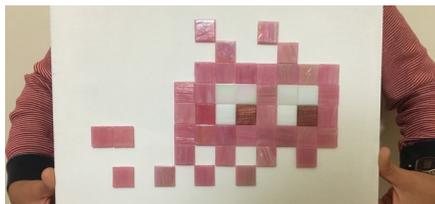
## Atelier « Crée ta propre mosaïque à la manière d'Invader »

Le samedi 19 octobre 2019  
Maison de l'architecture Ile-de-France

De 14 heures à 17 heures, atelier organisé avec les étudiants de l'ENSA Paris-Malaquais, en trois sessions d'une heure.

Public : pour les enfants de 6 à 15 ans.

Ateliers gratuits, inscription obligatoire : [communication2@architectes-idf.org](mailto:communication2@architectes-idf.org)



©M.deLaGuerrande



© CAUE de Paris



© CROAIF

## Atelier KAPLA

Le samedi 19 octobre 2019 de 10 heures à 16 heures

Maison de l'architecture Ile-de-France -  
Chapelle des Récollets

Avec des milliers de planchettes en bois, une invitation à la construction de gratte-ciel, châteaux, Tour Eiffel... un moment convivial à partager en famille.

### Entrée libre

*Pour les enfants (dès 3 ans)*

## La librairie « Le Grand Jeu »

Spécialiste des cultures urbaines, la librairie tiendra une boutique éphémère aux Récollets le **samedi 19 octobre**, de 11 heures à 18 heures.

## Le Café A

Vous proposera un brunch le **samedi 19 octobre**.

# À PROPOS

## LA MAISON DE L'ARCHITECTURE ILE-DE-FRANCE

En activité depuis 2004, la Maison de l'architecture est la Maison des 10 000 architectes en Ile-de-France. Elle est l'espace unique de la réflexion architecturale, urbaine et paysagère à l'échelle régionale en accueillant, travaillant et programmant en collaboration avec les élus et leurs services, les maîtres d'ouvrage, les urbanistes, les promoteurs, les notaires et les avocats, les ingénieurs, les constructeurs et les industriels.

Avec eux tous, la Maison de l'architecture Ile-de-France s'affirme comme le lieu du rayonnement et de la parole des métiers et de leurs acteurs qui œuvrent quotidiennement au cadre de vie en Région capitale.

Elle est membre du Réseau des maisons de l'architecture qui regroupe les 33 maisons de l'architecture réparties sur le territoire national afin de piloter les projets et actions de médiation de la culture architecturale d'envergure nationale, transfrontalière et européenne. Il bénéficie du soutien du Ministère de la culture et de Conseil national de l'Ordre des architectes.



maison de  
l'architecture  
ARCHITECTURE - URBANISME - PAYSAGE  
EN ÎLE-DE-FRANCE

## L'ORDRE DES ARCHITECTES D'ILE-DE FRANCE

L'Ordre des architectes est un organisme de droit privé en charge de missions de service public conférées par la « loi sur l'architecture » du 3 janvier 1977. Garant de la protection du public et placé sous tutelle du Ministère de la Culture, l'Ordre assure des missions :

- « **régaliennes** », contrôler et réguler la profession : tenue du Tableau des architectes inscrits à l'Ordre, s'assurer du respect des règles de déontologie inscrites dans le « Code de déontologie », procéder au contrôle des modalités d'exercice (notamment l'assurance civile professionnelle), protéger et contrôler le titre d'architecte et enfin organiser des conciliations entre les architectes et leurs clients ou confrères

- « **politiques** », représenter la profession au niveau régional auprès des pouvoirs publics (Etat, collectivités, élus) et des décideurs privés afin qu'ils veillent au respect de « l'intérêt public de l'architecture ». A ce titre, il est aussi force de proposition et de conseil dans l'exécution des politiques publiques du logement, de l'équipement et de l'aménagement du territoire, en particulier auprès des représentants de l'Etat, des collectivités territoriales et des élus locaux.

ORDRE  
DES  
ARCHITECTES



Île-de-France

# PARTENAIRES DES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

## MAISON DE L'ARCHITECTURE ILE-DE-FRANCE



## CONSEIL RÉGIONAL DE L'ORDRE DES ARCHITECTES D'ÎLE-DE-FRANCE



## CONCEPTION GRAPHIQUE

Maison de l'architecture Ile-de-France

## RÉDACTION

Maison de l'architecture Ile-de-France

Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France

## TÉLÉCHARGEMENT

[www.maisonarchitecture-idf.org](http://www.maisonarchitecture-idf.org)

[www.architectes-idf.org](http://www.architectes-idf.org)

## CRÉDITS

Ministère de la culture

MAISON DE L'ARCHITECTURE ILE-DE-FRANCE - 148 rue du Faubourg Saint Martin - 75010 Paris - [contact@maisonarchitecture-idf.org](mailto:contact@maisonarchitecture-idf.org) - 0142093181 **SITE INTERNET** [maisonarchitecture-idf.org](http://maisonarchitecture-idf.org) **FACEBOOK** @maisonarchitecture\_idf **TWITTER** @MA\_IDF **LINKEDIN** La maison de l'architecture en Ile-de-France **INSTAGRAM** ma\_idf

CONSEIL RÉGIONAL DE L'ORDRE DES ARCHITECTES D'ÎLE-DE-FRANCE - 148 rue du Faubourg Saint Martin - 75010 Paris - [contact@architectes-idf.org](mailto:contact@architectes-idf.org) - 0153261060 **SITE INTERNET** [architectes-idf.org](http://architectes-idf.org) **FACEBOOK** @architectesidf **TWITTER** @architectes\_idf **LINKEDIN** Ordre des architectes d'Ile-de-France **INSTAGRAM** OrdreArchitectes\_idf

