

maison de  
l'architecture  
ARCHITECTURE • URBANISME • PAYSAGE  
EN ÎLE-DE-FRANCE

Communiqué de presse

## 4<sup>ÈME</sup> ÉDITION DES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Les 18, 19 et 20 octobre 2019



les architectes  
fêtent

LES JOURNÉES  
NATIONALES  
DE L'ARCHITECTURE

### ARCHITECTURE, STREET-ART & GRAFFITI Comment concilier architecture & art urbain ?

Le street-art et le graffiti peuvent-ils devenir une composante du projet urbain ? Comment penser le rapport entre art urbain et projets architecturaux ? Si l'art s'est apposé à l'architecture des villes pour en (re)valoriser l'ensemble, maîtres d'œuvre et d'ouvrage, habitants, peuvent-ils concevoir que l'artiste soit associé en amont avec l'architecte à la conception des projets urbains ? **A l'occasion de la quatrième édition des Journées nationales de l'architecture qui se dérouleront du 18 au 20 octobre 2019, la Maison de l'architecture Ile-de-France questionne le street-art et le graffiti et leurs liens avec l'architecture.**

Au programme, des animations pour tous et gratuites au sein du couvent des Récollets (Paris 10<sup>ème</sup>), à Paris et Vitry-sur-Seine : ateliers street-art pour les collégiens, conférence-débat, projection d'un documentaire sur les fresques murales, balades urbaines, exposition de photographies, light painting...

### PROGRAMME

#### Vendredi 18 octobre

#### Des balades urbaines dans le 13<sup>ème</sup> et à Vitry-sur-Seine

En partenariat avec Vitry'n urbaine et Fresh Street Art Tour Paris, des visites commentées de fresques murales et des ateliers seront proposés.

#### Dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement

Point de rendez-vous : Place Pinel, 75013 Paris

- 10h - 13h (pour les collégiens) : balades urbaines + ateliers (groupe de 15 personnes)
- 14h - 16h (pour tous) : groupes de 25 personnes maximum

#### A Vitry-sur-Seine

Point de rendez-vous : MAC VAL, Place de la Libération, 94400 Vitry-sur-Seine

- 10h - 13h (pour les collégiens) : balades urbaines + ateliers (groupe de 15 personnes)
- 14h - 16h (pour tous) : groupes de 25 personnes maximum

Merci de bien vouloir vous inscrire à l'adresse : [inscription@maisonarchitecture-idf.org](mailto:inscription@maisonarchitecture-idf.org)

---

## Vendredi 18 octobre de 19h à 21h à la Maison de l'architecture Ile-de-France Conférence-débat / Comment concilier architecture & art urbain ?

**Jérôme Coumet**, maire du 13ème arrondissement de Paris ; **Ardif**, street-artiste, **Nicolas Brenner**, sous-directeur à la construction à la Régie immobilière de la ville de Paris (RIVP) ; **Willem Pauwels**, directeur général Paris Sud Aménagement ; **Fabienne Louyot**, architecte, LAPS Architecture ; **Nicolas Laugero Lasserre**, directeur de l'école l'ICART, Président Fondateur de l'association Artistik Rezo et collectionneur d'art urbain, partageront leur vision du street-art et du graffiti (un mouvement artistique qui suscite autant d'engouement que d'interrogations), leur philosophie et leur rapport à l'architecture.

Ils tenteront de décrypter les bouleversements liés à cette forme d'appropriation de l'espace urbain, parfois revendicative, qui fait désormais l'objet de commandes publiques visent notamment à valoriser un patrimoine délaissé ou souffrant d'une image négative, à participer aussi à l'attractivité d'un quartier et la création de liens entre les habitants.

Comment intégrer l'intervention artistique dans l'œuvre architecturale ? Quelles nouvelles pratiques pourraient adopter artistes, architectes, urbanistes, maitres d'ouvrages, aménageurs et élus pour faire la ville ? Quelle place donner à la commande artistique dans l'architecture et l'aménagement urbain de demain ?

Ces expressions artistiques, contestataires parfois, peuvent-elles cohabiter avec la commande publique ? La commande publique ne risque-t-elle pas de dénaturer le sens initial de ce courant artistique ? Quid des droits d'auteur des artistes et architectes ? Autant de questions auxquelles répondront les intervenants.

### Entrée libre

Merci de bien vouloir vous inscrire à l'adresse : [inscription@maisonarchitecture-idf.org](mailto:inscription@maisonarchitecture-idf.org)

## Dimanche 20 octobre à l'Académie d'Architecture

### Vernissage de l'exposition de photographies « Un œil sur l'art urbain »

Trois photographes et artistes exposeront leurs clichés. Nicolas Gzeley, Silvio Magaglio et KATRE livreront leur regard sur la ville et sur des œuvres (tags et graffiti) qui épousent et révèlent des murs, des façades, des ponts, des friches. Des productions sur des supports souvent XXL qui font lever les yeux, agrandissent le regard, racontent des histoires et questionnent le passant.



©KATRE Factory feeling- Courtesy TAXIE GALLERY

sérigraphie ses clichés noir et blanc sur toile pour y peindre ensuite une lettre de couleur vive - souvent la lettre

**KATRE**. En 1993, Katre réalise son premier graffiti. Dix ans après, il présente sa première toile où se mêlent peinture et photographie: une approche esthétique devenue sa marque de fabrique. Sa fascination pour les lieux à l'abandon est une occasion d'amener une réflexion sur l'occupation des territoires en milieu urbain. En 2005 il publie un livre compilant ses photographies d'interventions artistiques dans les friches industrielles (et celles d'autres artistes urbains ayant la même passion), *Hors du temps* (ed Colorszoo), suivi par un second volet en 2013 chez Pyramyd. En atelier, Katre

K de son nom - assimilable à des traits explosifs et de vitesse. L'œuvre finale, complexe, se caractérise par une composition dynamique et contrastée, les flashes de couleurs se confondant avec les gravats et barres métalliques des lieux photographiés, eux bien réels. Aluminium brossé, bois de récupération, verre, Katre s'amuse des supports et du volume en proposant dans ses expositions des installations ou se mélangent photographie, peinture, néons, sangles et gravas.



French Kiss Paris2014©NicolasGzeley. Courtesy Taxie

mouvement et les relations privilégiées qu'il entretient avec ses acteurs lui permettent de réaliser des clichés au cœur du processus créatif. Attentif à l'environnement, à la technique et au geste, ses photographies dévoilent un visage méconnu de l'art urbain, celui de l'action contextualisée. Elles reflètent une créativité polymorphe qui s'exprime dans la rue, dans les bâtiments à l'abandon comme dans l'intimité des ateliers.

**NICOLAS GZELEY.** Photographe, auteur, journaliste et artiste, Nicolas Gzeley documente la scène graffiti hexagonale depuis la fin des années 80. De 1996 à 2005, il signe la rubrique graffiti du magazine hip-hop Radikal et crée en 2002 le premier magazine d'art urbain Worldsigns. Ancien rédacteur en chef de Gettin'Fame, Graffiti All Star, Stuart, et fondateur du site d'information Spraymium Magazine, Nicolas Gzeley est également l'auteur de plusieurs ouvrages spécialisés. La connaissance de ce



@Silvio - alex - Sant Josep 2017-by landryGallery

Nicolas Gzeley la rubrique graffiti du magazine hip hop Radikal et collabore à divers ouvrages de référence. Au contact d'artistes tel que JonOne, et au fur et à mesure des rencontres, c'est véritablement l'expérience humaine qui l'encourage à réaliser des portraits durant la réalisation de leurs œuvres. Les images noir et blanc, récurrences stylistiques de son travail, frappent par leur franchise, leur tension et leur acuité. Silvio Magaglio lève le voile sur son parcours et sur toute une génération d'artistes reconnus ou vivants encore dans l'anonymat de cet art parfois si controversé, un regard qui n'a rien perdu de sa charge émotionnelle au cours de ces vingt dernières années.

**SILVIO MAGAGLIO.** Passionné par l'exercice du reportage, après un stage dans la célèbre agence Magnum, Silvio Magaglio débute sa carrière de photographe dans les années 1990. Très vite, la rue devient son terrain de jeu et le graffiti son sujet de prédilection. Fasciné par l'esthétique du tag, sa curiosité le pousse naturellement sur la piste des auteurs. Témoin privilégié d'une période où la scène parisienne illégale était très active, il archive les grands noms du graffiti et les pionniers du street art parisien. En 1998, il réalise avec

## Entrée libre

Académie d'Architecture - 9 Place des Vosges, 75004 Paris

Merci de bien vouloir vous inscrire à l'adresse : [inscription@maisonarchitecture-idf.org](mailto:inscription@maisonarchitecture-idf.org)

**Curatrice :** Valériane Mondot - TAXIE GALLERY

**Commissariat :** Alberto Rochat, architecte et Valériane Mondot - TAXIE GALLERY

## Samedi 19 octobre de 17h30 à 19h30 à la Maison de l'architecture Ile-de-France Projection et débat autour du documentaire « Magic Pantonio - La colère de l'héroïsme » en présence du réalisateur Jérôme Thomas



« Cela fait cinq ans que je crapahute dans le milieu du muralisme, cet art de peindre des façades d'immeubles géants habités. Témoin de ce mouvement en pleine expansion, j'ai suivi son évolution, de la très médiatique Tour 13 parisienne aux façades de Mulhouse, Bayonne, Gènes, Berlin. Suivre Pantónio, couvrir sa performance à peindre le plus haut mural d'Europe était un challenge que je me réjouissais de relever. »

### Entrée libre

Merci de bien vouloir vous inscrire : [inscription@maisonarchitecture-idf.org](mailto:inscription@maisonarchitecture-idf.org)

Maison de l'architecture Ile-de-France - Chapelle du couvent des Récollets

## Samedi 19 octobre de 19h30 à 21h à la Maison de l'architecture Ile-de-France Performance Light painting avec Marko93 en vidéo temps réel.

Entrez dans sa lumière et repartez avec une photo-portrait unique.



@Silvio - alex - Sant Josep 2017-by landryGallery

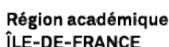
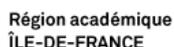
L'artiste Dionysien qui ne connaît pas de frontières géographique et artistique, pionnier européen du calligraffiti (lettrages abstraits à la croisée de la calligraphie arabe et du graffiti) et du light painting. (technique photographique esquissée par Man Ray en 1935 que Marko93 réinvente en remplaçant l'appareil photo par une caméra connectée à un ordinateur) illuminera la Chapelle du couvent des Récollets. Pendant 1h30, il proposera aux visiteurs d'entrer dans sa lumière et de repartir avec une photo.

Dans la chapelle semi obscure, il utilisera plusieurs sources lumineuses de couleurs et de formes différentes. Tel un samouraï des temps modernes, il découpera l'obscurité à la lumière en fonction de sa respiration, du mouvement, du son qui le transperce, révélant des détails d'architecture de la chapelle et des facettes souvent inattendues des sujets. Toujours en dialogue avec le lieu, cette création est une performance en live, une action artistique partagée, un moment magique qui rassemble.

Merci de bien vouloir vous inscrire : [inscription@maisonarchitecture-idf.org](mailto:inscription@maisonarchitecture-idf.org)

Le programme proposé par la Maison de l'architecture Ile-de-France pour les Journées Nationales de l'Architecture a été conçu avec le regard avisé de Valériane Mondot, spécialiste de l'art urbain et fondatrice de TAXIE GALLERY.

Architecture, Street Art & Graffiti est organisé avec le soutien institutionnel de Direction Régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France (DRAC).



---

## A PROPOS DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE ILE-DE-FRANCE

En activité depuis 2004, la Maison de l'Architecture est la Maison des 10 000 architectes en Ile-de-France, un lien de rencontre et de partage entre les architectes franciliens et le public le plus large. Parce que la Maison de l'architecture est le lieu unique de la réflexion architecturale, urbaine et paysagère à l'échelle de la Région Capitale, elle accueille tous ceux qui font avancer l'architecture et la production de la ville de demain : élus, maîtres d'ouvrage, urbanistes, promoteurs, notaires et avocats, bureaux d'études, constructeurs et industriels, étudiants, enseignants et chercheurs.

Grâce à eux la Maison de l'architecture est un centre de débat et de diffusion de la réflexion intellectuelle et programmatique d'intérêt régional pour l'architecture, l'urbanisme et le paysage.

La Maison de l'architecture Ile-de-France organise annuellement une trentaine de conférences, de débats, d'expositions, d'appels à projets, de concours, etc. Les partenariats qu'elle noue, permettent de développer des lignes de réflexions sur des thématiques et des enjeux particuliers, qui touchent Paris et l'Ile-de-France.

## CONTACTS

### COMMISSARIAT

Valériane Mondot - TAXIE GALLERY – [valeriane@taxie-gallery.com](mailto:valeriane@taxie-gallery.com)

[Taxie-gallery.com](http://Taxie-gallery.com)

Facebook : [valeriane Mondot - Taxie Gallery](#)

Instagram : [Valériane\\_taxie\\_gallery - taxiegallery](#)

### BALADES URBAINES

Paris 13<sup>ème</sup> arrondissement : Fresh Street Art Tour Paris

Bénédicte Pilet - 06 78 82 96 62 - [freshstreetarttourparis@gmail.com](mailto:freshstreetarttourparis@gmail.com)

### Vitry sur Seine : Vitry'n Urbaine

Jean Philippe Trigla – 06 16 19 65 58 - [vitrynurbaine@gmail.com](mailto:vitrynurbaine@gmail.com)

## CONTACTS PRESSE

### Maison de l'architecture Ile-de-France

Asma Snani - [asma.snani@maisonarchitecture-idf.org](mailto:asma.snani@maisonarchitecture-idf.org)

Alberto Rochat - [contact@albertorochat.com](mailto:contact@albertorochat.com)

06 67 04 34 93

### Manifeste

Rachel Brunella - [rachel.brunella@manifeste.fr](mailto:rachel.brunella@manifeste.fr)

06 21 03 08 30

## NOUS SUIVRE

 [Maison de l'architecture en Ile-de-France](#)

 [MA\\_IDF](#)

 [Maison de l'Architecture en Ile de France](#)

 [ma\\_idf](#)

## INFORMATIONS PRATIQUES

Maison de l'architecture Ile-de-France

148, rue du Faubourg Saint-Martin

75010 Paris

01 42 09 31 81

[www.maisonarchitecture-idf.org](http://www.maisonarchitecture-idf.org)

### Accès

M° Gare de l'Est (lignes 4, 5, 7)

Bus Gare de l'Est (lignes 30, 32, 46, 56, 65, 38, 47, 39, 31)

Parking EFFIA Gare de l'Est P1 Alsace

Rue du 8 Mai 1945 – 75010 Paris

---

## **A PROPOS D'EQUITONE**

Lorsque Ludwig Hatschek a inventé le fibres-ciment à la fin du 19ème siècle, il a combiné les éléments de base de la terre : les matières minérales, l'eau, l'air et le feu (chaleur) dans un processus de filtration simple. Notre société mère, Etex, fabrique des matériaux en fibres-ciment depuis 1905. La gamme la plus prestigieuse de ce riche héritage de matériaux uniques est la gamme de matériaux de façade EQUITONE.

## **A PROPOS DE FRESH STREET ART POUR PARIS**

Le Fresh, c'est une histoire de passionnés. Porté par Bénédicte et Laurent, pratiquant l'urbex et fans de cultures urbaines, le projet a pour ambition de sensibiliser le plus grand nombre aux codes du Street Art et à la culture Graffiti. A la fois médiateurs culturels et ambassadeurs de ces disciplines, Laurent et Bénédicte sont surtout des parisiens amoureux de leur ville, généreux en anecdotes qu'ils partagent volontiers.

Leur objectif : transmettre leur coup d'œil affûté et apporter les clefs de compréhension de cette pratique artistique multi-facettes née dans la rue et qui envahit aujourd'hui le monde de l'Art.

## **A PROPOS DE VITRY'N URBAINE**

Vitry'N Urbaine, association locale de valorisation d'art urbain contemporain dans les rues de Vitry, invite à arpenter la ville pour mieux la faire connaître à ses visiteurs mais également à ses habitants. Forte de son réseau d'artistes et de ses contacts auprès des pouvoirs publics et culturels de la ville, elle s'est engagée à repérer des murs, faciliter l'expression artistique, organiser des balades et prospecter de nouveaux projets muraux, construire de nouvelles animations de découverte du graffiti.

## **A PROPOS DE VALERIANE MONDOT - TAXIE GALLERY**

TAXIE GALLERY est une galerie d'art spécialisée en graffiti historique européen et américain. Fondée par Valériane Mondot en 2001 elle se positionne en référence historique et experte dans l'histoire du mouvement. Jusqu'en 2007 elle sera installée dans le 17ème arrondissement de Paris et étendra ses expositions tant en province, qu'en Belgique. Elle est une des premières à présenter le travail d'artistes aujourd'hui mondialement reconnus comme les français Bom.K, Brusk, Jaw, GrisOne, Mist, Tomas Canto, Kongo, Zeky, Tilt, Fafi, Der ; les allemands Stohead, Daim (Mirko Reisser), Daddy Cool (Heiko Zalhman), Darco les américains Lady Pink, Cope2, Tkid et les photographes historiques Henry Chalfant et Martha Cooper. En 2006 avec l'ouverture du marché sur le Street Art, Valériane Mondot devient expert auprès de maisons de ventes publiques (Artcurial, Digard Auction, Tajan, Piasa) et de collectionneurs privés. Elle reprendra les expositions dès 2016/17 et s'installera avenue Matignon (Paris 8ème), qu'elle quittera en juillet 2019 pour se concentrer essentiellement sur la défense du Graffiti historique.