maison de l'architecture
ARCHITECTURE · URBANISME · PAYSAGE
EN ÎLE-DE-FRANCE

Communiqué de presse

LE BAUHAUS EN HÉRITAGE

Projection commentée par Jakob Gautel en compagnie de l'historien Marc Bédarida

Lundi 30 septembre 2019 à 18h30

Voici, à partir d'un héritage familial, un regard particulier sur le Bauhaus, cette école d'art, de design et d'architecture avant-garde, qui fête cette année son 100e anniversaire. Il s'agit non pas d'une énième présentation historique du Bauhaus, mais de l'expérience du Bauhaus tel qu'il a été vécu de l'intérieur, par deux de ses étudiants, à deux époques charnières différentes, et comment ces deux « Bauhäusler » ont essayé de faire perdurer et de défendre ses valeurs sous le régime nazi. Comme troisième point de vue s'ajoute celui du petit-fils, artiste lui-même, qui porte son regard sur cette histoire et tente d'établir un « dialogue artistique intergénérationnel posthume » : Jakob Gautel, artiste plasticien né en 1965 à Karlsruhe, en Allemagne, vit et travaille à Paris et ailleurs. Il enseigne à l'ENSAPLV en arts plastiques, en licence et en master dans le domaine d'études Arts et scénographie, avec des cours théoriques et pratiques.

Depuis 2012, il travaille sur les traces de son héritage personnel du Bauhaus : sa grand-mère maternelle Corona Krause (1906-1948), tisserande, designer textile et styliste, et son grand-père paternel Hermann (Sven) Gautel (1905-1945), designer de lampes et de meubles, architecte intérieur, ont tous les deux étudié au Bauhaus, à Weimar et à Dessau. Des dossiers de travaux (cours de Klee, Kandinsky, Moholy-Nagy etc.), des dessins, photos, meubles, textiles, vêtements et objets nous sont parvenus.

Mais que nous disent ces documents et objets ?
Que pouvons-nous savoir sur quelqu'un qui n'est plus là, à travers de ce qu'il laisse derrière ?
Et comment peut-on établir un contact avec le passé, à travers des objets, des documents et photos ?

Pour son projet de recherches, tentaculaire et forcément inachevé, entre enquête, recherches historiques et expérimentation artistique, Jakob Gautel a bénéficié de l'aide à la recherche artistique du CNAP en 2013-14 et d'une résidence d'artiste au Meisterhaus Muche, fondation Bauhaus Dessau, en été 2017. Le Bauhaus-Archiv Berlin, le Bauhaus Museum Weimar, la Burg Giebichenstein Halle et le Landesmuseum Oldenburg ont aussi apporté leur aide et conseil.

Marc Bédarida, architecte, historien de l'architecture, a enseigné à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris la Villette. Il a participé à la conception scientifiques de diverses expositions du Centre Georges Pompidou dont : La ville, Pierre Chareau, Christian de Portzamparc. Il a également contribué à de nombreux catalogues comme celui sur Le Corbusier ou sur Renzo Piano. Il a notamment publié : Habiter l'utopie, le familistère Godin à Guise ; Fernand Pouillon. Il a introduit et édité Le Voyage d'Orient de Le Corbusier, 1910-

1911. Il prépare actuellement une monographie sur l'architecte décorateur Pierre Chareau à paraître en 2020 aux éditions Norma. Depuis 1999, il dirige les Éditions de la Villette. L'Académie d'architecture lui a décerné, en 2017, la médaille des publications.

Entrée libre

Merci de bien vouloir vous inscrire à l'adresse : **inscription@maisonarchitecture-idf.org**

Crédits photos : © Jakob Gautel / ADAGP, et avec l'aimable autorisation de la Fondation Bauhaus Dessau

A PROPOS DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE ILE-DE-FRANCE

En activité depuis 2004, la Maison de l'Architecture est la Maison des 10 000 architectes en Ile-de-France, un lien de rencontre et de partage entre les architectes franciliens et le public le plus large. Parce que la Maison de l'architecture est le lieu unique de la réflexion architecturale, urbaine et paysagère à l'échelle de la Région Capitale, elle accueille tous ceux qui font avancer l'architecture et la production de la ville de demain : élus, maîtres d'ouvrage, urbanistes, promoteurs, notaires et avocats, bureaux d'études, constructeurs et industriels, étudiants, enseignants et chercheurs.
Grâce à eux la Maison de l'architecture est un centre de débat et de diffusion de la réflexion intellectuelle et programmatique d'intérêt régional pour l'architecture, l'urbanisme et le paysage.
La Maison de l'architecture Ile-de-France organise annuellement une trentaine de conférences, de débats, d'expositions, d'appels à projets, de concours, etc. Les partenariats qu'elle noue, permettent de développer des lignes de réflexions sur des thématiques et des enjeux particuliers, qui touchent Paris et l'Ile-de-France.

Le Club des amis de la Maison de l'architecture :
Conseil régional d'Ile-de-France • EPA Paris Saclay • Grand Paris Aménagement • Groupe Quartus • HABX • Immobilière 3F • Plaine Commune • Société du Grand Paris • Ville de Paris

Partenaires institutionnels :
La Direction Régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France / Le Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France / L'Union régionale des CAUE d'Île-de-France / La Fédération Française du Paysage.

La Maison de l'architecture Ile-de-France est membre du Réseau des Maisons de l'architecture, riche de ses 34 Maisons réparties sur tout le territoire métropolitain et d'outre-mer.

La Maison de l'architecture Ile-de-France bénéficie du mécénat de compétences de l'agence Manifeste.

CONTACTS PRESSE

Jakob Gautel
jakob.gautel.net

Manifeste
Rachel Brunella - rachel.brunella@manifeste.fr
06 21 03 08 30

NOUS SUIVRE

Maison de l'architecture en Ile-de-France
MA_IDF
Maison de l'Architecture en Ile de France
ma_idf

INFORMATIONS PRATIQUES

Maison de l'Architecture Ile-de-France
148, rue du Faubourg Saint-Martin
75010 Paris
01 42 09 31 81
www.maisonarchitecture-idf.org

Accès
M° Gare de l'Est (lignes 4, 5, 7)
Bus Gare de l'Est (lignes 30, 32, 46, 56, 65, 38, 47, 39, 31)

Parking EFFIA Gare de l'Est P1 Alsace
Rue du 8 Mai 1945 – 75010 Paris