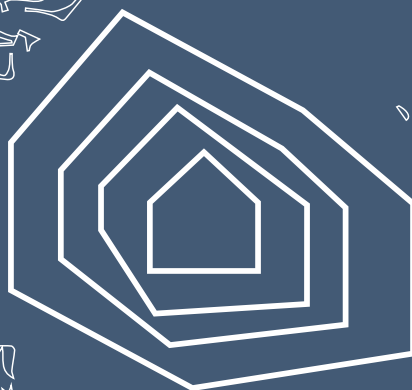




RAPPORT D'ACTIVITÉS 2018

DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE ÎLE-DE-FRANCE



maison de
l'architecture

ARCHITECTURE • URBANISME • PAYSAGE
EN ÎLE-DE-FRANCE



SOMMAIRE

Editorial	5
Remerciements	6
Le Club des amis de la Maison de l'architecture Ile-de-France	
Les partenaires institutionnels	
Les partenaires de programmation	
Le mécénat de compétences	
Sa gouvernance	8
Son Conseil d'administration	
Son bureau	
Son comité d'ACtions	
Son équipe	
Quelques chiffres de l'année 2018	12
Rapport financier - les chiffres clés	13
2018, une année riche en événements	15
Atelier pédagogique	17
Balade	18
Concours, prix	20
Conférence, débat	28
Exposition	33
Groupe de travail, réflexion, proposition	35
Rencontre, dialogue	36
Voyage	40
Manifestation nationale	42
Adhérer	62



Editorial



Dominique Boré, présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France

En activité depuis 2004, la Maison de l'architecture est la Maison des 10 000 architectes d'Ile-de-France qu'ils affirment, année après année, comme l'espace de médiation culturelle et professionnelle pour l'architecture, le paysage et l'urbanisme.

Elle accueille, travaille et programme avec les habitants, les enseignants, les chercheurs et les étudiants en architecture, les urbanistes, les paysagistes, les ingénieurs, les élus et leurs services, les maîtres d'ouvrage, les promoteurs, les notaires et les avocats, les ingénieurs, les constructeurs et les industriels, sans oublier les enfants.

Dans le cadre de sa politique éditoriale, elle s'attache à donner la parole à tous ceux qui se consacrent à bâtir un cadre de vie d'habitation, de travail, de loisir, de commerce harmonieux et durable.

Depuis 2017, elle a ouvert sa programmation à toutes celles et tous ceux qui portent un projet d'exposition, un sujet de réflexion ou un événement dans le cadre d'un comité d'ACTions, qui fait partie intégrante de la gouvernance de la Maison de l'architecture.

Car là est bien la vocation de la Maison de l'architecture : donner la parole à tous pour réfléchir, échanger, débattre, faire connaître et découvrir les métiers de l'architecture, du paysage et de l'urbanisme. Forte de son indépendance, celle que lui permet le soutien de ses adhérents et de ses partenaires, et libre de toute obédience, la gouvernance de la Maison de l'architecture aborde tous les sujets, confronte toutes les idées, suscite tous les débats. Dans le seul but que ceux qui la fréquentent, de plus en plus fidèlement, puissent, après chacun de ses événements, se faire leur propre doctrine.

Cette vocation est celle des 33 maisons de l'architecture réparties sur le territoire national et d'outre-mer réunies au sein du Réseau des maisons de l'architecture qui bénéficie du soutien du Ministère de la culture, du Conseil national de l'Ordre des architectes et de ses partenaires industriels et de l'industrie immobilière.

Remerciements

Le Club des amis de la Maison de l'architecture Ile-de-France, les partenaires institutionnels et les partenaires de programmation sont une composante essentielle de la Maison de l'architecture Ile-de-France. Ils réunissent des collectivités, des établissements d'aménagement publics et privés, des promoteurs, des industriels... Ils sont les garants de l'ouverture de la Maison de l'architecture Ile-de-France à tous les métiers du cadre de vie. Ils sont les témoins de la volonté de la Maison de l'architecture Ile-de-France de collaborer avec tous en s'affranchissant de tout corporatisme, et de constituer des réseaux professionnels bénéfiques à toutes les pratiques.

Que tous en soient remerciés.

Et que tous sachent que la Maison de l'architecture Ile-de-France est et sera toujours à leur écoute.

Le Club des amis de la Maison de l'architecture Ile-de-France



Les partenaires institutionnels de la Maison de l'architecture Ile-de-France



Les partenaires de programmation de la Maison de l'architecture Ile-de-France

Les partenaires en faisant confiance à la Maison de l'architecture Ile-de-France confirment son professionnalisme, et sa capacité à concevoir, en collaboration, confiance et intelligence des événements : prix, conférences, débats, expositions...



Le mécénat de compétences

L'agence Manifeste, entre autres, spécialiste de la presse, accompagne la Maison de l'architecture Ile-de-France pour son rayonnement dans ses relations auprès des journalistes et des réseaux sociaux. Elle s'est engagée à ses côtés par le biais d'un mécénat de compétences.

manifeste

l'agence de la communication responsable

Sa gouvernance

Son Conseil d'administration est composé :

- d'architectes adhérents de la Maison de l'architecture Ile-de-France

- Frédéric Bonnet ;
- Stéphane Cochet ;
- Thomas Corbasson ;
- Vincent Lavergne ;
- Léa Mosconi ;
- Fabienne Ponsolle ;
- Alberto Rochat.

- de représentants institutionnels

- La Direction Régionale des Affaires culturelles d'Ile-de-France représentée par Mireille Guignard, cheffe du service architecture ;
- La Fédération Française du Paysage représentée par Vincent Cottet, paysagiste associé de l'agence Richez associés ;
- La Région Ile-de-France représentée par Jean Spiri, conseiller régional, vice-président de la Communauté d'agglomération de Seine-Défense, adjoint au maire de Courbevoie en charge de l'éducation, la jeunesse et les relations avec l'enseignement supérieur ;
- L'Union Régionale des CAUE représentée par Philippe Laurent, président de l'Union régionale, maire de Sceaux, secrétaire général de l'Association des maires de France et président du Conseil supérieur de la fonction publique territoriale représenté par Jean-Sébastien Soulé, directeur du CAUE 92.

- de personnalités qualifiées

- Nathalie Auburtin, directrice associée de Cadre de Ville ;
- Lila Dida, membre du bureau de l'Institut pour la conception éco-responsable du bâti, chargée de mission au ministère de la Culture et de la Communication ;
- Alexandre Missoffe, directeur général de Paris Ile-de-France Capitale Économique.

- d'architectes du Conseil de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France

- Patrick Bertrand ;
- Johannie Bouffier Hartman ;
- Philippe Freiman ;
- Christine Leconte, présidente du Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France ;
- Olivier Leclercq ;
- Laurence Nguyen, trésorière du Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France.

- de personnalités de la maîtrise d'ouvrage publique et privée

- Géraldine Ajax, directrice de la communication de Grand Paris Aménagement ;
- Pierre-Emmanuel Bécherand, responsable de la culture et de la création de la Société du Grand Paris, chargé du commerce et des services dans les 69 futures gares du Grand Paris Express ;
- Ludovic Boespflug, vice-président pour les relations avec le club des amis de la Maison de l'architecture, directeur de l'Aménagement et des Projets Urbains du groupe Quartus ;
- Dominique Boré, présidente, directrice de la communication et des relations institutionnelles de l'Etablissement public d'aménagement Paris-Saclay et du Proto204 ;
- Damaly Chum, directrice générale adjointe de Plaine Commune ;
- Béatrice Dessaints, directrice développement urbain, Grands Projets d'Altarea Cogedim ;
- Pierre Paulot, directeur de la maîtrise d'ouvrage d'Immobilière 3F.

- de membres d'honneur

Michel Seban, président fondateur

En 2018, le Conseil d'administration s'est réuni le lundi 26 mars, le mardi 3 juillet et le jeudi 25 octobre.

Son Bureau

- Nathalie Auburtin, secrétaire ;
- Ludovic Boespflug, vice-président pour les relations avec le club des amis de la Maison de l'architecture ;
- Dominique Boré, présidente ;
- Vincent Lavergne, vice-président ;
- Olivier Leclercq, vice-président de la Maison de l'architecture pour les relations avec le Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France et les relations avec le comité d'ACtions ;
- Léa Mosconi, vice-présidente de la Maison de l'architecture pour les relations avec les écoles, la recherche et les étudiants ;
- Fabienne Ponsolle, vice-présidente pour la communication, les réseaux sociaux et les relations avec la presse ;
- Alberto Rochat, trésorier.

En 2018, le Bureau s'est réuni en moyenne toutes les 3 semaines.

Son comité d'ACtions

Le comité d'ACtions est composé de :
Simon Bauchet, Henri Bony, Sébastien Van Cappel, Aude de Kerangué, Emmanuel Leroy, Salvator-John Liotta, Francesco Marinelli, Thierry Nabères, Lucie Niney, Philippe Panerai, Guillaume Sicard, Marc Sirvin, Francis Soler

Il accueille tous ceux qui font part de leur volonté de s'engager à leurs côtés dans les domaines de la recherche, la sociologie, la philosophie, la géographie, la formation et l'enseignement, les transports, les flux et les réseaux... appliqués au cadre de vie francilien.

Les administrateurs du Conseil d'administration et les membres du comité d'ACtions exercent bénévolement leur mandat dans le cadre du statut de la Loi 1901 qui régit la Maison de l'architecture Ile-de-France.

Son équipe

- Asma Snani, directrice
- Laurine Geai, chargée de projets



L'ensemble de la gouvernance s'est réuni le mercredi 29 novembre 2017 pour un séminaire de définition de programmation éditoriale dans le cadre d'un design thinkink pour déterminer les thématiques traduites dans le schéma joint pour les deux années à venir.

L'ensemble des adhérents, des amis du club, des membres du comité d'Actions se sont retrouvés pour l'Assemblée Générale Ordinaire, le mercredi 11 avril 2018 à 18 heures. Cette séance a été l'occasion de présenter le travail de l'association, en débattre, et imaginer celui à venir.

Elle a approuvé le procès-verbal de l'Assemblée générale Ordinaire du lundi 25 janvier 2017 et celui de l'Assemblée générale Extraordinaire du 25 janvier 2017, le rapport financier 2017 présenté par Jean-Philippe Bohringer, expert-comptable et Alberto Rochat, trésorier, le rapport moral par Nathalie Auburtin, secrétaire, l'élection d'Alexandre Missoffe, directeur général de Paris Ile-de-France Capitale Économique comme administrateur en tant que personnalité qualifiée et le montant des adhésions 2018.

Olivier Leclercq, vice-président pour les relations avec le Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France et les relations avec le comité d'Actions a détaillé le rapport d'activités du comité d'Actions et le lancement de l'appel à projet 2018 ; Ludovic Boespflug, vice-président nous a entretenu sur les relations avec le Club des amis de la Maison de l'architecture ; Fabienne Ponsolle, vice-présidente a fait un état des lieux du rayonnement presse et réseaux de la Maison de l'architecture et ses activités ; Francis Soler, architecte, membre du Comité d'Actions a rendu compte du groupe de travail #InitiativeLogement et Alexandre Missoffe, directeur général de paris Ile-de-France Capitale Economique a informé du lancement du Prix international de la transformation de bureaux en logements. Anne-Sophie Kehr, présidente du Réseau des Maisons de l'architecture a exposé les objectifs du Réseau des Maisons de l'architecture et sa Biennale 2018 qui se tiendra à Paris.

Enfin, Dominique Boré, présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France a informé des temps forts et de la programmation 2018.



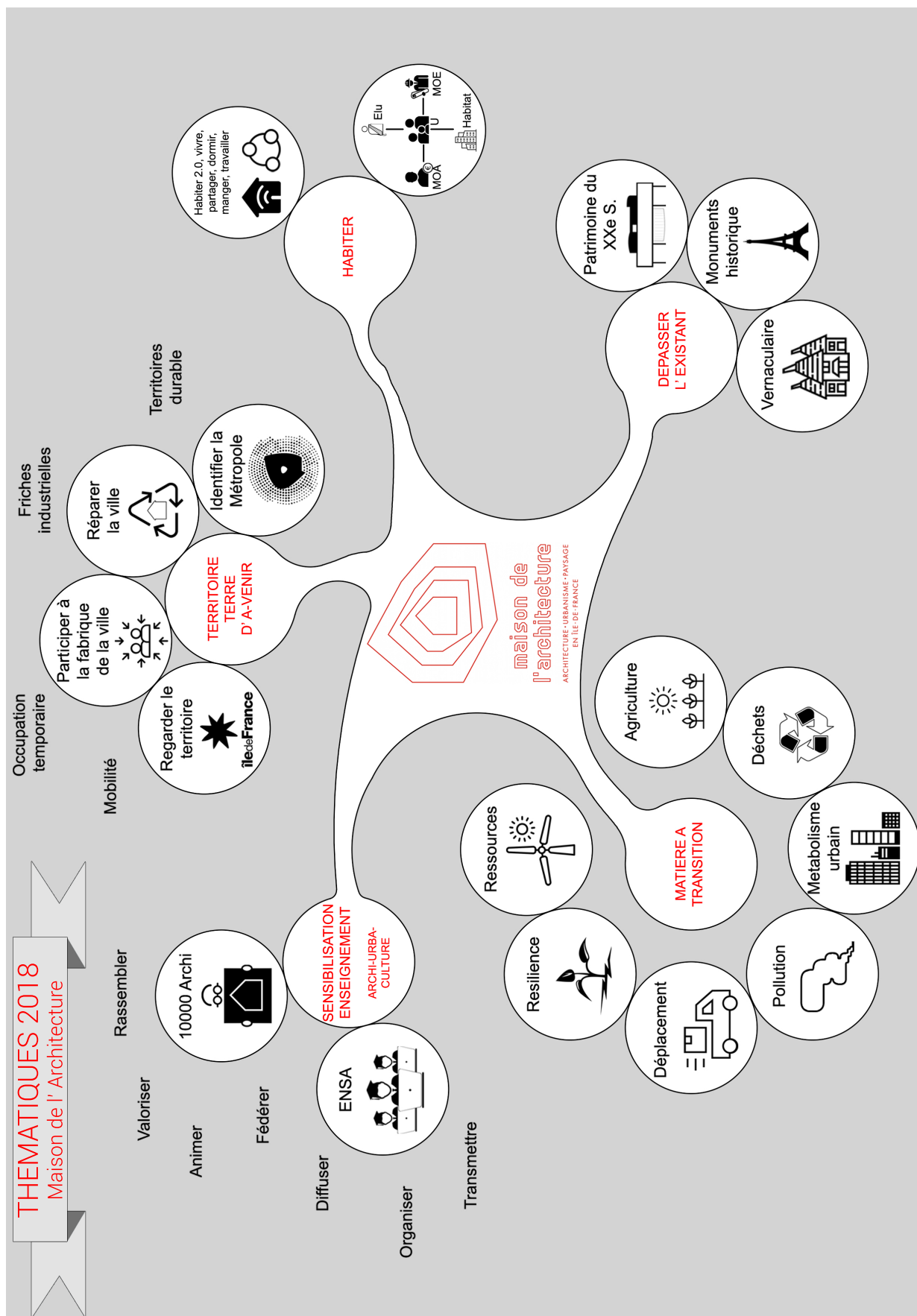


Schéma issu de la séance de design thinking organisé dans le cadre du séminaire stratégique de la Maison de l'architecture le mercredi 29 novembre 2017
Présents : Nathalie Auburtin, Simon Bauchet, Patrick Bertrand, Stéphane Cochet, Thomas Corbasson, Ludovic Boespflug, Philippe Freiman, Sophie Jevakhoff, Vincent Lavergne, Olivier Leclercq, Christine Leconte, Salvator-John Liotta, Bénédicte Lorenzetto, Léa Mosconi, Lucie Niney, Pierre Paulot, Fabienne Ponsolle, Alberto Rochat, Guillaume Sicard, Marc Sirvin.

Quelques chiffres de l'année 2018



47

manifestations

44 en 2017



18 500

visiteurs

16 500 en 2017



8 430

abonnés Facebook

7 160 en 2017



1 529

abonnés Twitter

1 077 en 2017



1 467

abonnés Instagram

1 077 en 2017



200

abonnés LinkedIn

115 en 2017



195 334

visites sur le site web

170 003 en 2017



24 218

abonnés à la newsletter

20 790 en 2017



238

articles parus dans la presse

178 en 2017

Rapport financier - les chiffres clés

Produits d'exploitation : **236 788 €**

Les produits se répartissent de la façon suivante :

- **59,46 %** pour les cotisations (Club des amis, agences d'architecture et individuels) et partenariats ;
- **31,67 %** pour le partenariat de fonctionnement et de programmation du Conseil régional Ile-de-France ;
- **8,87 %** pour le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Ile-de-France.

Charges d'exploitation et de programmation : **213 002 €**

75,8 % des charges d'exploitation (**161 467€**) sont directement affectées à l'activité de programmation. Le reste concerne l'administration de l'association Maison de l'architecture Ile-de-France, les salaires, la gestion du bureau (location, entretien et maintenance), les honoraires des cabinets comptables et de ressources humaines, les déplacements, la bureautique...

Cet important pourcentage traduit la politique de la Maison de l'architecture Ile-de-France qui consiste à consacrer massivement les cotisations de ses adhérents et les contributions de ses partenaires à la programmation : conférences, expositions, prix, balades, activités pédagogiques..., et, en conséquence, à limiter drastiquement ses frais de fonctionnement.

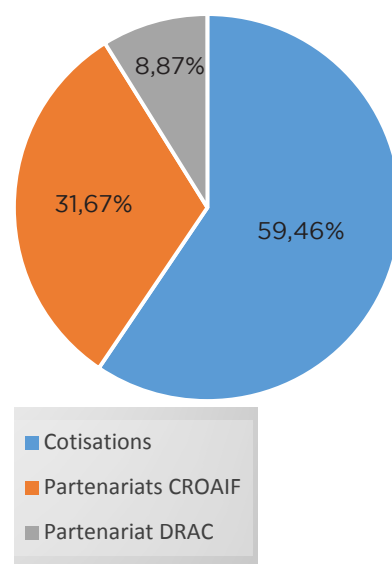
Outre cette volonté, la Maison de l'architecture Ile-de-France a assumé pour la deuxième année consécutive son engagement financier contractualisé avec le Conseil régional de l'Ordre des architectes Ile-de-France, à savoir le remboursement sur 4 ans, de 2017 à 2020, de la dette qu'elle lui doit à raison de **25 487 €** par an. Elle a par ailleurs commencé à constituer des fonds propres en sanctuarisant **10 000 €** sur un compte particulier.

Le résultat d'exploitation est positif à hauteur de **23 785 €**.

Le résultat définitif du compte de résultat 2018 est négatif à **36 212 €** à cause d'une charge exceptionnelle provisionnée pour tenir compte d'un risque de contentieux de ressources humaines.

Le compte de résultat 2018 a été réalisé par l'expert-comptable du cabinet JPA GROUP et a été certifié par le commissaire aux comptes PIERRE MERCADAL & ASSOCIES.

Répartition des produits d'exploitation 2018







2018, une année riche en événements :
débats, conférences, expositions, remise
de prix, ateliers pédagogiques, balades,
voyages, groupes de réflexion, manifestations
nationales ...

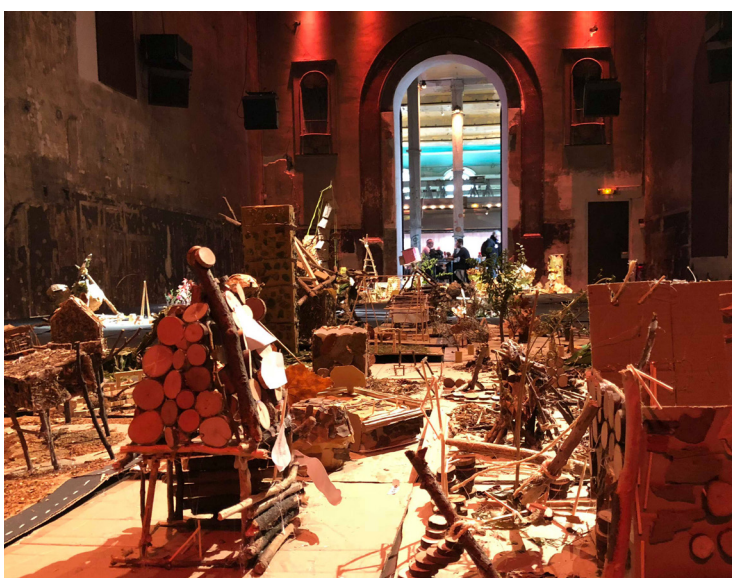
La ville rêvée des enfants

Organisée chaque année par la Maison de l'architecture Ile-de-France

Conçue, imaginée et mise en œuvre par la Maison de l'architecture Ile-de-France à partir d'une idée de Thomas Corbasson et Samuel Delmas, administrateurs du Conseil d'administration de la Maison de l'architecture et soutenue depuis sa création en 2016 par le Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, la Ville rêvée des enfants est un projet porté avec succès par la Maison de l'architecture et ses architectes qui ne comptent pas leur temps bénévole pour mener à bien ce projet.

La ville rêvée des enfants encourage la curiosité des enfants et leur plaisir d'apprendre à observer, à décrypter l'environnement urbain dans lequel ils évoluent. Le travail que les enfants mènent, encadré par leurs professeurs et des architectes adhérents et / ou membres du Conseil d'administration de la Maison de l'architecture Ile-de-France, les sensibilise à la ville et ses composantes, à l'appréhension de l'environnement spatial dans lequel ils évoluent au quotidien et à matérialiser leur imaginaire par la création d'une grande maquette.

Une sensibilisation des enfants à la ville et ses composantes et l'environnement spatial par la création d'une maquette géante à partir un matériau à chaque fois différents : papier, branchages et feuilles mortes, terre cuite...



Ateliers les P'tits archis

Chaque mercredi de 14h30 à 16 heures

Pour les enfants de 3 à 12 ans

*Découvrir des
morceaux de
ville, des façons
de construire,
des vies
d'architectes...*

Féfé & Imhotep sont deux marionnettes qui partagent l'architecture avec les enfants. Ces deux petits personnages facétieux parcourent le monde, la région et parfois seulement leur ville pour parler d'architecture, de ville, d'urbain avec vos enfants et fabriquer des maquettes. Ils découvrent ainsi des morceaux d'histoire, des façons de construire et de créer la ville, des vies d'architectes... A chaque séance, ils repartent avec leurs réalisations. Les maquettes sont principalement fabriquées avec du matériel de récupération, les P'tits archis ont à cœur de préserver la planète en valorisant les vieux cartons qui ont ainsi une seconde vie.

Découvrir sa ville en s'amusant ! Grandir en bricolant...

L'architecture de Paris aux Emirats, les animaux de la ville de Paris, l'architecture des cinq sens, les musées emblématiques de France, l'architecture des transports, l'eau et l'architecture sont autant de thèmes découverts par les P'tits archis cette année.

Biographie

Aude de Kerangué, architecte, diplômée de l'ENSA Paris-Malaquais a créé en 2010 l'Atelier des P'tits archis où la ville, l'urbain et l'architecture sont dévoilés aux enfants de manière ludique. Elle a également conçu la revue Féfé & Imhotep, première revue d'architecture des tout-petits. Depuis 2017, elle est élue au Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France où elle est en charge des questions relatives à la transmission et la communication de l'architecture auprès du grand public. Les questions liées à la médiation sont au cœur de son travail et de son engagement.

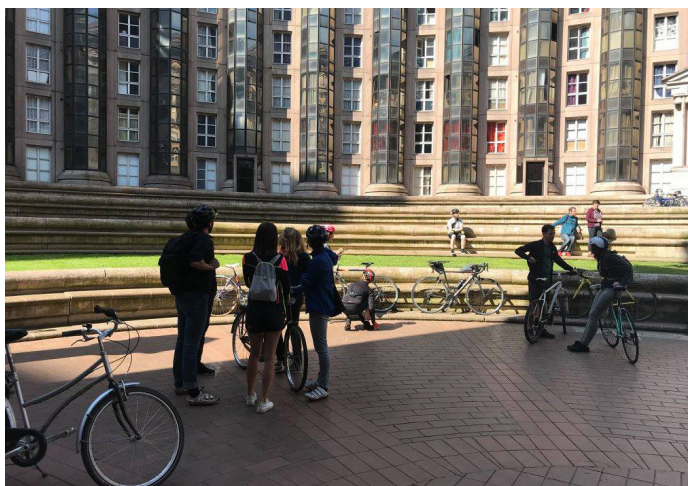


Les petites boucles du Grand Paris

Initiées par le comité d'Actions

Imaginé et mis en œuvre par Simon Bauchet, architecte, membre du comité d'Actions de la Maison de l'architecture Ile-de-France, le principe des #petitesbouclesduGrandParis est simple : des visites à vélo avec un départ au point de rendez-vous et une arrivée à la Maison de l'architecture pour un verre au Café A. Le parcours de 30 km (environ 2 heures) laisse le temps de s'arrêter pour découvrir et admirer des œuvres architecturales et urbaines, celles qui font de notre cadre de vie, un cadre dans lequel on a plaisir à vivre, travailler, déambuler et se divertir. Ces petites boucles ouvertes à tous, permettent aux habitants, étudiants, élus, architectes et maîtres d'ouvrages d'échanger et de partager lors de ce « ride urbain ». #LespetitesbouclesduGrandParis est une expérience à vélo inédite qui donne à tous la possibilité d'appréhender physiquement le territoire du Grand-Paris dans sa topographie et sa géographie. Le vélo devient ce lien qui favorise un échange convivial sous la houlette attentive de Simon Bauchet.

*Découvrir
et admirer
des œuvres
architecturales et
urbaines*



- Samedi 24 mars 2018

Une balade en vélo pour découvrir l'architecture et l'urbanisme autrement.

Au programme :

- L'ensemble de Renaudie à Ivry
- Les Tours EDF de l'atelier de Montrouge à Ivry
- Les Choux de Gérard Gandval à Créteil
- Des « pyramides » d'Andrault et Parat

- Samedi 20 octobre 2018

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture 2018

Pour les Journées nationales de l'architecture 2018, la Maison de l'architecture Ile-de-France a proposé une balade en vélo pour découvrir l'architecture et l'urbanisme de La Défense - Seine Arche.

Au programme :

- Point du jour Pouillon
- Trapèze Boulogne
- Cités jardin de Suresnes
- Les tours Aillaud
- Grande Arche
- La défense

*Cette année, les
petites boucles
ont rassemblé
plus de 70
adeptes*

- Samedi 17 novembre 2018

Dans le cadre de la 4^{ème} Biennale du Réseau des maisons de l'architecture

Pour la 4^{ème} Biennale du Réseau des maisons de l'architecture, la Maison de l'architecture Ile-de-France a organisé une balade en vélo pour découvrir l'architecture et l'urbanisme de Seine-Saint-Denis.

Au programme :

- Bobigny
- Drancy
- Bondy
- Les Lilas

Biographie

Simon Bauchet, architecte, exerce à Paris. Après plusieurs années de collaboration au sein de l'agence TVK, il monte en 2014 sa propre agence avec Romain de La Bouvrie entre Nantes et Paris. Ensemble, ils développent des programmes de logements et d'équipements publics. Ils sont lauréats des jeunes architectes et paysagistes ligériens. Depuis 2016, Simon enseigne à l'Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Paris Val-de-Seine. Il est membre du comité d'Actions de la Maison de l'architecture Ile-de-France. Il a lancé des parcours à vélo afin de d'explorer l'architecture et l'urbanisme de la métropole.



Trophée Béton

6^{ème} édition étudiants

Organisé en partenariat avec les associations Bétocib et CIMbéton

Remise des prix le jeudi 11 janvier 2018

Exposition des 10 projets nominés du 11 janvier au 1^{er} février 2018

Le jury de la 6^{ème} édition du Trophée Béton Ecoles s'est réuni sous la présidence de Christian Dautel, architecte et président du jury - directeur de l'école d'architecture de Nantes.

Avec la participation de :

- Alain Bertrand, maître d'ouvrage ;
- Paul Chemetov, architecte ;
- Pascale Dalix, architecte ;
- Gilles Davoine, rédacteur en chef de la revue AMC ;
- Jean-Gilles Decosterd, architecte ;
- Pascal Dupont, consultant béton ;
- Hélène Fernandez, sous-directrice de l'architecture au ministère de la Culture et de la Communication ;
- Alain Le Houedec, architecte ;
- Jean Mas, architecte ;
- Giulia Mazza, architecte ;
- Elisabeth Naud, architecte ;
- Fabienne Ponsolle, vice-présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France.

Le Trophée Béton, organisé par les associations Bétocib, CIMbéton et la Fondation Ecole Française du Béton, sous le patronage du Ministère de la Culture et de la Communication, a pour but de révéler les jeunes diplômés des écoles d'architecture françaises, de les parrainer et de leur offrir une visibilité à l'orée de leur vie professionnelle.

Lauréats de la 6^{ème} édition du Trophée Béton Ecoles :

- 1^{er} prix : Jérémy Delhostal

L'école de la ville - Braga (Portugal)

INSA Strasbourg, sous la direction de Hugues Klein

- 2^{ème} prix : Pierre Conde

Expressivité du logement collectif - Blanc-Mesnil (Seine-Saint-Denis)

ENSA Versailles, sous la direction de Guillaume Ramillien

- 3^{ème} prix : Alexandre Puech

De la transformation de l'autoroute du soleil - Marseille (Bouches-du-Rhône)

ENSA Strasbourg, sous la direction de Dominique Coulon

- 4^{ème} prix : Emeric Raoult, Johanna Leserre et Louis Remy

Habiter sur-mesure - Lille (Nord-pas-Calais)

ENSAP Lille, sous la direction d'Adrien de Bellaigue



ClimaX #2

Remise des prix le jeudi 15 février 2018

La Maison de l'architecture Ile-de-France, à l'origine de l'appel à idée ClimaX ouvert aux architectes, paysagistes, designers, artistes et étudiants, a remis son prix à tous ceux qui ont proposé un projet pour l'aménagement des espaces de la « Low Line » lancé en 2017 : *Les dessous du métro aérien*, depuis la place du Colonel Fabien jusqu'à la station Barbès.

Lauréats, mention spéciale et nominés désignés par le jury :

- 1^{er} prix : Paris Swings
 - Alexander Cassini, architecte-paysagiste
 - Camille Lasselin, designer graphique et d'événements
- 2^{ème} prix : Ligne 2, ligne bleue : interagir avec les abords du Boulevard de La Chapelle
 - Caubel Corène, plasticienne et paysagiste
 - Loury Tiphany, agenceuse et paysagiste
 - Viala Alix, paysagiste
- 3^{ème} prix : B.L.C
 - Raphaël Boursier, architecte
 - Pierre-Louis Fohr, architecte
 - Simon Portelas, architecte
- Mention spéciale du jury : La piste : requalifier une continuité dans la ville
 - Arthur Biasse, architecte, Ideart architectes
 - Paul Gard-Baholet, architecte, Ideart architectes

Le jury ClimaX Paris 2017 de la Maison de l'architecture Ile-de-France comprenait :

- Thomas Corbasson, président du jury, architecte, vice-président de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Philippe Croisier, architecte associé, Atelier du Pont Architectes ;
- Jacques-Franck Degioanni, journaliste, chef du service « Architecture & urbanisme » - Le Moniteur ;
- Samuel Delmas, architecte, a+ samuel delmas ;
- Arnaud Diguët, directeur de projet, Établissement public d'aménagement Paris-Saclay, membre du Conseil d'administration et du Club des Amis de la Maison de l'architecture ;
- FREAKS architecture ;
- Emmanuel Leroy, architecte, membre fondateur du collectif Learning from Detroit ;
- Doina Petrescu, architecte, professeur à l'Université Sheffield, aaa ;
- Philippe Rizzotti, architecte, Rizzotti
- Philippe Architecte ;
- Nicolas Vignot, chargé de mission urbanisme, Mairie du 10^{ème} arrondissement.

Repenser les dessous du métro aérien « Low Line »

La Maison de l'architecture Ile-de-France était représentée par les architectes : Henri Bony, membre du comité d'ACTions ; Léa Mosconi, vice-présidente pour les relations avec les écoles, la recherche et les étudiants ; Fabienne Ponsolle, vice-présidente de la communication ; Alberto Rochat, trésorier.



Prix international 2019 de la transformation de bureaux en logements

Du 15 novembre 2018 au 1er février 2019

*Valoriser une
réalisation
remarquable en
termes de qualité
architecturale
et d'innovations
constructives et
d'usages*

Initié par Paris Ile-de-France Capitale Économique, et décerné par elle et la Maison de l'architecture Ile-de-France avec la collaboration du Réseau national des maisons de l'architecture, sous le patronage du ministère de la Cohésion des territoires et du ministère de la Culture, le Prix international de la transformation de bureaux en logements a pour objectif de valoriser une réalisation remarquable en termes de qualité architecturale et d'innovations constructives et d'usages. Le Prix international de la transformation de bureaux en logements est une distinction attribuée par un jury, à des œuvres construites en France et à l'international. Il vise à promouvoir l'architecture d'un bâtiment de bureaux reconverti en logements, les équipes qui l'ont imaginé, conçu et réalisé (maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre, bureaux d'études, entreprises, industriels, fournisseurs de matériaux...) et pour laquelle la mission de l'architecte a été complète.

Grâce à ses déclinaisons multiples, la reconversion d'un bâti tertiaire en un immeuble d'habitation occupe une place

essentielle dans l'architecture de rénovation et exige des architectes une grande capacité à dépasser les contraintes du bâti existant, tant sur le plan esthétique que technique. La démarche de reconversion de bureaux en logements trouve aujourd'hui sa concrétisation, portée par la maîtrise d'ouvrage et la puissance publique qui voient là, le moyen :

- d'apporter rapidement une réponse à la crise du logement ;
- de valoriser des acquis vacants et souvent obsolètes ;
- d'adapter un bâti aux normes de la transition écologique.

Le projet lauréat du Prix international 2019 de la transformation de bureaux en logements sera valorisé lors de sa remise le 16 mai 2019 à la Maison de l'architecture Ile-de-France, à travers la presse professionnelle papier et numérique ainsi que sur le site de chacun des organisateurs du Prix. Les projets de tous les candidats seront exposés à la Maison de l'architecture Ile-de-France du 16 au 30 mai 2019. Les projets sélectionnés pour l'exposition feront l'objet d'une publication.



Prix 2018 des meilleurs diplômes et des mémoires de la Maison de l'architecture Ile-de-France

Mercredi 28 novembre

Exposition du 28 novembre au 21 décembre 2018

L'ambition de la Maison de l'architecture Ile-de-France est de construire des liens solides avec les écoles d'architecture. Dans cette perspective, elle poursuit deux objectifs : être un lieu de diffusion de la culture architecturale pour les étudiants, le lieu où l'on se nourrit d'autres savoirs, échange et expérimente ; être un espace de valorisation du travail réalisé dans les écoles.

C'est pourquoi la Maison de l'architecture Ile-de-France a décidé d'organiser deux prix annuels qui récompensent le travail des étudiants des écoles franciliennes : le prix des meilleurs diplômes et le prix des meilleurs mémoires. Une exposition, une publication et une journée d'étude permettent de rendre visible cette production et d'engager des débats sur les questions qui animent les jeunes architectes de demain. Chaque année, elle demande à un acteur du monde de l'architecture de parrainer les étudiants lauréats. Valentine Guichardaz, fondatrice de l'atelier Rita, lauréate du prix de la première œuvre et AJAP 2018 a été la marraine de cette session. La scénographie de l'exposition a été assurée par Dynamorphe, lauréat du prix des meilleurs diplômes de la Maison de l'architecture Ile-de-France en 2017. Cette année, ont été reçus 93 diplômes et 91 mémoires. Grâce à un jury attentif et engagé, 13 diplômes et 9 mémoires ont été distingués.

Lauréats du prix du mémoire :

Nina Balliot, Sophia Bendimérad, Auriane Bernard Guelle, Florence Bousquet, Florian Bulou-Fezard, Quentin Damamme, Héloïse Darves, Adèle Lachesnaie, Giulia Tellier.

Jury du mémoire :

Julie André-Garguillo, Loup Calosci, Margaux Darrieus, Laurence Feveile, Bérénice Gaussuin, Frédérique Mocquet, Mathias Rollot.

Lauréats du prix du diplôme :

Jean Bellon, Aurélien Bru, Francelle Cane, Romain Curnier, Ophélie Dozat, Anna Descherre, Clara Dupont, Maria Fernanda Serna, Thomas Goblet, Esther Greslin, Adrien Grigorescu, Maud Levy, Alexis Martin, Paul Pascaud, Quentin Quittet, Quentin Rabu, Thomas Saccona, Antoine Vercoutère.

Jury du diplôme :

Simon Bauchet, Henri Bony, Emmanuelle Borne, Philippe Chiambaretta, Thomas Corbasson, Margotte Lamouroux, Luca Merlini, Gilles Mustar, Fabienne Ponsolle, Philippe Simon.

*Cette année,
ont été reçus 93
diplômes et 91
mémoires*



« Immeubles à Vivre Bois »

Organisé en partenariat avec ADIVBOIS

Mercredi 7 février 2018

Conférence suivie de l'inauguration de l'exposition « Immeubles à Vivre Bois »

A l'issue d'une année de concours, ADIVBOIS a organisé, en partenariat avec la Maison de l'architecture Ile-de-France, l'exposition « Immeubles à Vivre Bois », du 7 au 25 février 2018. L'ensemble des 48 projets qui ont été présentés lors du concours 2017 était ainsi exposés. Pour enrichir les perspectives autour des Immeubles à Vivre Bois, dix des projets partenaires ont également été intégrés à cette exposition. Un parcours de près de 60 projets bois ont été ainsi exposés durant près de trois semaines, à la Maison de l'architecture Ile-de-France.

Le vernissage de l'exposition était précédé, le 7 février, d'une conférence mettant en avant les projets partenaires ADIVBOIS. Cinq projets ont été ainsi présentés par les équipes de conception et ont fait l'objet d'une table ronde avec leurs promoteurs.

*Un parcours
de près de 60
projets bois ont
été ainsi exposés*

Les projets et acteurs de la conférence :

- Hyperion / Bordeaux – Agence Jean-Paul Viguier et associés – Eiffage Immobilier
- Tour SequoiaH / Nancy – Agence Duthilleul – Kaufman & Broad
- Tour Opalia / Paris – Art & Build – Bédier Est Invest
- Palazzo Meridia / Nice – Architecture Studio – Ywood/Nexity
- Immeuble rue de Brancion / Paris – Hardel + Le Bihan – Woodeum



Les architectes du Grand Paris Express

Saison #2 « Les Architectes du Grand Paris Express »

Organisé en collaboration avec la Société du Grand Paris

La Société du Grand Paris a organisé, en partenariat avec la Maison de l'architecture Ile-de-France, une deuxième saison de huit conférences, au cours desquelles les architectes, les artistes, urbanistes, designers et paysagistes du Grand Paris Express ont raconté leur travail. Fort du succès rencontré par la première saison du cycle de conférences autour des architectes des futures gares du Grand Paris Express, qui avait réuni plus de 2 500 personnes d'avril à décembre 2017, la Société du Grand Paris a organisé, en partenariat avec la Maison de l'architecture Ile-de-France, une deuxième saison d'exposés et de débats sur la création du nouveau métro. Ce nouveau cycle de 7 conférences a débuté le mercredi 4 avril 2018.

Le cycle #2 des architectes du Grand Paris Express ont rassemblé plus de 2 000 personnes

Les architectes en charge de la conception des gares y ont présenté leurs projets et engagé avec le public un dialogue sur ces ouvrages d'art qui combinent enjeux techniques, urbains et architecturaux. Dans le cadre de conférences thématiques, la parole des architectes a été complétée de celles des artistes, designers, urbanistes et paysagistes qui donnent vie au réseau. Ainsi, les enjeux relatifs à la conception des espaces publics autour des gares, à l'intégration d'œuvres d'art dans les espaces du métro ou au déploiement de démarches artistiques et culturelles sur les chantiers ont été abordés et débattus.

**CYCLE
DE
CONFÉRENCES**
Entrée libre

Maison de l'architecture Ile-de-France
148 Rue du Faubourg Saint-Martin, 75010

**Grand
Paris
express**

LES ARCHITECTES DU GRAND PARIS EXPRESS #2



Architectes, urbanistes, artistes, designers
et paysagistes racontent la création
du nouveau métro

Chaque premier mercredi du mois de 19h à 20h30
Du 4 avril au 5 décembre 2018

Société
du Grand
Paris



Conférence #1

Mercredi 4 avril 2018

Trois architectes du futur réseau de métro du Grand Paris sont venus présenter leurs projets respectifs au grand public : les gares de Massy-Opéra, Antony-pôle, Palaiseau, Orsay-Gif, CEA Saint-Aubin, Triangle de Gonesse, Le Bourget Aéroport et de Nanterre-La Boule.

Les architectes :

- Caroline Barat-Dubuisson et Thomas Dubuisson – Agence Search
- Jacques Pajot – Atelier Novembre
- Eric Puzenat et François Roux – Ateliers 2/3/4

Conférence #2

Mercredi 2 mai 2018

La deuxième conférence du Grand Paris était dédiée aux gares de Fort d'Aubervilliers, du Blanc-Mesnil, et au centre d'exploitation de la ligne 18.

Les architectes :

- Declan McCafferty – Grimshaw Architects
Gares de Mairie d'Aubervilliers et de Fort d'Aubervilliers
- Jean-François Schmit – Jean-François Schmit Architectes
Centre d'exploitation de la ligne 18 à Palaiseau
- Stéphanie Vincent et Jérôme Berranger – Berranger & Vincent Architectes
Gare du Blanc-Mesnil

Conférence #3

Mercredi 4 juillet 2018

Lors de la quatrième conférence du Grand Paris, artistes et architectes ont révélé les projets artistiques qui viendront enrichir les futures gares des Ardoines, de Saint-Maur Créteil et d'Aulnay.

Les Tandems artistes et architectes :

- José-Manuel Gonçalves – directeur artistique du Grand Paris Express Paris Express
- Berger&Berger et Aldric Beckmann Françoise N'Thépé (Beckmann N'Thépé Architectes)
- Hicham Berrada et Denis Valode (Valode&Pistre Architectes)
- Susanna Fritscher et Cyril Trétout (ANMA)

Conférence #4

Mercredi 5 septembre 2018

La cinquième conférence du Grand Paris portait sur la démarche des chantiers partagés, les collectifs, urbanistes, architectes et artistes impliqués dans le dispositif ont présenté les actions réalisées sur leurs territoires d'implantation.

Avec les collectifs :

- Agrafmobile/Malte Martin
- COAL
- Collectif Parenthèse
- Ne Rougissez pas !
- Si Architectes
- Yes We Camp

Conférence #5

Mercredi 3 octobre 2018

La sixième conférence était dédiée aux places du Grand Paris Express, à la réflexion sur l'urbanisme, le paysage et l'architecture au cœur du Grand Paris Express.

Les architectes :

- Jean-Christophe Nani – TN +
- Pierre-Alain Trévelo – TVK

Conférence #6

Mercredi 7 novembre 2018

La septième conférence portait sur le viaduc des gares aériennes de la ligne 18, les gares de Val-de-Fontenay, de Nogent Le Perreux et du Mesnil-Amelot pour Yves Pagès, les gares de Palaiseau, Orsay-Gif, CEA Saint-Aubin et Aéroport Charles de Gaulle T2 pour Marten Wassmann, la gare de Bagneux M4 et le centre technique de Vitry.

Les architectes :

- Marc Barani – Atelier Barani
- Daniel Jongtien – Benthem Crouwel Architects
- Yves Pagès – Explorations Architecture

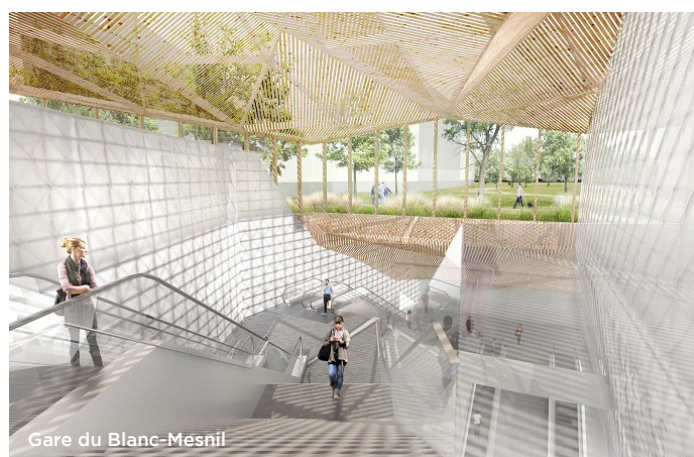
Conférence #7

Mercredi 5 décembre 2018

La conférence de clôture de ce 2^{ème} cycle des architectes du Grand Paris Express était dédiée à la gare de La Défense et la future gare de Pont de Bondy.

Les architectes :

- Silvio d'Ascia – Silvio d'Ascia Architecture
- Bjarke Ingels – BIG
- Jean-Michel Wilmotte – Wilmotte & Associés



La fabrique de la ville aujourd'hui

Organisé en partenariat avec Une fabrique de la ville et les éditions

Dominique Carré-La découverte

Jeudi 13 décembre 2018 à 18h30

La Maison de l'architecture a organisé, en partenariat avec Une fabrique de la ville, une soirée-débat sur « La fabrique de la ville aujourd'hui ».

Jean-Louis Subileau, urbaniste-aménageur, Grand Prix de l'Urbanisme 2001, associé fondateur d'Une Fabrique de la Ville et Guillaume Hébert, architecte-urbaniste, lauréat du palmarès des jeunes urbanistes 2007, associé fondateur d'Une Fabrique de la Ville ont débattu avec :

- Isabelle Baraud-Serfaty, consultante en économie urbaine, fondatrice d'Ibicity ;
- Frédéric Bonnet, architecte-urbaniste, Grand Prix de l'Urbanisme 2014, membre de Conseil d'Administration de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Emmanuelle Cosse, ancienne Ministre du logement et de l'habitat durable, conseillère régionale d'Ile-de-France, gérante de la société MTEV Consulting ;
- Michel Desvigne, paysagiste, Grand Prix de l'Urbanisme 2011 ;
- Pierre Veltz, sociologue, économiste, Grand Prix de l'Urbanisme 2017.

Le débat était animé par Claude Eveno, urbaniste, écrivain.

Un débat rassemblant architectes, urbanistes, sociologues, économistes, conseillers régionaux...



« Mon architecte »

Organisé en partenariat avec l'Ordre des architectes d'Ile-de-France

Du 7 au 29 mars 2018

*Une agence
d'architecture
éphémère à
la Maison de
l'architecture
Ile-de-France*

La Maison de l'architecture Ile-de-France en collaboration avec l'Ordre des architectes d'Ile-de-France a accueilli, du mercredi 7 au jeudi 29 mars 2018, l'exposition « Mon architecte ». Construire ou agrandir sa maison, exprimer des besoins de surface, définir un budget de travaux, améliorer un bien immobilier, économiser l'énergie..., tout un chacun a des rêves de projets d'architecture.

Pour répondre à ces aspirations, un collectif d'architectes a créé une agence éphémère à la Maison de l'architecture pendant les Journées nationales de l'architecture en octobre 2017. L'intérêt du public a été tel qu'il a conduit la Maison de l'architecture Ile-de-France à l'accueillir à nouveau, enrichie de photos de réalisations, d'exemples de plans, de maquettes et d'échantillons de matériaux afin de permettre à cette exposition de rencontrer un nouveau public sur un temps plus long. Autour de l'exposition un échange avec les architectes des agences exposantes était organisé le samedi 24 mars 2018.

Les agences participantes :

- Agence APA architecture
- Atelier Desmichelle Architecture
- Agence Hors-Champs
- Agence SEPTEMBRE



Détroit | Hospitalités en résistance

Organisé par le comité d'ACtions avec European France, l'ENSA de Versailles et le Laboratoire de l'ENSA de Versailles

Du 27 mai au 17 juin 2018

L'exposition Détroit | Hospitalités en résistance a proposé une mise en perspective des travaux de recherche de Quentin Mourier, architecte diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles et doctorant au sein du Laboratoire de l'École d'architecture de Versailles.

En contrepoint du récit de la décroissance qui a fait de Détroit un environnement « hostile », il souhaitait écrire une histoire de l'hospitalité. Partie dans son sillage, l'association Learning from Detroit a réalisé en août dernier une série d'interviews d'acteurs engagés dans le renouveau de la « Motor City ». L'exposition Détroit | Hospitalités en résistance a présenté une série de portraits et d'initiatives, complétée par une lecture musicale de l'histoire urbaine de Détroit. Elle s'est inscrite dans le cycle COME-ON organisé par l'association SEEDlink au sein du comité d'ACtions de la Maison de l'architecture Ile-de-France.

Le 4 juin 2018, une table ronde, intitulée Détroit | Entrer en résistance pour faire la ville de demain, laissait la parole à des habitants de Détroit et acteurs de projets rencontrés sur place.

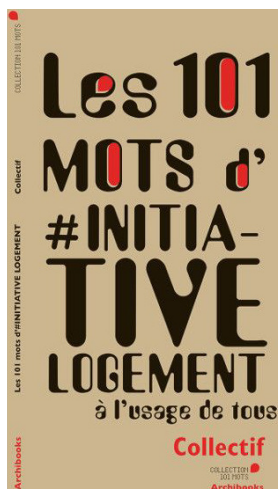
Une série de portraits et d'initiatives, complétée par une lecture musicale de l'histoire urbaine de Détroit



#InitiativeLogement

Organisé par le comité d'ACTions

Mardi 26 juin 2018



Les dix mesures d'Initiative Logement ont été portées à la connaissance de la conférence du consensus sur le logement du Sénat

Le mardi 26 juin 2018 à 19 heures, le comité d'ACTions de la Maison de l'architecture Ile-de-France avec le soutien de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France a organisé une table-ronde de restitution de son travail issu de ses ateliers #InitiativeLogement auxquels ont participé tous les métiers de l'acte de construire : architectes, ingénieurs, promoteurs, constructeurs, notaires et des journalistes spécialisés. Cette initiative portée par Francis Soler a été exceptionnelle à plus d'un titre, car en élargissant la réflexion à tous les acteurs, elle a évité l'entre soi et le corporatisme. Ce qui est la marque de fabrique de la Maison de l'architecture Ile-de-France, ouverte à tous et tous les débats. Lors de cette soirée modérée par Gaël Thomas, rédacteur en chef de Business Immo étaient exposées et débattues les dix mesures proposées pour construire mieux et plus autour des trois axes principaux que sont l'intérêt général du logement, la réforme du permis de construire et la maîtrise du foncier.

Événement initié et piloté par Francis Soler, coordonné par Olivier Leclercq, vice-président de la Maison de l'architecture et préparé par Francesco Marinelli, Patrick Rubin, Guillaume Sicard, Marc Sirvin, Sébastien Van Cappel du comité d'ACTions.

Autour de l'événement :

- Un Pecha Kucha organisé par Fabienne Ponsolle, vice-présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France, a mis à l'honneur la production de logements remarquables et remarquables de 14 agences franciliennes : Atelier Boteko ; Atelier Martel ; Ateliers O-S architectes ; Avenier Cornejo architectes ; Benjamin Fleury Architecte Urbaniste Elizabeth Naud Luc Poux ; Data Architectes ; Ingrid Itar ; Gabrion Raphaël architecte ; Nakache et Orihuela Architectes ; Jean-Christophe Quinton ; Guillaume Ramillien ; Splaar / Sandra Planchez + le labo des architectes ; Wild Rabbits Architects Wra.

- Présentation de l'ouvrage les 101 mots d'InitiativeLogement publié aux éditions Archibooks avec le concours d' Icade, Quartus et de Vinci Immobilier, rédigé par un collectif d'auteurs à qui il a été donné une carte blanche rédactionnelle, témoin de la richesse et de la diversité des débats des ateliers qui ont eu lieu le 16 novembre et le 14 décembre 2017 à la Maison de l'architecture Ile-de-France ainsi que les modélisations de design des connaissances des ateliers conduits par L'autre Design.

#initiative logement

Mardi 26 juin 2018

Maison de l'Architecture Île-de-France
148 rue du faubourg St-Martin 75010 Paris

16H MA_PECA KUCHA
15 agences X 20 images X 20 secondes

**18H30 Les 101 MOTS d'initiative
logement**

19H TABLE RONDE
10 propositions pour l'art du mieux habiter

21H COCKTAIL CONVIVIAL



maison de
l'architecture
ARCHITECTURE - URBANISME - PAYSAGE
EN ÎLE-DE-FRANCE

**BUSINESS
IMMO**

Collectif
COLLECTIF
DES 101 MOTS

ORDRE
DES
ARCHITECTES



Île-de-France

Trophée Béton

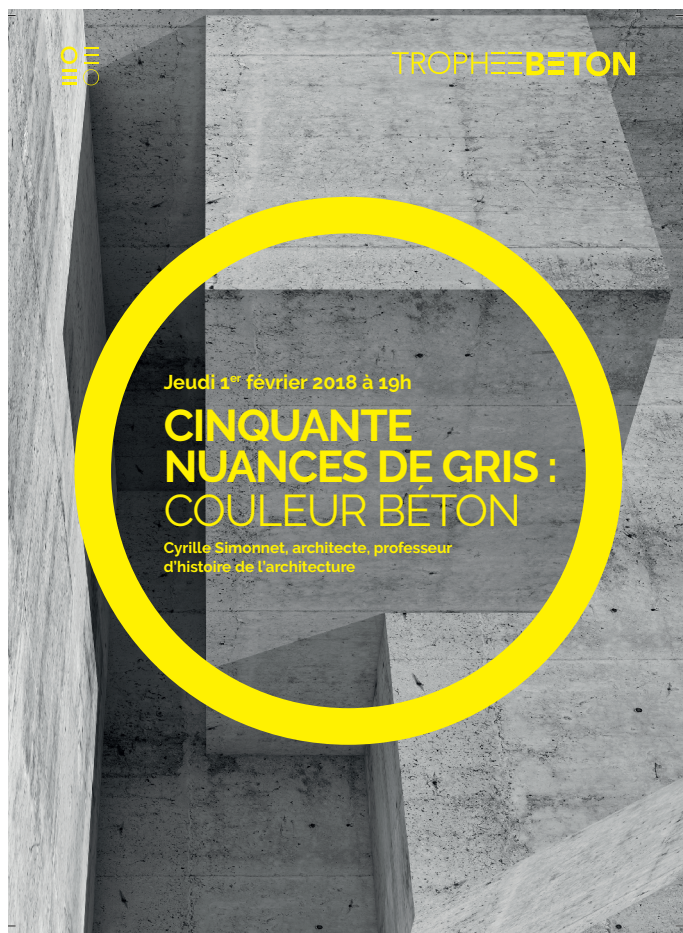
Depuis 7 années, la Maison de l'architecture Ile-de-France accompagne l'association Bétocib / CIMbéton et la Fondation Ecole France du Béton dans son travail auprès des étudiants et des architectes pour la promotion de leurs œuvres remarquables faisant intervenir ce matériau d'exception. Après leur prix dédié aux étudiants devenu une référence, elles promeuvent aujourd'hui des réalisations professionnelles et organisent des conférences qui ne font pas l'économie du débat.

Conférence #1

Cinquante nuances de gris : couleur béton

Jeudi 1^{er} février 2018

Conférence de Cyrille Simonnet, architecte, professeur d'histoire de l'architecture. Cette conférence a démontré que la caractéristique de ce matériau et sa couleur vont bien au-delà du regard distrait que d'aucun lui accorde. Tout au contraire, elle nous a fait découvrir combien elles participent à la qualité architecturale de notre cadre de vie. Tant dans son histoire (Vicat, Hennebique, Perret...) que dans son esthétique (notamment brutaliste), le béton porte cette visibilité précisément avec une certaine force, à la fois sa vertu et son péché... Elle a évoqué le «devenir image» du matériau (1890-1910) à partir du médium photographique, sa difficile appropriation par les architectes (1920-1940), ainsi que le statut iconique du béton brut (empreinte, trace, malfaçon/perfection), sa difficile appropriation par l'homme de la rue...



Dialogue #1

Architectes / Entreprises

Jeudi 12 avril 2018

La deuxième conférence consacrée au dialogue architectes / entreprises a fait intervenir, dialoguer, échanger et se confronter :

- ECDM, Emmanuel Combarel Dominique Marrec Architectes ; Pascal Pinet, architecte-ingénieur, directeur de projet chez LafargeHolcim ; Jean-Marc Weill, ingénieur-architecte associé-gérant de C&E ingénierie pour la crèche Budin à Paris, le centre de la RATP à Thiais, et le centre de formation EDF sur le Plateau de Saclay.
- GBAU, Guyard Bregman Architectes Urbanistes ; Alain Perazio, directeur général de I.D.BAT Production pour l'Institut d'urbanisme et de géographie alpine à Grenoble et le Presbytère de Thorens-Glières.

Dialogue #2

Architectes / Entreprises / Industriels

Jeudi 14 juin 2018

*Des conférences
et débats
organisés tout au
long de l'année
qui mettent
en lumière des
réalisations
architecturales en
béton*

La troisième conférence consacrée au dialogue entre trois équipes architectes / entreprises / industriels a fait intervenir, dialoguer, échanger et se confronter :

- Jean Bocabeille, architecte ; Barnabé Wayser, Guard Industrie pour un ensemble de 60 logements, ZAC de la Vache à l'Aise, à Bobigny (93)
- Christine Carril, architecte, agence INCAA – C & D Carril ; Gilles Florentin, directeur de l'entreprise CMEG ; Benoit Baulande, directeur technique chez GCP Applied Technologies pour les 83 Logements semi-collectifs de la ZAC du Bourg à Rocquencourt (78)
- Charles-Henri Tachon, architecture & paysage ; Christian Accorsi, directeur de l'entreprise AMT ; Benoit Baulande, directeur technique chez GCP Applied Technologies ; Dominique Sestillange, responsable national des produits spéciaux CEMEX France pour le Lot B1 de la Caserne de Reuilly – Paris 12 et la résidence sociale, le centre de formation et le centre de distribution Les Restos du Coeur à Paris (75)



ICEB Café

Partenaire depuis toujours d'ICEB café, la Maison de l'architecture Ile-de-France accueille une fois par mois pour ses débats disruptifs bien avant la mode de la « disruptivité ». Toujours innovants, ils attirent un public fidèle et toujours nombreux.

ICEB café #1

Lundi 12 mars 2018

Sujet | Bienvenue dans l'Anthropocène : de la grande accélération à la décroissance conviviale

Si, durant les Trente Glorieuses, il s'est agi de redistribuer les fruits de la croissance par des politiques keynésiennes, dans une optique de consommation illimitée de matière et d'espace, dans la seconde partie de l'Anthropocène, il s'agit de refonder les politiques à l'intérieur des limites écologiques.

La décroissance en tant que choix politique et éthique désigne alors l'ensemble des politiques de répartition juste de la rareté. Les modes d'allocation des ressources en diminution fonderont les clivages politiques de demain. Ainsi on peut imaginer qu'après la croissance vertigineuse de la Grande Accélération et des Soixante-dix Glorieuses (1950-2020), la descente matérielle du monde sera le deuxième versant de l'Anthropocène, cette « ère de l'Homme » caractérisée par les énergies fossiles et l'industrialisme.

*Des conférences
pédagogiques
à l'attention
d'un public
intéressé par
l'aménagement et
le bâti durables*

Intervenante :

- Agnès Sinaï est journaliste à Actu-environnement et collabore au Monde diplomatique.

ICEB café #2

Lundi 9 avril 2018

Sujet | Comment diminuer les consommations d'énergie d'ECS ?

L'eau chaude sanitaire (ECS) représente un poste important de consommation d'énergie dans le résidentiel. Actuellement, peu de solutions sont mises en œuvre pour réduire ces consommations alors que beaucoup d'études et de budget sont consacrés aux réductions des besoins de chauffage. Il est fait du passif en neuf, de la réhabilitation performante, mais l'ECS est oubliée. Nous l'avons constaté en particulier dans les deux dernières commissions de la démarche « Bâtiments Durables Franciliens » (qui a pour objectif de faire monter en compétences les acteurs du bâtiment) par, notamment, l'identification de points d'attention ou de progression communs. Or, il existe des solutions efficaces et à faible coût relatif.

Intervenants :

- Simon Guesdon, responsable technique de la démarche BDF chez Ekopolis ;
- Rodrigue Leclech, ingénieur chez Pouget Consultant ;
- Pascal Gontier, architecte chez Atelier Pascal Gontier ;
- Frédéric Cosquer, responsable technique énergie chez ICF Habitat La Sablière.

ICEB café #3

Lundi 17 décembre 2018

Sujet | Retours d'expérience sur le commissionnement dans le bâtiment

Les ambitions énergétiques des bâtiments se développent. Pour les concrétiser, une attention renforcée dans la réception des systèmes et dans l'accompagnement des futurs usagers est mise en place. C'est le but de la démarche de commissionnement. Le contexte du projet et la nature des motivations initiales des acteurs impactent la qualité de cette démarche.

Intervenants :

- Héroïse Pelen, responsable agence de Paris, Etamine
- Nathalie Tchang, directrice Tribu-Energie



Iran #1

Organisé en partenariat avec Voyagis / Architravel

Du 11 au 22 mars 2018

La Maison de l'architecture Ile-de-France a proposé un circuit de 12 jours pour une découverte approfondie de la Perse antique et de l'Iran contemporain.

Teheran • Shiraz • Persepolis • Pasargadae • Yazd • Isfahan • Kashan • Teheran

Ce voyage aura été l'occasion de découvrir un patrimoine historique admirable, et de voir quelques-unes des plus récentes réalisations des architectes iraniens.

Au programme :

À Téhéran, le Tabiat Bridge (Leila Araghian), le complexe palatial de Sa'd abab, le complexe palatial Golestan, le musée du Verre et de la Céramique, Qasr Museum, le théâtre Shâhr (Parviz Tanâvoli), le parc Laleh, le musée national d'art contemporain (Kâmrân Dibâ), la tour z di (Hosseïn Amânat).

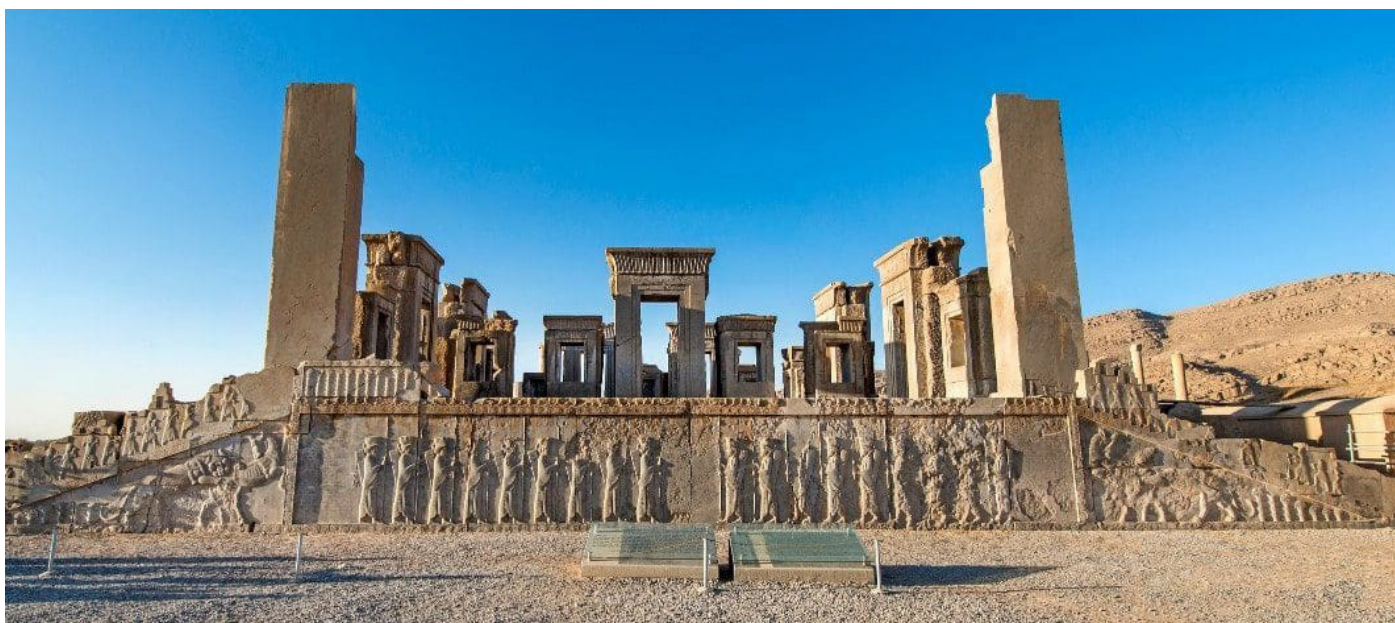
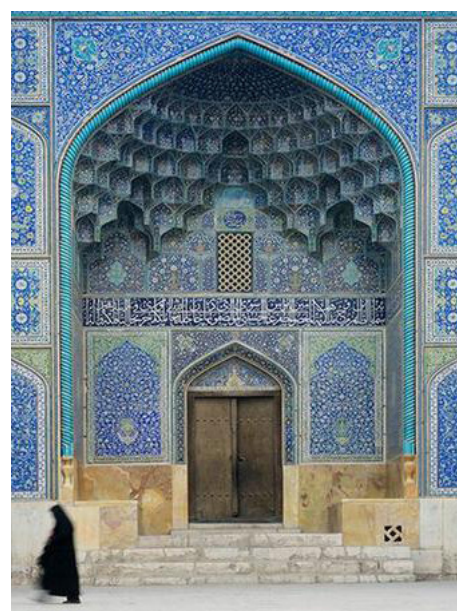
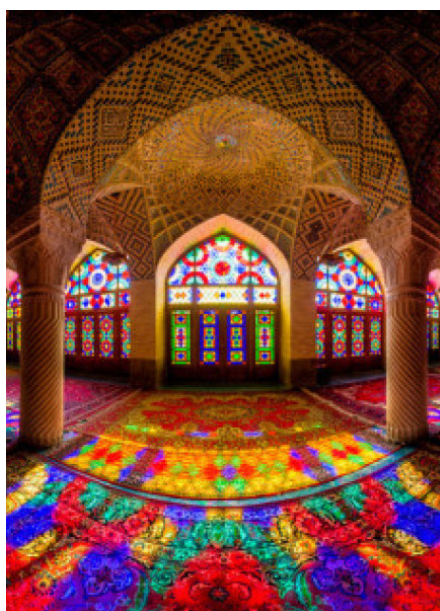
À Shiraz, la mosquée Nassir-ol-Molk (des Roses), Le bazar, le caravansérail de Moshir, la citadelle Vakil (vue extérieure), le jardin d'Eram et le mausolée de Hafez, Persépolis, ancienne capitale de l'Empire Perse Achéménide, Naqsh-e Rostam, la nécropole des premiers empereurs achéménides.

À Yazd, Pasargades (première capitale achéménide), visite de la tombe de Cyrus le Grand, Abarkuh, le Hammam de Khan, les ateliers de Henné, la mosquée Jamé, le mausolée de Douze Imams, la place Amir Chakhmagh, le Jardin de Dowlat Abad (parfait exemple de jardin persan qui abrite la tour la plus haute d'Iran), la ville de Meybod, le village de Mohammadiéh, la cité de Nain. À Ispahan, la Grande Mosquée du Vendredi, les rives de Zayandé rude, pont Si-o Seh Pol (pont aux trente-trois arches), le pont Khâdju, le musée de la musique, le pavillon Quarante Colonnes, la Grande Place Royale, la mosquée de l'Imam, la mosquée Cheikh Lotfollâh, le palais Ali Qâpu. A Kâshân, la maison Tabatabai, le caravansérail Amin Ol Doleh, le jardin de Fin...

Iran #2

Du 15 au 26 octobre 2018

Le voyage en Iran du printemps 2018 ayant rencontré un grand succès, la Maison de l'architecture Ile-de-France a organisé une seconde session du 15 au 26 octobre 2018.



La Nuit des idées

Organisé en partenariat avec l'Ordre des architectes d'Ile-de-France

Jeudi 25 Janvier 2018

Dans le cadre de la Nuit des idées « L'imagination au pouvoir », cette nuit des idées a consacré sa soirée débat au : « Loger les plus démunis ». Comment mieux organiser l'habitat et l'accueil des personnes en difficulté, en migration ou en exclusion ? Comment imaginer nos villes pour qu'elles soient réellement conçues pour tous ? Quelles solutions pour les 10% des habitants qui n'ont pas accès au logement à l'heure où les inégalités se creusent ? Quelles innovations sociales et spatiales pour une meilleure intégration à la société ? Sous la forme d'échanges et de débats, il s'agissait de partager les retours d'expérience de chacun.

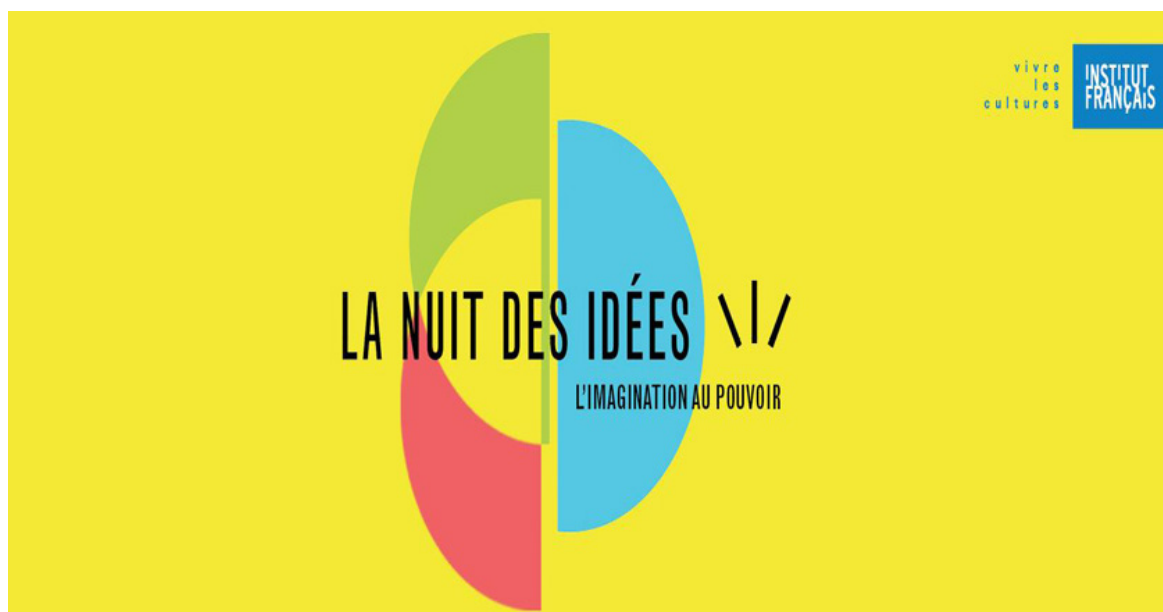
La Nuit des idées est un événement national, une invitation à échanger sur les grands enjeux de notre temps, dans tous les domaines

Participants :

- Allou Serge, Cities Alliance
- Beller Julien, 6B
- Chombard de Lowe Pascal, Tectône
- Durand Anne, Estran Production
- Eymard Sébastien, Encore Heureux
- Feigeles André, Bâisseurs de Cabanes
- Hanappe Cyrille, Actes & Cités
- Huygues Florian, Fondation Abbé Pierre
- Meadows Fiona, Cité de l'Architecture
- Pliez Éric, Aurore
- Rapin Aurore, YES WE CAMP
- Taconet François, Construire Solidaire
- Dominique Versini, adjointe à la Maire de Paris en charge de toutes les questions relatives aux solidarités, lutte contre l'exclusion, accueil des réfugiés et protection de l'enfance.

Modérateurs :

- Olivier Leclercq, conseiller à l'Ordre des architectes d'Ile-de-France
- Johannine Hartmann, conseillère à l'Ordre des architectes d'Ile-de-France
- Alberto Rochat, administrateur de la Maison de l'architecture Ile-de-France



La fête de la musique

« L'architecture des lieux de diffusion et d'enseignement de la musique »

Jeudi 21 juin 2018

La Maison de l'architecture Ile-de-France, à l'occasion de la fête de la musique, a organisé une conférence-débat sur le thème « l'architecture des lieux de diffusion et d'enseignement de la musique ». Cet événement, complémentaire des concerts présentés dans tous les territoires d'Ile-de-France, témoigne du rôle essentiel des architectes pour la création artistique et musicale grâce à leur conception et leur travail au service de la construction de ces « lieux de musique ». En associant l'architecture, les arts du spectacle vivant et les arts plastiques, ils offrent au public, aux acteurs de ces disciplines, et à la puissance publique commanditaire, des lieux de musiques qui permettent « à chacun d'imaginer que la musique lui raconte sa propre histoire. » Victor Cherbuliez ; Noirs et rouges (1881)

*Cinq projets
d'exception
présentés
lors de cet
événement*

Ont été présentés :

- Le Grand Auditorium de la Maison de la Radio

Jean-François Bonne – Architecture Studio

- La Philharmonie de Paris

Brigitte Métra – Métra + Associés

- La Seine musicale

Jean de Gastines – Jean de Gastines Architectes

- Le Conservatoire d'Orsay

Marc Iseppi & Jacques Pajot – Atelier Novembre

- Le Conservatoire de Vanves

Jean-François Renaud & Eric Babin – Babin-Renaud

La conférence-débat était animée par Pierre-Yves Charlois, directeur adjoint de l'Établissement public de coopération culturelle (EPCC) Spectacle Vivant en Bretagne.



Semaine du développement durable 2018

Sous l'égide du Ministère de la Transition Écologique et Solidaire

Lundi 4 juin 2018

L'architecture garante d'une économie vertueuse

Le 23 Avril 2018, le Gouvernement annonçait sa feuille de route pour sortir d'une économie « tout jetable » et accélérer la transition vers l'économie circulaire. Mais quand est-il exactement des déchets de la construction qui génère 40% des déchets en France ?

Le cadre réglementaire des métiers de la construction est loin d'être adapté, la filière n'étant pas encore structurée pour répondre aux enjeux architecturaux, constructifs et assurantiels. Partant de ce constat, et pour répondre aux objectifs gouvernementaux, la Maison de l'architecture Ile-de-France en partenariat avec le Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France ont invité toutes celles et tous ceux qui ont souhaité réfléchir aux pratiques et aux conséquences du réemploi des matériaux pour une architecture et un cadre de vie au service d'une économie circulaire, sociale et solidaire. Cet événement labellisé « Semaine européenne du développement durable », rassemblait les acteurs engagés qui, déjà, apportent des réponses concrètes à l'objectif de zéro déchet et faire du réemploi des matériaux une source d'inspiration et de qualité architecturale renouvelée.

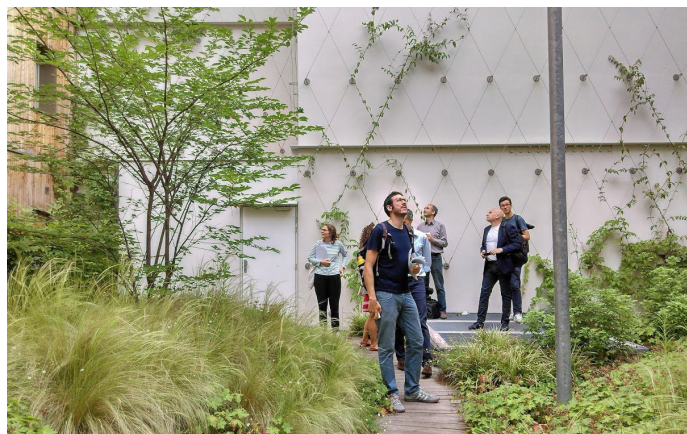
Programme de la journée

Visites

Visite d'une opération de transformation de bureaux en logements

Deux visites par groupes de 25 personnes ont été prévues, organisées par Maud Collignon, Directeur de l'Agence Construction IdF Sud-Ouest chez I3F, en présence d'Alain Moatti de l'agence d'architecture Moatti et Rivière.

Trois logements ont été ouverts à la visite.



Tables rondes

Table ronde #1

Structurer la filière de réemploi à l'échelle du bâtiment : constat, cadre, perspectives.

Intervenants :

- REHAU SA

Richard Baudouin, responsable Développement Durable, acheteur Stratégique Matières Recyclées

- Mutuelle des Architectes Français assurances

Jean Michel Savin, directeur du développement

- Association Orée

Maitre Savin Patricia, avocate au barreau de Paris et Bruxelles, présidente de l'association Orée associé du cabinet d'avocat DS-Avocats, spécialisée en droit de l'environnement et du développement durable

- Fédération Française du Bâtiment Grand Paris

Aubin Gergaud, chargé de mission environnement

- Plateforme Dématérialisée

Cycle-up – Sophie Baillet, Business Development & Anoulay Vyaravanh, ingénieur

- Maîtrise d'ouvrage : Immobilière 3F

Modération :

Alberto Rochat, architecte, trésorier de la Maison de l'architecture Ile-de-France

Morgan Moinet, architecte, materiauxreemploi.com

Table ronde #2

Retours d'expériences : Economie circulaire, quelle stratégie à l'échelle des territoires ?

Intervenants :

- Quartus - Manufacture-sur-Seine, Réinventons la terre

Marianne Troadec, directrice de projets – Quartus

Nicolas Bel, fondateur – Topager

Elise Bon Erevna, architecte – ingénieur – agence Lipsky Rollet

- EpaMarne

Sébastien Nerva, responsable du service innovations

- EPA Paris-Saclay

Michaël Toriel, directeur du pôle technique

- Critical Concrete Porto

Samuel Kalika, fondateur

- Ekopolis

Laurent Perez, directeur

Modération :

Alberto Rochat, architecte, trésorier de la Maison de l'architecture Ile-de-France

Stéphane Cochet, architecte, membre du Conseil d'administration de la Maison de l'architecture Ile-de-France

Conclusion :

- Cadre de ville – synthèse des deux tables rondes

- Christine Leconte, présidente de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France

COME-ON #2 – Table ronde / Débat

Il s'agissait de faire place aux Detroiters, afin de faire entendre leur voix. La table ronde était organisée en trois temps :

- DÉTROIT SONNE LA RÉSISTANCE autour de la musique ;
- DÉTROIT CULTIVE LA RÉSISTANCE autour de l'agriculture urbaine. Filigranes de la recherche de Quentin Mourier sur l'hospitalité, pour revenir sur des leviers de résistance qui ont construit et continuent à construire le territoire de Détroit ;
- DÉTROIT ESSAIME LA RÉSISTANCE a clôturé l'évènement et invité à s'interroger. Par résistance, Detroit imagine et constitue ses communs. Une «matière urbaine» pour faire la Ville de demain. Et nous, où en sommes-nous ?



Les Journées nationales de l'architecture 2018

Du 19 au 21 octobre 2018

*Une 3^{ème} édition
dédiée à la
découverte de
l'architecture
contemporaine*

Depuis des années, la Maison de l'architecture est un acteur incontournable des Journées nationales de l'architecture en Ile-de-France. C'est bien pourquoi, la Direction régionale des affaires culturelles lui confie en la soutenant, une programmation promouvant l'architecture, les architectes et leurs œuvres dans toutes leurs composantes et tous les domaines à destination de tous les publics. Cette année 2018, le comité d'ACtions a décidé d'appréhender l'architecture transmise par le réseau social Instagram.

En introduction, il a été inauguré l'exposition des lauréats du Trophée Béton pro. Une première édition qui a promu des réalisations remarquables.

En conclusion, la Société du Grand Paris en partenariat avec la Maison de l'architecture proposait aux enfants (6-10 ans) de découvrir la construction du métro du Grand Paris Express.

LIKER LA VILLE
*Proposé par Marina Wainer

19oct 8 nov **EXPOSITION LIKER LA VILLE**
Mairie du 10e arrondissement de Paris
72 Rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris

20oct 14h **INSTAMEET**
Mairie du 10e arrondissement de Paris
72 Rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris

19oct 18h **VERNissage**
Mairie du 10e arrondissement de Paris
72 Rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris

21oct 15h **TABLE RONDE**
« Les représentations urbaines et architecturales sur Instagram »
Maison de l'architecture Ile-de-France
148 Rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris

mairie 10^e
www.mairie10.paris.fr

maison de l'architecture
ARCHITECTURE URBANISME DATAGE
EN ÎLE-DE-FRANCE

#Likerville
@OlivierIediercq

Les journées nationales de l'architecture

ANABOLE

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Trophée Béton PRO

Organisée en partenariat avec les associations Bétocib et Cimbéton

En Introduction des Journées nationales de l'architecture 2018

Conférence de lancement de la 2^{ème} édition du Trophée Béton Pro

Jeudi 18 octobre 2018

Exposition du 19 octobre au 19 novembre 2018

Le Trophée Béton catégorie professionnels organisé par les associations Bétocib et Cimbéton, placé sous le patronage du Ministère de la Culture, est une distinction biennale, qui met en lumière des réalisations architecturales remarquables en béton, construites en France lors des cinq dernières années.

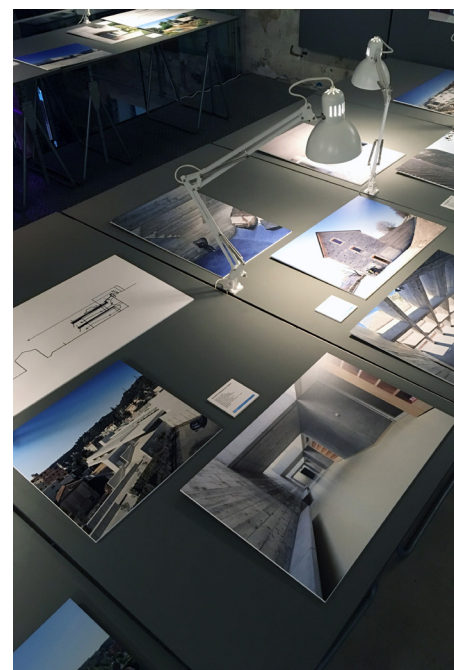
Cette conférence était présentée par le journaliste d'architecture Philippe Trétiack, avec la participation de Marc Barani, architecte ; Eric Lapierre, architecte ; Patrick Norguet, designer ; et Cyrille Weiner Studio, photographe.

L'exposition de la première édition du Trophée Béton Pro (catégorie professionnels), a mis en lumière des réalisations architecturales remarquables en béton et les performances innovantes du matériau. Elle a sensibilisé le grand public à l'architecture béton à travers l'exposition

des projets nominés lors de la première édition du Trophée Béton Pro. Ont été exposés tous types d'ouvrages en béton, livrés entre le 1er janvier 2012 et le 30 juin 2017 en France : du logement individuel au logement collectif, de l'équipement privé à l'équipement public, culturel ou sportif, de l'ouvrage d'art à l'aménagement urbain... en neuf ou en rénovation.

Ces projets ont été sélectionnés par un jury composé de représentants du ministère de la Culture et d'institutions, d'architectes, d'ingénieurs, d'élus, d'entreprises et d'industriels. La sélection des lauréats s'est faite sur la qualité architecturale et constructive des ouvrages, en s'appuyant sur des critères tels que la pertinence de l'utilisation du béton et de la mise en œuvre du matériau, l'usage esthétique, la qualité d'intégration dans le site, la qualité structurelle, la qualité environnementale, la durabilité...

Une conférence intitulée « Du brutalisme à la décoration - béton : le grand écart »



Événement Liker la ville

Conçu et organisé avec le comité d'ACTions pour la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France

Du 19 au 21 octobre 2018

#MAIDF Hors les murs / Dans les murs

*Un événement
questionnant les
représentations
urbaines et
architecturales à
l'ère des réseaux
sociaux*

Liker la ville proposait de faire de Paris, le temps des Journées nationales de l'architecture, le théâtre de la réflexion, production, rencontre, échange, partage des pratiques photographiques mobiles autour de la ville et l'architecture. De réfléchir à la manière d'aujourd'hui d'aborder l'architecture et la ville à l'ère des réseaux sociaux ; d'initier et créer des rencontres entre les différents acteurs évoluant dans ces écosystèmes ; de partager des démarches avec le grand public à travers des expositions, rencontres, moments festifs.

Le point de départ était le désir d'interroger la transformation du système de production et de diffusion des images urbaines et architecturales, due aux usages photographiques mobiles : production et diffusion massives, présence ubiquitaire des contenus, création de communautés visuelles, image conversationnelle, célébration du partage.

De questionner le glissement à l'œuvre dans la représentation : du paysage

illustré et cartographié par les experts et les institutions, au territoire interactif, participatif, multiple, qui se construit aujourd'hui et dont les pratiques photographiques issues de l'écosystème numérique constituent un potentiel documentaire très intéressant à créer, mettre en place, organiser, partager. Un espace fragmenté qui se réassemble pour former des géographies personnelles. De révéler l'engagement du corps, qui prend de nouvelles formes (dont le selfie est devenu la plus emblématique ces dernières années) ; de dévoiler des espaces singuliers, rendus visibles par la proximité et l'affectivité induites et développées par/avec ces pratiques photographiques. Un regard subjectif et engagé, peu importait que la démarche soit amatrice ou professionnelle. Comment se positionner dans cet écosystème en mouvement ? Comment connecter cette multitude autour de la production photographique des habitants-citoyens, professionnels ou amateurs ? Comment explorer cette matière, fabriquer des récits.

Biographie

*Marina Wainer artiste multidisciplinaire, franco-argentine, vit à Paris depuis des années. Après des études de danse, d'art vidéo et de création en nouveaux médias, elle réalise depuis plusieurs années des dispositifs interactifs ancrés dans l'espace. Elle explore des formats événementiels à la croisée de l'éditorial et de la direction artistique ; elle a été directrice artistique des soirées *di*/zaïn entre 2012 et 2016 (Divan du monde, Gaîté lyrique et Grand Palais), et organise avec Marie-Hélène Fabre depuis 2015 des ateliers collaboratifs à destination du grand public pour Le Monde Festival à l'Opéra Bastille. Elle collabore depuis 2017 avec 369 éditions autour du Forum Design de Paris. Elle enseigne à Sciences Po, à l'Ina SUP et intervient dans des écoles et institutions en France et à l'étranger autour des questions numériques et sociétales.*



Exposition Liker la ville

Imaginée et conçue par l'artiste Marina Wainer

Soutenue par le comité d'ACTions

Du 19 octobre au 8 novembre 2018

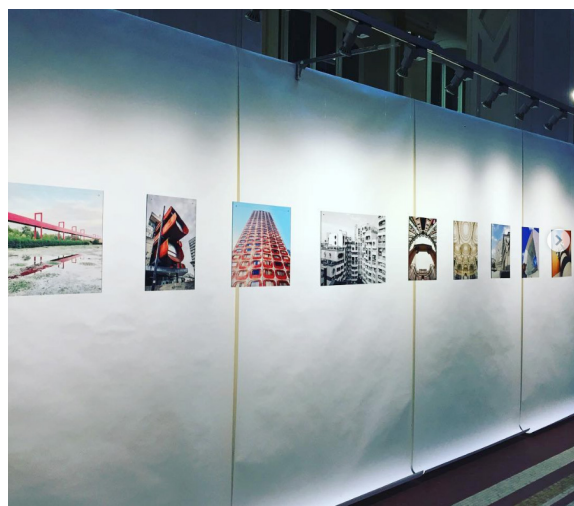
Vernissage de l'exposition le vendredi 19 octobre

Mairie du 10^{ème} arrondissement de Paris

L'événement était composé de différents volets :

- Une installation interactive dans le hall d'accueil de la Mairie du 10^{ème} arrondissement qui proposait de découvrir une programmation dynamique autour de la ville et de l'architecture, à partir de comptes et hashtags Instagram. Installé dans des transats, le public découvrait à la fois cet espace contemplatif et en mouvement, mouvement généré par le souffle des visiteurs et l'intermédiaire d'une interaction grâce à un micro suspendu.
- Une exposition photographique qui faisait appel à des habitants-citoyens, professionnels ou amateurs ayant une pratique urbaine sur Instagram. L'idée était d'organiser un appel à participation en direction du grand public. Les images des lauréats ont été exposées.

Un appel à participation rassemblant près de 600 publications #likerlaville



Instameet « Liker la ville »

Samedi 20 octobre

*Un événement
porté par
Olivier Leclercq,
architecte,
vice-président
de la Maison de
l'architecture*

Une exploration en images, postée sur Instagram, du 10^{ème} arrondissement le temps d'un après-midi. L'idée est de convier des amateurs, Instagrammeurs, flâneurs à parcourir le quartier (de la Mairie du 10^{ème} arrondissement et de la Maison de l'architecture Ile-de-France) et de poster et partager ces images avec une liste d'hashtags dédiés (#likerlaville #architecture #JNARCHI18 #MAIDF...). Le public a pu suivre l'instameet depuis l'installation de Marina Wainer présentée à la Mairie du 10^{ème} arrondissement.

Parcours :

- La Mairie du 10^{ème} arrondissement
- Le Couvent des Récollets
- Le Pavillon des Canaux
- Le canal de l'Ourcq
- Espace Niemeyer
- Point Éphémère

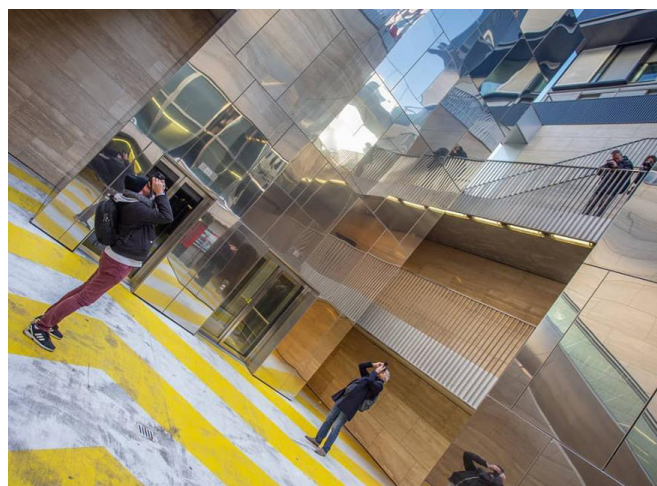


Table ronde « Les représentations architecturales et urbaines sur Instagram »

Dimanche 21 octobre 2018

Dans le cadre de l'exposition « Liker la ville » avec Marina Wainer, la Maison de l'architecture Ile-de-France a organisé une table ronde réunissant architectes, sociologues, géographes, pour explorer la question des représentations urbaines sur Instagram :

- Olivier Couto , influenceur, community manager Focus_on
- Olivier Leclercq, architecte, vice-président de la MA IDF
- Pierre Ménard, écrivain, fondateur du site liminaire.fr
- Simon Hübe, Account Director – Betc étoile rouge

La table ronde était animée et modérée par Olivier Namias, journaliste spécialisé en architecture et urbanisme.



Ateliers « Petites histoires de chantiers »

Organisés en partenariat avec la Société du Grand Paris

Dimanche 21 octobre 2018

Ces ateliers proposaient aux enfants (6-10 ans) de découvrir la construction du métro du Grand Paris Express.

La construction du Grand Paris va contribuer à la transformation du paysage urbain avec la construction de 68 gares : sur les nombreux sites en travaux les enfants se sont demandés ce qui se passe derrière les palissades. Pour répondre à leurs questions, la Société du Grand Paris a produit un jeu participatif afin de permettre aux enfants de comprendre les grandes étapes de la construction du réseau et les métiers associés que les enfants, accueillis ce dimanche 21 octobre, ont découvert avec intérêt.



PARI - 4^{ème} Biennale du Réseau des maisons de l'architecture

Organisée par le Réseau des Maisons de l'architecture

Du 15 au 19 novembre 2018

Du 15 au 19 novembre 2018, Paris a accueilli PARI, la 4^{ème} Biennale du Réseau des Maisons de l'architecture qui fait le pari d'une « nouvelle architecture ». Après Strasbourg, Marseille et Nantes, PARI, la 4^{ème} Biennale du Réseau des Maisons de l'architecture s'est tenue en novembre à Paris. Cette 4^{ème} édition entendait explorer les grands défis du 21^{ème} siècle et témoigner d'une « nouvelle architecture » qui fait le PARI de la transversalité, de la collaboration, de la sensibilisation, de la résidence, ou encore de la co-construction.

Grande exposition, conférence inaugurale, tables rondes, films, débats, restitutions de résidences, ateliers enfants, balades d'architecture, performances et soirées festives : IN et OFF, cette programmation a affiché l'hybridité pour attirer des publics

diversifiés autour d'une vision augmentée de l'architecture. Oser le PARI de la régénération était primordial : mettre au défi l'architecture ! En plaçant sa biennale 2018 sous la bannière du PARI, le Réseau des maisons de l'architecture a fait le choix de travailler les marges de l'architecture et ses transcriptions dans des champs connexes.

Actes de recherche, dispositifs, installations ou encore environnements immersifs ou illustratifs : l'architecture s'est, pendant cette Biennale, déclinée dans d'autres disciplines. Initiés par des architectes, paysagistes, urbanistes, designers et des créatifs de tous horizons, de « nouveaux projets » ont traduits des pensées alternatives, des mobilisations différentes, des actions citoyennes et des faits.

Cette 4^{ème} biennale du Réseau des Maisons de l'architecture entendait explorer les grands défis du 21^{ème} siècle

Le savoir-faire des Maisons de l'architecture

Les 33 Maisons de l'architecture constituées en réseau organisent tous les deux ans un événement national qui prolonge et amplifie leur mobilisation sur tous les territoires et met en lumière la transversalité de l'architecture. Après le succès rencontré par les trois premières éditions, à la Manufacture des Tabacs de Strasbourg en 2012, à la Friche la Belle de Mai de Marseille en 2014 et à l'École d'architecture de Nantes en 2016, et au vu des 25 000 visiteurs accueillis, la Biennale du Réseau des Maisons de l'architecture a fait cap sur la capitale. Durant 5 jours, du 15 au 19 novembre 2018, ce laboratoire d'échanges, de création et de sensibilisation s'est adressé aux amateurs, aux étudiants et professionnels mais aussi aux scolaires, aux familles et aux curieux qui ont pu expérimenter la culture architecturale sous différentes formes.





La ville rêvée des enfants

Organisée en partenariat avec l'Académie de Paris circonscription 10b Récollets, la Fédération des tuiles et briques, le Crédit Mutuel et Autodesk et le soutien indéfectible de la Mairie du 10^{ème} arrondissement de Paris
Exposition du 17 au 19 novembre 2018
Vernissage samedi 17 septembre 2018

L'année 2018, piloté par Emmanuel Leroy, architecte, membre du comité d'ACTions a rencontré la confiance de 89 institutrices et instituteurs qui a fédéré 71 classes, 1700 élèves et plus de 3700 visiteurs pour l'inauguration en présence de Dominique Boré, présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France, Anne-Sophie Kehr, présidente du Réseau des maisons de l'architecture, Patrick Fontaine, inspecteur de l'Education nationale circonscription 10B Récollets, Thomas Corbasson, architecte et concepteur de la Ville rêvée des enfants, Alexandra Cordebard, Maire du 10^{ème} arrondissement de Paris et Christine Leconte, présidente du Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France.

Cette année, la Ville rêvée des enfants a fédéré 18 écoles, 71 classes, 1700 élèves du 10^{ème} arrondissement



The poster features a central graphic of a city skyline composed of colorful rectangular blocks in red, yellow, blue, and green, arranged in a grid-like pattern. Above the skyline, the text 'Exposition La ville rêvée des enfants' is prominently displayed in a large, bold, sans-serif font. Below the title, the dates 'Du 17 au 19 novembre 2018' and the time '(10h - 18h)' are listed. To the right of the main title, a section titled 'Vernissage samedi 17 novembre 2018' provides details about the opening event, including free entry at 11h00 and participation by over 1700 students. Below this, a section for 'Ateliers duo Parent/Enfant « les p'tits archis »' mentions support from the Crédit mutuel and lists the dates and times for the workshops. Further down, the location 'À la Maison de l'architecture Île-de-France' is specified with the address '148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris'. The bottom of the poster features a row of logos for the participating organizations: mma, académie Paris, maison de l'architecture, CRÉDIT MUTUEL, AUTODESK, and Mairie de Paris.

mma académie Paris maison de l'architecture

Exposition
La ville rêvée des enfants

Du 17 au 19 novembre 2018
(10h - 18h)

Vernissage samedi 17 novembre 2018
(11h00) Entrée Libre
Plus de 1700 élèves du 10^e arrondissement à l'œuvre

Ateliers duo Parent/Enfant « les p'tits archis »
soutenus par le Crédit mutuel

Samedi 17 novembre 2018
(14h, 15h, 16h et 17h)
Dimanche 17 novembre 2018
(11h, 12h, 14h et 15h)

Retrouvez les P'tits archis tous les mercredis de l'année et durant les vacances scolaires.
Le programme : www.millefe.fr

À la Maison de l'architecture Île-de-France
148 rue du Faubourg Saint-Martin
75010 Paris

ORDRE DES ARCHITECTES Île-de-France CRÉDIT MUTUEL AUTODESK Mairie de Paris

*Sensibiliser
les enfants
à leur ville, à
l'appréhension
de leur
environnement
encourager leur
curiosité*

En 2018, le matériau choisi a été la terre cuite, sous forme de briquettes (plaquettes de parement) fournit par la Fédération Française des Tuiles et Briques (FFTB) qui s'est investie dans cette action pédagogique avec enthousiasme. L'objectif de cet exercice n'est pas de reproduire une ville classique mais bien de susciter chez les écoliers une grande liberté de formes et d'interprétation.

Au sein des écoles, chaque groupe d'écoliers était responsable de la création d'une parcelle de 40 cm x 40 cm. L'ensemble des parcelles créées ont été assemblées sur un podium de 13.00 m x 4.50 m le 16 novembre 2018 et présentées au public dans la chapelle de l'ancien couvent des Récollets à la Maison de l'architecture du 17 au 19 novembre 2018.

La maquette était accompagnée par des poèmes composés par les enfants dans le cadre du projet pédagogique qui complétaient ainsi la matérialité du thème de la ville par une production littéraire.

Les écoles participantes :

Maternelles : Boy Zéliniski, Bullet, Ecluses Saint Martin, Hôpital Saint Louis, Legouvé, Parmentier, Récollets.

Élémentaires : Faubourg Saint Denis, Hôpital Saint Louis, Louis Blanc, Marseille, Parmentier, Récollets, Saint Maur, Varlin, Vellefaux.

Polyvalentes : Lancry, Vicq d'Azir.

Biographie

Après des études en arts appliqués, Emmanuel Leroy rejoint l'ENSA de Versailles et participe à des programmes d'échanges internationaux à l'University of Illinois at Urbana Champaign et au Kyoto Institute of Technology. Diplômé en 2011, il travaille ensuite au sein d'agences aux échelles et programmes variés et se forge une expérience pluridisciplinaire. Engagé dans la construction de territoires plus solidaires et hospitaliers, il est membre fondateur de l'association Learning From Detroit et vice-président de l'association Seedlink. Membre du comité d'ACtions, il accompagne également depuis plusieurs années les activités de la Maison de l'architecture. Il travaille aujourd'hui sur le développement du GIPTIS à Marseille, en partenariat avec l'agence Wilmotte & Associés.







Les ateliers duo parent/enfant des P'tits archis

Portés par Aude de Kerangué, architecte, élue au Conseil Régional de l'ordre des architectes d'Ile-de-France, membre du Comité d'ACtions et soutenus par le Crédit Mutuel.

Samedi 17 et dimanche 18 novembre

A l'occasion de l'exposition de La ville rêvée des enfants, cet événement a réuni pendant un atelier d'une heure enfants et parents, animé par Aude de Kerangué avec la participation de sept architectes de la Maison de l'architecture Ile-de-France.

Ces ateliers ont réunis près de 70 duos de parents / enfants



Instameet

Porté par Olivier Leclercq, architecte, vice-Président de la Maison de l'architecture Ile-de-France en charge du comité d'Actions

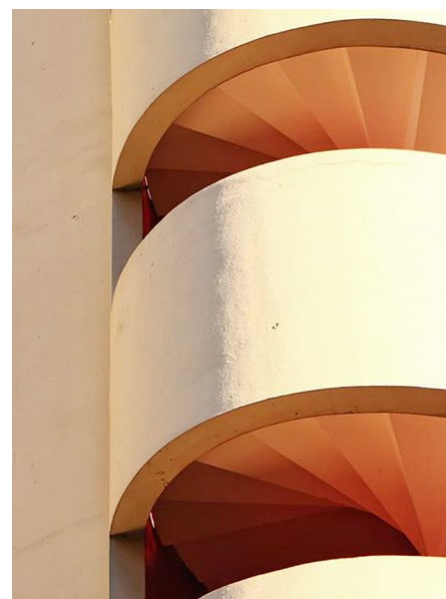
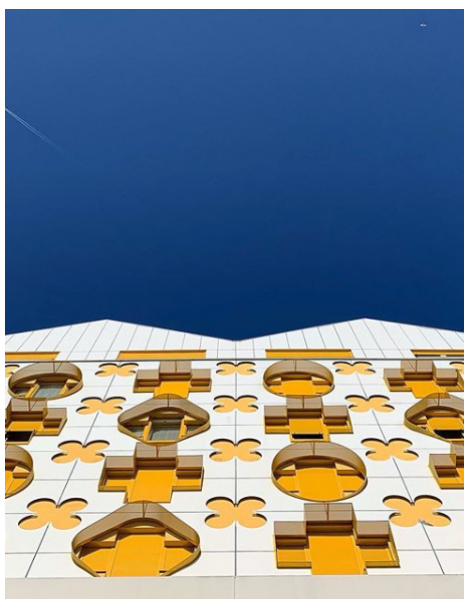
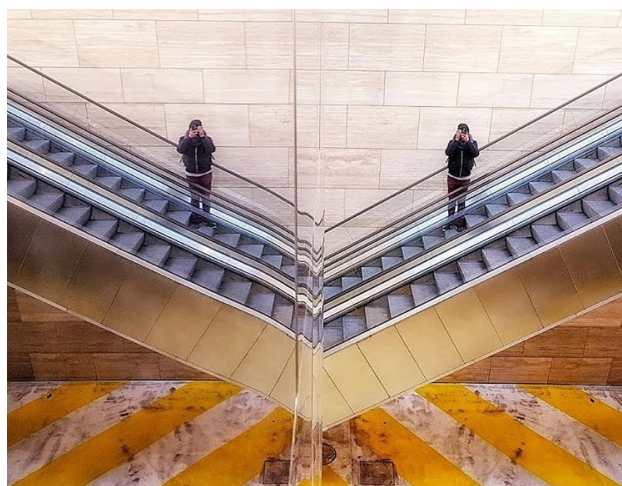
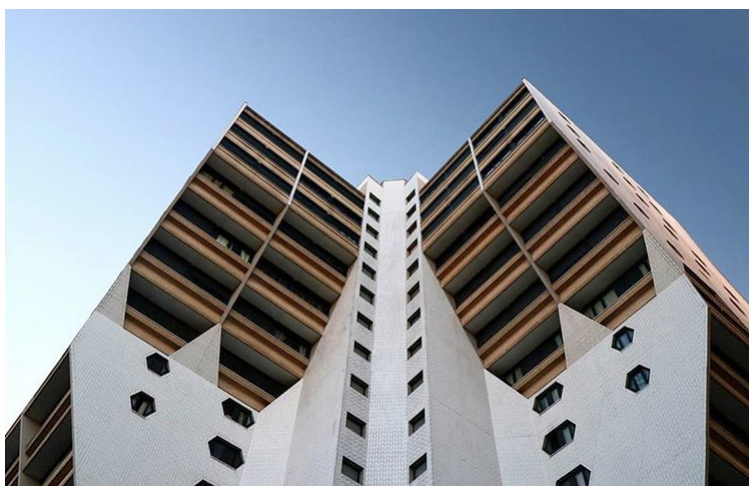
Dimanche 18 novembre 2018

#paribiennale
#maidf
#architecte
#paris19eme

Dans le cadre de la Biennale PARI du Réseau des Maisons de l'architecture, la Maison de l'architecture Ile-de-France a organisé une balade architecturale et photographique ouverte à tous. Une exploration en images, postée sur Instagram, du 19ème arrondissement le temps d'un après-midi. Les amateurs, Instagrameurs, flâneurs parcourant le quartier sont invités à poster et partager leurs images avec une liste d'hashtags dédiés (#Biennale #RMA #architecture #Pari #MAIDF...)

Parcours :

- L'entrepôt Macdonald
- La cité Curial
- Les Eiders
- La résidence Artois-Flandres
- Les Orgues de Flandres
- Le Pavillon des Canaux







**Adh rez et devenez acteur des
actions   venir**

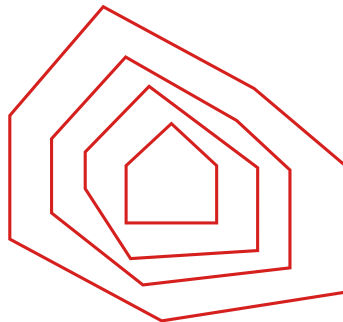
Adhérer

Investir la Maison de l'architecture Ile-de-France en tant qu'adhérent et/ou porteur de projet de programmation c'est devenir membre du réseau des 10 000 architectes d'Ile-de-France, celui des urbanistes, des paysagistes, des bureaux d'études et des industriels, tous acteurs de l'acte de construire et d'aménager.

C'est rejoindre le lieu de l'architecture d'Ile-de-France riche de sa liberté de pensée que lui donnent ses adhérents et forte de son appartenance au Réseau des Maisons de l'architecture regroupant 33 Maisons de l'architecture réparties sur le territoire hexagonal et d'outre-mer. La Maison de l'architecture Ile-de-France est une association loi 1901, sans but lucratif. Ces statuts lui confèrent l'indépendance de sa parole et de ses actions ; ses adhérents et ses partenaires garantissent son autonomie de programmation. Leur soutien participe à la diffusion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère, d'ingénierie et industrielle. Donc à la connaissance des savoir-faire et des valeurs de la maîtrise d'œuvre et de la maîtrise d'ouvrage publique et privée, à la transversalité des échanges et des débats qui sont la marque de fabrique de la Maison de l'architecture Ile-de-France.

ADHÉRER OFFRE AUX ADHÉRENTS :

- l'intégration au réseau d'acteurs de l'acte de construire et du cadre de vie
- l'enrichissement de leur expérience au contact de pratiques multiples et diverses
- leur participation aux conférences, débats, expositions, voyages...
- leur possibilité de proposer des projets de programmation par le biais du comité d'Actions
- leur implication dans la diffusion de la culture architecturale, urbaine, paysagère, d'ingénierie et industrielle d'Ile-de-France



maison de
l'architecture

ARCHITECTURE • URBANISME • PAYSAGE
EN ÎLE-DE-FRANCE

Bulletin d'adhésion pour l'année 2019

Agence/société

Prénom

Nom

Fonction

Adresse

Code postal + ville

Tél.

E-mail

Montant de la cotisation :

étudiant/demandeur d'emploi 15 €

membre 60 €

donateur/agence..... à partir de 100 €

membre du Club des amis..... 5 000 €

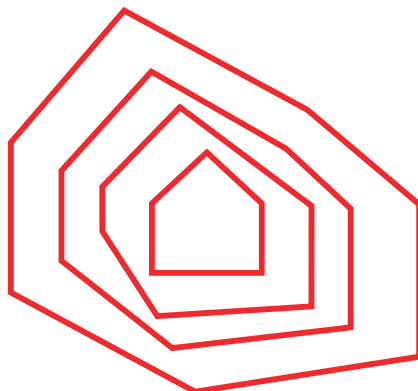
Règlement par :

- Chèque n banque (à l'ordre de la MA-IdF)
- Virement bancaire à l'ordre de BNP Paribas / Guichet : 00819 / Compte 00010544685 / Clé RIB 61

Bulletin à retourner à :

La Maison de l'architecture Ile-de-France
148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris
tél 01 42 09 31 81
contact@maisonarchitecture-idf.org

Devenir membre c'est rejoindre le réseau de 10 000 architectes
d'Ile-de-France et c'est soutenir l'activité culturelle de la Maison de
l'architecture Ile-de-France



maison de
l'architecture

ARCHITECTURE • URBANISME • PAYSAGE
EN ÎLE-DE-FRANCE

Un grand merci pour votre soutien

Contact

Asma Snani, directrice

asma.snani@maisonarchitecture-idf.org

Laurine Geai, chargée de projets

laurine.geai@maisonarchitecture-idf.org

Rédaction

Maison de l'architecture Ile-de-France

Maquette

Maison de l'architecture Ile-de-France

Impression

Tirage

150 exemplaires

Crédits images

Les P'tits archis, Simon Bauchet, Trophée Béton, Julien Lanoo, CANAL architecture, Baptiste Lobjoy, Lobjoy-Bouvier-Boisseau, Stéphane Chalmeau, Pluriel[les] architectes, Michel Denancé, ICADE Promotion, Paris - Ile de France Capitale Economique, Adivbois, Société du Grand Paris, Atelier Novembre, Berranger & Vincent Architectes, BIG & Silvio d'Ascia, Brunet et Saunier Architectes, Iceb, AS Architecture Studio, G.F. Bergeret, Métra + Associés, Beaucardet, Jean de Gastines Architectes, Laurent Blossier, Babin-Renaud, Cécile Septet, Alberto Roachat, Rémy Deluze, [@olivierleclercq](#), [@annyelleparis](#), [@aurorecore](#), [@ettore_riva_archi](#), [@g18couleurs](#), L'Atelier Fab, Maison de l'architecture Ile-de-France.

Les Récollets

Un lieu chargé d'histoire

Ce lieu abrite aujourd'hui plusieurs entités qui, ensemble, lui donnent un nouveau visage et de nouvelles activités : la Maison de l'architecture (qui regroupe l'Ordre des architectes d'Île-de-France, l'association «la Maison de l'architecture Île-de-France», le Pôle régional de formation Environnement, Ville & Architecture en Île-de-France, le Café A et le Collège national des experts architectes français), le Centre international d'accueil et d'échange des Récollets et l'association 4D. Le visage actuel du Couvent des Récollets date de 2003. Il est le fruit d'une rénovation menée par l'agence Reichen & Robert et l'architecte Frédéric Vincendon sous la maîtrise d'ouvrage de la Régie immobilière de la Ville de Paris, à laquelle l'État a confié la gestion de ce bâtiment en 1999. L'aménagement intérieur de la Maison de l'architecture a été confié à l'agence Chartier-Corbasson. Le parti architectural met en valeur la conservation des traces d'une histoire longue et mouvementée.

1603

L'ordre (franciscains) des Récollets s'établit hors l'enceinte de Paris, avec l'appui d'Henri IV et Marie de Médicis.

1619

Pose de la première pierre du couvent, qui prospère jusqu'à réunir 200 moines au début du XVIII^e siècle.

1789

Ils ne sont plus qu'une trentaine de moines. À la Révolution le couvent est pillé et réquisitionné pour loger une caserne de grenadiers de la garde nationale.

1794

Un atelier de filature s'installe.

1802

Le lieu est transformé en hospice des incurables. Les bâtiments sont remaniés : la chapelle est réduite et dotée d'une nouvelle façade néoclassique.

1860

Par décret, l'hospice passe de l'Assistance publique au ministère de la Guerre et devient hôpital militaire Saint-Martin. Des travaux sont engagés, un niveau est ajouté, et la façade est unifiée.

1913

L'hôpital prend le nom de Villemin, célèbre médecin militaire.

1926

La construction de l'avenue de Verdun et l'élargissement de la rue du Faubourg Saint-Martin amènent à détruire une partie du cloître.

1931

Des terrains sont cédés à la Compagnie des Chemins de Fer, qui agrandit la gare de l'Est.

1968

Devenu vétuste, l'hôpital ferme ses portes et est évacué trois ans plus tard.

1973

Deux ailes sont détruites. Les anciens jardins sont affectés à la réalisation du centre hospitalier et universitaire Saint Louis - Lariboisière, et à la création d'un jardin public de la Ville de Paris - le square Villemin. Les restes de l'ancien couvent sont affectés à une école d'architecture, Paris-Villemin. Elle y restera près d'une vingtaine d'années.

1991

Le bâtiment est squatté par un collectif d'artistes, «Les anges des Récollets».

1992

Un incendie oblige à la fermeture des lieux, dont l'avenir paraît incertain.

1999

L'État, propriétaire des locaux, confie le bâtiment, classé, à la RIVP, qui le restaure pour y accueillir ses occupants d'aujourd'hui.

