



maison de
l'architecture

ARCHITECTURE • URBANISME • PAYSAGE
EN ÎLE-DE-FRANCE

**PRIX DU MEMOIRE ET DU PFE DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE ILE-DE-FRANCE
PROGRAMME DE LA JOURNEE DU 28 NOVEMBRE 2018**

15h : Présentation du prix par Léa Mosconi

Vice-présidente de la MAIDF en charge des relations avec les écoles, les étudiants et la recherche

15h15 : Intervention de Philippe Prost (à confirmer)

Professeur à l'ENSA Paris-Belleville, chercheur à l'IPRAUS, Présentation du séminaire « Patrimoine et Projet »

15h35 : Intervention de Sophia Bendimérad

Confine in fine ? Les laboratoires de sciences expérimentales au Collège de France

Mémoire dirigé par Philippe Prost, ENSA Paris Belleville

15h50 : Intervention de Quentin Dammame

Permanence et changement dans l'élaboration de l'urbain. Quel être contemporain pour la ville.

Mémoire dirigé par Philippe Simon, ENSA Paris Val-de-Seine

16h05 : Intervention de Roberta Morelli

Maîtresse de conférences à l'ENSA Paris-Belleville, chercheuse à l'IPRAUS, Présentation du séminaire « Architecture, Environnement, Construction »

16h25 : Intervention d'Adèle Lachesnaie

La fabrique matérielle de la maison individuelle. De l'efficacité thermique à la qualité environnementale, la place des matériaux biosourcés dans la construction pavillonnaire.

Mémoire dirigé par Roberta Morelli, ENSA Paris Belleville

16h40 : Intervention de Manola Antonioli

Professeure à l'ENSA Paris-la-Villette, chercheuse au LAA, Présentation du séminaire « Nouvelles pratiques politiques et esthétiques de la ville »

17h : Intervention de Florian Bulou-Fézar

Ecriture et architecture, en premier lieu, la nécessité d'occuper l'espace. Ecrire, est-ce aussi occuper l'espace ?

Mémoire dirigé par Manola Antonioli, ENSA Paris-la-Villette

17h15 : Intervention de Jac Fol

Professeur à l'ENSA Paris-Malaquais, directeur du laboratoire ACS, présentation du séminaire « Art, Architecture Politique »

17h35 : Intervention de Giulia Tellier

Littératures édifiantes. En lisant, en écrivant, une fabrique de l'architecture

Mémoire dirigé par Jac Fol, ENSA Paris-Malaquais

17h50 : Intervention de Soline Nivet

Maîtresse de Conférences à l'ENSA Paris-Malaquais, chercheuse à ACS, présentation du séminaire « Les conditions contemporaines du projet » et présentation du mémoire lauréat de Florence Bousquet « Que sont devenus les modernes ? La modernité entre continuité, rejet et assimilation de 1980 à aujourd'hui » co-dirigé par Jean-Louis Violeau.

18h10 : Intervention de Dominique Rouillard

Professeure à l'ENSA Paris-Malaquais, directrice du LIAT, présentation du séminaire « Généalogie du projet contemporain » et présentation du mémoire lauréat d'Héloïse Darves « Biodiversité et chantier. Construire sur un monde vivant ».

18h30 : Intervention de Pierre Chabard

Maître de Conférence à l'ENSA Paris-la-Villette, chercheur à l'AHTTEP, présentation du séminaire « Critique et histoires de l'architecture ».

18h50 : Intervention de Nina Balliot

D'avant-garde à Néo Avant-garde. La réactualisation du constructivisme russe par les architectes de l'Architectural Association

Mémoire dirigé par Pierre Chabard, ENSA Paris-la-Villette

19h05 : Intervention d'Auriane Bernard-Guelle

L'enseignement de David Georges Emmerich dans les écoles d'architecture, un enseignement isolé ?

Mémoire dirigé par Pierre Chabard, ENSA Paris-la-Villette

19h30 : Introduction du prix des PFE par Dominique Boré

Présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France

19h40 : Présentation des lauréats par Valentine Guichardaz, marraine de la session 2019

AJAP 2018, Lauréate du prix de la première œuvre

19h50 : Inauguration de l'exposition du prix de la Maison de l'architecture autour d'un verre