

RE CONSTRUIRE

VALORISER NOS DECHETS EN RESSOURCE

L'Architecture garante d'une économie vertueuse !

EDITION #1 – 4 juin 2018

VISITE – DEBAT

Sous l'égide du Ministère de la Transition Écologique et Solidaire

La Maison de l'Architecture Île-de-France en collaboration
avec le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes d'Île-de-France
s'engage pour l'économie circulaire et le réemploi des matériaux de construction.



Le 23 Avril 2018, le Gouvernement annonçait sa feuille de route pour sortir d'une économie « tout jetable » et accélérer la transition vers l'économie circulaire.

Mais quand est-il exactement des déchets de la construction qui génère 40% des déchets en France ? Le cadre réglementaire des métiers de la construction est loin d'être adapté, la filière n'étant pas encore structurée pour répondre aux enjeux architecturaux, constructifs et assurantiels.

Partant de ce constat, et pour répondre aux objectifs gouvernementaux la Maison de l'Architecture Ile-de-France en partenariat avec le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes d'Île-de-France invitent toutes celles et tous ceux qui souhaitent réfléchir aux pratiques et aux conséquences du réemploi des matériaux pour une architecture et un cadre de vie au service d'une économie circulaire, sociale et solidaire.

Cet événement labellisé « Semaine européenne du développement durable », rassemble les acteurs engagés qui, déjà, apportent des réponses concrètes à l'objectif de zéro déchet et faire du réemploi des matériaux une source d'inspiration et de qualité architecturale renouvelée.

CADRE DE VILLE, PARTENAIRE DE L'ÉVÉNEMENT

CadredeVille.com, site d'informations professionnelles en ligne, délivre de l'information quotidienne sur les stratégies urbaines et les projets urbains.

Le site permet de suivre l'actualité des développements, les stratégies des villes, les méthodes opérationnelles, de prendre connaissance des projets, et de répondre à des consultations publiques.

CadredeVille.com apporte au quotidien :

- Les politiques nationales,
- l'intégralité des projets urbains avec leurs plans,
- un suivi de la jurisprudence, des textes réglementaires,
- une veille sur les pratiques,
- et des contacts entre professionnels de la ville de toutes spécialités



Sur le site CadredeVille.com, le professionnel peut consulter la base de données cartographiques des projets urbains suivis depuis plus de 10

ans, par département, par acteur, par typologie et suivre toute l'évolution de chaque projet urbain.

Depuis Janvier 2018, Cadre de ville édite également une édition juridique entièrement dédiée à la réglementation de l'urbanisme et du logement (projets de lois,; lois, décrets, jurisprudence, documentation, ...)

Tout internaute peut faire un essai gracieux pendant 15 jours pour découvrir 15 ans de projets urbains.

En parallèle du site, Cadre de Ville organise :

- des Petits Déjeuners Opérationnels de Cadre de Ville présentant des consultations ou des retours d'expériences innovantes
- le 23 Octobre 2018 la 3^è édition des « ENTRETIENS DU CADRE DE VILLE » autour de l'innovation pour comprendre & anticiper les villes et territoires de demain, notamment préparer la ville sobre.
- des activités de formation continue sur les nouveaux montages opérationnels d'aménagement, les PUP, le PC numérique, le BIM urbain, ...

PROGRAMME

10:30 > 12:30 : VERS DE NOUVEAUX USAGES DE L'IMMEUBLE DE BUREAUX A UN IMMEUBLE DE LOGEMENTS

Visite d'une opération de transformation de bureaux en logement

Deux visites par groupes de 25 personnes sont prévues, organisée par Maud Collignon, Directeur Agence Construction / DCIF Agence Sud-Ouest d'I3F, en présence d'Alain Moatti de l'agence d'architecture Moatti et Rivière ;

3 logements seront ouverts à la visite.

Visites sur inscription : contact@maisonarchitecture-idf.org

Visite 1 : 10h30 à 11h30

Visite 2 : 11h30 à 12h30.

Rendez-vous sur place : 72-76, Quai des Carrières, Charenton le Pont (94220)

L'opération consistait en la transformation de 8 000 m² de bureaux en une résidence intergénérationnelle de 90 logements et optimisation de 2 500 m² de bureaux en vue de leur mise en location. Pour ce programme, les enjeux étaient multiples : le contexte urbain très contraint, le changement d'affectation et le vivre ensemble tout en rendant le bâtiment fonctionnel et exemplaire en matière de développement durable.

Comment transformer une façade tertiaire en façade résidentielle ?

Le principe architectural repose sur la création d'une nouvelle peau en retrait de la façade existante et la création de jardinières ou de loggias dans cette marge de retrait afin d'apporter une profondeur là où tous et chacun habitent la ville.

Le projet architectural a consisté à donner un caractère plus domestique au bâtiment afin de créer de l'intimité dans la monumentalité.

Démarche environnementale : certification Patrimoine, Habitat et Environnement, objectif Etiquette énergétique C.

FICHE TECHNIQUE

Procédure négociée : projet lauréat

Maître d'ouvrage : Immobilière 3F

Surface : 8 000 m²

Coût travaux : 5,35 M€ HT

Livraison : 2016

EQUIPE DE MAITRISE D'ŒUVRE :

Agence Moatti – Rivière, architecte mandataire

Bureau d'étude tous corps d'état, HQE et économie : Egis Bâtiments Nord

L'APRES-MIDI, rendez-vous à la Maison de l'architecture Ile-de-France

148 rue du Faubourg Saint-Martin - 75010 Paris

Métro Gare de l'Est. (Lignes 4, 5, 7)

14 :00 > 14:30 : INTRODUCTION

- Dominique Boré, Présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France

14:30 > 16:30 : STRUCTURER

**STRUCTURER LA FILIERE DE REEMPLOI A L'ECHELLE DU BATIMENT :
CONSTAT, CADRE, PERSPECTIVES.**

Thèmes abordés : Diagnostic, responsabilité, méthodologie, qualité architecturale

> Définition des 3 « R » : Réemploi, Recyclage, Réutilisation

> Les freins réglementaires au réemploi des matériaux de construction : contrat, missions et responsabilité des architectes, assurances, etc

> Structuration de la filière afin de répondre à ses contraintes afférentes

> Garantir le diagnostic des matériaux et leurs mises en œuvre

> Solution durable pour construire plus et mieux

INTERVENANTS

- **INDUSTRIEL : REHAU SA**
Richard BAUDOUIN | Responsable Développement Durable, Acheteur Stratégique Matières Recyclées
- **ASSURANCE : MUTUELLE DES ARCHITECTES FRANÇAIS**
Jean Michel Savin | Directeur du développement chez Mutuelle des Architectes Français assurances
- **ASSOCIATION OREE**
Maitre Savin Patricia | Avocate au barreau de Paris et Bruxelles, présidente de l'association Orée | associé du cabinet d'avocat DS-AVOCATS.
Spécialisée en droit de l'environnement et du développement durable, notamment dans les domaines des pollutions et nuisances, des déchets, de l'immobilier et des énergies renouvelables.
- **FEDERATION FRANÇAISE DU BATIMENT | GRAND PARIS**
Aubin Gergaud | Chargé de mission environnement
- **PLATEFORME DEMATERIALISEE**
CYCLE-UP - Sophie Baillet | Business Development & Anoulay Vyaravanh | ingénieur
- **MAITRISE D'OUVRAGE**
Immobilière 3F

MODÉRATION

Alberto Rochat, architecte dplg, trésorier de la Maison de l'architecture Ile-de-France

Morgan Moinet, architecte, Materiaux Reemploi.com

16:30 > 17:00 : ECHANGE AVEC LE PUBLIC

17:00 > 19:00 : RETOURS D'EXPERIENCES**ECONOMIE CIRCULAIRE, QUELLE STRATEGIE A L'ECHELLE DES TERRITOIRES ?****INTERVENANTS**

- **QUARTUS** | MANUFACTURE-SUR-SEINE, Réinventons la terre.
Présentation du projet lauréat de l'usine de traitement des eaux à Ivry Sur Seine réalisé dans le cadre de l'appel à projet « Réinventer la Seine ». A Ivry Sur Seine, un quartier de 30 000m² construit avec les déblais du futur métro francilien.
 - Marianne TROADEC | Directrice de projets - QUARTUS
 - Nicolas BEL | Founder - Topager
 - Elise Bon Erevna | Architecte - Ingénieur - Agence Lipsky Rollet
- **EPAMARNE**
Sébastien Nerva | Responsable du service innovations
Chantier école « ferme des possibles », Stains : réemploi de matériaux du btp
- **PARIS SACLAY**
Michaël TORIEL | Directeur des travaux d'espaces publics
- **CRITICAL CONCRETE PORTO**
Samuel Kalika | Fondateur
- **EKOPOLIS**
Laurent Perez | Directeur
Ekopolis - Pôle de ressources francilien pour l'aménagement et la construction durables

MODÉRATION

- Alberto Rochat, architecte dplg, trésorier de la Maison de l'architecture Ile-de-France
- Stéphane Cochet, architecte dplg, membre du Conseil d'administration de la Maison de l'architecture Ile-de-France

19:00 > 19:30 : CONCLUSION

- Cadre de ville - synthèse des deux tables rondes
- Louise Ranck, Conseillère, Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France

20:00 > 22:30 : COME-ON # 2 – TABLE RONDE / DEBAT**Détroit | Entrer en résistance, pour faire la ville de demain**

Dans le cadre du comité d'Action de la Maison de l'Architecture Ile-de-France, SEEDlink et l'association Learning from Detroit, invitent plusieurs acteurs de Detroit, présentés dans l'exposition "DÉTROIT | Hospitalités en résistance", à prendre la parole en interaction avec des acteurs d'Ile-de-France et de Berlin. Cet échange autour de l'hospitalité et des communs de nos villes a lieu dans le cadre de la semaine européenne du Développement durable avec le soutien du Ministère de la transition écologique et solidaire, du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes d'Île-de-France, de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et du Laboratoire de l'école d'architecture de Versailles. Il a été construit en partenariat avec European France en lien avec la prochaine session du concours European 15, "Villes Productives 2 : Ressources, Mobilité, Équité".

Les situations de résistance sont toujours porteuses d'enseignement. Creusets d'expérimentation, elles révèlent des modèles alternatifs pour penser la ville de demain. À Détroit, dans un climat de grande hostilité, des citoyens ont résisté et développé des lieux de vie et de production en accord avec les valeurs humaines de l'hospitalité : accueil de l'autre, fraternité, solidarité.

La table-ronde "DÉTROIT | Entrer en résistance pour la ville de demain" est organisée en trois temps. Deux duos, Détroit sonne la résistance et Détroit cultive la résistance se succèdent autour de la musique puis de l'agriculture urbaine. Filigranes de la recherche de Quentin Mourier sur l'hospitalité, il s'agit ici de revenir sur des leviers de résistance qui ont construit et continuent à construire le territoire de Détroit. Détroit essème la résistance clôture l'évènement et invite à s'interroger. Par résistance, Détroit imagine et constitue ses communs. Une « matière urbaine » pour faire la Ville de demain qui est matière à réflexion de nos territoires franciliens.

INTRODUCTION ET PRESENTATION

Olivier Leclercq, vice-président du comité d'Actions de la Maison de l'architecture Ile-de-France, Seedlink, Association Learning from Detroit, European France

ACTE I · DÉTROIT SONNE LA RÉSISTANCE

- **Alton Miller**, compositeur, producteur américain, percussionniste et pionnier de la musique house à Détroit.
- **Alia Benabdellah**, doctorante / chercheuse en géographie humaine et sociologie urbaine à l'université Bordeaux Montaigne sous la direction d'Yves Raibaud, spécialiste des musiques noires américaines de Détroit, co-fondatrice du projet d'échange international "Détroit - Paris - Détroit".

ACTE II · DÉTROIT CULTIVE LA RÉSISTANCE

- **Jean Louis Farges**, co-fondateur du Studio Akoaki, coinitiateur du projet Detroit Cultivator et co-fondateur du projet d'échange international "Détroit - Paris - Détroit".
- **Jerry Ann Hebron**, executive director de la Oakland Avenue Urban Farm.

ACTE III · DÉTROIT ESSÈME LA RÉSISTANCE

Qu'apprenons-nous de Détroit ? Regards croisés ici et là-bas. Des acteurs engagés dans la fabrique des territoires français et européens réagissent à la situation unique de Détroit.

- **Isabelle Moulin**, Secrétaire générale European France, responsable des sessions European 14 et European 15 sur le thème « Ville productive ».
- **Gil Melin**, Maire-adjoint chargé de l'Environnement, du Développement Durable et de l'Aménagement de Ris-Orangis,
- **Andréas Krüger**, Directeur de la Belius Foundation, expert en communication, médiation, intelligence économique, industries créatives et aménagement durable
- **Cédric Loire**, Historien de l'art, et **Sarah Ritter**, photographe, enseignants à l'école des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand, responsables du projet de recherche "Léviathan" sur la ville de Détroit.

Modération :

- **Emmanuel Leroy**, Architecte, Vice-président de l'association Seedlink, membre fondateur de Learning from Detroit
- **David Malaud**, Architecte, doctorant au LEAV, membre fondateur de Learning from Detroit

DEBAT ET CLOTURE

Learning From Detroit & Seedlink