

| **Revue de presse**

Maison de l'architecture en Ile-de-France

Mars 2018

SOMMAIRE

 INSTITUTIONNEL.....	4
Cadre de Ville 27/02/2018.....	5
Logement : la Maison de l'architecture en Ile-de-France écrit au gouvernement.....	5
 GRAND PARIS EXPRESS	6
Echo Ile-de-France 30/03/2018	7
Retour des conférences du Grand Paris	7
Première Heure Ile-de-France 27/03/2018	8
Super-Métro : Les Architectes du Grand Paris Express – saison 2.....	8
News Tank Cities 26/03/2018	9
Grand Paris Express : les conférences des « architectes, saison 2 » démarrent le 04/04/2018.....	9
BTP Gallery.Eu 22/03/2018.....	11
Les conférences à la Maison de l'Architecture en Ile-de-France accueillent architectes, artistes, urbanistes, designers et paysagistes du Grand Paris Express.....	11
Construction Cayola 22/03/2018	13
Grand Paris Express: les architectes présentent les ouvrages d'art.....	13
Paris Carpe Diem.cd.....	14
// Les Architectes du Grand Paris Express: saison 2 — #1 //	14
Paris By Night.fr	15
Les Architectes du Grand Paris Express : saison 2 - #1 - Maison de L'architecture en Île-de-France	15
 PRIX DE LA TRANSFORMATION DE BUREAUX EN LOGEMENTS.....	16
Business Immo.fr 29/03/2018	17
La reconversion de bureaux en logements objectivée à 500 000 m ² d'ici 2020	17
 MON ARCHITECTE.....	19
Chroniques d'Architecture 13/03/2018	20
« Mon architecte ».....	20
Urbanisme.fr	21
EXPOSITION	21
Ensa Paris La Villette.archi.fr.....	22
Mercredi 7 mars 2018 aux Récollets.- Maison de l'architecture Ile de France.....	22
 ICEB CAFÉ.....	23
Ekopolis 12/03/2018	24
ICEB café - De la grande accélération à la décroissance conviviale.....	24

Construction 21.org	25
ICEB café De la grande accélération à la décroissance conviviale.....	25
Asso Iceb.org	27
ICEB café 9 avril 2018 – Comment diminuer les consommations d’énergie liées à l’eau chaude sanitaire ?	27
 CLIMAX	29
Demain la Chapelle.fr Février 2018	30
La newsletter de février 2018	30
 DIVERS	31
Archi Créé.com	32
L’ARCHITECTURE SE FÉMINISE, LES INÉGALITÉS PERSISTENT	32
Que Faire Paris.fr	34
Pour un musée des architectures de terre à Paris.....	34
Paris Côté Jardin.fr	35
Grande vente de plantes d’intérieur les 10 et 11 mars 2018 à Paris	35

| INSTITUTIONNEL

Logement : la Maison de l'architecture en Ile-de-France écrit au gouvernement

Attention au logement, "principale expression de l'architecture", avertit le conseil d'administration de la Maison sise aux Récollets. D'intérêt général, grande cause nationale, il ne saurait tolérer que le permis de faire devienne un "laisser-aller", au détriment de la qualité d'usage et de la qualité tout court. La question clé des libertés ouvertes par la loi Elan, après l'expérimentation permise par la loi Création Architecture et Patrimoine, est bien celle des garde-fous. Une série de mesures, à plusieurs échelles, et dans plusieurs champs, peut les garantir.

"Il faut déclarer le logement d'intérêt général". Les architectes franciliens ont conduit depuis un an, avec la Caisse des Dépôts, au sein d'un Comité d'actions logement, coordonné par Francis Soler, une réflexion sur le logement. Leurs conclusions retrouvent les préoccupations de la loi Logement - loi Elan - autour des réflexions de la Conférence de Consensus. Une synthèse a donc été transmise au gouvernement, baptisée "Initiative Logement".

Et, en effet, les architectes ont réuni une mini-conférence de consensus. Deux sessions de leurs ateliers de "Design des connaissances", ont rassemblé, en novembre et décembre 2017, une cinquantaine d'acteurs variés de la construction : aménageurs, promoteurs, bailleurs, politiques, constructeurs, ingénieurs, notaires, chercheurs et architectes.

L'opérationnel, les procédures et le législatif

Les sujets abordés, connexes aux enjeux centraux de réforme du logement et de ses filières, pointent des questions de fond, comme le poids du foncier, ou moins attendues, mais très vraies, comme l'absence de solidarité entre les acteurs de la construction, ou la valeur de la performance en termes de profit.

Le document, qui tire les leçons de ce croisement des points de vue sous la bannière d'une démarche d'intérêt général, celle de l'architecture, met en avant 10 propositions, soumises au gouvernement. Trois champs sont parcourus : l'opérationnel, les procédures et le législatif.

LES 10 PROPOSITIONS

1. Déclarer le logement d'intérêt général
2. Affirmer que le logement est la principale expression de l'architecture
3. Créer un commissariat au logement, qui serait une structure interministérielle
4. Créer six unités territoriales dédiées au logement
5. Orienter le logement vers l'usufruit, en développant le démembrement du foncier et du bâti, bail réel solidaire ou toutes formes de bail emphytéotique.
6. Réformer la procédure du permis de construire
7. Encadrer les recours agissant sur les directives urbaines
8. Intégrer les dérogations dans les articles de référence du code de l'urbanisme, afin de les faire admettre comme des dispositions de base favorisant des améliorations urbaines et proposant plus de libertés de création aux architectes comme aux constructeurs.
9. Reconsidérer la surface habitable
10. Circonscrire les procédures de conception-réalisation à des autorisations accordées uniquement dans des cas extrêmes

| GRAND PARIS EXPRESS

Conférences

Retour des architectes du Grand Paris

EN BREF

Un second cycle de conférences autour des architectes des futures gares du Grand Paris Express débutera le 4 avril. Huit conférences auront lieu chaque premier mercredi du mois (à l'exception du mois d'août) de 19h à 20h30 dans la Chapelle des Récollets de la Maison de l'Architecture en Ile-de-France à Paris (148, rue du Faubourg Saint-Martin). Il s'agira, cette fois encore, pour les architectes en charge de la conception des gares du futur réseau de métro de banlieue de présenter leurs projets. Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

Super-Métro: Les Architectes du Grand Paris Express - saison 2

Fort du succès rencontré par la première saison du cycle de conférences des futures gares du Grand Paris Express, qui a réuni plus de 1.500 personnes d'avril à décembre 2017, la SGP organise, en partenariat avec la [Maison de l'Architecture en ÎDF](#), une deuxième séquence d'exposés et de débats autour du nouveau métro. Ce nouveau cycle de 8 conférences débutera le mercredi 4 avril avec des témoignages, puis les Designes le 6 juin, les tandems artistes et architectes le 4 Juillet, l'art et la culture sur les chantiers du Grand Paris le 5 Septembre, les places du Grand Paris Express : urbanisme et paysage le 3 Octobre

Les architectes en charge de la conception des gares y présenteront leurs projets, afin d'engager le dialogue sur ces ouvrages d'art qui combinent enjeux techniques, urbains et esthétiques. La parole des architectes sera complétée de celles des artistes, designers, urbanistes et paysagistes qui donnent vie au réseau.. Ainsi, les défis relatifs à la conception des espaces publics autour des gares, à l'intégration d'oeuvres d'art dans les espaces du métro ou au déploiement de démarches artistiques et culturelles sur les chantiers seront abordés. (suite en page 2)

(suite de la page 1) «Depuis plus d'un siècle, de Moscou à Tokyo, les réseaux de transport se font l'écho de la place de l'architecture dans la ville. C'est fort de cet héritage que le GPE construit actuellement une politique architecturale unique en Europe. Avec 200 km de lignes de métro, 68 nouvelles gares, 7 centres techniques et l'émergence de nouveaux pôles urbains dans les quartiers de gare, la construction du GPE s'inscrit dans l'histoire des grandes commandes publiques territoriales, techniques et culturelles. La SGP pilote aujourd'hui une commande publique, inédite par sa taille et originale par sa diversité, associant architecture, urbanisme, innovation, ingénierie, design et art. Près de quarante agences d'architecture sont au travail, aux côtés d'une

trentaine de paysagistes, designers et artistes» explique t-on à la SGP. «A rebours d'une approche uniforme et standardisée, chaque projet de gare possède sa propre identité, «cohérente avec son environnement. Sur la base des orientations communes mises au point par l'architecte et urbaniste Jacques Ferrier et d'une gamme de mobiliers et d'équipements imaginée par le designer Patrick Jouin et le graphiste Ruedi Baur, chaque architecte met à profit sa créativité et sa vision pour répondre aux défis de la construction de cette nouvelle infrastructure : valoriser la gare comme un équipement public ancré dans son quartier, faciliter les parcours pour tous, inventer des espaces publics partagés, révéler les éléments de patrimoine des communes et placer les futurs voyageurs au centre de toutes ses attentions».

Grand Paris Express : les conférences des « architectes, saison 2 » démarrent le 04/04/2018

Paris - Publié le lundi 26 mars 2018 à 15 h 14 - Actualité n° 116287

Un nouveau cycle de conférences organisé par la Société du Grand Paris (SGP) débutera à compter du 04/04/2018 à la Maison de l'Architecture en Ile-de-France, rue du Faubourg Saint-Martin, Paris 10^e). Objectif de l'événement intitulé « Les Architectes du Grand Paris Express saison 2 » : regrouper architectes, artistes, urbanistes, designers et paysagistes.

« Les architectes en charge de la conception des gares y présenteront leurs projets, afin d'engager le dialogue sur ces ouvrages d'art qui combinent enjeux techniques, urbains et architecturaux », indique la SGP, le 22/03/2018. La parole des architectes sera complétée de celles des artistes, designers, urbanistes et paysagistes qui donnent vie au réseau.

Avec 200 km de lignes de métro, 68 nouvelles gares, 7 centres techniques et l'émergence de nouveaux pôles urbains dans les quartiers de gare, la construction du Grand Paris Express (GPE) « s'inscrit dans l'histoire des grandes commandes publiques territoriales, techniques et culturelles », rappelle la SGP.



*Les architectes de la future gare du Stade de France, Anna Maria Bordas et Miquel Peiro
© Société du Grand Paris / Leticia Pontual*

SGP : conférences des "architectes, saison 2 Du 4 avril 2018 au 5 décembre 2018 de 10 h 00 à 18 h 00
Chapelle des Recollets, Maison de l'Architecture en Ile-de-France, rue du Faubourg Saint-Martin, Paris

Programme des conférences « Les Architectes du Grand Paris Express saison 2 »

Le 4/04/2018

Les architectes

Caroline Barat-Dubuisson et Thomas Dubuisson (Agence SEARCH)

Jacques Pajot (Atelier Novembre)

Éric Puzeat et François Roux (Ateliers 2/3/4)

Le 2/05/2018

Les architectes

Declan McCafferty (Grimshaw Architects)

Jean-François Schmit (Jean-François Schmit Architectes)

Stéphanie Vincent & Jérôme Berranger (Berranger & Vincent Architectes)

Le 06/06/2018

Les designers

Ruedi Baur (Intégral Ruedi Baur)

Patrick Jouin (Patrick Jouin ID)

Le 04/07/2018

Les Tandems artistes et architectes

José-Manuel Gonçalves, directeur artistique du Grand Paris Express

Berger & Berger et Aldric Beckmann (Beckmann N'Thépé Architectes)

Hicham Berrada et Denis Valode (Valode et Pistre Architectes)

Susanna Fritscher et Cyril Trétout (ANMA)

Le 05/09/2018

L'art et la culture sur les chantiers du Grand Paris Express

Avec les collectifs impliqués dans le programme artistique et culturel des Chantiers Partagés :

Agrafmobile/Malte Martin, COAL, Collectif Parenthèse, Ne Rougissez pas !, Si Architectes, Yes We Camp

Le 03/09/2018

Les places du Grand Paris Express : urbanisme, paysage et architecture

Les architectes :

Jean-Christophe Nani (TN+)

Pierre-Alain Trévelo (TVK)

Le 7/11/2018

Les architectes

Marc Barani (Atelier Barani)

Daniel Jongtien (Bentham Crouwel Architects)

Yves Pagès (Explorations Architecture)

Le 05/12/2018

Les architectes

Silvio d'Ascia (Silvio d'Ascia Architecture)

Bjarke Ingels BIG

Jean-Michel Wilmotte (Wilmotte & Associés)

<https://cities.newstank.fr/fr/article/view/116287/grand-paris-express-conferences-architectes-saison-2-demarrent-04-04-2018.html>

Les conférences à la Maison de l'Architecture en Ile-de-France accueillent architectes, artistes, urbanistes, designers et paysagistes du Grand Paris Express

Fort du succès rencontré par la première saison du cycle de conférences autour des architectes des futures gares du Grand Paris Express, qui a réuni plus de 1 500 personnes d'avril à décembre 2017, la Société du Grand Paris organise, en partenariat avec **la Maison de l'Architecture en Île-de-France**, une deuxième saison d'exposés et de débats sur la création du nouveau métro.

Ce nouveau cycle de 8 conférences débutera le mercredi 4 avril 2018.

Les architectes en charge de la conception des gares y présenteront leurs projets, afin d'engager le dialogue sur ces ouvrages d'art qui combinent enjeux techniques, urbains et architecturaux. Dans le cadre de conférences thématiques, la parole des architectes sera complétée de celles des artistes, designers, urbanistes et paysagistes qui donnent vie au réseau. Ainsi, les enjeux relatifs à la conception des espaces publics autour des gares, à l'intégration d'œuvres d'art dans les espaces du métro ou au déploiement de démarches artistiques et culturelles sur les chantiers seront abordés.

« Les Architectes du Grand Paris Express » – saison 2 Chaque premier mercredi du mois de 19h à 20h30
Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Le programme

Mercredi 4 avril – Les architectes Caroline Barat-Dubuisson et Thomas Dubuisson – Agence SEARCH Jacques Pajot – Atelier Novembre Eric Puzenat et François Roux – Ateliers 2/3/4

Mercredi 2 mai – Les architectes Declan McCafferty – Grimshaw Architects – Jean-François Schmit – Jean-François Schmit Architectes – Stéphanie Vincent et Jérôme Berranger – Berranger & Vincent Architectes

Mercredi 6 juin – Les designers Ruedi Baur – Intégral Ruedi Baur Patrick Jouin – Patrick Jouin ID

Mercredi 4 juillet – Les Tandems artistes et architectes José-Manuel Gonçalves – directeur artistique du Grand Paris Express Berger&Berger et Aldric Beckmann (Beckmann N'Thépé Architectes) Hicham Berrada et Denis Valode (Valode et Pistre Architectes) Susanna Fritscher et Cyril Trétout (ANMA)

Mercredi 5 septembre – L'art et la culture sur les chantiers du Grand Paris Express

Avec les collectifs impliqués dans le programme artistique et culturel des Chantiers Partagés :

- Agrafmobile/Malte Martin
- COAL
- Collectif Parenthèse
- Ne Rougissez pas !
- Si Architectes

Grand Paris Express: les architectes présentent les ouvrages d'art



La société du Grand Paris organise, en partenariat avec **la Maison de l'Architecture en Ile-de-France**, une deuxième saison d'exposés et de débats sur la création du nouveau métro. Huit conférences rythmeront cet évènement qui démarrera le 4 avril prochain.

Lors de cet évènement, les architectes en charge de la conception des gares y présenteront leurs projets afin d'engager le dialogue sur ces ouvrages d'art qui combinent enjeux techniques, urbains et architecturaux. Des artistes, designers, urbanistes et paysagistes, donnant vie au réseau prendront également la parole.

Les enjeux relatifs à la conception des espaces publics autour des gares, à l'intégration d'œuvres d'art dans les espaces du métro ou au déploiement de démarches artistiques et culturelles sur les chantiers seront enfin abordés.

Crédit: Société du Grand Paris

<https://www.constructioncayola.com/rail/article/2018/03/22/118383/grand-paris-express-les-architectes-presentent-les-ouvrages-art.php>



// Les Architectes du Grand Paris Express: saison 2 — #1 //

La Société du Grand Paris organise, en partenariat avec la Maison de l'Architecture Île-de-France, une deuxième saison de huit conférences, au cours desquelles les architectes mais aussi les artistes, urbanistes, designers et paysagistes du Grand Paris Express racontent leur travail.

Fort du succès rencontré par la première saison du cycle de conférences autour des architectes des futures gares du Grand Paris Express, qui a réuni plus de 1 500 personnes d'avril à décembre 2017, la Société du Grand Paris organise, en partenariat avec la Maison de l'Architecture en Île-de-France, une deuxième saison d'exposés et de débats sur la création du nouveau métro. Ce nouveau cycle de 8 conférences débutera le mercredi 4 avril 2018.

Les architectes en charge de la conception des gares y présenteront leurs projets, afin d'engager le dialogue sur ces ouvrages d'art qui combinent enjeux techniques, urbains et architecturaux. Dans le cadre de conférences thématiques, la parole des architectes sera complétée de celles des artistes, designers, urbanistes et paysagistes qui donnent vie au réseau. Ainsi, les enjeux relatifs à la conception des espaces publics autour des gares, à l'intégration d'œuvres d'art dans les espaces du métro ou au déploiement de démarches artistiques et culturelles sur les chantiers seront abordés.

Mercredi 4 avril 2018 — 19h

- Caroline Barat-Dubuisson et Thomas Dubuisson - Agence SEARCH
- Jacques Pajot - Atelier Novembre
- Eric Puzenat et François Roux - Ateliers 2/3/4

INFOS PRATIQUES

« Les Architectes du Grand Paris Express: saison 2 »

Chaque premier mercredi du mois de 19h à 20h30

Chapelle des Récollets — Maison de l'Architecture en Île-de-France

148, rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris

M° Gare de l'Est (lignes 4, 5, 7)

Bus Gare de l'Est (lignes 30, 32, 46, 56, 65, 38, 47, 39, 31)

Entrée libre

Le programme complet des conférences: culture-grandparisexpress.fr/conferences

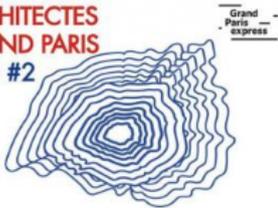
Le communiqué de presse: maisonarchitecture-idf.org/wp-content/uploads/2018/03/CP-les-architectes-du-Grand-Paris-VF.pdf

Les Architectes du Grand Paris Express : saison 2 - #1 - Maison de L'architecture en Île-de-France

Le mercredi 4 avril 2018 - De 19h00 à 20h30



LES ARCHITECTES
DU GRAND PARIS
EXPRESS #2



Maison De L'architecture En Île-De-France
148 Rue Du Faubourg Saint-Martin
75010 Paris

AFFICHER SUR UNE CARTE

01 42 09 31 81

<http://www.maisonarchitecture-idf.org/>

<https://www.facebook.com/events/194637727931312>

// Les Architectes du Grand Paris Express : saison 2 - #1 //

La Société du Grand Paris organise, en partenariat avec la Maison de l'Architecture Île-de-France, une deuxième saison de huit conférences, au cours desquelles les architectes mais aussi les artistes, urbanistes, designers et paysagistes du Grand Paris Express racontent leur travail.

Fort du succès rencontré par la première saison du cycle de conférences autour des architectes des futures gares du Grand Paris Express, qui a réuni plus de 1 500 personnes d'avril à décembre 2017, la Société du Grand Paris organise, en partenariat avec la Maison de l'Architecture en Île-de-France, une deuxième saison d'exposés et de débats sur la création du nouveau métro. Ce nouveau cycle de 8 conférences débutera le mercredi 4 avril 2018.

Les architectes en charge de la conception des gares y présenteront leurs projets, afin d'engager le dialogue sur ces ouvrages d'art qui combinent enjeux techniques, urbains et architecturaux. Dans le cadre de conférences thématiques, la parole des architectes sera complétée de celles des artistes, designers, urbanistes et paysagistes qui donnent vie au réseau. Ainsi, les enjeux relatifs à la conception des espaces publics autour des gares, à l'intégration d'œuvres d'art dans les espaces du métro ou au déploiement de démarches artistiques et culturelles sur les chantiers seront abordés.

Mercredi 4 avril 2018 - 19h

- Caroline Barat-Dubuisson et Thomas Dubuisson – Agence SEARCH
- Jacques Pajot – Atelier Novembre
- Eric Puzenat et François Roux – Ateliers 2/3/4

INFOS PRATIQUES

Les Architectes du Grand Paris Express : saison 2
Chaque premier mercredi du mois de 19h à 20h30
Chapelle des Récollets - Maison de l'Architecture
en Île-de-France

148, rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris
M° Gare de l'Est (lignes 4, 5, 7)
Bus Gare de l'Est (lignes 30, 32, 46, 56, 65, 38, 47,
39, 31)
Entrée libre

Le programme complet des conférences : <http://www.culture-grandparisexpress.fr/conferences>

Le communiqué de presse : <http://www.maisonarchitecture-idf.org/wp-content/uploads/2018/03/CP-les-architectes-du-Grand-Paris-VF.pdf>

| Prix de la transformation de bureaux en logements

La reconversion de bureaux en logements objectivée à 500 000 m² d'ici 2020

L'objectif est fixé. L'État aspire à ce que 500 000 m² de bureaux soient reconvertis en logements d'ici 2020. C'est en tous cas, ce que prévoit la charte présentée par **Julien Denormandie**, secrétaire d'État au ministère de la **Cohésion des territoires**, à l'occasion de la 5^e édition du Forum Grand Paris Makers organisé ce mercredi, dont l'une des tables rondes était dédiée à cette thématique.

« Aujourd'hui, lorsqu'est abordée la question du logement, la première erreur c'est de sous-estimer la situation dans laquelle nous nous trouvons. La réalité est plus noire qu'elle n'est présentée, nous avons un très gros problème de logements en France et surtout de mal logements, alerte le secrétaire d'État en introduction. Tout le monde s'accorde à dire que 2017 est une année record en matière de niveaux de permis de construire autorisés. Nous parlons de 500 000, un niveau équivalent à ce qui était fait dans les années 1980, alors même que nous sommes 12 millions en plus, et que le nombre de familles monoparentales se multiplie. Malheureusement, nous n'avons pas de baguette magique, mais nous pouvons réaliser beaucoup de choses avec de la détermination et des méthodes qu'il nous faut revoir. »

Le projet de loi Elan pour « évolution du logement, de l'aménagement et du numérique », a été pensé dans ce but. Et encourage, d'ailleurs, la reconversion des bureaux vacants - représentant 4,4 millions de m² rien qu'en Île-de-France - en logements. Notamment par des ajustements normatifs en matière de sécurité et en offrant un bonus de constructibilité de 10 % afin d'améliorer l'équilibre économique des opérations. Des problématiques qui, actuellement, freinent de nombreux promoteurs et investisseurs, comme l'explique **Xavier Lépine**, président de **La Française Asset Management**, militant de la première heure pour cette transformation. « Quand j'aborde la question de la reconversion du tertiaire en résidentiel, les réponses que j'obtiens souvent, c'est que le coût de la restructuration est trop élevé, que ce n'est pas rentable, d'autant qu'il faut répondre à l'obligation d'y introduire des logements sociaux... et que la lourdeur administrative veut que soit demandé un permis de construire alors que l'immeuble est déjà construit. »

Xavier Lépine a été invité par l'association **Paris-Île-de-France Capitale Économique** à animer un groupe de travail sur le sujet. Duquel en étaient sorties six propositions, dévoilées fin 2017, ayant « eu un écho favorable auprès du ministère », se félicite le président de La Française AM. Néanmoins, pas pleinement dans la dernière version du texte. Puisque le groupe propose une majoration de 20 % des volumes constructibles ; de déroger à l'obligation d'intégrer des logements sociaux dans les communes non carencées et de créer des places de stationnement ; de permettre d'écourter le bail contre indemnisation lors d'occupations résiduelles de bureaux ; et surtout de passer par une déclaration de travaux plutôt que par une demande de permis de construire.

Autant d'amendements que le dirigeant de la pratique immobilière du cabinet d'avocats **Jones Day, Erwan Le Douce-Bercot**, a rédigés, et que semble avoir intégrés le ministère dans le projet. Seul le bonus de constructibilité fait débat. Pour rappel, le texte sera présenté le 4 avril prochain en Conseil des ministres.

En attendant, la charte a d'ores et déjà été ratifiée par dix acteurs de l'immobilier, parmi lesquels : **Bouygues Immobilier**, **Compagnie de Phalsbourg**, **Spie Batignolles**, **Icade**, **Gecina** ou encore **Novaxia** qui, l'après-midi même, montrait l'un de ses programmes à Julien Denormandie. D'autres signataires devraient suivre. En tout, ce sont quelque 10 000 logements qu'offrirait la reconversion de 500 000 m², si l'objectif est atteint.

« Personne n'assume d'avoir des bureaux vacants depuis plusieurs années, mais moi, je le reconnais. Nous avions des bureaux libres à Nanterre depuis cinq ans, parce ce que le marché a changé... Nous avons mené une opération de grande ampleur pour les reconvertir. Ce sont des opérations qui sont souvent compliquées sur les plans technique et juridique, néanmoins avec un coup de pouce des élus cela fonctionne bien », témoigne **Olivier Wigniolle**, directeur général d'Icade, lors de la table ronde. La filiale de la **Caisse des dépôts** affiche 300 logements en cours de transformation, en particulier grâce à **Arkadea**, le joint-venture formé avec **Poste Immo**.

Restera alors à lever la barrière psychologique de certains élus, pesant également beaucoup sur la non-réalisation de ce type d'opérations. « Dans les villes nouvelles, nous nous heurtons aux refus des maires qui ont du mal à comprendre la perte d'attractivité de leurs quartiers d'affaires. Et qui gardent espoir que cela revienne, poursuit Olivier Wigniolle. C'est beaucoup plus fluide en régions, où nous avons des programmes à Strasbourg, Marseille et Lyon... D'abord parce que la gouvernance est plus simple, ce qui permet d'obtenir des accords rapides. Ce serait bien d'apporter cette fluidité de décisions en Île-de-France. »

Icade mise sur le lancement du Prix de la transformation de bureaux en logements, aux côtés de la **Maison de l'architecture**. Sans aucune précision quant à ses modalités, la première remise du prix est annoncée pour le vendredi 16 novembre 2018. Avec pour parrain... Julien Denormandie, bien sûr. « Si nous présentons de très beaux projets aux élus, cela fera rêver tout le monde et créera un peu d'enthousiasme. De quoi, peut-être, donner lieu à un véritable mouvement », commente le directeur général du groupe qui entend y concourir aussi.

<https://www.businessimmo.com/contents/96603/video-la-reconversion-de-bureaux-en-logements-objectivee-a-500-000-m-d-ici-2020>

| MON ARCHITECTE

« Mon architecte »



@ D.R.

La Maison de l'architecture Île-de-France en partenariat avec le Conseil régional de l'ordre des architectes d'Île-de-France accueillent jusqu'au jeudi 29 mars 2018 l'exposition **Mon architecte**. Jusqu'au 29 mars.

Construire ou agrandir sa maison, exprimer des besoins de surface, définir un budget de travaux, améliorer un bien immobilier, économiser l'énergie..., tout un chacun a des rêves de projets d'architecture.

Pour répondre à ces aspirations, un collectif d'architectes a créé une agence éphémère à la Maison de l'architecture pendant les Journée Nationale de l'Architecture en octobre 2017.

Le succès rencontré par cette exposition conduit aujourd'hui à l'accueillir à nouveau enrichie de photos de réalisations, d'exemples de plans, de maquettes et d'échantillons de matériaux.



@ D.R.

«Mon architecte»

Jusqu'au 29 mars

Maison de l'Architecture Île-de-France

148, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 Paris

Horaires : du lundi au vendredi de 9 heures à 18 heures

Entrée libre

<https://chroniques-architecture.com/mon-architecte/>

EXPOSITION

Jusqu'au 29 mars

Paris

Construire ou agrandir sa maison, exprimer des besoins de surface, définir un budget de travaux, améliorer un bien immobilier, économiser l'énergie, tout un chacun a des rêves de projets d'architecture. Pour répondre à ces aspirations, un collectif d'architectes avait créé une agence éphémère pendant les Journées nationales de l'architecture en octobre 2017. Reconduite en 2018, elle donne lieu à une nouvelle exposition **Mon architecte**, enrichie de photos de réalisations, de plans, de maquettes et d'échantillons de matériaux.

Maison de l'architecture Ile-de-France

148 rue du Faubourg Saint-Martin

75010 Paris

www.maisonarchitecture-idf.org

<https://www.urbanisme.fr/agenda>

Mercredi 7 mars 2018 aux Récollets.- Maison de l'architecture Ile de France

JOURNÉE D'INFORMATION
POUR LES LYCÉENS
SUR LA FORMATION ET
LE MÉTIER DE L'ARCHITECTE



Découvrez, échangez et partagez sur les métiers de l'architecture !

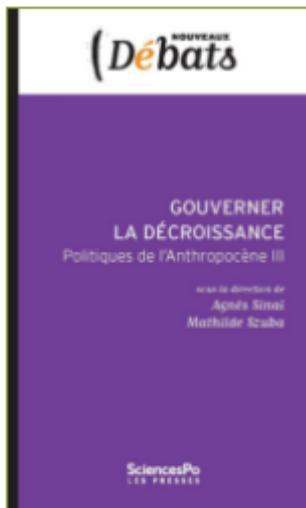
À partir de 15h30 (jusqu'à 18 heures)

148 rue du Fbg Saint-Martin 75010 Paris (M° / Parking : Gare de l'Est).

Rencontre avec les sept écoles d'architecture franciliennes (ENSA Paris-Belleville, ENSA Paris-La Villette, ENSA Paris-Malaquais, ENSA Paris-Val de Seine, ENSA de la Ville et des territoires à Marne la Vallée, ENSA Versailles, Ecole spéciale d'architecture).

| ICEB CAFÉ

ICEB café - De la grande accélération à la décroissance conviviale



Organisé par
ICEB

Type
Conférence, colloque

Publics visés
Tout public

Adresse
Maison de l'architecture en Ile-de-France
148 rue du Faubourg Saint-Martin
Paris

Date
12 mars 2018

Horaires
18h30-21h00

Tarifs
Gratuit avec obligation d'inscription en ligne

Sélection web
→ Détails et inscriptions

Mots-clés: AMENAGEMENT DU TERRITOIRE FACTEUR ECOLOGIQUE POLITIQUE DE LA VILLE SYSTEME ECONOMIQUE

Si, durant les Trente Glorieuses, il s'est agi de redistribuer les fruits de la croissance par des politiques keynésiennes, dans une optique de consommation illimitée de matière et d'espace, dans la seconde partie de l'Anthropocène, il s'agit de **refonder les politiques à l'intérieur des limites écologiques**.

La décroissance en tant que choix politique et éthique désigne alors l'ensemble des **politiques de répartition juste de la rareté**. Les modes d'allocation des ressources en diminution fonderont les clivages politiques de demain.

Ainsi on peut imaginer qu'après la croissance vertigineuse de la Grande Accélération et des Soixante-dix Glorieuses (1950-2020), **la descente matérielle du monde sera le deuxième versant de l'Anthropocène**, cette « ère de l'Homme » caractérisée par les énergies fossiles et l'industrialisme.

Intervenant :

Agnès Sinaï est journaliste à Actu-environnement et collabore au Monde diplomatique.

<http://www.ekopolis.fr/rendez-vous/iceb-cafe-de-la-grande-acceleration-a-la-decroissance-conviviale>

ICEB café | De la grande accélération à la décroissance conviviale

12 mars 2018



En partenariat avec **la Maison de l'Architecture en IDF**

Lundi 12 mars | 18h30-21h

Bienvenue dans l'Anthropocène : de la grande accélération à la décroissance conviviale

Si, durant les Trente Glorieuses, il s'est agi de redistribuer les fruits de la croissance par des politiques keynésiennes, dans une optique de consommation illimitée de matière et d'espace, dans la seconde partie de l'Anthropocène, il s'agit de refonder les politiques à l'intérieur des limites écologiques.

La décroissance en tant que choix politique et éthique désigne alors l'ensemble des politiques de répartition juste de la rareté. Les modes d'allocation des ressources en diminution fonderont les clivages politiques de demain.

Ainsi on peut imaginer qu'après la croissance vertigineuse de la Grande Accélération et des Soixante-dix Glorieuses (1950-2020), la descente matérielle du monde sera le deuxième versant de l'Anthropocène, cette « ère de l'Homme » caractérisée par les énergies fossiles et l'industrialisme.

Trois axes de politiques de résilience devraient être envisagés.

D'une part, **réduire la complexité et l'interdépendance des systèmes socio-techniques** en mobilisant une Grande Requalification sur la base d'emplois locaux permaculturels dans les low tech, non délocalisables : manufactures de vélomobiles, commerces de proximité, conserveries, maraîchage, services aux personnes, etc.

D'autre part, **organiser la résilience des villes** face au changement climatique et la résilience des systèmes de transports face au pic pétrolier.

Enfin, **concevoir les infrastructures selon des principes de redondance, de modularité, d'adaptabilité** à différentes échelles et différents usages. La conception des implantations humaines sera inspirée par la recherche de la diversité, l'interconnexion des échelles, l'autonomie énergétique et alimentaire.

INTERVENANTE

Agnès Sinaï est journaliste à Actu-environnement et collabore au Monde diplomatique. Elle a co-écrit le *Petit traité de la résilience locale* (Charles Léopold Mayer, 2015), et dirigé les ouvrages de l'Institut Momentum, laboratoire d'idées créé en 2011 dont elle est la fondatrice. Elle enseigne ces thématiques à Sciences Po Paris depuis 2010 dans le cadre du master « sciences et politiques de l'environnement ». Elle a publié *Walter Benjamin face à la tempête du progrès* aux éditions Le Passager clandestin en 2016.

Ouvrages de l'Institut Momentum : *Penser la décroissance, Politiques de l'Anthropocène* (Presses de Sciences Po, 2013), *Economie de l'après croissance. Politiques de l'Anthropocène II* (Presses de Sciences Po, 2015) et *Gouverner la décroissance, Politiques de l'anthropocène III*, aux Presses de Sciences Po (mai 2017).

RESSOURCES

Disponibles sur le [site de l'ICEB](#). Présentation et enregistrement sonore de la présentation (1 semaine après l'événement)

LIEU

[La Maison de l'Architecture en Ile-de-France](#), 148 rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris – Métro : Gare de l'Est

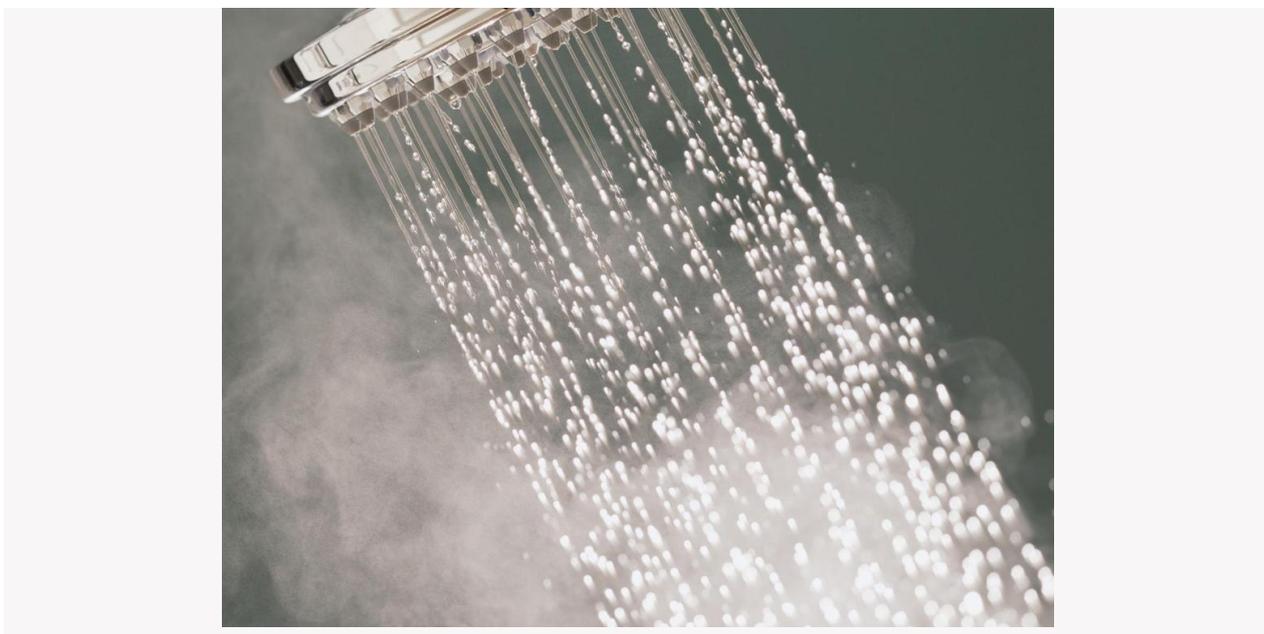
ENTREE

Gratuite AVEC inscription. [JE M'INSCRIS !](#)

La Maison de l'Architecture en Ile-de-France, 148 rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris 12/03 - 12/03/2018

<https://www.construction21.org/france/articles/fr/iceb-cafe-de-la-grande-acceleration-a-la-decroissance-conviviale.html>

ICEB café | 9 avril 2018 – Comment diminuer les consommations d'énergie liées à l'eau chaude sanitaire ?



18h30-21h, à la [Maison de l'Architecture en Ile-de-France](#)

148 rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris

[Inscription en ligne](#)

Cet ICEB café est un événement organisé dans le cadre du programme PACTE en partenariat avec Ekopolis et la Maison de l'Architecture en IDF



SUJET

L'eau chaude sanitaire (ECS) représente un poste important de consommation d'énergie dans le résidentiel. Actuellement, peu de solutions sont mises en œuvre pour réduire ces consommations alors que beaucoup d'études et de budget sont consacrés aux réductions des besoins de chauffage.

Il est fait du passif en neuf, de la réhabilitation performante, mais l'ECS est oubliée. Nous l'avons constaté en particulier dans les deux dernières commissions de la démarche « Bâtiments Durables Franciliens » (qui a pour objectif de faire monter en compétences les acteurs du bâtiment) par, notamment, l'identification de points d'attention ou de progression communs. Or, il existe des solutions efficaces et à faible coût relatif.

Pour nous parler de ce qu'ils ont mis en œuvre, pourquoi, comment et avec quels résultats, un ingénieur, un architecte et un maître d'ouvrage seront présents.

INTERVENANTS

Rodrigue Leclech : ingénieur chez [POUGET Consultant](#)

Pascal Gontier : architecte chez [Atelier Pascal Gontier](#)

A confirmer : maître d'ouvrage

RESSOURCES

Présentations et enregistrement sonore (à venir)

LIEU

[La Maison de l'Architecture en Ile-de-France](#)

148 rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris – Métro : Gare de l'Est

ENTREE

Gratuite sur inscription. **[Je m'inscris !](#)**

<http://www.asso-iceb.org/iceb-cafe-actualites/iceb-cafe-9-avril-2018-comment-gerer-leau-chaude-sanitaire-dans-le-residentiel/>

| CLIMAX

La newsletter de février 2018

Chers adhérents et sympathisants,

Outre nos actions quotidiennes (relayées par notre compte Twitter, page FaceBook et site web) et participations aux Conseil de Quartier d'Arrondissement (10e et 18e), vous trouverez ci-dessous les trois points majeurs de notre actualité de ce mois de février 2018 :

1) Promenade Urbaine : en attendant les prochaines réunions sur les usages et l'ouverture des votes pour les budgets participatifs, la #LowLine (sous le viaduc de la Ligne 2 du métro aérien) a été le sujet d'un concours d'idées de **la Maison de l'Architecture d'Ile de France**, intitulé #CLIMAX2017, où nous étions [présents](#). Le compte-rendu complet est [ici](#). On notera les enjeux importants autour de la mise en lumière du viaduc, soulignant l'importance de notre [vœu au Budget Participatif 2019](#) (en commun avec « Action Barbès » et « SOS La Chapelle »). Quand les votes seront ouverts, soyez prêts à soutenir ce vœu ainsi les [autres](#) déposés par Demain la Chapelle.

2) Nous soutenons l'attribution d'un local SEMAEST (au 22 rue Philippe de Girard) au projet d'alimentation bio et lieu de convivialité « Du foin dans le bocal » ; dossier en cours d'analyse par les commissions ad'hoc. D'autres initiatives et actions visant à redynamiser la commercialité et diversité du quartier sont à venir.

3) Lancement le 8 février de la [Police de Sécurité du Quotidien \(PSQ\)](#). Nous l'attendons impatiemment à La Chapelle, pour 2019 ! Dès aujourd'hui, nous travaillons avec le Groupement Local de Traitement de la Délinquance (préfiguration de la PSQ) lors des réunions mensuelles d'Ecoute et d'Evaluation (sous l'égide du commissaire du 2ème district, pilotant les commissaires centraux des 10e et 18e arrondissements, avec représentants des mairies et représentants de différents collectifs ou associations d'habitants). Enfin, quelques rappels :

Rappel, en vue des AG 2018, aux propriétaires dont les immeubles sont sujets à de récurrents problèmes de sécurité et de commerces illégaux : L'article 25 k) de la loi du 10 juillet 1965 prévoit que les copropriétaires peuvent voter, à la majorité absolue, « l'autorisation permanente accordée à la police ou à la gendarmerie nationales de pénétrer dans les parties communes ». Pourquoi ? Le détail [ici](#).

Afin que nous soyons encore mieux écoutés par les différents services concernés, notre nombre d'adhérents et leur représentativité géographique (10e/18e) doit être amélioré. Nous comptons sur vous pour recruter autour de vous. Bulletin d'adhésion [à imprimer et renvoyer](#) par courrier postal, ou [adhésion et paiement par CB](#).

N'hésitez pas à diffuser autour de vous cette newsletter afin de faire connaître les actions de VOTRE association « Demain La Chapelle ».

Par ailleurs, afin de mieux connaître les attentes des riverains du quartier, nous prévoyons dans les semaines qui viennent une première réunion publique pour cette année 2018

<http://www.demainlachapelle.fr/2018/02/27/la-newsletter-de-fevrier-2018/>

| DIVERS

L'ARCHITECTURE SE FÉMINISE, LES INÉGALITÉS PERSISTENT

8 mars 2018

À l'occasion de la journée internationale du Droit des Femmes, **la Maison de l'Architecture** recevra ce Jeudi 8 Mars à 19h00, l'association MéMo, pour un temps d'échanges sur la place et la situation des femmes à l'heure actuelle dans les métiers de l'architecture.

La disparité entre les hommes et les femmes sur le lieu de travail est depuis longtemps une source de préoccupation, à la fois au sein de la profession d'architecte et au-delà. Au cours de ces dernières années, le débat sur l'égalité des sexes en architecture est devenu peu à peu une réalité non négligeable et beaucoup se demandent pourquoi, au XXI^e siècle, notre profession peut être une voie de carrière si difficile pour les femmes.

Les chiffres le prouvent, depuis les années 1970 la profession d'architecte se féminise de manière manifeste. Le nombre de femmes inscrites à l'Ordre des architectes est passé de 7.5% en 1983 à 27% en 2015. Elles représentent également plus de 55% des diplômé.e.s des Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture en 2009, contre 46% en 2000. Pourtant derrière ces chiffres, demeurent des inégalités au sein de la profession. Auto-entrepreneuriat, temps partiel, inégalité de rémunération et d'accès à la commande, sont autant de précarités auxquelles les femmes architectes sont plus souvent confrontées. En 2014, le revenu moyen de celles exerçant en libéral représentait 57% du revenu moyen de leurs confrères.

Atteindre la parité en architecture est essentiel. Au-delà des inégalités professionnelles à combattre et de l'invisibilité des femmes dans la profession (dans les médias, les grands prix, l'accès à la commande d'envergure, à la tête des agences,...), il s'agit de transformer la vision de la ville et de générer de nouvelles pratiques pour construire des territoires plus inclusifs, où l'ensemble des modes de vies sera pris en compte. Nos villes devraient pouvoir être construites par et pour tous et toutes.

« Nous savons que les femmes assurent également une grande partie de la diversité des pratiques, essentielle à l'existence d'une architecture de qualité. Agissant bien souvent dans l'ombre, elles conseillent les maîtres d'ouvrage, sensibilisent les plus jeunes, démocratisent l'architecture et sont de véritables atouts au service de nos territoires. » précise Christine Leconte, Présidente de l'Ordre des architectes d'Île-de-France.

Cette rencontre organisée par MéMo et soutenue par l'Ordre régional sera l'occasion de revenir au travers d'une série de vidéos sur la féminisation de la profession et de **questionner** les enjeux de cette métamorphose sur la construction de nos territoires. Seront aussi exposées des affiches réalisées par des étudiant.es de l'école d'architecture de la Ville & des Territoires de Marne la Vallée, dans le cadre de l'intensif : (DÉ)GENRER UN ESPACE DU « COMMUN », cours coordonné par les enseignantes Fanny Lopez (Mcf Eavt) avec Lucile Biarrotte (Lab'Urba) et le collectif La rage.

Créée en 2017, l'association **MéMo (Mouvement pour l'Équité dans la Maîtrise d'œuvre)** lutte contre les discriminations professionnelles observées au sein des métiers de la

construction. Cette association regroupe architectes, urbanistes et paysagistes, et a pour objectif d'identifier les inégalités professionnelles, de comprendre leurs mécanismes et de proposer un certain nombre d'actions. La sensibilisation auprès du grand public, au sein de l'enseignement professionnel, auprès des institutions et des pouvoirs publics et privés, doit permettre de rendre visible et de promouvoir le travail des professionnelles pour atteindre l'égalité et permettre ainsi une mutation de nos environnements en territoires inclusifs.

Lien vers le Facebook de Mémo *[Collectif Mémo](#)*

<https://archicree.com/actualites/larchitecture-se-feminise-les-inegalites-persistent/>



ANIMATIONS

Pour un musée des architectures de terre à Paris

Maison de l'Architecture en Ile-de-France

Dans le cadre de la Nuit des débats de la Ville de Paris CICAT organise une rencontre-débat sur le thème "les architectures de terre en présence de Jean Dethier, architecte et curateur au Centre Pompidou: pionnier de la valorisation culturelle. Ce musée consiste à réaliser en plein air des habitations emblématiques des différentes régions du monde. .

Pourquoi un musée des architectures de terre à Paris? - Tous les peuples du monde aiment la terre. Mais combien prennent vraiment au sérieux le potentiel esthétique, écologique, économique et environnemental de l'architecture de terre crue? Le chantier des travaux de grand Paris/Métropole et de l'organisation de Paris JO 2024 sont une formidable opportunité de disposer d'un musée dédié aux architectures de terre, pour valoriser ce patrimoine. En effet, suite à l'exposition "les terres de Paris", réalisé au Pavillon de l'Arsenal de la Ville de Paris et bien d'autres, il est tout à fait naturel que Paris abrite un musée des architectures de terre pour le renforcement de son rayonnement culturel dans le monde. Notre ambition est celle de l'ouverture internationale de Paris à la diversité culturelle des architectures de terre.

Ce musée des architectures de terre à Paris : - sera un lieu culturel de mise en valeur du patrimoine architectural de terre des régions du monde - un lieu de promotion/partage entre les professionnels, les chercheurs, les entreprises, les formateurs/artisans. Un lieu de croisement entre les architectures de terre et les autres - un lieu de formation et de sensibilisation à la culture des techniques constructives et de son innovation.

Le patrimoine architectural de terre crue en France, en Europe et comme partout dans le monde représente à la fois la mémoire et l'héritage des différentes régions du monde. Il est notre bien commun indissociable de notre histoire. Il est un élément de la tolérance et de la compréhension entre les peuples. Il doit constituer l'instrument privilégié pour la promotion de la connaissance et de la reconnaissance naturelles des communautés formant ces régions.

INFORMATIONS PRATIQUES
Maison de l'Architecture en Ile-de-France
148, rue du Faubourg Saint-Martin
75010 Paris

SUR RÉSERVATION
0753125595
contact.cicat@wanadoo.fr

DATES
Le samedi 24 mars 2018 de 18h à 20h

S'Y RENDRE
4, 5, 7 : Gare de l'Est (160m) 7 :
Château Landon (425m)
Gare du Nord

PRIX
Entrée gratuite, conso obligatoire

PLUS D'INFOS
0753125595
contact.cicat@wanadoo.fr

<https://quefaire.paris.fr/47874/pour-un-musee-des-architectures-de-terre-a-paris>

Grande vente de plantes d'intérieur les 10 et 11 mars 2018 à Paris

Alain Delavie 9 mars 2018



Plantes pour tous renouvelle sa grande vente de plantes d'intérieur au Café A (Paris 10e) avec un nouveau rendez-vous le week-end des 10 et 11 mars 2018.

PLANTES POUR TOUS organise des ventes de plantes une fois par mois dans Paris et dans d'autres grandes villes en France, avec des tarifs de 2€, 5€ et 10€. L'objectif étant de permettre à chacun(e) de se procurer des plantes vertes, tropicales, cactus... à des prix abordables.

Au cours de cette vente, vous trouverez :

- Des prix uniques 2€, 5€ et 10€.
- Des cactus, des succulentes et des plantes vertes tropicales.
- Des grandes plantes à 20€.
- Des pots en terre cuite.
- Des sacs de terreau cactus et universel.
- Des sacs d'engrais naturels La Belle Bouse.

Les achats seront limités à 10 plantes par personne.

Informations pratiques

Café A, Maison de l'Architecture, 148, rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris.

Métro : lignes 4,5 et 7, station Gare de l'Est.

Samedi 10 et dimanche 11 mars 2018 de 9h à 19h. Entrée libre.

Pensez à prendre des sacs ou des cagettes pour pouvoir transporter les plantes achetées.

<http://www.pariscotejardin.fr/2018/03/grande-vente-de-plantes-dinterieur-les-10-et-11-mars-2018-a-paris/>

