

| Revue de presse

Maison de l'architecture en Ile-de-France

Décembre 2017 - Janvier 2018

SOMMAIRE

 LA VILLE RÊVÉE DES ENFANTS	5
Le Parisien et Aujourd'hui-en-France.fr 21/01/2018.....	6
Le Parisien et Aujourd'hui-en-France 20/01/2018	6
Les enfants de Gennevilliers ont découvert leur maquette à la Maison de l'architecture.....	6
Connaissance des Arts.com 16/01/2018	8
La Ville rêvée des enfants	8
Evensi.fr 21/01/2018.....	9
la ville rêvée des enfants.....	9
Pariscope.fr 16/01/2018	11
La Ville rêvée des enfants	11
Paris-By Night.fr 20/01/2018	12
Le samedi 20 janvier 2018 - De 14h00 à 17h00.....	12
Carpe Diem 16/01/2018	14
Vernissage // La ville rêvée des enfants.....	14
Ecologik Magazine.fr 15/01/2018.....	16
LA VILLE RÊVÉE DES ENFANTS	16
 TROPHÉE BÉTON	18
Lumières de la Ville.net 25/01/2018	19
Cinquante nuances de gris : couleur béton.....	19
Info Ciments.fr 25/01/2018.....	20
Trophée béton Ecole 2018-2019	20
Archi Créé.com 16/01/2018	22
Les lauréats de la 6e édition du Trophée Béton École.....	22
Bati Info.com 16/01/2018.....	29
Découvrez les étudiants lauréats de la 6ème édition du Trophée Béton école.....	29
AMC Archi.com 15/01/2018	35
Trophée Béton "École" 2017-2018: le palmarès de la sixième édition en images	35
R.G.R.A.fr 15/01/2018.....	37
6e édition Trophée Béton école : les lauréats	37
Le Parisien.fr 14/01/2018.....	38
Versailles : l'étudiant en architecture récompensé.....	38
L'Alsace.fr 13/01/2018.....	39
Deux étudiants strasbourgeois primés.....	39
DNA.fr 12/01/2018	40
L'Alsace.fr 12/01/2018.....	40
Deux étudiants strasbourgeois lauréats du Trophée Béton	40

Batiweb.com 12/01/2018.....	41
Découvrez les lauréats de la 6è édition du Trophée Béton Ecole.....	41
Bati Actu.com 12/01/2018.....	44
Trophée Béton école : les lauréats sont.. ..	44
Construction Cayola 08/01/2018	46
Quels seront les lauréats au trophée béton école ?.....	46
Cyber Archi.com 14/12/2017	47
Les vainqueurs du Trophée Béton école bientôt révélés !.....	47
Info Ciment.fr 11/01/2018.....	48
Palmarès du Trophée Béton Ecole 2017-2018.....	48
By Béton.fr 20/12/2017	51
Le logement social sait se faire beau	51
Betocib.net 04/12/2017.....	53
Préparez vos agendas, on vous transmet les invit' !.....	53
Versailles Archi.fr 18/01/2018	54
6è édition Trophée Béton Ecole	54
Paris-By Night.fr 16/01/2018	55
Le jeudi 1 février 2018 - De 19h00 à 22h00	55
Archi Créé.com 16/01/2018	56
LES LAURÉATS DU TROPHÉE BÉTON ÉCOLE S'EXPOSENT À LA MAISON DE L'ARCHI.....	56
Architecture Insa Strasbourg.fr 12/01/2018.....	57
 LA NUIT DES IDÉES.....	58
AMC Archi.com 24/01/2018	59
Soirée débat « loger les plus démunis » le 25 janvier 2018 à la Maison de l'Architecture à Paris	59
Tema.archi 22/01/2018.....	61
Un débat sur le thème « Loger les plus démunis »	61
Revue Sur Mesure.fr 16/01/2018.....	62
La Nuit des Idées.com 22/12/2017	63
Loger les plus démunis.....	63
 DESIGN THINKING.....	64
Chroniques d'Architecture.com 09/01/2018.....	65
Conférence du consensus dédiée au logement : carte de vœux à la Prévert	65
Business Immo.com 18/12/2017	69
Interview de Francis Soler	69
Business Immo.com 08/12/2017	70
Le permis d'espérer	70
Anne Demians.com 14/12/2017	72
Rendez-vous du design thinking. Les Récollets Paris	72

AAVP Architecture.Com 14/12/2017	74
Construire plus, habiter mieux – Maison de l’architecture Ile-de-France	74
L’Info durable.com 23/01/2018	75
Nuit des idées « Loger les plus démunis » à la Maison de l’Architecture	75
 PRIX DES MEILLEURS PFE ET MÉMOIRES	76
Paris Belleville Archi.fr 19/01/2018	77
Solenne Plet Servan et Edouard Fizeler, lauréats du prix 2017 des meilleurs PFE et mémoires de la maison de l’architecture d’Ile de France:.....	77
L’Architecture d’Aujourd’hui.fr 13/01/2018	79
Exposition : horizons lointains.....	79
Archi Créé.com 29/11/2018	80
Des diplômes d’Ile-de-France récompensés par la Maison de l’Architecture	80
 ARCHITECTES DU GRAND PARIS	85
Journal du Grand Paris.fr 18/12/2017	86
Architectes du Grand Paris express : une saison 2 à la maison de l’architecture.....	86
 VOYAGE EN IRAN	87
Sun Trap Blog d’architecture 12/01/2018	88
The Agenda Architecture	88
 DIVERS	89
Le Parisien.fr 07/01/2018	90
Suresnes : Stéphane Bern appelé au chevet de l’école de plein air	90
Détails d’architecture.com 18/12/2017	92
Et si on parlait d’architecture aux enfants ?	92
Rue 89 Strasbourg.com 07/12/2017	94
Les charmes méconnus du quartier de la gare de l’Est à Paris.....	94
Le Bonbon.fr 06/12/2017	98
La vente géante de plantes à 2€ revient pour Noël	98

| LA VILLE RÊVÉE DES ENFANTS

LE PARISIEN ET AUJOURD'HUI-EN-FRANCE.FR | 21/01/2018

LE PARISIEN ET AUJOURD'HUI-EN-FRANCE | 20/01/2018

Les enfants de Gennevilliers ont découvert leur maquette à la Maison de l'architecture

>Île-de-France & Oise > Hauts-de-Seine| Anne-Sophie Damecour | 21 janvier 2018, 15h35|



Paris (Xe), le 20 janvier 2018. Les enfants de Gennevilliers découvrent leur maquette exposée à la **Maison de l'architecture à Paris**. LP/Anne-Sophie Damecour

Avant d'être présenté à la mairie à partir de mardi, le projet « La ville rêvée », construit par 300 écoliers, a été dévoilé ce week-end à Paris en présence des familles.

La Tour Eiffel en branchage et l'Arc de Triomphe en plaque de mousse sont assez ressemblants. Quant au bâtiment de grande hauteur en carton, cela pourrait bien être la mairie de Gennevilliers. Pour le reste, les 300 enfants de CE2 qui ont participé au projet « La ville rêvée », ont effectivement laissé libre cours à leur imagination.

Samedi après-midi, la Maison de l'architecture, à Paris, présentait le résultat de ces quatre mois de travail, à savoir l'assemblage des 90 « dalles » de carton de 45 cm de côté réalisées par les élèves dans le cadre des activités périscolaires municipales. « Les élèves avaient un cahier des charges bien précis sur le format et les matériaux de récupération : feuilles, branchages et chutes végétales des services techniques de la ville de Gennevilliers », explique Joakim Picaud, coordinateur à la Maison de l'enfance Youri-Gagarine, qui accompagnait le petit groupe d'habitants venu voir la maquette terminée.



Pendant la phase de réalisation, les enfants ont également reçu les précieux conseils d'un architecte, Thomas Corbasson, qui a notamment signé le musée Belmondo de Boulogne-Billancourt. « L'objectif était de construire quelque chose ensemble et de créer un rêve, souligne celui qui pilotait le projet. Etre architecte ce n'est pas seulement bâtir, c'est donner du sens. » Pour les enfants venus découvrir le résultat à Paris avec leurs parents, avant que l'immense maquette ne soit exposée à partir de ce mardi dans le hall de la mairie de Gennevilliers, le projet a effectivement pris tout son sens, en voyant enfin toutes les dalles ensemble.

Une ville imaginaire qui prend forme autour de l'eau, symbolisée par des dalles peintes en noir. « Je ne pensais pas que le résultat serait aussi grand. C'est impressionnant et c'est beau », juge Maryem, 8 ans, élève de CE2 à l'école Lucie et Raymond Aubrac. La fillette a conçu avec ses camarades une maison avec des enfants qui jouent autour.

« Nous, on a fait une forêt respectée parce que la nature c'est important », ajoute Mélina, 8 ans également et scolarisée à Caillebotte. « J'ai suivi tout cela de loin mais je suis impressionnée du résultat, sourit Nadège, venue avec sa fille Layina. C'est un beau projet que de ramener nos enfants à la nature. » Et de les faire venir à Paris, au sein de la Maison de l'architecture pour découvrir le résultat de leur travail. « Il y a évidemment la dimension de l'échange et du lien entre Paris et sa banlieue dans ce projet », souligne Thomas Corbasson.

<http://www.leparisien.fr/hauts-de-seine-92/300-enfants-de-genevilliers-presentent-leur-ville-ideale-19-01-2018-7511130.php>

EVÉNEMENT | ARCHI - JARDIN ET PATRIMOINE

La Ville rêvée des enfants

<p> Horaires Événement terminé</p>	<p> Lieu Maison de l'architecture en Ile-de-France 148 rue du Faubourg- St-Martin 75010 Paris</p>	<p> Date Du vendredi 19 janvier 2018 au dimanche 21 janvier 2018</p>
--	---	--

EVENSI.FR | 21/01/2018

Carte > Maison de l'architecture en Île-de-France > Vernissage // La ville rêvée des enfants



Dernier changement 21/01/2018

15

Exposition] La ville rêvée des enfants

Du 19 au 21 janvier 2018

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE EN ÎLE-DE-FRANCE EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL RÉGIONAL DE L'ORDRE DES ARCHITECTES D'ÎLE-DE-FRANCE ET LA MAIRIE DE GENNEVILLIERS ACCUEILLENT DU 19 AU 21 JANVIER 2018 LA MAQUETTE GÉANTE DE LA VILLE RÊVÉE DES ENFANTS, RÉALISÉE PAR PLUS DE 500 ÉLÈVES DE GENNEVILLIERS.

Ce projet propose de sensibiliser les enfants à la ville et ses composantes, de les aider à appréhender l'environnement spatial dans lequel ils évoluent au quotidien, de rendre visible leurs imaginaires par la création d'une grande maquette.

Pour la réalisation de leur maquette, les enfants utilisent un matériau unique issu du recyclage : le bois, sous sa forme naturelle (branchages, feuilles mortes...), récupéré auprès des services techniques de la ville de Gennevilliers. L'objet de cet exercice n'est pas de reproduire une ville classique mais de susciter chez les enfants une grande liberté de formes et d'interprétation.

Au sein des écoles chaque groupe d'enfants est responsable de la création d'une parcelle de 45 cm x 45 cm. L'ensemble des parcelles sera assemblé sur un podium de 9.00 m x 4.50 m et présenté au public dans la chapelle de l'ancien couvent des Récollets à la Maison de l'architecture.

Pour cette deuxième édition, en partenariat avec la mairie de Gennevilliers le projet s'est déroulé dans le cadre des heures TAP (Temps d'apprentissage Péri-scolaire).

Ecoles participantes : Anatole-France, Denis-Diderot A, Denis-Diderot B, Gustave-Caillebotte, Henri-Wallon A, Henri-Wallon B, Joliot-Curie, Les Grésillons A, Les Grésillons B, Lucie et Raymond Aubrac, Paul-Langevin A, Paul-Langevin B.

Architectes participants : Henry Bonny, Simon Bauchet, Samuel Delmas, France Granier, Olivier Leclercq, Lisa Poletti, Fabienne Ponsolle, Alberto Rochat, Marc Sirvin, Asma Snani et Thomas Corbasson.

Initiative soutenue par la Direction Régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

Exposition du 19 au 21 janvier 2018 - De 10h à 19h

Vernissage samedi 20 janvier 2018 à partir de 14 heures, suivi d'un goûter.

Entrée libre

Chapelle des Récollets

Maison de l'Architecture en Île-de-France

148, rue du Faubourg Saint-Martin

75010 Paris

<https://www.evensi.fr/vernissage-ville-ee-enfants-maison-architecture-i-france/242280887>

PARISCOPE.FR | 16/01/2018



La Ville rêvée des enfants

Maison de l'architecture en Ile-de-France - 75010 Paris

Du 19/01/2018 au 21/01/2018

PARIS-BY NIGHT.FR | 20/01/2018

Le samedi 20 janvier 2018 - De 14h00 à 17h00



Maison De L'architecture En Île-De-France

148 Rue Du Faubourg Saint-Martin

75010 Paris

01 42 09 31 81

<http://www.maisonarchitecture-idf.org/>

<https://www.facebook.com/events/173713176721688>

Exposition] La ville rêvée des enfants

Du 19 au 21 janvier 2018

La Maison de l'architecture en Île-de-France en partenariat avec le Conseil régional de l'ordre des architectes d'Île-de-France et la Mairie de Gennevilliers accueillent du 19 au 21 janvier 2018 la maquette géante de la ville rêvée des enfants, réalisée par plus de 500 élèves de Gennevilliers.

Ce projet propose de sensibiliser les enfants à la ville et ses composantes, de les aider à appréhender l'environnement spatial dans lequel ils évoluent au quotidien, de rendre visible leurs imaginaires par la création d'une grande maquette.

Pour la réalisation de leur maquette, les enfants utilisent un matériau unique issu du recyclage : le bois, sous sa forme naturelle (branchages, feuilles mortes...), récupéré auprès des services techniques de la ville de Gennevilliers. L'objet de cet exercice n'est pas de reproduire une ville classique mais de susciter chez les enfants une grande liberté de formes et d'interprétation.

Au sein des écoles chaque groupe d'enfants est responsable de la création d'une parcelle de 45 cm x 45 cm. L'ensemble des parcelles sera assemblé sur un podium de 9.00 m x 4.50 m et présenté au public dans la chapelle de l'ancien couvent des Récollets à la Maison de l'architecture.

Pour cette deuxième édition, en partenariat avec la mairie de Gennevilliers le projet s'est déroulé dans le cadre des heures TAP (Temps d'apprentissage Périscolaire).

Ecoles participantes : Anatole-France, Denis-Diderot A, Denis-Diderot B, Gustave-Caillebotte, Henri-Wallon A, Henri-Wallon B, Joliot-Curie, Les Grésillons A, Les Grésillons B, Lucie et Raymond Aubrac, Paul-Langevin A, Paul-Langevin B.

Architectes participants : Henry Bonny, Simon Bauchet, Samuel Delmas, France Granier, Olivier Leclercq, Lisa Poletti, Fabienne Ponsolle, Alberto Rochat, Marc Sirvin, Asma Snani et Thomas Corbasson.

Initiative soutenue par la Direction Régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

Exposition du 19 au 21 janvier 2018 - De 10h à 19h

Vernissage samedi 20 janvier 2018 à partir de 14 heures, suivi d'un goûter.

Entrée libre

Chapelle des Récollets

Maison de l'Architecture en Île-de-France

148, rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris

<http://paris.by-night.fr/soiree/vernissage-la-ville-revee-des-enfants--543156.html>

CARPE DIEM | 16/01/2018



Vernissage // La ville rêvée des enfants

20 JANVIER
14:00 - 17:00

202

Exposition] La ville rêvée des enfants

Du 19 au 21 janvier 2018

La Maison de l'architecture en Île-de-France en partenariat avec le Conseil régional de l'ordre des architectes d'Île-de-France et la Mairie de Gennevilliers accueillent du 19 au 21 janvier 2018 la maquette géante de la ville rêvée des enfants, réalisée par plus de 500 élèves de Gennevilliers.

Ce projet propose de sensibiliser les enfants à la ville et ses composantes, de les aider à appréhender l'environnement spatial dans lequel ils évoluent au quotidien, de rendre visible leurs imaginaires par la création d'une grande maquette.

Pour la réalisation de leur maquette, les enfants utilisent un matériau unique issu du recyclage: le bois, sous sa forme naturelle (branchages, feuilles mortes...), récupéré auprès des services techniques de la ville de Gennevilliers. L'objet de cet exercice n'est pas de reproduire une ville classique mais de susciter chez les enfants une grande liberté de formes et d'interprétation.

Au sein des écoles chaque groupe d'enfants est responsable de la création d'une parcelle de 45 cm x 45 cm. L'ensemble des parcelles sera assemblé sur un podium de 9.00 m x 4.50 m et présenté au public dans la chapelle de l'ancien couvent des Récollets à la Maison de l'architecture.

Pour cette deuxième édition, en partenariat avec la mairie de Gennevilliers le projet s'est déroulé dans le cadre des heures TAP (Temps d'apprentissage Périscolaire).

Ecoles participantes: Anatole-France, Denis-Diderot A, Denis-Diderot B, Gustave-Caillebotte, Henri-Wallon A, Henri-Wallon B, Joliot-Curie, Les Grésillons A, Les Grésillons B, Lucie et Raymond Aubrac, Paul-Langevin A, Paul-Langevin B.

Architectes participants: Henry Bonny, Simon Bauchet, Samuel Delmas, France Granier, Olivier Leclercq, Lisa Poletti, Fabienne Ponsolle, Alberto Rochat, Marc Sirvin, Asma Snani et Thomas Corbasson.

Initiative soutenue par la Direction Régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

Exposition du 19 au 21 janvier 2018 — De 10h à 19h

Vernissage samedi 20 janvier 2018 à partir de 14 heures, suivi d'un goûter.

Entrée libre

Chapelle des Récollets

Maison de l'Architecture en Île-de-France

148, rue du Faubourg Saint-Martin

75010 Paris

<http://paris.carpediem.cd/events/5648127-vernissage-la-ville-r-v-e-des-enfants-at-maison-de-larchitecture-en-le-de-france/>

ECOLOGIK MAGAZINE.FR | 15/01/2018

ACCUEIL AGENDA LA VILLE RÊVÉE DES ENFANTS

LA VILLE RÊVÉE DES ENFANTS

EXPOSITION | #MAQUETTE | #BOIS | #ENVIRONNEMENT

19 January au 21 January 2018

Maison de l'architecture en Île-de-France, 148 rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris

La Maison de l'architecture en Île-de-France en partenariat avec le **Conseil régional de l'ordre des architectes d'Île-de-France** et la **Mairie de Gennevilliers** accueillent du 19 au 21 janvier 2018 la maquette géante de la ville rêvée des enfants, réalisée par plus de 500 élèves de Gennevilliers.



Ce projet propose de sensibiliser les enfants à la ville et ses composantes, de les aider à appréhender l'environnement spatial dans lequel ils évoluent au quotidien, de rendre visible leurs imaginaires par la création d'une grande maquette.

Pour la réalisation de leur maquette, les enfants utilisent un matériau unique issu du recyclage : le bois, sous sa forme naturelle (branchages, feuilles mortes...), récupéré auprès des services techniques de la ville de

Gennevilliers. L'objet de cet exercice n'est pas de reproduire une ville classique mais de susciter chez les enfants une grande liberté de formes et d'interprétation.

Au sein des écoles chaque groupe d'enfants est responsable de la création d'une parcelle de 45 cm x 45 cm. L'ensemble des parcelles sera assemblé sur un podium de 9.00 m x 4.50 m et présenté au public dans la chapelle de l'ancien couvent des Récollets à la Maison de l'architecture.

Pour cette deuxième édition, en partenariat avec la mairie de Gennevilliers le projet s'est déroulé dans le cadre des heures TAP (Temps d'apprentissage Périscolaire).

Écoles participantes : Anatole-France, Denis-Diderot A, Denis-Diderot B, Gustave-Caillebotte, Henri-Wallon A, Henri-Wallon B, Joliot-Curie, Les Grésillons A, Les Grésillons B, Lucie et Raymond Aubrac, Paul-Langevin A, Paul-Langevin B.

INFORMATIONS PRATIQUES

◆ **Entrée libre**

◆ **Vernissage** : samedi 20 janvier à partir de 14 heures, suivi d'un goûter

◆ **Adresse** : Maison de l'architecture en Île-de-France - 148 rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris

◆ **Pour en savoir plus** : www.maisonarchitecture-idf.org

<https://www.ecologikmagazine.fr/agenda/la-ville-revee-des-enfants-52>

| TROPHÉE BÉTON

LUMIÈRES DE LA VILLE.NET | 25/01/2018



CONFÉRENCE

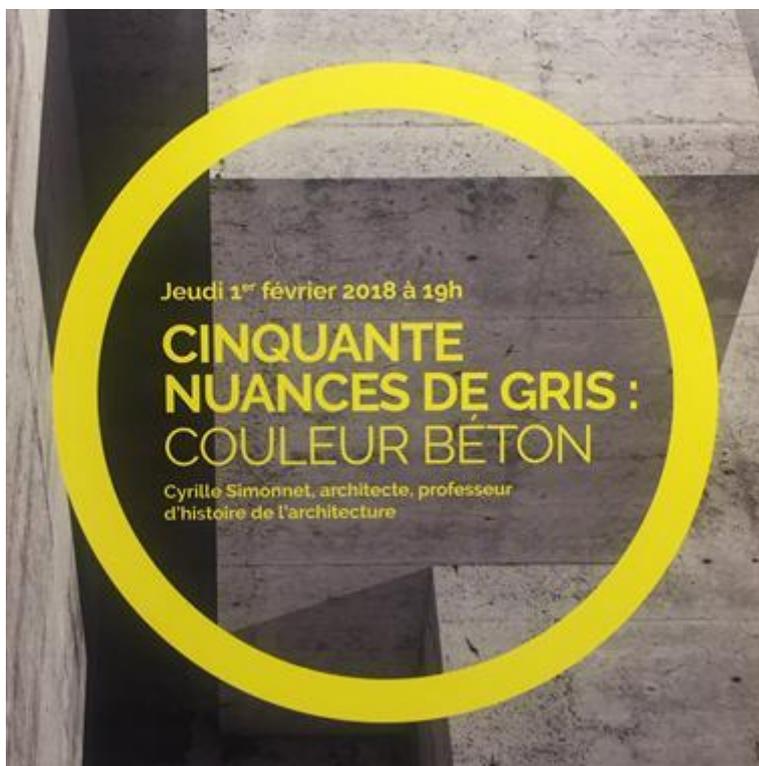
Cinquante nuances de gris : couleur béton

Conférence de Cyrille Simonnet, architecte, professeur d'histoire de l'architecture.

Jeudi 1er février 2018 à 19h, à [la Maison de l'architecture en Île-de-France](#), 148 rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris. La conférence sera suivie d'un cocktail. Entrée libre / Inscription souhaitée par mail : info@trophee-beton.com

INFO CIMENTS.FR | 25/01/2018

Trophée béton Ecole 2018-2019



La Conférence de lancement de la 7ème édition du Trophée béton Ecole (2018-2019) se déroulera le 1er février 2018 à 19H à la Maison de l'architecture en IDF, avec la participation de Cyrille Simonnet, historien de l'architecture. Inscrivez-vous !

Inscriptions au Trophée béton 2018-2019

La cérémonie officielle de lancement de la 7e session du Trophée béton Ecole se déroulera le 1er février 2018 à la [Maison de l'architecture en Ile de France](#).

A cette occasion, Cyrille Simonnet, historien de l'architecture animera une **conférence : "50 nuances de gris : couleur béton"**.

Présentation du Trophée béton Ecole

Le « Trophée béton - Ecole » est organisé par les associations [Bétocib](#), [Cimbéton](#), et la [Fondation Ecole Française du Béton](#), sous le patronage du [Ministère de la Culture](#).

Il a pour but de révéler les jeunes diplômés des écoles d'architecture, de les parrainer et de leur offrir une visibilité à l'orée de leur entrée dans la vie professionnelle (publication des résultats du concours dans la revue AMC, exposition à la maison de l'architecture, accompagnement des lauréats pendant un an...).

Ce Trophée invite les futurs professionnels à s'interroger sur les qualités esthétiques, techniques et environnementales du matériau béton.

Les inscriptions au concours sont ouvertes du 1er février au 16 octobre 2018

En compétition : les étudiants ayant présenté leur PFE aux sessions de 2017 et 2018.

1er prix : 5000€ - 2eme prix : 4000€ - 3e prix : 3000€ - 4è prix : 2000€

MODALITES, REGLEMENT ET INSCRIPTION : www.trophee-beton.com | facebook.com/trophee.beton

Dates à retenir

- Ouverture des inscriptions : 1er février 2018
- Clôture des inscriptions / Rendu des dossiers : 28 septembre 2018
- Remise des prix : janvier 2019

Les archives du Trophée Béton

La première édition du Trophée béton a eu lieu en 2011-2012. Voir le [palmarès et les conférences](#).

La deuxième édition du Trophée béton a eu lieu en 2013-2014. Voir le [palmarès et les conférences](#).

La troisième édition du Trophée béton a eu lieu en 2014-2015. Voir le [palmarès et les conférences](#).

La quatrième édition du Trophée béton a eu lieu en 2015-2016. Voir le [palmarès et les conférences](#).

La cinquième édition du Trophée béton a eu lieu en 2016-2017. Voir le [palmarès et les conférences](#).

La sixième édition du Trophée béton a eu lieu en 2017-2018. Voir le [palmarès et les conférences](#).

<http://www.infociments.fr/actualites>

ACTUALITÉS PRIX

Les lauréats de la 6e édition du Trophée Béton École

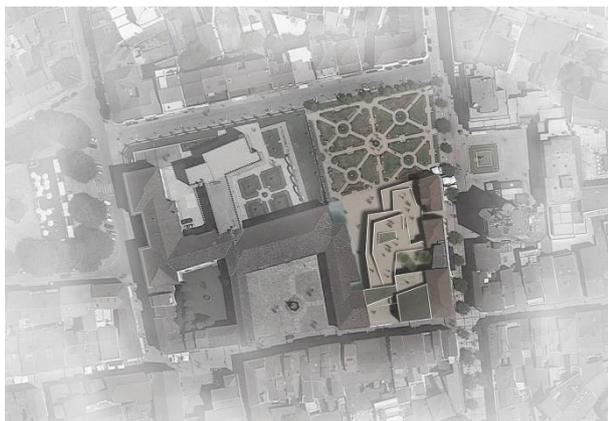
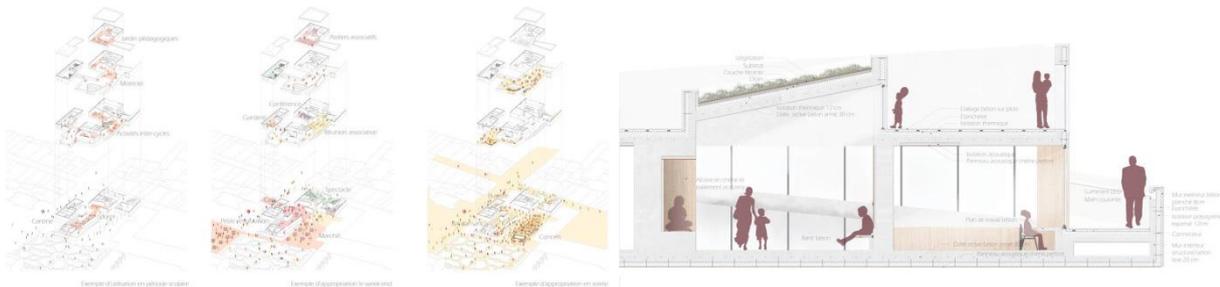
16 janvier 2018

La cérémonie de remise des prix de la 6ème édition du Trophée Béton école* s'est déroulée jeudi 11 janvier 2018, à la Maison de l'architecture en Ile-de-France. Le jury, présidé par Christian Dautel, architecte et directeur de l'école d'architecture de Nantes, a désigné 4 projets lauréats parmi 10 nominés.

Les 10 projets nominés seront exposés, du 12 janvier au 1^{er} février 2018, à la maison de l'architecture en Ile-de-France.

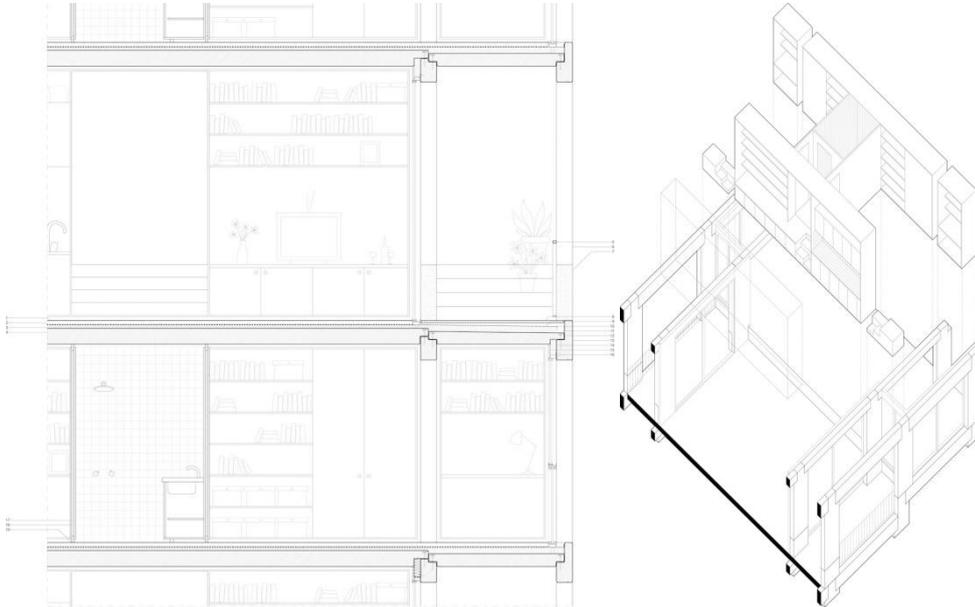
1^{er} prix : Jérémy Delhostal / « L'école de la ville » / Braga (Portugal) INSA Strasbourg, sous la direction de Hugues Klein

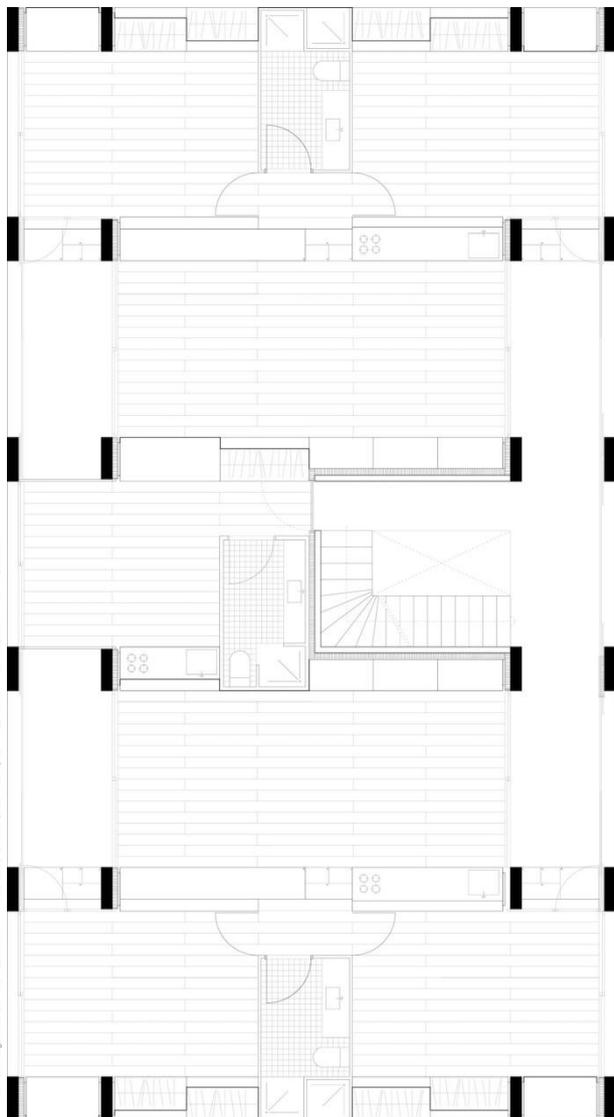
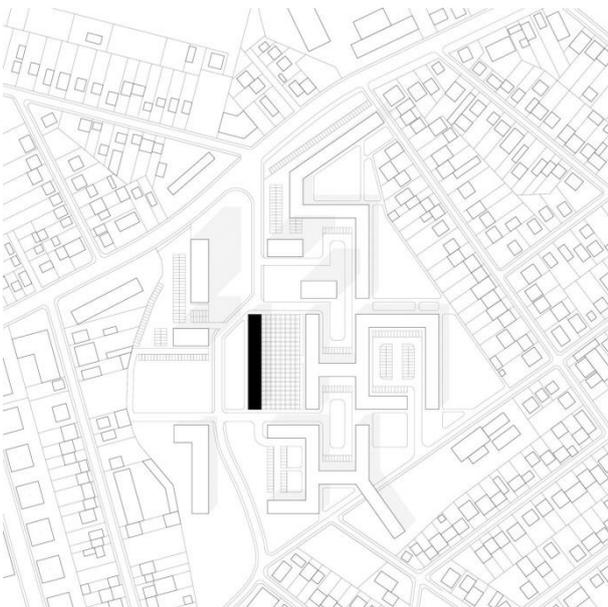
Un équipement scolaire s'insère dans l'ancien palais épiscopal de Braga au Portugal. Le béton blanc, teinté dans la masse, contraste avec le granit du cadre patrimonial.



2^{ème} prix : Pierre Condé / « Expressivité du logement collectif » / Blanc-Mesnil (Seine-Saint-Denis) ENSA Versailles, sous la direction de Guillaume Ramillien

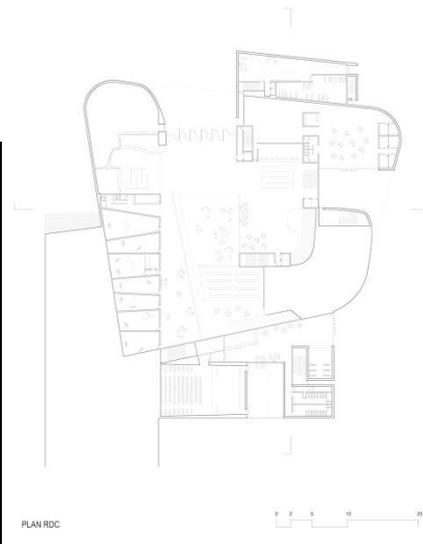
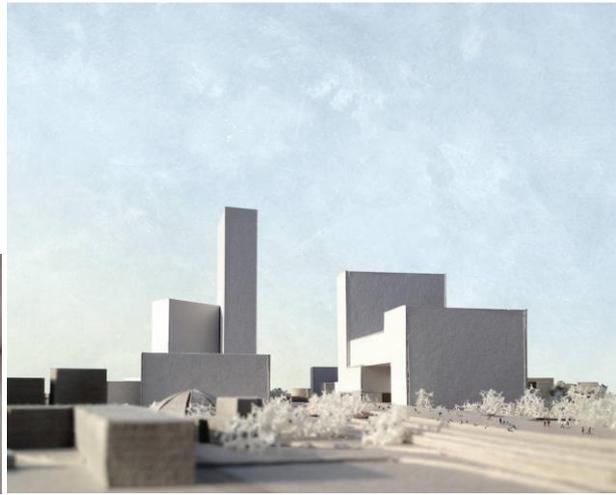
Hommage au matériau des grands ensembles, un bâtiment neuf en structure béton complète la Cité des 4 tours au Blanc-Mesnil. Les éléments de second-œuvre sont démontables et modifiables et le mobilier est intégré aux cloisons





3ème prix : Alexandre Puech / « De la transformation de l'autoroute du soleil » / Marseille (Bouches-du-Rhône) ENSA Strasbourg, sous la direction de Dominique Coulon

À Marseille, l'étudiant imagine un renouvellement urbain à vocation sociale, en remaniant l'autoroute du soleil qui traverse le centre de la ville, sur plusieurs séquences : promenade piétonne, piscine, édifices culturels, logements... Le béton utilisé est issu du concassage et du broyage des tronçons d'autoroute détruits.

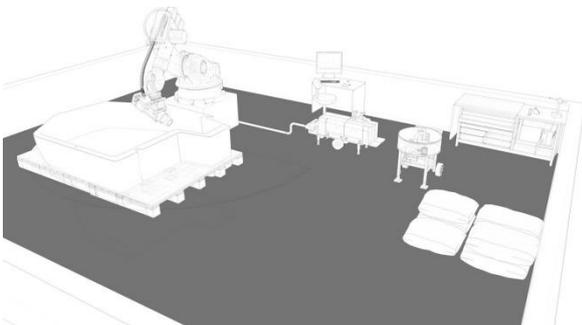
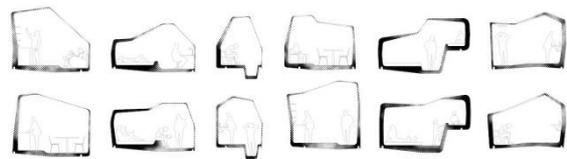


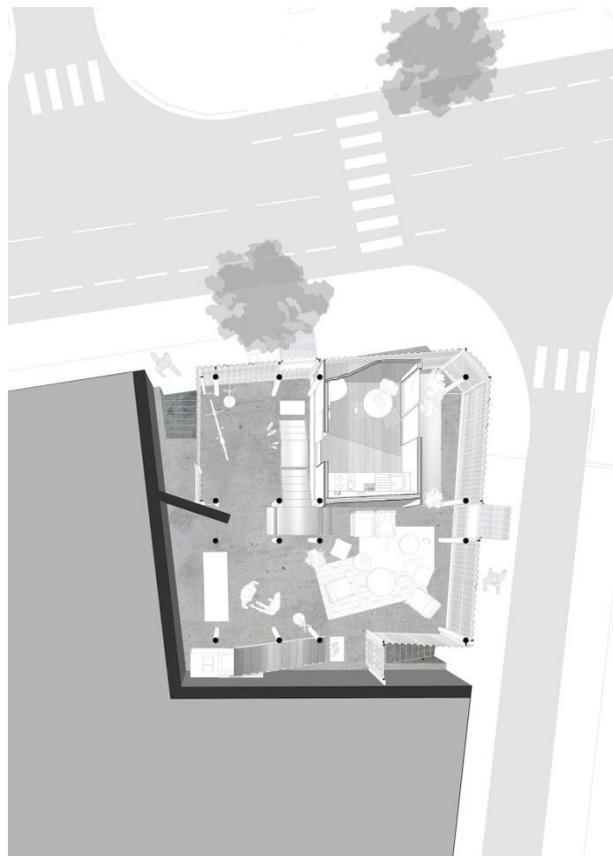
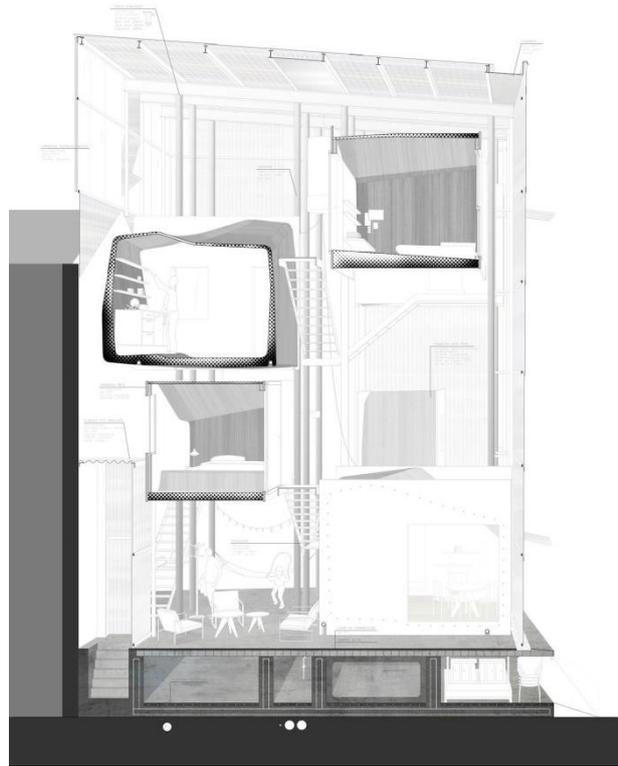
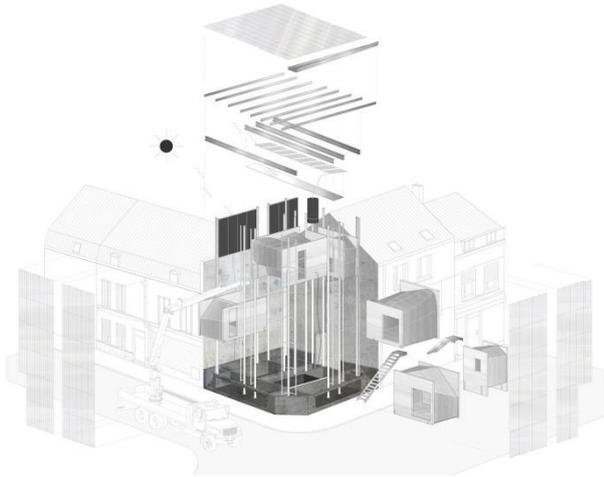
PLAN R+3



4^{ème} prix : Eric Raoult, Johanna Leserre et Louis Remy / Habiter sur-mesure /Lille (Nord-pas-Calais) ENSAP Lille, sous la direction d'Adrien de Bellaigue

Ce projet de relogement temporaire expérimental associe béton coulé en place et béton imprimable 3D. Les alvéoles habitables seront aisément recyclées car l'absence de ferrailage dans le béton imprimé favorise une perspective circulaire en réintégrant dans des éléments neufs les matériaux issus d'anciennes alvéoles.





*Organisé depuis 2012 par Bétocib, le Centre d'information sur le ciment et ses applications (CIMbéton) et la Fondation École Française du béton

Jury : Christian Dautel, architecte et directeur de l'école d'architecture de Nantes / Agnès Vince, directrice chargée de l'architecture, adjointe au directeur général des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication / Nathalie Choplain, architecte et urbaniste de l'État, ministère de la Culture et de la Communication / Dominique Boré, présidente de la maison de l'architecture en Île-de-France / Gilles Davoine, rédacteur en chef de la revue AMC / Alain Bertrand, maître d'ouvrage / Paul Chemetov, architecte / Pascale Dalix, architecte / Jean-Gilles Decosterd, architecte / Pascal Dupont, consultant béton / Alain Le Houedec, architecte / Jean Mas, architecte / Giulia Mazza, architecte, 1er prix de la 5ème édition du Trophée Béton école

<https://archicree.com/actualites/laureats-6-edition-trophee-beton-ecole/>

BATI INFO.COM | 16/01/2018

Découvrez les étudiants lauréats de la 6ème édition du Trophée Béton école

Concours / Prix / Trophée

Par **Batinfo** le 16/01/18 Source : Bétocib / CIMbéton / Fondation EFB via Monet Communication



© Bétocib / CIMbéton / Fondation EFB

La cérémonie de remise des prix de la 6ème édition du Trophée Béton école s'est déroulée jeudi 11 janvier 2018, à la **Maison de l'architecture en Ile-de-France**. Le jury, présidé par **Christian Dautel**, architecte et directeur de l'école d'architecture de Nantes, a désigné 4 projets lauréats parmi 10 nominés.

Les 10 projets nominés seront exposés, du 12 janvier au 1er février 2018, à la maison de l'architecture en Ile-de-France.

- 1er prix : Jérémy Delhostal / « L'école de la ville » / Braga (Portugal) INSA Strasbourg, sous la direction de Hugues Klein
- 2ème prix : Pierre Condé / « Expressivité du logement collectif » / Blanc-Mesnil (Seine-Saint-Denis) ENSA Versailles, sous la direction de Guillaume Ramillien
- 3ème prix : Alexandre Puech / « De la transformation de l'autoroute du soleil » / Marseille (Bouches-du-Rhône) ENSA Strasbourg, sous la direction de Dominique Coulon
- 4ème prix : Eric Raoult, Johanna Leserre et Louis Remy / Habiter sur-mesure /Lille (Nord-pas-Calais) ENSAP Lille, sous la direction d'Adrien de Bellaigue

Membres du jury

Le jury a réuni différentes personnalités du monde de l'architecture pour lesquelles les qualités architecturales sont indissociables des qualités structurelles.

- Christian Dautel, architecte et directeur de l'école d'architecture de Nantes
- Agnès Vince, directrice chargée de l'architecture, adjointe au directeur général des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication
- Nathalie Choplain, architecte et urbaniste de l'État, ministère de la Culture et de la Communication
- Dominique Boré, présidente de la maison de l'architecture en Île-de-France

- Gilles Davoine, rédacteur en chef de la revue AMC
- Alain Bertrand, maître d'ouvrage
- Paul Chemetov, architecte
- Pascale Dalix, architecte
- Jean-Gilles Decosterd, architecte
- Pascal Dupont, consultant béton
- Alain Le Houedec, architecte
- Jean Mas, architecte
- Giulia Mazza, architecte, 1er prix de la 5ème édition du Trophée Béton école

Trophée Béton École, un concours qui récompense les jeunes diplômés en architecture

Le Trophée Béton école, organisé depuis 2012 par Bétocib, le Centre d'information sur le ciment et ses applications (CIMbéton) et la Fondation École Française du béton, a pour but de révéler les jeunes diplômés des écoles d'architecture, de les parrainer et de leur offrir une visibilité à l'orée de leur vie professionnelle. Sous le patronage du ministère de la Culture et de la Communication, ce concours récompense, parmi les jeunes diplômés, ceux dont le projet de fin d'études valorise les qualités esthétiques, environnementales et techniques du béton.

Les candidats peuvent se présenter, soit de manière individuelle, soit dans le cadre d'équipes intégrant des architectes et/ou ingénieurs. Dix projets sont ensuite sélectionnés et les postulants se présenteront devant un jury réunissant des personnalités du monde de l'architecture, de l'ingénierie et de l'enseignement – jeudi 11 janvier 2018 à la maison de l'architecture en Ile-de-France. Cette audition constitue pour ces jeunes étudiants une première approche de la réalité du métier.

Lors des précédentes éditions, le jury a été présidé par des architectes, enseignants, directeurs d'école d'architecture : Paul Chemetov, Emmanuelle Colboc, Nasrine Seraji, Nathalie Régnier-Kagan, Bruno Mengoli. Il désignera 4 projets lauréats. Les 10 projets nominés bénéficieront d'un suivi par les organisateurs et leurs projets seront exposés à la Maison de l'architecture en Ile-de-France du 12 janvier au 1er février 2018.

Afin d'encourager le dialogue technique, le concours Trophée Béton école est accompagné d'une série de conférences, tout au long de l'année.

Programme 2018

12 janvier au 1er février 2018 : Exposition des 10 projets nominés de la 6ème édition du Trophée Béton École à la Maison de l'architecture en Ile-de-France.

1er février : Conférence de lancement de la 7ème édition du Trophée Béton école à la Maison de l'architecture en Ile-de-France avec la participation de Cyrille Simonnet (19h).

20 avril & 15 juin : Dialogues entre les architectes et leurs interlocuteurs à la maison de l'architecture en Ile-de-France.

17 octobre : Lancement de la 2ème édition du Trophée béton pro (distinction biennale).

17 octobre au 9 novembre 2018 : Exposition du Trophée Béton pro à la Maison de l'architecture en Ile-de-France.

Projet lauréat – 1er prix

Jérémy Delhostal / « L'école de la ville » / Braga (Portugal)

INSA Strasbourg, sous la direction de Hugues Klein



En imaginant un équipement scolaire dans l'ancien palais épiscopal de Braga au Portugal, Jérémy Delhostal propose un projet qui s'insère au cœur d'une diversité de typologies architecturales dans ce noyau médiéval. Par ses caractéristiques thermiques et structurelles, le choix du béton s'est fait naturellement. Le béton blanc, teinté dans la masse, confère une véritable unité au projet. Contrastant avec le granit du cadre patrimonial, la blancheur du béton apporte une véritable luminosité.

Projet lauréat - 2ème prix

Pierre Condé / « Expressivité du logement collectif » / Blanc-Mesnil (Seine-Saint-Denis)

ENSA Versailles, sous la direction de Guillaume Ramillien

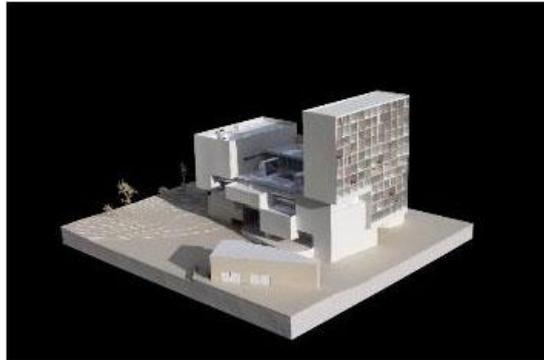
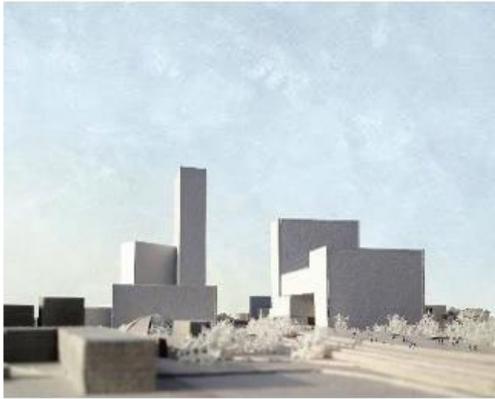


En imaginant un bâtiment neuf, tout en béton, dans la Cité des 4 tours au Blanc-Mesnil, Pierre Condé rend hommage à l'architecture et au matériau des grands ensembles. Pérenne et peu contraignante, la structure en béton optimise les variations de niveaux et permet de créer des espaces pouvant accueillir des logements et des bureaux. Pour garantir la flexibilité et l'habitabilité des lieux, Pierre Condé propose des éléments de second-œuvre, démontables et modifiables ainsi qu'un mobilier intégré aux cloisons.

Projet lauréat - 3ème prix

Alexandre Puech / « De la transformation de l'autoroute du soleil » / Marseille (Bouches-du-Rhône)

ENSA Strasbourg, sous la direction de Dominique Coulon

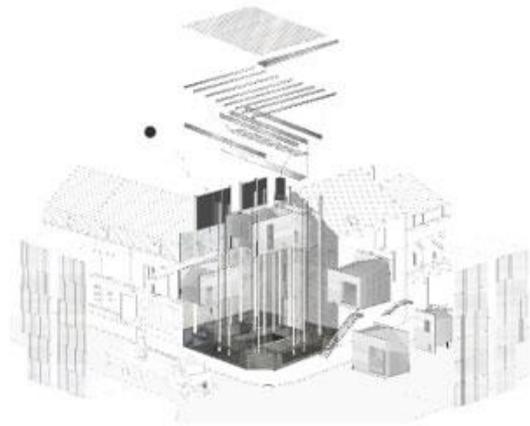


À Marseille, Alexandre Puech s'appuie sur le béton pour imaginer un renouvellement urbain à vocation sociale, en remaniant l'autoroute du soleil qui traverse le centre de la ville, sur plusieurs séquences. Promenade piétonne, piscine, édifices culturels, logements... s'enchevêtrent dans un espace urbain renouvelé, en créant des relations architecturales et sociales. Le projet comporte également une dimension environnementale avec l'utilisation d'un béton recyclé issu du concassage et du broyage des tronçons d'autoroute détruits. Au fil des programmes, les granulats ainsi obtenus apportent au projet des textures contrastées.

Projet lauréat – 4ème prix

Eric Raoult, Johanna Leserre et Louis Remy / « Habiter sur-mesure » /Lille (Nord-pas-Calais)

ENSAP Lille, sous la direction d'Adrien de Bellaigue



Le projet de relogement temporaire expérimental « Habiter sur-mesure » proposé par Eric Raoult associe béton coulé en place et béton imprimable afin de répondre à l'enjeu régional de réhabilitation. La mise en œuvre du béton est un mélange de techniques traditionnelles et d'autres plus innovantes comme l'impression 3D. Le projet intègre une dimension environnementale : à long terme, les alvéoles habitables seront aisément recyclées car l'absence de ferrailage dans le béton imprimé favorise une perspective circulaire en réintégrant dans des éléments neufs les matériaux issus d'anciennes alvéoles.

AMC ARCHI.COM | 15/01/2018

Trophée Béton "École" 2017-2018: le palmarès de la sixième édition en images

A.D. | 15/01/2018 À 10H00

ACTUALITÉS | CONCOURS | ECOLES | GALERIE | BÉTON

Les quatre lauréats du Trophée Béton école 2017-2018 - © Laurent Thion



La cérémonie de remise des prix de la sixième édition du Trophée Béton école s'est déroulée jeudi 11 janvier 2018, à la **Maison de l'architecture en Ile-de-France**. Le jury, présidé par Christian Dautel, architecte et directeur de l'école d'architecture de Nantes, a désigné quatre projets lauréats parmi dix nominés.

Le Trophée Béton école, organisé depuis 2012 par Bétocib, CIMbéton et la Fondation de l'École Française du Béton, sous le patronage du ministère de la Culture, récompense les jeunes diplômés des écoles d'architecture françaises.

• **1er prix - L'école de la ville, par Jérémy Delhostal (INSA Strasbourg)**

En imaginant un équipement scolaire dans l'ancien palais épiscopal de Braga au Portugal, Jérémy Delhostal propose un projet qui s'insère au cœur d'une diversité de typologies architecturales dans ce noyau médiéval. Par ses caractéristiques thermiques et structurelles, le choix du béton s'est fait naturellement. Le béton blanc, teinté dans la masse, confère une véritable unité au projet. Contrastant avec le granit du cadre patrimonial, la blancheur du béton apporte une grande luminosité.

• **2e prix - Expressivité du logement collectif, par Pierre Condé (ENSA Versailles)**

En imaginant un bâtiment neuf, tout en béton, dans la Cité des 4 tours au Blanc-Mesnil, Pierre Condé rend hommage à l'architecture et au matériau des grands ensembles. Pérenne et peu contraignante, la structure en béton optimise les variations de niveaux et permet de créer des espaces pouvant accueillir des logements et des bureaux. Pour garantir la flexibilité et l'habitabilité des lieux, Pierre Condé propose des éléments de second œuvre, démontables et modifiables ainsi qu'un mobilier intégré aux cloisons.

• **3e prix - De la transformation de l'autoroute du soleil, par Alexandre Puech (ENSA Strasbourg)**

À Marseille, Alexandre Puech s'appuie sur le béton pour imaginer un renouvellement urbain à vocation sociale, en remaniant l'autoroute du soleil qui traverse le centre de la ville, sur plusieurs séquences. Promenade piétonne, piscine, édifices culturels, logements... s'enchevêtrent dans un espace urbain renouvelé, en créant des relations architecturales et sociales. Le projet comporte également une dimension environnementale avec l'utilisation d'un béton recyclé issu du concassage et du broyage des tronçons d'autoroute détruits. Au fil des programmes, les granulats ainsi obtenus apportent au projet des textures contrastées.

• **4e prix - Habiter sur-mesure, par Eric Raoult, Johanna Leserre et Louis Remy (ENSAP Lille)**

Le projet de relogement temporaire expérimental « Habiter sur-mesure » proposé par Eric Raoult associe béton coulé en place et béton imprimable afin de répondre à l'enjeu régional de réhabilitation. La mise en œuvre du béton est un mélange de techniques traditionnelles et d'autres plus innovantes comme l'impression 3D. Le projet intègre une dimension environnementale : à long terme, les alvéoles habitables seront aisément recyclées car l'absence de ferrailage dans le béton imprimé favorise une perspective circulaire en réintégrant dans des éléments neufs les matériaux issus d'anciennes alvéoles.

Découvrez les 10 projets finalistes dans le numéro 266-février 2018 d'AMC, ainsi que l'exposition qui leur est consacrée à la [maison de l'architecture en Ile-de-France](#), à Paris, jusqu'au 1er février 2018.

Les membres du jury : *Christian Dautel, architecte et directeur de l'école d'architecture de Nantes ; Agnès Vince, directrice chargée de l'architecture, adjointe au directeur général des patrimoines du ministère de la Culture ; Nathalie Choplain, architecte et urbaniste de l'État, ministère de la Culture ; Dominique Boré, présidente de la maison de l'architecture en Île-de-France ; Gilles Davoine, rédacteur en chef de la revue AMC ; Alain Bertrand, maître d'ouvrage ; Paul Chemetov, architecte ; Pascale Dalix, architecte ; Jean-Gilles Decosterd, architecte ; Pascal Dupont, consultant béton ; Alain Le Houedec, architecte ; Jean Mas, architecte ; Giulia Mazza, architecte, 1er prix de la 5ème édition du Trophée Béton école*

<https://www.amc-archi.com/photos/trophee-beton-ecole-2017-2018-le-palmars-de-la-sixieme-edition-en-images,7885/les-quatre-laureats-du-troph.1>

15 janvier 2018

6e édition Trophée Béton école : les lauréats



La cérémonie de remise des prix de la 6^e édition du Trophée Béton école s'est déroulée le 11 janvier 2018, à la **Maison de l'architecture en Ile-de-France**. Le jury, présidé par Christian Dautel, architecte et directeur de l'école d'architecture de Nantes, a désigné 4 projets lauréats parmi 10 nominés.

[Lire plus](#)

LE PARISIEN.FR | 14/01/2018

Versailles : l'étudiant en architecture récompensé

>[Île-de-France & Oise](#)>[Yvelines](#)|14 janvier 2018, 18h27|0



Paris (Xe), jeudi dernier. Pierre Condé (1er à gauche), étudiant à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles a reçu le 2^e prix de la 6^e édition du Trophée Béton école pour son projet « Expressivité du logement collectif » au Blanc-Mesnil (Seine-Saint-Denis) Laurent Thion

Pierre Condé, étudiant à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles a reçu le 2^e prix du Trophée Béton École organisé depuis 2012 par Bétocib, le Centre d'information sur le ciment et ses applications et la Fondation École Française du béton. Ce prix, remis à la **Maison de l'architecture en Ile-de-France** à Paris (Xe) par un jury de professionnels, a pour but de révéler les jeunes diplômés des écoles d'architecture et de les parrainer. Il récompense ceux dont le projet de fin d'études valorise les qualités esthétiques, environnementales et techniques du béton. Pierre Condé a imaginé un bâtiment neuf, tout en béton, dans la Cité des 4 tours au Blanc-Mesnil (Seine-Saint-Denis) proposant des éléments démontables et modifiables ainsi qu'un mobilier intégré aux cloisons.

<http://www.leparisien.fr/yvelines-78/versailles-l-etudiant-en-architecture-recompense-14-01-2018-7500663.php>

L'ALSACE.FR | 13/01/2018

ARCHITECTURE

Deux étudiants strasbourgeois primés



Les prix de la 6e édition du Trophée Béton école, qui a pour but de révéler les jeunes diplômés des écoles d'architecture, de les parrainer et de leur...

[Article réservé aux abonnés]

<http://www.lalsace.fr/bas-rhin/2018/01/13/deux-etudiants-strasbourgeois-primés>

DNA.FR | 12/01/2018

L'ALSACE.FR | 12/01/2018

ARCHITECTURE

Deux étudiants strasbourgeois lauréats du Trophée Béton



Les lauréats du Trophée Béton. Photo Laurent Thion / Document fourni

Deux étudiants en architecture strasbourgeois figurent au palmarès de la 6ème édition du Trophée Béton école qui s'est déroulée jeudi 11 janvier, à la Maison de l'architecture en Ile-de-France.

Le jury, présidé par Christian Dautel, architecte et directeur de l'école d'architecture de Nantes, a désigné 4 projets lauréats parmi 10 nominés.

Parmi les lauréats, deux étudiants strasbourgeois

1er prix : Jérémy Delhostal / « L'école de la ville » / Braga (Portugal) - INSA Strasbourg, sous la direction de Hugues Klein

3ème prix : Alexandre Puech / « De la transformation de l'autoroute du soleil » / Marseille (Bouches-du-Rhône) - ENSA Strasbourg, sous la direction de Dominique Coulon

Trophée Béton école

Le Trophée Béton école, organisé depuis 2012 par Bétocib, le Centre d'information sur le ciment et ses applications (CIMbéton) et la Fondation École Française du béton, a pour but de révéler les jeunes diplômés des écoles d'architecture, de les parrainer et de leur offrir une visibilité à l'orée de leur vie professionnelle. Sous le patronage du ministère de la Culture et de la Communication, ce concours récompense, parmi les jeunes diplômés, ceux dont le projet de fin d'études valorise les qualités esthétiques, environnementales et techniques du béton.

<http://www.dna.fr/actualite/2018/01/12/deux-etudiants-strasbourgeois-laureats-du-trophee-beton>

<http://www.lalsace.fr/bas-rhin/2018/01/12/deux-etudiants-strasbourgeois-laureats-du-trophee-beton>

Découvrez les lauréats de la 6^è édition du Trophée Béton Ecole



Lors d'une cérémonie organisée, jeudi 11 janvier, à la **Maison de l'architecture en Ile-de-France**, le Trophée Béton école 2018, a dévoilé ses lauréats. Parmi les 10 nominés, 4 ont été désignés vainqueurs de ce concours qui s'est une nouvelle fois distingué de par sa qualité. Rappelons que le trophée récompense chaque année des projets qui valorisent les qualités esthétiques, environnementales et techniques du béton.

Architecture | Le 12 janvier 2018

Organisé depuis 2012 par Bétocib, le Centre d'information sur le ciment et ses applications (CIMbéton) et la Fondation Ecole Française du Béton, sous le patronage du ministère de la Culture, le Trophée Béton école récompense la créativité des jeunes diplômés des écoles d'architecture et leur offre une visibilité à l'orée de leur vie professionnelle.

Cette année, le jury présidé par Christian Dautel, architecte et directeur de l'école d'architecture de Nantes, a désigné 4 lauréats parmi 10 nominés. Tous ont su valoriser les qualités esthétiques, environnementales et techniques du béton.

Bien qu'ils ne soient que quatre à avoir reçu un prix, il est important de souligner que les 10 projets nominés bénéficieront d'un suivi par les organisateurs et leurs projets seront exposés à la Maison de l'architecture en Ile-de-France du 12 janvier au 1er février 2018.

Les lauréats sont...

Le 1er prix a été décerné à Jérémy Delhostal (Insa Strasbourg sous la direction de Hugues Klein) pour son projet « L'Ecole de la ville ».

Le candidat a imaginé un équipement scolaire dans l'ancien palais épiscopal de Braga au Portugal. Le projet s'insère au cœur d'une diversité de typologies architecturales dans ce nouveau noyau médiéval.



« Par ses caractéristiques thermiques et structurelles, le choix du béton s'est fait naturellement. Le béton blanc, teinté dans la masse, confère une véritable unité au projet. Contrastant avec le granit du cadre patrimonial, la blancheur du béton apporte une véritable luminosité ».

Le 2e prix a été attribué à Pierre Condé (Ensa Versailles, sous la direction de Guillaume Ramilien). Son projet « Expressivité du Logement collectif » consiste en un bâtiment neuf, tout en béton, dans la Cité des 4 tours au Blanc-Mesnil.



A travers ce projet, il rend hommage à l'architecture et au matériau des grands ensembles. « Pérenne et peu contraignante, la structure en béton optimise les variations de niveaux et permet de créer des espaces pouvant accueillir des logements et des bureaux. Pour garantir la flexibilité et l'habitabilité des lieux, il propose des éléments de second-œuvre, démontables et modifiables ainsi qu'un mobilier intégré aux cloisons ».

Le 3e prix est revenu à Alexandre Puech (Ensa Strasbourg, sous la direction de Dominique Coulon). L'architecte a imaginé un projet à Marseille et s'est appuyé sur le béton pour penser un renouvellement urbain à vocation sociale, en remaniant l'autoroute du soleil qui traverse le centre de la ville, sur plusieurs séquences.



Baptisé « De la transformation de l'autoroute du soleil », le projet intègre promenade piétonne, piscine, édifices culturels, logements... des éléments qui créent des relations architecturales et sociales. Le projet prend également en compte les problématiques environnementales avec l'utilisation d'un béton recyclé issu du concassage et du broyage des tronçons d'autoroutes détruits. « Au fil des programmes, les granulats ainsi obtenus apportent au projet des textures contrastées. »

Pour le 4e prix, c'est une équipe qui s'est vu récompenser. Eric Raoult, Johanna Leserre et Louis Remy de l'Ensap Lille, sous la direction d'Adrien de Bellaigue, se sont distingués pour leur projet « Habiter sur-mesure ».



Il s'agit d'un projet de relogement temporaire expérimental qui associe béton coulé en place et béton imprimable afin de répondre à l'enjeu régional de réhabilitation. Il mélange ainsi des techniques traditionnelles et d'autres plus innovantes comme l'impression 3D.

Le projet intègre une dimension environnementale: « à long terme, les alvéoles habitables seront aisément recyclées car l'absence de ferrailage dans le béton imprimé favorise une perspective circulaire en réintégrant dans des éléments neufs les matériaux issus d'anciennes alvéoles. »

R.C

Photo de une : ©Laurent Thion

<http://www.batiweb.com/actualites/architecture/decouvrez-les-laureats-de-la-6e-edition-du-trophee-beton-ecole-12-01-2018-31830.html>

BATI ACTU.COM | 12/01/2018

Trophée Béton école : les lauréats sont...

Publié le 12/01/2018 à 12:38



Trophée béton école, les lauréats de la 6e édition. © Laurent Thion

PALMARES. Quatre étudiants en architecture ont été primés ce jeudi 11 janvier 2018. Leurs projets ont été récompensés d'un Trophées béton école. Découverte des lauréats.

La salle de la maison de l'architecture d'Ile-de-France était pleine ce jeudi 11 janvier 2018, à l'occasion de la 6e édition du Trophée Béton école, présidée cette année par Christian Dautel, architecte et directeur de l'école d'architecture de Nantes.

Avant que les noms des quatre lauréats ne soient dévoilés, le président du jury a présenté en détail les dix projets nominés.

Les gagnants sont les suivants :

Jeremy Delhostal de l'Insa Strabourg a reçu le 1er prix des mains de l'architecte Paul Chemetov pour son projet "L'école de la ville" de Braga (Portugal)

Le 2ème prix a été remis à **Pierre Conde** de l'Ensa Versailles pour son projet "'Expressivité du logement collectif » à Blanc-Mesnil (Seine-Saint-Denis).

Le 3ème prix a été attribué à Alexandre Puech de l'Ensa Strasbourg pour son projet " De la transformation de l'"autoroute du soleil" à Marseille.

Enfin, le 4ème prix a été décerné à **Emeric Raoult** de l'Ensa Lille pour son projet "Habiter sur mesure" à Lille (Nord-pas-Calais).

Le Trophée Béton école, organisé par Bétocib, le Centre d'information sur le ciment et ses applications (CIMbéton) et la Fondation École Française du béton, a pour but de révéler les jeunes diplômés des écoles d'architecture, de les parrainer et de leur offrir une visibilité à l'orée de leur vie professionnelle. Sous le patronage du ministère de la Culture et de la Communication, ce concours récompense, parmi les jeunes diplômés, ceux dont le projet de fin d'études valorise les qualités esthétiques, environnementales et techniques du béton.

Pour rappel, le jury a réuni différentes personnalités du monde de l'architecture pour lesquelles les qualités architecturales sont indissociables des qualités structurelles :

- Christian Dautel, architecte et directeur de l'école d'architecture de Nantes
- Agnès Vince, directrice chargée de l'architecture, adjointe au directeur général des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication
- Nathalie Choplain, architecte et urbaniste de l'État, ministère de la Culture et de la Communication
- Dominique Boré, présidente de la **maison de l'architecture en Île-de-France**
- Gilles Davoine, rédacteur en chef de la revue AMC
- Alain Bertrand, maître d'ouvrage
- Paul Chemetov, architecte
- Pascale Dalix, architecte
- Jean-Gilles Decosterd, architecte
- Pascal Dupont, consultant béton
- Alain Le Houedec, architecte
- Jean Mas, architecte
- Giulia Mazza, architecte, 1er prix de la 5ème édition du Trophée Béton école

<http://www.batiactu.com/edito/trophee-beton-ecole-laureats-sont-51716.php>

Quels seront les lauréats au trophée béton école ?

À la une > **Bâtiment - Gros oeuvre**

Par la rédaction, le 8 janvier 2018

Les résultats de la sixième édition du Trophée béton école seront dévoilés ce jeudi 11 janvier prochain à Paris. Les 10 projets nominés seront ensuite présentés à la Maison de l'architecture jusqu'au 22 février prochain.

Le trophée béton école, organisé depuis 2012 par Bétocib, le Centre d'information sur le ciment et ses applications (CIMbéton) et la Fondation École Française du béton, a pour but de révéler les jeunes diplômés des écoles d'architecture, de les parrainer et de leur offrir de la visibilité à l'orée de leur vie professionnelle. Ce concours récompense, parmi les jeunes diplômés, ceux dont le projet de fin d'études valorise les qualités esthétiques, environnementales et techniques du béton.

Les candidats peuvent se présenter, soit de manière individuelle, soit dans le cadre d'équipes intégrant des architectes et/ou ingénieurs. Dix projets sont ensuite sélectionnés et les postulants se présenteront devant un jury réunissant des personnalités du monde de l'architecture, de l'ingénierie et de l'enseignement.

Le jury désignera 4 projets lauréats. Les 10 projets nominés bénéficieront d'un suivi par les organisateurs et leurs projets seront exposés à la Maison de l'architecture en Ile-de- France du 12 janvier au 22 février 2018.

<https://www.constructioncayola.com/batiment/article/2018/01/08/116784/quels-seront-les-laureats-trophee-beton-ecole.php>

CYBER ARCHI.COM | 14/12/2017

Les vainqueurs du Trophée Béton école bientôt révélés !



Fotolia : Copyright 2018

Les résultats de la sixième édition du Trophée béton école seront dévoilés jeudi 11 janvier 2018 à la **Maison de l'architecture en Île-de-France, après la journée de délibération du jury, présidé par Christian Dautel, architecte et directeur de l'école d'architecture de Nantes. Les 10 projets nominés seront ensuite présentés à la Maison de l'architecture jusqu'au 22 février 2018.**

Le Trophée Béton école, organisé depuis 2012 par Bétocib, le Centre d'information sur le ciment et ses applications (CIMbéton) et la Fondation École Française du béton, a pour but de révéler les jeunes diplômés des écoles d'architecture, de les parrainer et de leur offrir une visibilité à l'orée de leur vie professionnelle. Sous le patronage du ministère de la Culture et de la communication, ce concours récompense, parmi les jeunes diplômés, ceux dont le projet de fin d'études valorise les qualités esthétiques, environnementales et techniques du béton.

Les candidats peuvent se présenter, soit de manière individuelle, soit dans le cadre d'équipes intégrant des architectes et/ou ingénieurs. Dix projets sont ensuite sélectionnés et les postulants se présenteront devant un jury réunissant des personnalités du monde de l'architecture, de l'ingénierie et de l'enseignement – jeudi 11 janvier 2018 à la maison de l'architecture en Ile-de-France. Cette audition constitue pour ces jeunes étudiants une première approche de la réalité du métier.

Lors des précédentes éditions, le jury a été présidé par des architectes, enseignants, directeurs d'école d'architecture : Paul Chemetov, Emmanuelle Colboc, Nasrine Seraji, Nathalie Régnier-Kagan, Bruno Mengoli. Il désignera 4 projets lauréats. Les 10 projets nominés bénéficieront d'un suivi par les organisateurs et leurs projets seront exposés à la Maison de l'architecture en Ile-de-France du 12 janvier au 22 février 2018.

Soirée de palmarès : Jeudi 11 janvier 2018 - 19h

Lieu : Maison de l'architecture en Ile-de-France

148 Rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 Paris

www.trophee-beton.com

<http://www.cyberarchi.com/article/les-vainqueurs-du-trophee-beton-ecole-bientot-reveles-14-12-2017-16413>

Palmarès du Trophée Béton Ecole 2017-2018



Photo © Ecliptique

PARIS. 11 janvier 2018. Le palmarès du 6e Trophée Béton - Ecole a été dévoilé par Christian Dautel, président du jury, à la **Maison de l'architecture en Ile-de-France. Découvrez les noms des 4 lauréats et les nominés.**

Voir le site du [Trophée Béton](#)

ET APRES ?

> Les 10 projets nominés de la 6ème édition du Trophée Béton École seront exposés, du 12 janvier au 1er février 2018, à la maison de l'architecture en Ile-de-France seront publiés dans un tiré à part de la revue AMC

> La Conférence de lancement de la 7ème édition du Trophée Béton école (2018-2019) se déroulera le 1er février 2018 à 19H à la Cité de l'architecture et du Patrimoine à Paris, avec la participation de Cyrille Simonnet, historien de l'architecture.

PALMARES

La cérémonie de remise des prix du "Trophée béton - Ecole" s'est déroulée jeudi 11 janvier 2018 à la Maison de l'architecture d'Ile de France.

Le jury présidé par Christian Dautel, architecte et directeur de l'école d'architecture de Nantes, a désigné 4 lauréats parmi les 10 nominés.

1ER PRIX

Jérémy Delhostal / « L'école de la ville » / Braga (Portugal)

2E PRIX

Pierre Condé / « Expressivité du logement collectif » / Blanc-Mesnil (Seine-Saint-Denis)

3E PRIX

Alexandre Puech / « De la transformation de l'autoroute du soleil » / Marseille (Bouches-du-Rhône)

4E PRIX

Eric Raoult, Johanna Leserre et Louis Remy / Habiter sur-mesure / Lille (Nord-pas-Calais)

Nominés

A venir

Le Jury 2017-2018

Le jury 2017-2018 était présidé par Christian Dautel, architecte et directeur de l'école d'architecture de Nantes. Il a réuni différentes personnalités du monde de l'architecture pour lesquelles les qualités architecturales sont indissociables des qualités structurelles.

- Christian Dautel, architecte et directeur de l'école d'architecture de Nantes
- Agnès Vince, directrice chargée de l'architecture, adjointe au directeur général des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication
- Dominique Boré, présidente de la maison de l'architecture en Île-de-France
- Gilles Davoine, rédacteur en chef de la revue AMC
- Alain Bertrand, maître d'ouvrage
- Paul Chemetov, architecte
- Pascale Dalix, architecte
- Jean-Gilles Decosterd, architecte
- Pascal Dupont, consultant béton
- Alain Le Houedec, architecte
- Jean Mas, architecte
- Giulia Mazza, architecte, 1er prix de la 5ème édition du Trophée Béton école

Programme des conférences et RDV en 2017

15 juin. Conférence Dialogue Architecte-Entreprise

Avec la participation de :

Snøhetta, architecte mandataire, Scape Architecture, architecte associé en phase d'études, SRA Architectes, architecte d'opération

et l'entreprise AAB pour le Centre international de l'art pariétal, Lascaux IV

Ateliers 2/3/4/, Christine Edeikins et Jean Mas, architectes associés

et l'entreprise Delta Préfabrication et l'artiste textureur Romain Taïeb pour le Palais de Justice de Béziers (34)

et Vinci Construction pour le Lycée International de l'Est Parisien à Noisy-le-Grand (93) / Bry-sur-Marne (94)

20 avril. Conférence Dialogue Architecte-Entreprise

Avec la participation de :

Corinne Vezzoni (Corinne Vezzoni & associés)

et l'entreprise Travaux du midi - VINCI Construction pour le lycée Saint-Mitre, Marseille (13)

Camille Henry (Ameller & Dubois associés)

et les entreprises Betsinor et Léon Grosse pour le commissariat de police aux Mureaux (78)

et les entreprises Eiffage et BCS pour les logements et foyer médical, ZAC Boucicaut, Paris (75)

Inscriptions au Trophée béton 2017-2018

La cérémonie officielle de lancement de la 6e session du Trophée Béton s'est déroulée le 23 février 2017 à la [Maison de l'architecture en Ile de France](#).

A cette occasion, le journaliste **Jean-François Pousse** et l'architecte-ingénieur **Etienne Tricaud**, président d'[AREP](#)ont présenté la conférence : "**Regards croisés sur l'architecture en béton dans le monde**".

Voir le clip

Présentation du Trophée Béton Ecole

Le « Trophée Béton - Ecole » est organisé par les associations [Bétocib](#), [Cimbéton](#), et la [Fondation Ecole Française du Béton](#), sous le patronage du [Ministère de la Culture](#).

Il a pour but de révéler les jeunes diplômés des écoles d'architecture, de les parrainer et de leur offrir une visibilité à l'orée de leur entrée dans la vie professionnelle (publication des résultats du concours dans la revue AMC, exposition à la maison de l'architecture, accompagnement des lauréats pendant un an...).

Ce Trophée invite les futurs professionnels à s'interroger sur les qualités esthétiques, techniques et environnementales du matériau béton.

Les inscriptions au concours sont ouvertes jusqu'au 16 octobre 2017

En compétition : les étudiants ayant présenté leur PFE aux sessions de 2016 et 2017.

1er prix : 5000€ - 2eme prix : 4000€ - 3e prix : 3000€ - 4è prix : 2000€

MODALITES, REGLEMENT ET INSCRIPTION : www.trophee-beton.com | facebook.com/trophee.beton

Dates à retenir

- Ouverture des inscriptions : 23 février 2017
- Clôture des inscriptions / Rendu des dossiers : 16 octobre 2017
- Remise des prix : 11 janvier 2018 à partir de 19h à la MAIDF

[Pour visionner les clips qui illustrent l'article : <http://www.infociments.fr/actualites/trophee-beton-ecole-2017-2018>]

BY BÉTON.FR | 20/12/2017

Le logement social sait se faire beau

Dans le Sud de la France, que ce soit sur la côte basque ou sur la riviera, deux résidences de logements sociaux jouent avec leur environnement, la lumière naturelle et le béton.

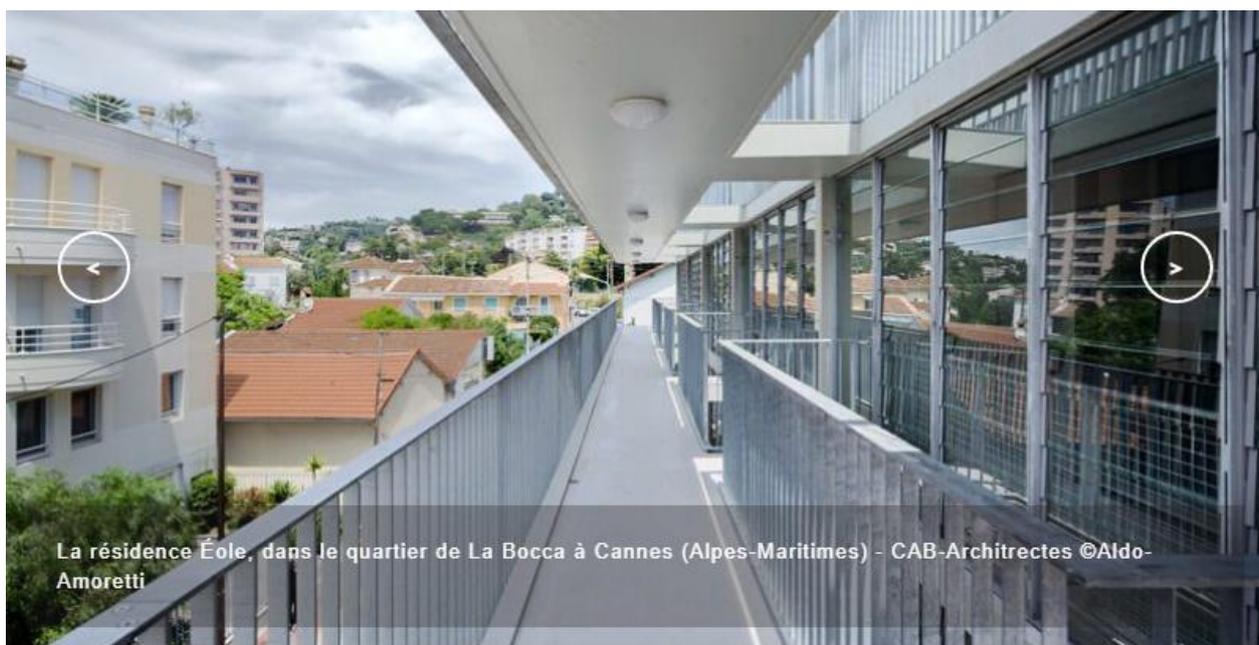
Particulièrement remarquables, elles figurent au palmarès du Trophée Béton Pro.

Présentation.

Une architecture singulière jouant avec le béton

La résidence Éole, dans le quartier de La Bocca à Cannes (Alpes-Maritimes), et la résidence Jounicot-Truillet, située à Anglet (Pyrénées-Atlantiques), ont un nouveau point commun : en plus d'abriter des logements sociaux, elles font partie des dix réalisations figurant au palmarès des premiers [Trophées Béton Professionnels](#), remis le 19 octobre dernier à [la Maison de l'architecture en Île-de-France](#) devant un parterre de professionnels. Leurs qualités respectives, leur singularité et leur approche du béton ont conquis le jury, composé de représentants du ministère de la Culture et de la Communication, d'architectes, d'ingénieurs, d'élus, d'entreprises, d'industriels et d'institutionnels.

Résidence Éole, une transition douce entre espace public et privé



Pour les 20 logements sociaux BBC de la résidence Éole, dans le centre-ville de Cannes, le cabinet [CAB Architectes](#) a imaginé un petit immeuble-villas desservi par des coursives extérieures sur rue. De cette manière, la transition entre les logements et l'extérieur se fait en douceur, perpétuant le mode de vie de ce quartier du Sud de la France où les habitants ont pour habitude de poser leur chaise dans la rue et de s'y retrouver.

Quant aux logements, tous traversants et organisés selon une stratification des lieux de vie, ils bénéficient d'un jardin d'hiver/terrace et d'une loggia. D'un étage à l'autre, la recherche du "bien vivre" sous-tend cette résidence gorgée de lumière, qui s'appuie sur un béton dont la simplicité et la neutralité accentuent la minéralité.

Résidence Jounicot-Truillet, une géométrie élégante



À 800 km de là, à Anglet, la résidence Jounicot-Truillet est l'autre coup de cœur du jury dans le domaine des logements sociaux. En mixant habitat collectif et individuel, les architectes [Leibar & Seigneurin](#) ont recréé un petit centre urbain, tout en respectant les droits de vue et d'ensoleillement des résidents d'origine. Inspirés des maisons basques, plusieurs bâtiments de faible hauteur ont été sculptés dans le béton puis peints en blanc.

On y dénombre 85 logements sociaux. Le choix du béton a permis aux architectes de donner vie à une géométrie élégante, où les masses jouent avec la lumière et la végétation. Enfin, pour éviter toute voirie sur la parcelle, le stationnement a été géré en sous-sol.

Dans leurs styles propres, les résidences Éole et Jounicot-Truillet s'insèrent parfaitement dans leur environnement. Un dernier point commun qui a aussi fait la différence...

(1) Betocib est une association ayant pour vocation de valoriser l'architecture béton

(2) CIMbéton a pour mission de faire connaître les progrès techniques des ciments et des bétons dans tous les secteurs de la construction

Par Charles Legueltel, le 20/12/2017.

<https://bybeton.fr/logement-social-sait-se-faire-beau>

BETOCIB.NET | 04/12/2017

Préparez vos agendas, on vous transmet les invit' !

En ce début de mois de décembre, Betocib vous invite à noter dans vos agendas les deux prochains rendez-vous :

la conférence d'information sur la réglementation E+C- , le jeudi 14 décembre à 18h30 chez les Compagnons du Devoir: [ICI](#)

et la remise des prix de la 6ème édition du Trophée Béton Ecole, le 11 janvier 2018 à 19h à la maison de l'architecture en Ile de France.



Inscription souhaitée pour ces deux évènements.

<http://www.betocib.net/index.php/site/2017/12/>

CONCOURS

hors les murs - **Maison de l'architecture en Ile-de-France**

Exposition des 10 projets nominés du 11 janvier au 1er février 2018

6E ÉDITION TROPHÉE BÉTON ECOLE

Félicitations à Pierre Condé, diplômé en 2016 : 2ème prix et Joseph Vincent & Félix Borel, diplômés en 2017 : nominés.

PARIS-BY NIGHT.FR | 16/01/2018

Le jeudi 1 février 2018 - De 19h00 à 22h00



Maison De L'architecture En Île-De-France

148 Rue Du Faubourg Saint-Martin

75010 Paris

01 55 23 01 14

<http://www.trophee-beton.com/>

<https://www.facebook.com/events/983528845135818>

Conférence de Cyrille Simonnet, architecte, professeur d'histoire de l'architecture.

CINQUANTE NUANCES DE GRIS : COULEUR BÉTON

Jeudi 1er février 2018 à 19h, à la Maison de l'architecture en Île-de-France, 148 rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris.

La conférence sera suivie d'un cocktail.

Entrée libre / Inscription souhaitée par mail : info@trophee-beton.com

ARCHI CRÉE.COM | 16/01/2018

AGENDA EXPOSITIONS

LES LAURÉATS DU TROPHÉE BÉTON ÉCOLE S'EXPOSENT À LA MAISON DE L'ARCHI

Date : 12 janvier 2018 Date de fin : 1 février 2018

12 JANVIER AU 1^{ER} FEVRIER 2018 :

Exposition des 10 projets nominés de la 6^{ème} édition du Trophée Béton École à la Maison de l'architecture en Ile-de-France.

1^{ER} FEVRIER :

Conférence de lancement de la 7^{ème} édition du Trophée Béton école à la Maison de l'architecture en Ile-de-France avec la participation de Cyrille Simonnet (19h).

20 AVRIL & 15 JUIN :

Dialogues entre les architectes et leurs interlocuteurs à la maison de l'architecture en Ile-de-France.

17 OCTOBRE :

Lancement de la 2^{ème} édition du Trophée béton pro (distinction biennale).

17 OCTOBRE AU 9 NOVEMBRE 2018 :

Exposition du Trophée Béton pro à la Maison de l'architecture en Ile-de-France.



Jérémy Delhostal, diplômé en architecture de l'INSA Strasbourg et actuellement étudiant en 4e année de la spécialité génie climatique et énergétique de l'école, a remporté le 1e prix du Trophée Béton pour son projet "L'école de la ville / Braga (Portugal)".

La cérémonie de remise des prix du Trophée Béton- école s'est déroulée le 11 janvier 2018 à la **Maison de l'architecture d'Île-de-France**. Le jury était présidé par Christian Dautel, architecte et directeur de l'école d'architecture de Nantes.



Jérémy Delhosta, 3^e au premier rang, à partir de la gauche. Crédit photo : Ecliptique
Le Trophée béton, organisé par les associations Bétocib, CIMbéton et la Fondation école française du béton, sous le patronage du ministère de la Culture, a pour but de révéler les jeunes diplômés des écoles d'architecture françaises, de les parrainer et de leur offrir une visibilité à l'orée de leur vie professionnelle.

Plus d'informations sur www.trophee-beton.com

<http://architecture.insa-strasbourg.fr/jeremy-delhostal-diplome-en-architecture-de-linsa-strasbourg-remporte-le-1e-prix-du-trophee-beton/>

| LA NUIT DES IDÉES

AMC ARCHI.COM | 24/01/2018

Soirée débat « loger les plus démunis » le 25 janvier 2018 à la Maison de l'Architecture à Paris

A.B. 24/01/2018 À 12H00

75 - PARIS AGENDA ACTUALITÉS



© Ordre des architectes d'Île-de-France organise à la Maison de l'Architecture - Nuit des idées – Soirée débat « Loger les plus démunis » le 25 janvier 2018 à Paris

Dans le cadre de la Nuit des idées « L'imagination au pouvoir », l'Ordre des architectes d'Île-de-France organise à la Maison de l'architecture une soirée débat sur le thème : « Loger les plus démunis ». Comment mieux organiser l'habitat et l'accueil des personnes en difficulté, en migration ou en exclusion ? Comment imaginer nos villes pour qu'elles soient réellement conçues pour tous ? Quelles solutions pour les 10% des habitants qui n'ont pas accès au logement à l'heure où les inégalités se creusent ? Quelles innovations sociales et spatiales pour une meilleure intégration à la société ?

Le programme des trois tables rondes

19h - Introduction : Etat des lieux, contexte politique, social et économique?

- Olivier Leclercq, élu Ordre des architectes Île-de-France
- Alberto Rochat, élu de la Maison de l'Architecture en Île-de-France
- Dominique Versini, Adjointe à la Maire de Paris en charge des questions relatives aux solidarités, lutte contre l'exclusion, accueil des réfugiés et protection de l'enfance.

19h30 - Table ronde n°1 : Comment faire face à l'urgence et répondre durablement à ces enjeux ?

- Dominique Versini, Adjointe à la Maire de Paris
- Florian Huyghe, Fondation Abbé Pierre
- Julien Beller, 6B
- Fiona Meadows, Cité de l'architecture
- André Feigeles, Bâisseurs de cabanes

20h30 - Table ronde n°2 : Comment organiser l'habitat et la vie quotidienne ?

- Aurore Rapin, Yes We Camp
- Eric Pliez, Aurore
- François Taconet, Construire solidaire
- Pascal Chombart de Lawe, Tectône

21h30 - Table ronde n°3 : Comment anticiper ? Comment imaginer nos villes pour une meilleure intégration à la société ?

- Anne Durand, Estran Production
- Dorothée Boccara, Actes & Cités
- Sébastien Eymard, Encore Heureux
- Serge Allou, Cities Alliance

Animation : Johannie Bouffier-Hartmann et Olivier Leclercq, architectes, élus de l'Ordre des architectes d'Île-de-France et Alberto Rochat, architecte, élu de la Maison de l'architecture en Île-de-France.

Lieu : Les Récollets - 148, rue du Faubourg Saint-Martin - 75010 Paris

<https://www.maisonarchitecture-idf.org/?p=982>

<https://www.amc-archi.com/article/soiree-debat-loger-les-plus-demunis-le-25-janvier-2018-a-la-maison-de-l-architecture-a-paris,8008>

Un débat sur le thème « Loger les plus démunis » à la maison de l'architecture de Paris pour la Nuit des Idées

Événement Dans le cadre de la Nuit des idées « L'imagination au pouvoir », l'Ordre des architectes d'Île-de-France organise à la Maison de l'Architecture une soirée débat sur le thème : « Loger les plus démunis ».

[Lire la suite sur www.maisonarchitecture-idf.org](http://www.maisonarchitecture-idf.org)

LA NUIT DES IDÉES EST PRÉSENTÉE PAR:
vivre les cultures INSTITUT FRANÇAIS

en Île-de-France l'Ordre des architectes
maison de l'architecture

LA NUIT DES IDÉES \ /
L'IMAGINATION AU POUVOIR
lanuitdesidees.com
#lanuitdesidees

Dans le cadre de la Nuit des idées « L'imagination au pouvoir »,
l'Ordre des architectes d'Île-de-France organise
à la Maison de l'Architecture en Île-de-France une soirée débat sur le thème :

« Loger les plus démunis »
25 janvier 2018 - 19H > 23h

Les Récollets - 148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris
Métro Gare de l'Est. (Lignes 4; 5, 7)

http://actu.archi/archives.php?cat_actu=1&nom=%C3%89v%C3%A9nement

REVUE SUR MESURE.FR | 16/01/2018

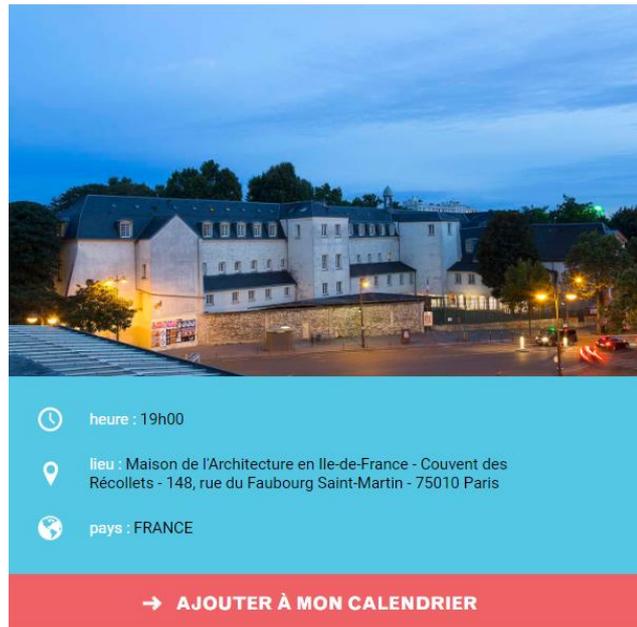
Connaissez-vous [La Nuit des Idées](#)? Cet évènement imaginé par [l'Institut Français](#) - un organisme chargé de l'action culturelle extérieure de la France - invite au cours d'une nuit internationale des chercheurs, artistes, intellectuels, personnalités politiques et militants, à se réunir et à rencontrer le public pour débattre ensemble autour d'un thème dans différents lieux culturels à travers le monde. « L'imagination au pouvoir » est le celui de la Nuit du 25 Janvier 2018. Tous les lieux partenaires sont alors invités à organiser leur propre soirée autour d'un sujet ciblé. Les échanges et leurs échos sont relayés sur les réseaux sociaux pour la libre circulation des idées.

A cette occasion, [l'Ordre des Architectes d'Ile-de-France](#) et la [Maison de l'architecture d'Ile-de-France](#) - honorables entités complices qui veillent à la qualité architecturale des constructions - ont choisi de croiser, d'étayer et d'inventer peut-être... des solutions nouvelles pour « Loger les plus démunis ». Ils réunissent dans ce but dans la fameuse « Chapelle de Récollets » de la Maison de l'architecture un panel de concepteurs (architectes, designers, scénographes) de spécialistes du logement, de l'action sociale et économique, pour qu'ils échangent leurs expériences et leurs points de vue, avec le public.

Le programme de la soirée et la liste des participants est disponible [ici](#). Nous vous invitons à y participer aussi !

<http://www.revuesurmesure.fr/blog/nuits-de-debats-loger-les-plus-demunis>

LOGER LES PLUS DÉMUNIS (AVEC L'ORDRE DES ARCHITECTES D'ILE-DE- FRANCE)



DESCRIPTION

Dans le cadre de la Nuit des idées "L'imagination au pouvoir", l'Ordre des architectes d'Ile-de-France organise à la Maison de l'Architecture une soirée débat sur le thème : "Loger les plus démunis". Comment mieux organiser l'habitat et l'accueil des personnes en difficulté, en migration ou en exclusion ? Comment imaginer nos villes pour qu'elles soient réellement conçues pour tous ? Quelles solutions pour les 10% des habitants qui n'ont pas accès au logement à l'heure où les inégalités se creusent ? Quelles innovations sociales

et spatiales pour une meilleure intégration à la société ? Sous la forme d'échanges et de débat, il s'agira de partager les retours d'expérience de chacun.

Crédits photos : Paul Kozlowski

INTERVENANTS

Eric PLIEZ, Aurore
Florian HUYGUES, Fondation Abbé Pierre
Sébastien EYMARD, Encore Heureux
Anne DURAND, Estran Production
Julien BELLER, 6B
Fiona MEADOWS, Cité de l'Architecture
Cyrille HANAPPE, Actes & Cités
André FEIGELES, Bâisseurs de Cabanes
François TACONET, Construire Solidaire
Aurore RAPIN, YES WE CAMP
Pascal CHOMBARD DE LOWE, Tectône
Serge ALLOU, Cities Alliance

MODÉRATEURS

Olivier LECLERCQ, Conseiller Ordre des architectes IDF
Johannie HARTMANN, Conseillère Ordre des architectes IDF
Alberto ROCHAT, CA Maison de l'Architecture en Ile-de-France

SITE INTERNET

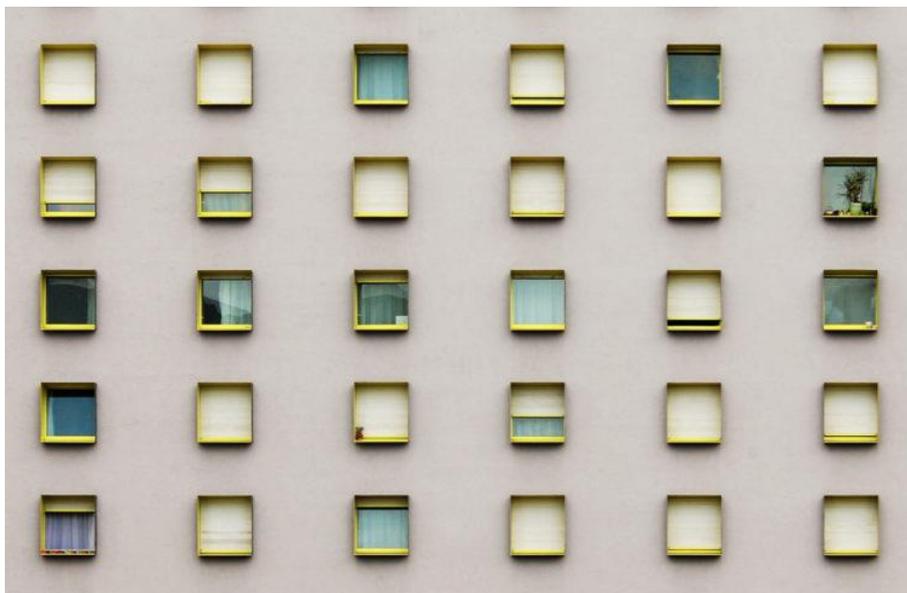
<https://www.architectes-idf.org/>

<https://www.lanuitdesidees.com/fr/program/loger-les-plus-demunis-avec-l-ordre-des-architectes-d-ile-de-france/>

| DESIGN THINKING

Conférence du consensus dédiée au logement : carte de vœux à la Prévert

9 janvier 2018



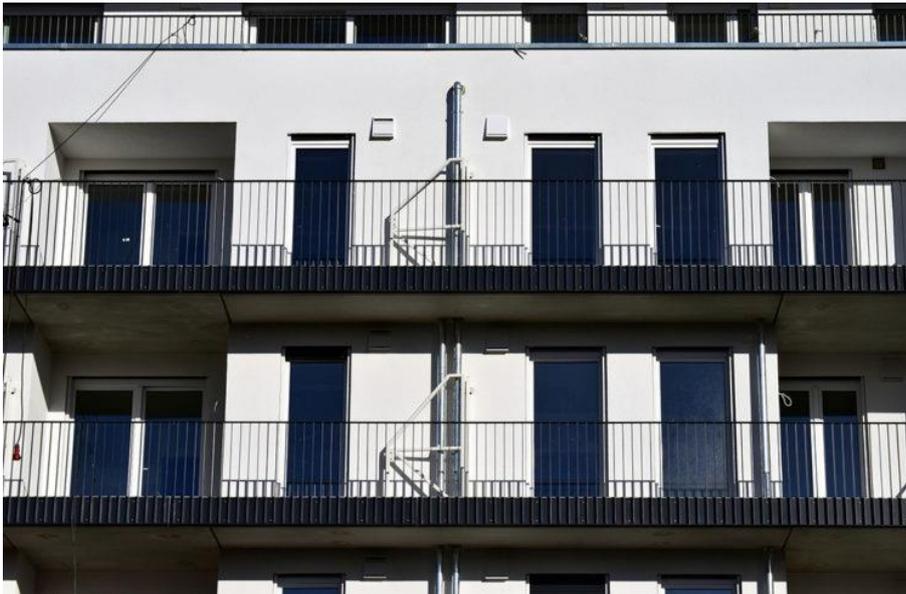
@D.R.

Le 14 décembre 2017, en début de soirée, avait lieu à la **Maison de l'architecture d'Ile-de-France*** la restitution de la seconde journée de 'Design Thinking' consacrée à la réforme du logement. L'idée était de réunir divers acteurs de la construction – aménageurs, promoteurs, architectes, élus, journalistes, etc.** – qu'ils identifient ensemble les freins et les opportunités du logement en France, le résultat de ces travaux devant alimenter la conférence du consensus initiée par le Sénat.

Le 13 décembre 2017, Gérard Larcher, président du Sénat, et Jacques Mézard, ministre de la Cohésion des territoires, ont en effet lancé au Sénat la conférence de consensus sur le logement. Dans le cadre de cette conférence, les parlementaires et les professionnels du bâtiment sont appelés à «co-construire le projet de loi logement Elan (pour Evolution du Logement, de l'Aménagement et de la transition Numérique)».

Au Couvent des Récollets, sous l'égide de Catherine Lenglet (L'Autre Design)***, au travers de post-it et mots-clefs, il s'agissait donc en l'occurrence pour les participants, à l'issue de deux demi-journées de travail, de formuler des réflexions communes, sinon consensuelles, avec l'assurance qu'elles «remonteront jusqu'au gouvernement». Il fut parfois difficile pour ces acteurs d'admettre être d'accord sur tel ou tel point et les débats furent vifs à l'occasion.

La formalisation de ces travaux est sans doute prévue mais il était intéressant d'écouter à chaud la restitution des cinq tables de travail tant les attentes d'amélioration et les sujets de blocage sont nombreux. En ressort même l'idée que, sur un sujet aussi important que le logement, la grande question du XXIe siècle, l'Etat français semble être arrivé dans une impasse. D'où l'urgence pour les architectes de participer au débat.



@D.R.

Le compte rendu de cette restitution est volontairement resserré afin de rester conforme à l'esprit de ce 'design thinking' effectué avec de simples mots ou schémas sur des post-it. Pot-pourri donc des remarques, récriminations, propositions et espoirs, parfois contradictoires, issus de cette initiative. Pour le logement, ce n'est pas gagné !

«On fabrique le logement avec les mêmes critères depuis plus d'un siècle mais de plus en plus petit. Le même paradigme jour/nuit repose sur les attentes imaginées des usages. C'est de l'idéologie». Hum... Mettre une famille, deux parents, deux enfants, dans un T3 en open space ? Comme chez les Chinois dans les années 60 ? Les attentes ne sont pas imagées, c'est la réalité. En fait, ceux pour qui ces logements sont faits sont désormais insolvables. Ce sont les promoteurs qui veulent sortir du paradigme pour vendre au même prix une surface moindre mais dotée d'un séjour distributif. «Le carcan de la typologie est débilisant alors que l'innovation est l'alpha et l'oméga du logement».

«Le marché du neuf représente 1% de la production. 90% des ventes sont dans l'ancien». Pour info, selon Alain Dinin, patron de Nexity (qui n'était pas présent), un point haut a été atteint en 2017 avec la production d'un peu plus de 400.000 logements neufs, contre 376.500 en 2016. Valeur d'exemple ou tout le monde s'en fout ?

«Il faut remplacer la démarche séquentielle par une logique collaborative, comme dans l'industrie». Sauf que dans l'industrie, pour un 'project car', il y a 10 millions de voitures 'ordinaires' qui sortent des lignes de production. Pour un 'project building', ben il y a un bâtiment, voilà tout. Une politique industrielle de l'architecture en France, depuis Haussmann, reste à réinventer.

«Se préoccuper de la maintenance dès la conception». Parce que ce n'est pas toujours le cas ? Les architectes connaissent pourtant la différence entre un budget de construction et un coût de maintenance et comment le second est lié à la qualité, ou non, du premier. Qui alors ne se soucie pas du futur ?

«L'emploi classique salarié est extrêmement fragilisé, les emplois étant remplacés par d'autres formes de travail, notamment chez soi. La distinction travail/résidence sera bientôt obsolète». Faut-il s'en réjouir ? La perte de distance entre le travail et la résidence hyperconnectée tend en réalité à augmenter la temporalité du travail au détriment du temps de l'intimité. C'est le syndrome inversé du 'salary man' japonais qui doit rester au bureau, quitte à ne rien faire, jusqu'à ce que le patron s'en aille. Là, c'est le contraire, le patron est rentré depuis longtemps que ses employés, entre la poire et le fromage, continuent à travailler. Work in the City ? Même les architectes préfèrent bosser à l'agence !

«Tous propriétaires, est-ce si évident que cela ?» Se poser la question est déjà douter de l'évidence, assénée pourtant comme une antienne par tous les gouvernements successifs. Dans des villes trop nombreuses pour être citées et des pans entiers de campagne, nombre de biens perdent chaque jour de la valeur et sont invendables. N'y a-t-il pas d'autres horizons que la propriété foncière pour de nouvelles générations parfaitement urbaines et mobiles, plus à l'aise avec le compost dans un tiroir de cuisine qu'avec un vrai jardin ? Sauf qu'à la fin, chacun aime être chez soi.

«La traçabilité des matériaux». Plus facile à dire qu'à faire. Quand une major propose un bâtiment en structure bois, paraît-il que dès que l'on remonte la chaîne des sous-traitants, 80% du bois, on ne sait pas d'où il vient. Légende urbaine ? Acheter du béton à une multinationale qui fait du business en Syrie avec Daech, ça vaut dans la traçabilité ? D'ailleurs, on a vu dans le Sud-ouest, des lasagnes à la viande de cheval.



@D.R.

«Réinventer Paris, c'est une incitation à faire toutes les promesses du monde». Qui n'engagent que ceux qui les écoutent... Ce n'est pas de la poésie, c'est ce que la mairie de Paris appelle de l'innovation. Sans doute la raison pour laquelle les contrats issus de ces consultations s'avèrent extrêmement complexes à rédiger. D'ailleurs, «la défiance empêche l'évolutivité dans les contrats». Des acteurs beaux parleurs mais arc-boutés ?

«Tenir compte de l'arrivée du digital». Hum... peut-être faut-il se méfier avant de s'enflammer. L'arrivée de l'écran plat a condamné les designers de meubles TV.

«Enlever le permis de construire (PC) aux maires». Pour le donner à qui ? A une intercommunalité ? A une armée mexicaine de fonctionnaires ? Idem pour les PLU ?

C'est peut-être le PC qu'il faut revoir. Dans la plupart des pays anglo-saxons, la concertation a lieu en amont du PC, pour qu'il n'y ait plus ensuite de possibilité de recours. «Instaurer la collégialité dans la décision pour les PC» ; «Un PC mixte qui ne préjuge pas de la destination». C'est comme si c'était fait.

«Uniformiser les règles du PLU pour logements et bureaux». Avec le risque que les promoteurs ne construisent plus que des bureaux à la fiscalité plus avantageuse ? Paris manque déjà cruellement de logements mais regorge de bureaux vides.

«Pas une réforme générique mais adaptée à chaque territoire». A chaque région ses normes et ses canons, pondérés comme une réglementation thermique ? Pour vendre une telle réforme à l'Etat jacobin centralisateur, il va falloir convaincre. En attendant, poursuivre le théâtre de l'absurde.

«VEFI : vente en l'état inachevé». Permettre l'appropriation en faisant baisser les coûts, l'idée est séduisante. Au risque du syndrome 'village des Balkans' dont tous les logements sont dans des immeubles à moitié finis, en attendant le financement ou des jours meilleurs ?

«Revoir les règlements de copropriétés». En effet, quid des espaces communs et partagés désormais à la mode ?

Pour finir, puisque nous sommes au début de l'année 2018, un vœu pieux : «Diminuer les marges au profit de la qualité».

Christophe Leray

*Couvent des Récollets. À l'initiative de Dominique Boré, présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France, l'évènement est piloté par Francis Soler et coordonné par Olivier Leclercq. Il a été préparé par Francesco Marinelli, Patrick Rubin, Guillaume Sicard, Marc Sirvin et Sébastien Van Cappel.

** Parmi les invités : Altaréa Cogedim, BDP Marignan, Dominique Boré, Cadre de ville, Canal architecture, Compagnie de Phasbourg promotion, Elioth ingénieur, Emerige promotion, Epamarne, Fondation Abbé Pierre, Grand Paris aménagement, Groupe SNI , I3F bailleur, It's, Olivier Leclercq, Christine Leconte, Le Moniteur, Les Echos, Libération, Logéo, Quartus promotion, Pierre Mansat, Nacarat promotion, Nexity promotion, Nexity Appolonia, Ogic promotion, Paris Habitat, François Pupponi, Rabot-Dutilleul construction, RAW [playground], REI Habitat, SML architecte, Architecte, SVC Architecte, Tempere construction, Urban Era Bouygues, VPEAS économiste, Vinci Immobilier

*** le Design Thinking, ou Design des connaissances, est un outil de représentation et d'exploitation de la complexité des projets. L'autre design <https://www.lautredesign.com>

Par Christophe Leray

BUSINESS IMMO.COM | 18/12/2017

Interview de Francis Soler



Le bilan du 2e atelier de réflexion sur le logement pour construire plus et habiter mieux

[Pour visionner la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=I6IWj-GNIAA>]

Le permis d'espérer

[Actualités](#) | [Logement](#) | Publié le 08/12/2017 à 19:25



Julien Denormandie lors de son passage au Simi 2017 © Business Immo

Sur les 30 373 visiteurs qui se sont rendus au **Simi** cette année, il y en a un qui a fait un passage particulièrement remarqué dans les travées du salon : **Julien Denormandie**. À la traditionnelle visite des stands, le secrétaire d'État à la Cohésion des territoires a privilégié la signature de la charte « Bâtiment connecté, bâtiment solidaire et humain », dont le cadre de définition a été rédigé par **SBA** (Smart Building Alliance) et l'**Alliance HQE-GBC**, lors de la conférence plénière du nouveau Forum Bâtiments et Territoires Connectés. Son intervention a frappé les esprits, notamment sur la confirmation de la réécriture du code de la construction. Et ce, sous dix-huit mois.

De quoi ravir les professionnels de l'immobilier qui réclament depuis des années une simplification de la réglementation. Mais les promesses n'engageant que ceux qui les croient, ils attendent du concret pour applaudir des deux mains. Justement, à y regarder de plus près, des signaux faibles laissent penser que « cette fois-ci, ce sera enfin la bonne ».

En mai dernier, un décret portant expérimentation en matière de construction a été publié par le ministère de la Culture et de la Communication. Il fixe les règles de construction pouvant faire l'objet d'une expérimentation pour la réalisation d'équipements publics ou de logements sociaux. Autrement dit, les modalités de mise en œuvre du « permis de faire ». Institué par la loi du 7 juillet 2016 relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (LCAP), ce dernier permet de déroger à la règle à condition d'atteindre le même objectif que celui fixé par la loi. Une première ouverture dans laquelle **la Maison de l'architecture d'Île-de-France** s'est engouffrée.

Dans le cadre du permis de faire, l'association présidée par **Dominique Boré** a organisé un atelier de design thinking le 16 novembre avec différents acteurs du logement (aménageurs, promoteurs, bailleurs, institutionnels, politiques, constructeurs, experts, chercheurs, architectes...) « pour lever les verrous et identifier les leviers communs pour innover, construire plus, mieux, avec qualité et sans surcoûts ». Ne serait-ce pas la définition de la simplification ? Dans le prolongement de cette première réunion, un deuxième atelier aura lieu jeudi prochain pour imaginer une loi et ses décrets d'application déclarant le logement d'intérêt

général. Les textes seront présentés aux ministères concernés ainsi qu'aux partis politiques. La simplification est donc déjà bel et bien en marche. Et la force publique n'est pas en reste.

Pendant le Simi, **Grand Paris Aménagement** (GPA), l'établissement public d'aménagement **Euroméditerranée** et celui de **Bordeaux Euratlantique** ont lancé un appel à manifestation d'intérêt sur le « permis d'innover »... Autrement dit, le permis de faire à l'échelle du territoire. Une initiative menée sous la houlette de l'État, d'après les propres mots de **Thierry Lajoie** à notre micro lors du salon. « Nous nous adressons aux architectes, aux maîtres d'œuvres, aux urbanistes, aux startupper, aux créateurs, aux bureaux d'études... pour qu'ils nous fassent des propositions innovantes sur les sujets où il est possible de déroger à la règle », détaille le directeur général de GPA.

Les porteurs des solutions retenues auront ensuite la possibilité de les mettre en œuvre dans le cadre de projets portés par les trois aménageurs publics. « L'innovation sera ainsi expérimentée alors qu'elle se heurte aujourd'hui à des normes obsolètes et le bon sens remis au cœur du projet », résume **Stéphan De Fay**, directeur général de l'EPA Bordeaux Euratlantique.

L'État semble donc enfin avoir joint les actes à la parole. C'est urgent si l'on veut pouvoir répondre aux défis que posent le numérique et les nouveaux usages à l'industrie immobilière en particulier, et à la fabrique de la ville en générale.

<https://www.businessimmo.com/contents/92332/le-permis-d-esperer>

ANNE DEMIANS.COM | 14/12/2017

Rendez-vous du design thinking. Les Récollets Paris



La Maison de l'Architecture d'Ile-de-France et son comité d'Actions présidé par Dominique Boré, avec le soutien de la Caisse des Dépôts et Consignation, ont confié à l'architecte Francis Soler une action de réflexion sur le Logement pour construire plus et habiter mieux. Cette initiative s'inscrit dans la volonté de rassembler les acteurs de la construction souhaitant être force de contributions dans l'élaboration de la future Loi Logement qui sera promulguée au printemps 2018. A cette occasion, deux ateliers de Design-Thinking (16 novembre et 14 décembre 2017) pilotés par Catherine Lenglet et ses équipes de « L'Autre Design » ont été mis en œuvre afin de conduire un travail collaboratif entre professionnels de la construction, à savoir aménageurs, promoteurs, bailleurs, institutionnels, politiques, constructeurs, ingénieurs, notaires, chercheurs, architectes.

L'enjeu du collectif : apporter des contributions viables au ministère de la Cohésion des Territoires et du Logement via la Conférence de Consensus qui s'est tenue au Sénat (du 20 décembre/29 janvier 2018) afin qu'elles soient étudiées avant d'être intégrées (ou pas) dans le projet de Loi.

La table ronde du 16 décembre 2017 à laquelle participait Anne Demians portait sur 3 thèmes qui pourraient conduire à l'écriture d'un texte-proposition :

- **L'opérationnel** (évolution des modes de vie, des surfaces et des espaces des logements, des matériaux et des techniques).
- **Les procédures** (travail sur le foncier, permis de construire, Loi Mop, propriété à vie).
- **La Loi proprement dite** (décentralisation, planification d'application de la loi, mission interministérielle rattachée à Matignon).

En qualité de rapporteur de son groupe de travail Anne Demians a fait ressortir deux propositions permettant notamment de mieux construire à condition d'épauler davantage le marché en tenant compte du contexte.

- « Le logement devrait s'inscrire dans une pluralité d'échelles : celle du bâtiment, du quartier et du territoire. Nous considérons que ces différentes dimensions sont à préserver afin de contrebalancer le pouvoir des élus. Certains ne veulent pas construire davantage de logements pour des raisons

électorales, d'autres le voudraient mais se sentent démunis face à l'aménagement de leur territoire car les disparités en France sont énormes entre métropoles et villes moyennes. C'est pourquoi nous pensons qu'il serait dans l'intérêt général d'imaginer des *Instituts de Capitalisation des Savoirs* permettant d'intégrer toutes les connaissances d'une région, sur le plan écologique, social et économique, afin de « penser » le logement en amont et en référence à ces spécificités locales. Et non par une réforme générique du logement qui n'aurait pas de sens. Cette démarche aurait l'avantage de rééquilibrer les décisions des élus »

- « La voie numérique va pouvoir répondre plus finement aux besoins des utilisateurs, reste qu'il faut pouvoir capitaliser ces ressources. Une banque de données élargies pourrait restituer au plus près les besoins des populations, comme par exemple, les types de logements les mieux adaptés aux attentes et à l'évolution des modes de vie. Cette voie permettrait d'avoir d'un côté des logements représentatifs des besoins actuels, en même temps, les décideurs et les investisseurs seraient innervés par ces Instituts de Capitalisation des Savoirs qui feraient le lien entre utilisateurs et enjeux collectifs. C'est ce que j'appelle l'interface entre public/privé ».

<https://www.annedemians.com/rebdez-design-thinking-logement-france-recollets-paris/>

AAVP ARCHITECTURE.COM | 14/12/2017

Construire plus, habiter mieux – Maison de l'architecture Ile-de-France

Posted by: [aavp](#) on December 14th, 2017

« Construire plus, habiter mieux », est le thème de la nouvelle édition de design-thinking, sur le logement d'intérêt général, animée par Francis Soler, à l'initiative de la Maison de l'architecture Ile de France et de son comité d'ACTions.

Les résultats de la première édition, qui a eu lieu le 16 novembre dernier, seront une nouvelle base de réflexion pour les participants.

Cette nouvelle édition, qui se déroulera aujourd'hui à la Maison de l'architecture Ile de France, réunira une quarantaine de professionnels du secteur du logement (aménageurs, promoteurs, bailleurs, institutionnels, politiques, constructeurs, experts, chercheurs, architectes, etc.), dont [Vincent Parreira](#).

Les travaux de ces deux Workshop seront rendus publiques à partir de 19h ce soir (entrée libre).

Une conférence générale sera donnée au printemps 2018, suivie de la publication d'un ouvrage sur le sujet.

[Construire plus, Habiter mieux – Maison de l'architecture Ile de France](#)



<http://www.aavp-architecture.com/fr/2017/12/construire-plus-habiter-mieux-maison-de-larchitecture-ile-de-france/>

25
JAN
25
JAN

Nuit des idées "Loger les plus démunis" à la Maison de l'Architecture



🕒 19h00

Maison de l'Architecture Ile-de-France, 148 rue du Faubourg Saint-Martin

📍 Paris, 75010

Dans le cadre de la Nuit des idées « L'imagination au pouvoir », l'**Ordre des architectes d'Île-de-France** organise à la Maison de l'Architecture une soirée débat sur le thème : « Loger les plus démunis ».

Comment mieux organiser l'**habitat** et l'**accueil** des personnes en difficulté, en migration ou en exclusion ? Comment imaginer nos villes pour qu'elles soient réellement conçues pour tous ? Quelles **solutions** pour les 10% des habitants qui n'ont pas accès au logement à l'heure où les inégalités se creusent ? Quelles **innovations sociales** et **spatiales** pour une meilleure intégration à la société ?

Sous la forme d'échanges et de débat, il s'agira de partager les retours d'expérience de chacun.

Pour plus d'informations, cliquez [ici](#).

<http://www.linfordurable.fr/social/nuit-des-idees-loger-les-plus-demunis-la-maison-de-larchitecture-1661>

| PRIX DES MEILLEURS PFE ET MÉMOIRES

PARIS BELLEVILLE ARCHI.FR | 19/01/2018

Solenne Plet Servan et Edouard Fizeler, lauréats du prix 2017 des meilleurs PFE et mémoires de la maison de l'architecture d'Ile de France:

Publié le 2018-01-19 17:13:40

L'ambition de la Maison de l'architecture en Ile-de-France est de construire des liens solides avec les écoles d'architecture. Elle organise deux prix annuels qui récompensent le travail des étudiants des écoles franciliennes : le prix des meilleurs diplômés et le prix des meilleurs mémoires. Une exposition, une publication et une journée d'études permettront de rendre visible cette production et d'engager des débats sur les questions qui animent les jeunes architectes de demain. Chaque année, un acteur du monde de l'architecture parraine les étudiants lauréats. L'exposition « Horizons lointains, 13 diplômés 2017 des écoles d'architecture franciliennes » tente de montrer l'engagement, les fulgurances, les doutes, d'une jeune génération d'architectes.

Solenne Plet Servan: Lauréate pour son PFE "La régénération par les sols - Réhabiliter un grand ensemble des années soixante en Angleterre, Thamesmead". PFE Blank Page, encadré par François Brugel, Solenn Guevel, Bitaz Azimi, Patrick De Jean, Marc Dujon.

Le projet s'interroge sur la conservation et la réhabilitation d'un quartier construit dans les années soixante à 15 kilomètres de Londres. Véritable "ville du XXI^{ème} siècle" lors de sa construction, Thamesmead affirme un modèle nouveau. Celui de la ville moderne, sociale et identitaire : une ville reconnaissable entre mille et dont la notion d'identité du lieu, et donc celle de ses habitants, est au cœur du projet. En 1967, la ville est alors, théoriquement, une utopie réussie : le lieu parfait, au croisement de la modernité et du pittoresque, pour vivre et regarder grandir ses enfants. Il ne suffira pourtant que d'une vingtaine d'années pour que Thamesmead se vide de ses habitants, transformant l'utopie de départ en véritable dystopie. Marqué par le tournage du célèbre "Orange mécanique" de Stanley Kubrick et de la série Misfits, la ville ne se relèvera pas de sa réputation de "sink estate". Le prolongement du métro prévu pour 2020 remet toutefois l'avenir du quartier en jeu. Peu intéressé par la valeur des lieux, le promoteur privé prévoit la destruction d'un site, vieux d'à peine quatre-vingt ans. C'est la tabula rasa qui prime. Il s'agit de reconstruire, de toute pièce - une nouvelle fois - des milliers de logements. De nouveau, les populations défavorisées sont repoussées un peu plus loin en périphérie. C'est une autre position que le projet souhaite défendre : celle de l'importance d'un patrimoine historique, architectural, et identitaire, reflet d'une époque et d'un mouvement. Il est primordial de s'interroger sur la façon de poursuivre l'histoire urbaine en prenant en compte cet héritage et ses concepts. Ce ne sont pas des « objets à conserver » qui se dressent sur ce site, mais plutôt un formidable terrain fécond à régénérer. C'est le déjà-là qui devient matière à projet. On propose de repenser la régénération urbaine du quartier à travers le prisme du sol artificiel, l'un des principes fondateur du quartier, le sol artificiel, le projet propose l'intégration de trois équipements de quartiers multi-générationnelles qui jouent dans leur implantation avec la dalle magistrale située au Nord du site et surplombant un imposant lac artificiel. Le projet propose d'investir cet endroit si particulier du site par un travail d'équipements et d'espaces publics, qui souhaite redonner aux sols leur vocation d'espaces dédiés à la communauté. La dalle, perçue longtemps négativement par les habitants doit alors trouver un nouveau souffle par l'installation de ces programmes. Ces équipements, dont les volumes traversent la dalle, transforment ce non-lieu en un espace de vie.

Edouard Fizeler: Lauréat pour son mémoire réalisé dans le cadre du séminaire "faire de l'histoire", enseignants Françoise Fromonot, Marie-Jeanne Dumont, Mark Deming

High Rise est une étude qui se base sur une fiction pour appréhender une question architecturale celle de la vie dans une tour d'habitation. Le roman I.G.H., écrit par l'auteur de science fiction britannique J.G. Ballard, est utilisé comme un médium, un outil pour appréhender cette typologie architecturale qui s'est développé après guerre en Angleterre, sous l'étiquette du Brutalisme. Le mémoire s'organise autour de concepts élaborés à partir du roman, mis constamment en parallèle avec la réalité culturelle de l'époque et les théories successives sur la tour; du modernisme, au brutalisme en passant par la mégastructure et le manathanisme. Cette recherche retrace tout d'abord l'histoire d'Ernö Goldfinger, architecte polémique mais assez méconnu, et de ses réalisations iconiques, la Balfron et la Trellick Tower, sources d'inspirations du récit. À partir d'expositions majeurs de l'époque, l'étude s'immisce dans la dynamique scène culturelle londonienne des années 1950, pour mieux comprendre la méthode d'écriture expérimentale de l'auteur, figure majeur de la New Wave, mouvement littéraire d'avant-garde qui révolutionnera la science-fiction. La naissance de cette fiction d'un nouveau genre est concomitante avec l'émergence tonitruante du New Brutalism en Angleterre, née à partir des idées des Smithson et des influences de L'unité d'habitation de Le Corbusier. L'analyse se concentre ensuite sur l'aspect technologique et multi-programmatique de la tour, symbole de l'architecture machiniste; avant de porter sur des questions d'ordre sociologique, sujet majeur du roman. Tout en explorant l'impact de la technologie sur la société, thème cher à l'auteur, le caractère dystopique du roman fait écho à la décadence du brutalisme à la fin des années 1970, et à l'impopularité des tours d'habitation, source de psychoses et de comportements anti sociaux. Cette architecture brutaliste sera par la suite célébrée comme un héritage unique, fragments d'une utopie aujourd'hui adulée. Adapté en 2016 au cinéma, I.G.H. semble se matérialiser 40 ans après sa publication, preuve du caractère visionnaire de l'œuvre de J.G. Ballard, surnommé l'Oracle de Shepperton.

http://www.paris-belleville.archi.fr/articles/view/solenne-plet-servan-et-edouard-fizeler-laureats-du-prix-2017-des-meilleurs-pfe-et-memoires-de-la-maison-de-l-architecture-d-ile-de-france_614

AGENDA

Exposition : horizons lointains



Exposition des 13 diplômes 2017 © DR

Chaque année, la **Maison de l'architecture en Île-de-France** récompense le travail des étudiants en architecture à travers deux prix distincts : les meilleurs diplômes et les meilleurs mémoires.

Cette année, 13 diplômes et 6 mémoires ont été distingués parmi les 84 diplômes et 42 mémoires reçus, provenant des différentes ENSA.

Venez découvrir l'exposition « Horizons lointains, 13 diplômes 2017 des écoles d'architecture franciliennes » qui présente les PFE lauréats, dans la Chapelle de la Maison de l'Architecture, jusqu'au 20 décembre 2017.

<http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/exposition-horizons-lointains/>

ARCHI CRÉE.COM | 29/11/2018

ACTUALITÉS CONCOURS & DIPLÔME PRIX

Des diplômes d'Ile-de-France récompensés par la Maison de l'Architecture

La maison de l'architecture en Ile-de-France valorise le travail réalisé dans les écoles au travers d'un nouveau prix, décerné à des diplômés et mémoires réalisés dans des écoles d'architecture parisiennes. Parmi les 84 diplômés et 42 mémoires, ont été distingués respectivement 13 et 6 travaux. Gilles Delalex, co-fondateur de l'agence MUOTO (équerre d'argent 2016) est le parrain de cette première édition. Exposés jusqu'au 20 décembre, les projets sont regroupés sous la thématique Horizons lointains.



Félix Borel et Joseph Vincent, dir. François Chochon, ENSA Versailles

Face à l'essor des philharmonies disposées dans des villes à la recherche d'images attractives, la Philharmonie Phoenix est itinérante, fugitive, tractée sur l'eau



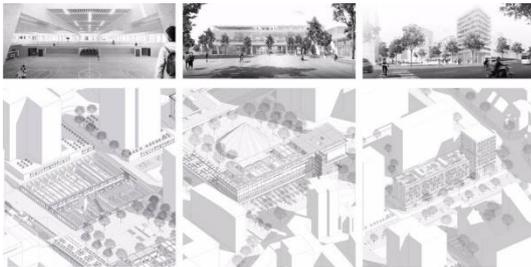
Félix Chameroy et Clara Chotil, dir. Nicolas Leduc, Jean-Aimé Shu, Frank Minnaërt. ENSA Paris-Malaquais

Un pavillon gonflable globalement modifiable



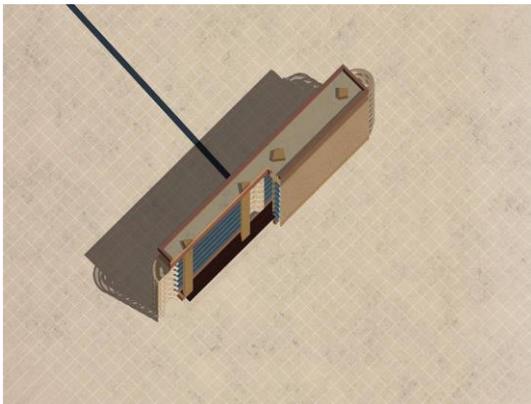
Mathilde Cornu, dir. Sébastien Chabbert et Stéphane Bonzani. ESA

La ville martyre d'Alep laisse derrière elle les décombres d'un habité qui n'a plus lieu. L'enjeu : recoudre le tissu social en réintroduisant des lieux primordiaux à la quotidienneté



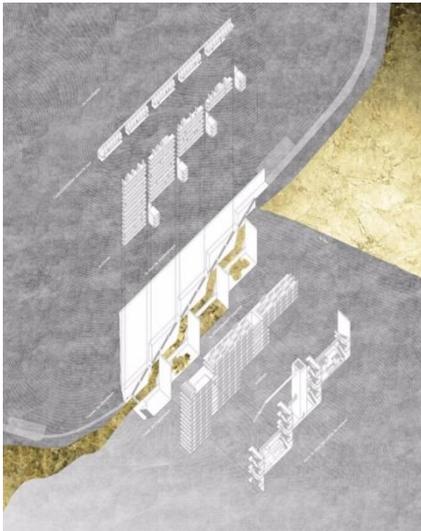
Ulysse Daufresne et Jean Renaud et Romuald Fontaine, dir. Dominique Brard. ENSA Paris Val de Seine

Trois projets architecturaux aux programmes hybrides pour une ville adaptable et productive



Estelle Desallais, dir. Luca Merlini et Orfna Fatigato. ENSA Paris-Malaquais

Partant de l'hypothèse que la limite étatique est un espace contenant des strates programmatiques et des substances spatiales, l'épreuve de la traversée devient une distance intermédiaire pouvant être matérialisée à travers l'architecture.



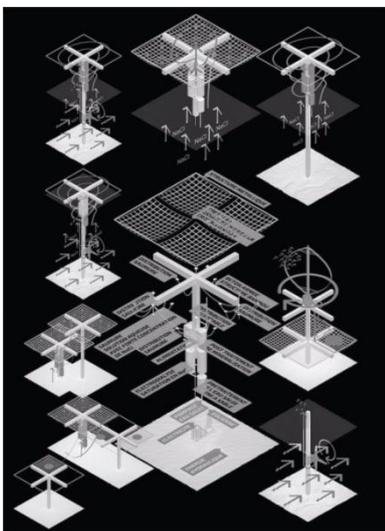
Lina Jaïdi, dir. Luca Merlini et Léa Mosconi. ENSA Paris-Malaquais

Un déversoir de crue cohabite avec une bibliothèque de recherche



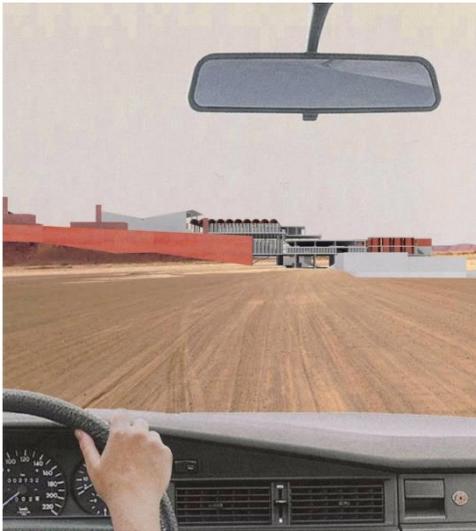
Julien Lafontaine, dir. Pierre David et Marc Armengaud. ENSA Paris Malaquais

Le projet propose dans un territoire de la répétition, périphérie de Clermont-Ferrand, un territoire qui pense un théâtre et un théâtre qui pense le territoire – variations de tragédies automatiques



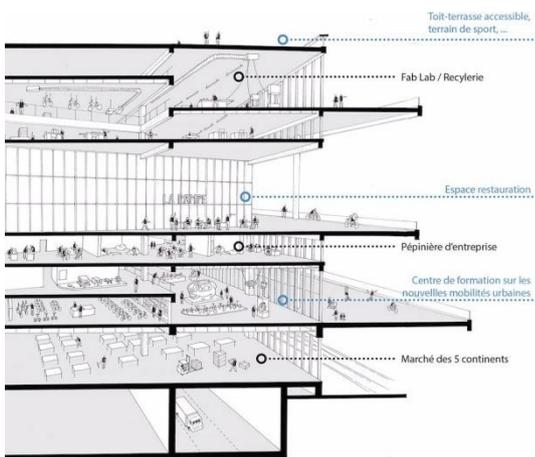
David Lambert, dir. Marc Iseppi et Stéphane Degoutin. ENS Arts Décoratifs

Dans un pays inondé par l'eau salée, les bangladeshis construisent un nouveau sol dur et stable avec le sel prelevé en mer. Le chlorure de sodium présent dans l'eau passe d'un état liquide désordonné à un état rigide ordonné.



Alice Loumeau, dir. Luca Merlini & Mathieu Mercuriali. ENSA Paris-Malaquais

Dans le Sahara, est questionné le système de gestion de l'eau tout en explorant un choc des vitesses entre la lenteur du pas du dromadaire et la rapidité des voitures de courses



Antoine Maréchal et Neïla Saidi, dir. David Mangin & Rémi Ferrand. ENSA Marne-la-Vallée

Dans la perspective d'un meilleur partage des infrastructures dans un monde post-carbone, un rééquilibrage des implantations logistiques s'impose – programme d'immobilier logistique



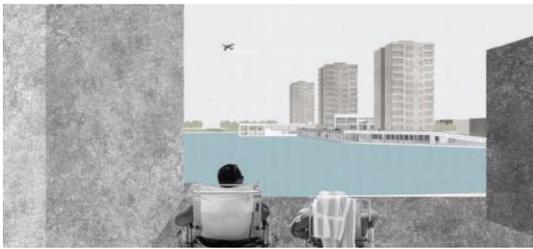
Gabriel Vuillemin et Thomas Roger, dir. Luca Merlini. ENSA Paris-Malaquais

Une course-poursuite entre l'observé et l'observateur, entre la nudité visible et la nudité cachée, entre les parcours du quotidien et ceux de l'autre côté du miroir



Raphaël Saillard et Bernard Touzet, dir. Catherine Rannou et Alain Guiheux. ENSA Paris Val de Seine

Un guide pour comprendre l'espace urbain de la périphérie de Paris Intramuros



Solenne Plet-Servant, dir. F. Brugel, S.Guével, M.Dujon, P. De Jean, B. Azimi. ENSA Paris-Belleville

Réactivation d'une dalle à Thamesmead (Londres) versus tabula rasa

Avec la présentation des mémoires

Carmen Maurice, En quête d'école, ENSAPVS

Armelle Breuil, Psychotropes et architecture, ENSAPVS

Delphine Lewandowski, L'insecte, habitant de l'architecture, présence incontrôlée ou anticipée, ENSAPM

Edouard Fizelier, High Rise, la tour d'habitation en Angleterre d'après l'œuvre fictive de J.G. Ballard, ENSAPB

Francelle Cane, Learning from Tirana, ENSAV

Aurélié Reuther, Une architecture de l'expiation, ENSAPV

Jury du PFE : Frédéric Bonnet, Philippe Simon, Pierre Paulot, Emmanuelle Borne, Jacques Franck Degioanni, Henri Bony, Fabienne Ponsolle, Thomas Corbasson, Simon Bauchet, Anne Pellissier, Julie André Garguillo, Lucie Morand, Ludovic Boespug, Nicolas Dorval Bory, Margotte Lamouroux, Luca Merlini, Bénédicte Lorenzetto.

Jury du mémoire : Bérénice Gaussuin, Margaux Darrieus, Georgi Stanishev, Mathias Rollot

Scénographie : Superdetail

| ARCHITECTES DU GRAND PARIS



Architectes du Grand Paris express : une saison 2 à la **maison de l'architecture**

18 décembre 2017 - Architecture

En clôture du 1er cycle de présentation des gares du Grand Paris express, la **Maison de l'architecture** et la Société du Grand Paris avaient convié le 6 décembre 2017 Jean-Marie Duthilleul, Franklin Azzi et Corinne Vezzoni, respectivement en charge des gares de Noisy-Champs, Chevilly Trois-Communes, Satory-Versailles et Rosny Bois-Perrier. Une 2e session est prévue à compter d'avril 2018.

| VOYAGE EN IRAN

SUN TRAP BLOG D'ARCHITECTURE | 12/01/2018

The Agenda Architecture

VOYAGE



DU 11 AU 22 MARS 2018 – VOYAGE EN IRAN – LA MAISON DE L'ARCHITECTURE EN ILE DE FRANCE

DU 22 AU 28 MARS 2018 – CAPE TOWN – ARCHICRÉE

<https://fponsolle.wordpress.com/the-agenda-architecture/>

| **DIVERS**

LE PARISIEN.FR | 07/01/2018

Suresnes : Stéphane Bern appelé au chevet de l'école de plein air

>[Île-de-France & Oise](#)>[Hauts-de-Seine](#) | David Livois | 07 janvier 2018, 15h10|0



Suresnes. Edifié dans les années 1930, l'ouvrage souffre de problèmes d'étanchéité. Si elle n'est pas réhabilitée, l'école de plein air risque la destruction. DR

La ville et le musée de Suresnes veulent convaincre l'animateur télé, chargé d'une mission de préservation du patrimoine.

Stéphane Bern incarnera-t-il le sauveur du plus emblématique trésor urbanistique de Suresnes ? Le salut de la fameuse école de plein air, classée au titre des Monuments historiques en 2002, pourrait bien passer par l'animateur télé, chargé par Emmanuel Macron d'une mission de préservation du patrimoine français en danger.

« Cette école appartient depuis 1954 à l'Etat et non plus à la ville mais elle continue malgré tout de faire partie intégrante du patrimoine de Suresnes, estime-t-on dans l'entourage du maire (LR) Christian Dupuy. C'est la raison pour laquelle nous souhaitons favoriser tout ce qui peut nourrir la réflexion sur l'avenir de cette école. »

En accord avec l'Institut national de formation et de recherches pour l'éducation des jeunes handicapés et les enseignements adaptés (Inshea) qui occupe une partie des lieux, la ville, en partenariat avec le musée d'histoire urbaine et sociale (MUS) de Suresnes, a donc monté un solide dossier pour présenter l'école au titre de la mission de préservation confiée à l'ancien « Fou du roi » de France Inter. [Une initiative qui fait suite à l'opération sauvetage de la symbolique mappemonde qui trône à l'entrée du site.](#)

Une réhabilitation à plusieurs dizaines de millions d'euros

Au fil des pages de ce dossier, sont détaillés la genèse et l'histoire de cet ensemble imaginé et conçu par les architectes Eugène Beaudoin et Marcel Lods. Des architectes dont les premiers plans s'inspirent de l'école de plein air de Cliostraat, construite en 1927, à Amsterdam.

On y apprend aussi que l'école de Suresnes, d'abord destinée aux enfants pré-tuberculeux et de santé fragile, s'est ouverte, à partir de la Seconde Guerre mondiale, à d'autres handicaps : déficients physiques, visuels et auditifs pour finalement devenir un lieu d'expérimentation où se mêleront différentes tendances pédagogiques.

Le dossier révèle ensuite l'ancienneté des premières alertes au sujet de l'état général des bâtiments. « Dès 1979, des études recensaient des points de vigilance, souligne-t-on à la ville de Suresnes. Notamment de sérieux problèmes d'étanchéité avec des zones de stagnation des eaux de pluie... » Au début des années 2000, le cabinet d'architecte Hélène Fricout-Cassignol estimait à 50 M€ d'éventuels travaux de mise aux normes et de réhabilitation.

La destruction peut être envisagée

Depuis, l'Institut d'aménagement et d'urbanisme d'Ile-de-France a lancé une autre étude sur les perspectives de valorisation du site. Etude qui a fait émerger plusieurs scénarios, notamment celui où le bâti connaîtrait le même destin que le sanatorium de Clermont-Ferrand, transformé pour accueillir l'Ecole nationale supérieure d'architecture.

Reste que l'option de la destruction pure et simple pourrait être retenue. L'immense parcelle servirait alors à la création de logements autour de la future gare de la ligne 15 du Grand Paris Express. Une issue que redoute la ville de Suresnes qui milite pour la préservation et la restauration de son joyau.

Des maquettes en 3D pour anticiper l'avenir du site

D'ici quelques jours, des visiteurs pas tout à fait comme les autres sont attendus à l'école de plein air de Suresnes. Candidats au troisième concours d'idées lancé par la société Polantis, éditeur de logiciels spécialisé dans la modélisation des données du bâtiment, architectes et étudiants en architecture devront s'imprégner des lieux pour ensuite réaliser, en utilisant la méthode BIM (Building Information Modeling), une maquette numérique de l'école imaginée par leurs aînés, Eugène Beaudoin et Marcel Lods.

Objectif de ce concours et de ces maquettes numériques en 3D : ouvrir des pistes de réflexion sur l'avenir du site et anticiper la gestion de la totalité de son cycle de vie. Les dossiers des candidats, qui pour la première fois plancheront sur un monument historique classé, doivent être remis au plus tard le 17 mars. Les prix seront, eux, décernés le 26 avril à la **Maison de l'architecture, à Paris** (Xe).

<http://www.leparisien.fr/hauts-de-seine-92/suresnes-stephane-bern-appelle-au-chevet-de-l-ecole-de-plein-air-07-01-2018-7487499.php>

Et si on parlait architecture aux enfants?

Qui n'aimerait donner un peu de « culture architecturale » à son enfant ? A l'instar des activités culturelles ou sportives, de plus en plus de personnes cherchent des structures pour inculquer une certaine connaissance architecturale à leur progéniture. Comme certains architectes, je participe personnellement, de manière épisodique, à animer des ateliers au sein d'établissements scolaires et je me rend compte de la grande curiosité des enfants concernant l'architecture et les questions urbaines. C'est pourquoi, alors que des parents sont à la recherche de livres spécialisés, des associations voient le jour. A l'approche de Noël, Détails d'architecture vous présente quelques lieux où votre enfant, avec d'autres de son âge, pourra partir à la découverte architecturale. Un joli cadeau de Noël, non ?

En France

A Paris, en partenariat avec le Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, [L'atelier des P'tits archis](#) n'est plus une adresse anonyme. En effet, [Mlle Féfé](#) et son ami Imhotep, deux marionnettes pleines de vie, vous proposent des ateliers d'architecture pour les enfants. Ceci se passe surtout à la [Maison de l'Architecture en Ile-de-France](#) mais aussi dans les écoles.

A Lyon, l'association [Chic de l'Archi](#) a pour but de sensibiliser et transmettre une culture architecturale, urbanistique, paysagère ainsi que technique auprès du jeune public. Grâce à la mise en place d'ateliers ludiques et créatifs conçus sur-mesure, en amenant les enfants sur les chantiers, cette dynamique structure fait découvrir les coulisses de la conception et de la construction à tous les curieux jusqu'à 16 ans.

A Libourne, la [Rue du p'tit chantier](#) est un Atelier d'architecture pour les enfants, il vaut aussi le détour.

A Rennes, les ateliers [Carton Plume](#) animés par Adélaïde ou Marie, emmènent tout au long de l'année les enfants en voyage à la découverte d'artistes, d'œuvres d'art, d'architectes et de bâtiments à travers le monde, le tout en s'amusant. N'est-ce pas une bonne idée ?

A Paris, d'autres ateliers pour enfants et des visites guidées sont également proposés par la Cité de l'architecture ainsi que le Pavillon de l'arsenal.

Et ailleurs

Allons cette fois-ci en Suisse, à Genève à la découverte de l'association **Chantier Ouvert**, qui, parrainée par la Maison de l'architecture de Genève, propose des cours publics mais aussi privés au Pavillon Sicli mais aussi in situ dans différentes structures scolaires ayant le but de sensibiliser différents publics vers une meilleure compréhension du paysage bâti.

A Lausanne, l'association **Ville en tête**, par ses projets et ses actions, s'engage dans la sensibilisation à l'environnement naturel et construit, notamment auprès du grand public et des jeunes en particulier.

En Belgique, à Liège, issu d'une collaboration entre les Rimbelles et la Maison de l'Urbanité, **Créaville** propose différents ateliers urbains pour les enfants âgés entre 5 et 12 ans.

<https://www.detailsdarchitecture.com/et-si-on-parlait-architecture-aux-enfants/>

RUE 89 STRASBOURG.COM | 07/12/2017

Les charmes méconnus du quartier de la gare de l'Est à Paris

Passage obligé pour les Strasbourgeois à Paris, le quartier de la Gare de l'Est n'est pas le quartier parisien qui fait le plus rêver. Pourtant, ce quartier populaire et vivant gagne à être connu. Rue89 Strasbourg vous emmène à la découverte de ses coins préférés, à moins de quinze minutes de marche du TGV.

Par [Isabelle Maradan](#) publié le 07/12/2017 à 06h00

Loin du Paris de carte postale, le quartier populaire de la Gare de l'Est à Paris a de quoi dépayser le Strasbourgeois. Passée l'adaptation au niveau sonore et au nombre d'êtres humains au mètre carré – comparable au marché de Noël douze mois par an sur certains trottoirs – ce quartier animé de jour comme de nuit recèle quelques bons coins.

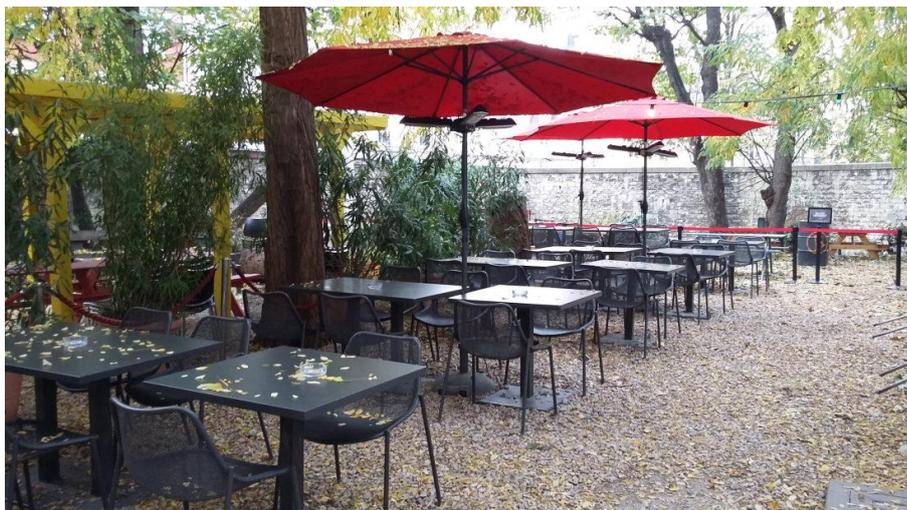


L'ancien couvent des Récollets, le havre de paix le plus proche de la Gare de l'Est (Photo IM / Rue89 Strasbourg)

Hors du monde face à la gare

Pour un départ ou une arrivée en douceur, rien ne vaut une pause au [Café A](#). C'est sans nul doute le havre de paix le plus proche de la Gare de l'Est, le plus inattendu du quartier aussi. Sans enseigne lumineuse visible de la rue, il se tient à l'abri des regards. Pour le trouver, il vous suffit de traverser la rue, sur votre gauche en sortant de la gare, et de descendre la rue Faubourg Saint-Martin sur une cinquantaine de mètres.

Vous longerez alors une enceinte en fer forgé, celle de l'ancien couvent des Récollets. Vous y êtes ! Passez la grille, longez l'espace vert sous les voûtes : le café se niche au rez-de-chaussée de la [Maison de l'architecture](#). Cerise sur le gâteau, un de ces trésors dont Paris regorge vous attend à l'arrière du bâtiment : une cour, insoupçonnée de la rue, avec tables de jardins et guirlandes de fête de village. L'endroit idéal pour prendre l'air – un café ou une bière – avant de se lancer dans le brouhaha de la capitale.



A l'abris des regards, la paisible cour intérieure du Café A (Photo IM / Rue89 Strasbourg)

L'immanquable sandwich kurde

Un petit creux ? Si vous avez envie de manger sur le pouce, tout en emmenant vos papilles en voyage, foncez chez [Urfa Dürüm](#). C'est au numéro 52 de la très animée rue du Faubourg Saint-Denis, à moins de 10 minutes de la gare à pieds. Sur votre chemin, l'église Saint-Laurent et son petit square, valent le coup d'oeil.



Excellent sandwich kurde pour moins de 10 euros chez Urfa Dürüm (Photo IM / Rue89 Strasbourg)

C'est ouvert tous les jours, sauf le dimanche, de midi à minuit et la file d'attente déborde largement sur le faubourg à l'heure du déjeuner. Devant vous et sous les yeux des passants, la pâte à pain roule sur le plan de travail en bois enfariné adossé à la vitrine de la sandwicherie kurde. Elle est ensuite étalée et garnie selon votre choix puis lancée dans le four à bois.

À l'agneau, à la viande hachée, au poulet fermier ou végétarien, le sandwich traditionnel kurde vous coûtera entre 7 et 8,50 euros. Compter 2 euros pour une boisson sans alcool, 3 euros la bière ou le vin. Il est possible de manger sur place et même en « terrasse », disons plutôt en « trottoir ». Une option réjouissante si votre appétit n'est pas du genre à se laisser perturber par la densité de la circulation et le niveau élevé des décibels sur le faubourg.

Les petites écuries, une charmante cour animée le soir, paisible le matin



Accès à la cour des petites écuries côté faubourg Saint-Denis (Photo IM / Rue89 Strasbourg)

Autre option : changer de trottoir et quitter le faubourg. À cent mètres de là à peine, [la Cour des petites écuries](#) cache son entrée entre les numéros 61 et 63 de la rue du Faubourg-Saint-Denis. En marchant d'un pas rapide, on peut passer à côté sans la voir.

Mais cette charmante voie pavée bordée d'arbres, où les voitures ne s'aventurent que rarement, vaut le détour. Sa fréquentation en soirée vous confirme qu'elle a été largement démasquée par qui aime boire et/ou manger dans un endroit aussi vivant que sympa. Revenez-y le matin pour apprécier le calme et le charme de l'endroit avant une journée parisienne forcément trépidante...

Soigner son « Heimweh »

Parmi les restaurants et bars de la Cour des petites écuries, l'épicerie corse [Terra corsa](#) est à découvrir. Sandwich à emporter, planche plus conséquente et vin corse pour l'apéritif, les produits, de qualité, restent abordables. Mieux vaut arriver assez tôt pour s'offrir une place à l'extérieur.



Le Lucky Luciano, restaurant italien à prix abordable | ©IM

C'est également le cas du [Lucky Luciano](#), restaurant italien juste à côté du corse. Pizzas, salades et carpaccio sont au menu, à des prix très corrects, entre 10 et 16 euros, de la Margherita à la Pizzicante.

Si vous êtes plutôt bière et repas sur le pouce, les bars de la Cour vous régaleront.

Vous sentez le Heimweh monter ? Le blues de la maison persiste ? Rendez-vous au numéro 7 de la Cour, [chez Flo](#), une brasserie alsacienne, lieu idoine pour une délicieuse « culino-thérapie », à 26,50€ la choucroute.

Au bord du Canal Saint-Martin en attendant de revoir l'Ill

L'atmosphère des bords de l'Ill vous manque ? Partez en balade le long du canal Saint-Martin et offrez vous une pause café au fameux [Hôtel du Nord](#), qui doit sa popularité à Arletty, dans [le film éponyme](#). Situé au numéro 102 du quai de Jemmapes, au bord du canal, ce lieu mythique n'est qu'à 15 minutes à pieds de la Cour des petites écuries et à seulement 500 mètres de la gare de l'Est.

Ce détour appréciable devrait vous permettre de tenir quelques heures avant de revoir l'Ill.

<http://www.rue89strasbourg.com/charmes-quartier-gare-de-est-paris-128141>

LE BONBON.FR | 06/12/2017

La vente géante de plantes à 2€ revient pour Noël

Camille H News 06/12/2017



© Plantes pour tous

Et oui, on égraine pas mal de nouvelles du côté des ventes de plantes ; mais qu'est-ce que ça fait du bien de se mettre au vert. Plantes pour tous est de retour au Café A pour sa quatrième édition, et ça va chlorophyller sévère !

Cactus, petits sapins de Noël, plantes tropicales pour 2, 5 ou 10 euros : il y aura de quoi remplir les diables, les paniers d'osier et les cagettes ! Le **samedi 16 et le dimanche 17 décembre de 9h à 19h**, il faudra se précipiter pour pouvoir déguster les belles espèces verdoyantes qui s'offriront à vous. Et pour la spéciale Noël, des cadeaux vous attendent car le Santa vert est très généreux !

Mais vous pourrez aussi trouver des **plantes exceptionnelles à 20 euros**, de l'engrais naturel, des pots en céramique et bien d'autres trouvailles made in Plantes pour tous. A savoir que sur place, **les paiements se font soit en espèces, soit via l'application Lydia**. Et pour ne pas jouer les géants verts égoïstes, l'achat des plantes est limité à 10 plantes par personne. Allez, reste pas planter là comme un chêne centenaire, bloque ton agenda et programme ton réveil pour faire une razzia.

[Grande vente de plantes #4 spéciale Noël](#)

Samedi 16 et dimanche 17 décembre de 09h à 19h

Café A - **Maison de l'architecture**, 148 Rue du Faubourg Saint-Martin, 10e

M° Gare de l'Est

Entrée gratuite

<https://www.lebonbon.fr/paris/news/grande-vente-plantes-vertes-noel-cafe-a/>