

| Revue de presse

Conférences « Les architectes du Grand Paris Express »

Ateliers Design Thinking

Plantes pour tous

Trophée Béton Pro

Journées nationales de l'architecture

Nomination

Maison de l'architecture

Sommaire

 PRESSE	6
<hr/>	
Business Immo 8/11/2017	7
La Maison de l'architecture d'Ile-de-France se penche sur l'habitat de demain	7
Le Journal du Grand Paris Newsletter 6/11/2017	8
Le design thinking au secours du logement	8
Le Parisien.fr 5/11/2017	12
Des plantes à prix doux	12
Marie Claire.fr 2/11/2017	14
Bon plan : des plantes XXL à 2 euros !	14
Midi Libre 8/11/2017	16
La médiathèque Montaigne lauréate du Trophée béton Pro	16
Première Heure 7/11/2017	17
Trophée / Architecture	17
Courrier français 3/11/2017	18
Lascaux IV se distingue	18
Hérault Juridique et Economique 2/11/2017	19
Le palais de justice de Béziers primé	19
Le Dauphiné Libéré 29/10/2017	20
L'ancien presbytère réhabilité	20
Sud Ouest 28/10/2017	21
Le béton de Lascaux récompensé	21
Bati Actu 25/10/2017	22
1ère édition du Trophée Béton Pro : les lauréats sont	22
Corse Net Infos 24/10/2017	24
La Maison des pêcheurs de Bonifacio distinguée lors du concours national Trophée béton pro !	24
Construction Cayola 24/10/2017	25
Un trophée béton pour le Radar de l'Aviation civile	25

La Marseillaise 23/10/2017	26
La médiathèque de Frontignan et le palais de justice de Béziers [...]	26
Midi Libre 22/10/2017	27
Trophée béton : le palais de justice distingué	27
L’Echo de la Dordogne 21/10/2017 et 25/10/2017	28
Lascaux 4 se distingue lors du concours national Trophée Béton Pro	28
Lemoniteur.fr 20/10/2017	29
Découvrez les 10 projets lauréats du Trophée Béton pro [diaporama]	29
France 2 Télématin 14/10/2017	33
Tendances - La relève de l’architecture française	33
Bati Actu 26/10/2017	34
Béton apparent et acier inox pour la gare Versailles Chantiers du Grand Paris	34
Bati Actu 20/10/2017	38
Saint-Maur Créteil sera la gare la plus profonde du réseau du Grand Paris.....	38
Bati Actu 13/10/2017	44
Un toit en origami pour la gare Créteil-L'Echat du Grand Paris.....	44
Le Journal du Grand Paris Newsletter 02/10/2017	50
Les Architectes du Grand Paris Express	50
Bati Actu 29/09/2017	51
La gare Bry-Villiers-Champigny du Grand Paris entièrement vitrée	51
Val de Marne Infos 28/09/2017	56
« Les architectes du Grand Paris Express »	56
Journal du Dimanche 15/10/2017	57
Aujourd’hui dans la capitale	57
France3-regions.francetvinfo.fr 13/10/2017	59
Journées nationales de l’architecture : cinq visites à ne pas manquer à Paris	59
Le Figaro.fr 13/10/2017	61
Journées Nationales de l’Architecture : les 10 choses à ne pas manquer	61
Archidesign Club 12/10/2017	64
Événement : Exposition 16 AFTER 40	64

AMC 12/10/2017	66
Journées nationales de l'architecture 2017: douze rendez-vous du 13 au 15 octobre	66
Télérama 12/10/2017	69
Journées nationales de l'architecture : c'est le moment d'arpenter le terrain	69
Bati Actu 12/10/2017	71
Journées nationales de l'architecture : les projets "Europe 40 Under 40" primés	71
Que Faire à Paris 4/10/2017	83
Les architectes ouvrent leurs portes	83
Design Fax 25/09/2017	87
Journées nationales de l'architecture	87
Office et Culture.fr 21/09/2017	88
Europe 40 UNDER 40	88
Décideurs Ile-de-France 02/10/2017	90
Acteurs	90
Bati Info 02/10/2017	91
La Maison de l'architecture nomme une chargée de projet pour conduire sa programmation	91
Bati News 02/10/2017	92
La Maison de l'architecture nomme une chargée de projet pour conduire sa programmation	92
<hr/>	
 AGENDAS	93
<hr/>	
Paris Carpe Diem 13/10/2017	94
Exposition des 16 agences d'architectures françaises 40under40	94
Paris Carpe Diem 13/10/2017	95
Visite architecturale et urbaine sur le territoire francilien	95
Eventbu 11/10/2017	96
Pecha Kucha pour les lauréats du prix européen 40under40 Paris	96
Foxoo 9/10/2017	97
Pecha Kucha du prix européen 40under40 et de l'exposition Mon architecte, une agence s'installe aux Récollets 2017 à Paris 10	97

Mapado 6/10/2017	99
Pecha Kucha du prix européen 40under40 et de l'exposition « Mon architecte, une agence s'installe aux Récollets »	99
Exposition "Mon architecte"	100
Paris Carpe Diem 30/09/2017	101
Pecha Kucha pour les lauréats du prix européen 40under40	101
Paris By Night 28/9/2017	102
Pecha Kucha pour les lauréats du prix européen 40under40 - Maison de l'architecture en Île-de-France ..	102
Open Agenda 13/09/2017	103
Ateliers de constructions géantes avec des milliers de planchettes en bois	103
Paris Carpe Diem 11/10/2017	104
Les Architectes du Grand Paris Express - Conférence #6	104
Unidivers 11/10/2017	105
Les Architectes du Grand Paris Express – Conférence #6	105
Maison de l'architecture en Île-de-France	105
Evensi 2/10/2017	106
Les architectes du Grand Paris Express - Conférence #6	106
<hr/>	
 INSTITUTIONS	107
<hr/>	
Ecole Camondo.fr 11/10/2017	108
Journées Nationales de l'Architecture	108
Fraternité Générale.fr 4/10/2017	110
Pecha Kucha	110
Absolument Paris.fr 19/09/2017	111
Vendredi 13 octobre - 14h30-16h30 – le parcours de l'eau: le canal Saint Martin	111

| Presse

La Maison de l'architecture d'Ile-de-France se penche sur l'habitat de demain

La Maison de l'architecture d'Ile-de-France, et sa présidente **Dominique Bor**, avec le soutien de la **Caisse des Dépôts**, a confié à l'architecte Francis Soler une action de réflexion sur le logement, pour construire plus et habiter mieux. Les 16 novembre et 14 décembre 2017, une quarantaine d'acteurs du logements (aménageurs, promoteurs, bailleurs, institutionnels, politiques, constructeurs, experts, chercheurs, architectes...) se rassembleront pour deux ateliers de design thinking, pilotés par Catherine Lenglet (l'Autre Design) dans la Chapelle des Récollets à la Maison de l'architecture, sis 148 Rue du Faubourg Saint-Martin à Paris.

Leur objectif est de s'inscrire dans le dispositif du Permis de Faire, l'un des axes de la loi LCAP, et celles en discussion des futures dispositions prévues par le gouvernement pour libérer le bon sens, au profit de la production de logements et de la qualité architecturale afin de répondre aux désirs de tous de disposer de facilités d'usage, d'harmonie urbaine et de beauté paysagère. L'enjeu est donc bien d'aller plus loin que le Permis de Faire. L'ambition est de lever les verrous (normes, dogmes, etc) et d'identifier les leviers communs pour innover, construire plus, mieux, avec qualité et sans surcoûts.

Puisque, chaque profession a des idées précises sur les moyens d'y arriver, la Maison de l'architecture d'Ile-de-France a décidé de réunir leur intelligence et leur expertise pour aboutir à des propositions et des expériences opérationnelles qui seront portées à la connaissance de la puissance publique. En effet, à l'issue de ces deux demi-journées, une restitution de ces travaux sera rendue publique à partir de 18h30. Ce sera l'occasion pour chacun d'apporter ses avis en prolongeant le travail collaboratif de design thinking. Le résultat de ces innovations collectives donnera lieu à une conférence plénière, une exposition et une publication à l'usage de l'ensemble des acteurs du Logement.

Cet évènement piloté par Francis Soler et coordonné par **Olivier Leclercq**, rassemble : **Altarea Cogedim**, **BPD Marignan**, Dominique Boré, Cadre de ville, Canal Architecture, **Compagnie de Phalsbourg**, Elioth ingénieur, **Emerige**, **Epamarne**, **Fondation Abbé Pierre**, **Grand Paris Aménagement**, groupe **SNI**, **Immobilière 3F**, It's, Olivier Leclercq, **Christine Leconte**, Le moniteur, Les Echos, Libération, Logeo, **Quartus**, **Pierre Mansat**, **Nacarat**, **Nexity**, Nexity Appolonia, **Ogic**, **Paris Habitat**, François Pupponi, **Rabot-Dutilleul**, RAW [playground], **REI Habitat**, SML, SVC, Tempere, Urban Era (Bouygues), VPEAS, **Vinci Immobilier**, etc.

Le design thinking au secours du logement

Logement

Zoom

6 novembre 2017

Les 16 novembre et 14 décembre 2017, à l'invitation de Dominique Boré et de Francis Soler, la fine fleur de l'aménagement, de la promotion, de l'architecture, mais aussi de la presse, de même que des élus, ou des bailleurs sociaux échangeront sur la réforme du logement. A coups de post-it et de mots clés. Pour tenter d'élaborer une plateforme de mesures nouvelles.

Le design thinking pour tenter d'élaborer une plateforme de mesures nouvelles visant à construire plus, plus vite, mieux et moins cher. Telle est l'idée née des échanges entre Dominique Boré, présidente de la maison de l'architecture d'Ile-de-France, et Francis Soler, notamment connu pour être l'architecte du ministère de la Culture et de sa façade en résille.



Dominique Boré. © DR

Les 16 novembre et 14 décembre 2017, la fine fleur de l'aménagement, de la promotion, de l'architecture, mais aussi de la presse, de même que des élus, ou des bailleurs sociaux échangeront sur la réforme du logement à coups de post-it et de mots clés. Catherine Lenglet (l'Autre Design) pilotera les débats qui se tiendront dans la Chapelle des Récollets, avec le soutien de la Caisse des dépôts.

« L'objectif est de s'inscrire dans le dispositif du Permis de faire, l'un des axes de la loi relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine (LCAP), et celles en discussion des futures dispositions prévues par le gouvernement pour libérer le bon sens, au profit de la production de logements et de la qualité architecturale afin de répondre aux désirs de tous de disposer de facilités d'usage, d'harmonie urbaine et de beauté paysagère, soulignent les promoteurs de cette initiative. L'enjeu est donc bien d'aller plus loin que le Permis de faire. L'ambition est de lever les verrous (normes, dogmes, etc.) et d'identifier les leviers communs pour innover, construire plus, mieux, avec qualité et sans surcoûts », ajoutent-ils.

Elaborer une vision

« Puisque chaque profession a des idées précises sur les moyens d'y arriver, la maison de l'architecture en Ile-de-France a décidé de réunir leur intelligence et leur expertise pour aboutir à des propositions et des expériences opérationnelles qui seront portées à la connaissance de la puissance publique », indique Dominique Boré.

« Il nous semble indispensable, si l'on veut qu'émerge la vision qui manque encore parfois au projet du Grand Paris, de raisonner de façon transversale et interministérielle, associant à la fois les ministères de la Culture, dont dépend la direction du patrimoine et de l'architecture mais aussi celui de la Cohésion des territoires pour le logement, Bercy naturellement, de même que celui de la Transition écologique », estime Francis Soler, qui est également l'architecte du centre de recherche circulaire de l'EDF Lab de Saclay.



Francis Soler © Jgp

Serendipité et coalescence

Francis Soler, pour lequel l'essentiel réside dans le confort apporté par les logements à leurs usagers espère qu'une vision à la fois « écologique, économique, esthétique » sortira de ce brain-storming d'un nouveau genre, avec une portée nationale. « A l'heure où certains voudraient imposer le modèle de la conception construction, et dégager du jeu des architectes souvent considérés comme des gêneurs, deux modèles s'opposent », résume-t-il. Un des modes de réflexion consistera à confronter les points de vue, les métiers, en invitant chacun à tenter de formuler ce qu'il ferait s'il devait prendre le parti et la position de son vis-à vis.

A l'issue de ces deux demi-journées, une restitution des travaux sera organisée à partir de 18h30. « Ce sera l'occasion pour chacun d'apporter ses avis en prolongeant le travail collaboratif de design thinking, indiquent les organisateurs. Le résultat de ces innovations collectives donnera lieu à une conférence plénière, une exposition et une publication à l'usage de l'ensemble des acteurs du logement. »

Les personnalités et institutions présentes

Cet évènement piloté par Francis Soler et coordonné par Olivier Leclercq a été préparé par Francesco Marinelli, Patrick Rubin, Guillaume Sicard, Marc Sirvin et Sébastien Van Cappel.



La chapelle des récollets.© Jgp

Participent à cette action, organisée dans la chapelle des Récollets : Altaréa Cogedim, BDP Marignan, Dominique Boré, Cadre de ville, Canal architecture, Compagnie de Phasbourg promotion, Elioth ingénieur, Emerige promotion, Epamame, Fondation Abbé Pierre, Grand Paris aménagement, Groupe SNI , I3F bailleur, It's, Olivier Leclercq, Christine Leconte, Le moniteur, Les Echos, Libération, Logéo, Quartus promotion, Pierre Mansat, Nacarat promotion, Nexity promotion, Nexity Appolonia, Ogic promotion, Paris Habitat, François Pupponi, Rabot-Dutilleul construction, RAW [playground], REI Habitat, SML architecte, Architecte, SVC Architecte, Tempere construction, Urban Era Bouygues, VPEAS économiste, Vinci Immobilier et bien d'autres.

Des plantes à prix doux



Paris Xe, le 5 novembre. Ils sont nombreux à vouloir profiter de ce bon plan. LP/Philippe Martinat

Le collectif Plantes pour tous organise ce week-end sa troisième vente de plantes de 2 à 10 euros.

Les amateurs de verdure ont répondu présent pour la troisième vente mensuelle de plantes à prix doux du collectif Plantes pour tous organisée ce week-end dans le Xe arrondissement.

Devant le Café A (**Maison de l'architecture**) près de la gare de l'Est, ils sont nombreux ce dimanche matin à faire la queue pour s'offrir des plantes de 2 à 10 euros. Au choix (s'il en reste), les amateurs peuvent se procurer des cactus, des succulentes, des plantes tropicales ou des plantes d'extérieur... Ils peuvent également profiter des conseils donnés par deux paysagistes-concepteurs.



Facebook/Plantes pour tous.

Les bons plans de ce type se multiplient, à l'image des [ventes organisées par la pépinière de la Ville de Paris](#) qui propose régulièrement ses surplus de fleurs ou autres arbustes.

Entrée gratuite, dimanche 5 novembre, jusqu'à 18h. Café A - Maison de l'architecture, 148 Rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris, métro Gare de l'Est. Paiement mobile Lydia ou espèces. Les achats sont limités à dix plantes par personne.

Bon plan : des plantes XXL à 2 euros !



Pour sa troisième édition, le collectif « Plantes pour tous » organise un événement qui va ravir les green addicts. Une grande vente de plantes à prix cassés se tiendra les 4 et 5 novembre au Café A dans le X^{ème} arrondissement de Paris. A vos agendas !

Bonne nouvelle : le collectif parisien « Plantes pour tous » a dévoilé la date et le lieu de sa troisième grande vente éphémère de plantes. Les 4 et 5 novembre 2017, de 10h à 20h, la chapelle du Café A (Maison de l'architecture) au cœur du X^{ème} arrondissement de Paris, accueillera le meilleur plan green de l'année. Un événement XXL qui tombe à pic pour les parisiens amoureux des plantes qui disposent d'un petit budget. Et pour cause, des milliers de cactus, succulentes, plantes tropicales, plantes d'intérieur et d'extérieur seront disponibles dès 2 euros pour les plus petites et jusqu'à 10 euros pour les plus grandes. Vous pourrez également y trouver des pots en terre cuite ou céramique spécialement chinés pour l'occasion ainsi que du terreau, toujours à prix mini.



Photo : Dear You Prod

Comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, le collectif « Plantes pour tous » vous réserve un bonus. Deux paysagistes-concepteurs seront présents afin de conseiller et de guider les green addicts les moins aguerris.

L'événement Facebook Grande vente de plantes #3 suscite déjà l'intérêt de 3 000 jardiniers en herbe et donc, pour le respect de tous, les achats seront limités à 10 plantes par personne. Alors, petit conseil, arrivez tôt et résolument motivés pour trouver votre plante rêvée.

Infos pratiques :

- Entrée libre
- samedi 4 et dimanche 5 novembre de 10h00 à 20h00
- Café A - **Maison de l'architecture**, 148 Rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris, métro Gare de l'Est

Moyens de paiement :

- Paiements mobiles via l'application Lydia
- Paiements en espèces

Par Sephora Benazouz

La médiathèque Montaigne lauréate du Trophée béton Pro

Architecture. Dix bâtiments dont celui de l'agence nîmoise Totem ont été distingués en tant que réalisations remarquables construites en béton ces cinq dernières années en France.

Encore une distinction à accrocher à son palmarès ! La médiathèque Montaigne fait partie des dix bâtiments lauréats du Trophée béton Pro, dont la première édition s'est déroulée à la maison de l'architecture, à Paris, à la fin du mois d'octobre.

Organisé par les associations Bétocib et CIMbéton, sous le patronage du ministère de la Culture et de la communication, ce concours récompense des réalisations architecturales remarquables réalisées en béton ces cinq dernières années en France. Parmi les 142 candidats, puis vingt-cinq finalistes, deux bâtiments héraultais montent sur le podium puisqu'aux côtés de la médiathèque Montaigne figure, aussi, le palais de justice de Béziers.

Déjà finaliste de l'Équerre d'argent en 2015, nommée au prix d'architecture contemporaine de l'union européenne "Mies Van der Rohe" en 2017, la médiathèque doit son prix à son utilisation du béton au service du développement durable (lire aussi ci-contre). « À certaines conditions, le béton est durable. Cela a toujours été notre credo, affirme l'architecte Dominique Delord, de l'agence nîmoise Tautem, qui a conçu le bâtiment. Au même titre que le bois ou les produits bio sourcés, le béton peut être vertueux. Cette distinction, c'est un grand plaisir et, surtout, d'être reconnu au niveau national alors que c'est plus difficile en région ! » La beauté du bâti-



■ La médiathèque Montaigne, un édifice qui n'en finit pas de faire parler de lui et de Frontignan.

ment - « la richesse de son écriture architecturale » a souligné le jury-, sa couleur sable, son inspiration "mauresque", sa symbolique (figure de proue d'un écoquartier qui se développe sur une friche industrielle) ont aussi joué en sa faveur.

Et aussi sur France Inter dans "L'été archi"

Cet équipement public conçu par la communauté d'agglomération, alors Thau Agglo présidé par Pierre Boulloire, pour un investissement (achat de terrain, travaux, constitution du fonds documentaire) de 10,5 M€, contribue, en tout cas, à faire connaître la ville de Frontignan !

Le 2 juillet dernier, la média-

thèque a aussi fait l'objet d'un numéro de l'émission estivale de France Inter "L'été archi". Où le journaliste David Abitram est venu constater « la fraîcheur relative » d'un bâtiment « climatisé naturellement » par toutes sortes de dispositifs (orientation et épaisseur des façades, boîte à vent et ses ailettes qui permet le délestage de la chaleur pendant la nuit, brasseurs d'air sans oublier l'inertie du béton). Tautem, que Dominique Delord dirige avec Jacques Garçin, a remporté, en juin dernier, le concours de maîtrise d'œuvre pour la construction du groupe scolaire Ruffi d'Euroméditerranée, à Marseille. Huit classes de maternelle, quatorze d'élémentaire

« avec la même conception bioclimatique qu'à Frontignan, souligne Dominique Delord. Là, on se servira de la centrale de géothermie marine Thassalia pour rafraîchir et réchauffer le bâtiment. Il y a une continuité avec la médiathèque. »

I. J.

Trophée / Architecture: Conçu par l'agence d'architecture Barthélely-Grino Architectes le radar de l'aviation civile fait partie des 10 lauréats récompensés lors de la première édition Trophée Béton pro. Une distinction biennale organisée par les associations Bétocib et Cimbélon sous le patronage du ministère de la culture, en partenariat avec la Maison de l'Architecture IDF dont l'objectif est de valoriser des réalisations architecturales exemplaires en béton construites en France au cours de ses cinq dernières années. De par sa position dominante sur le plateau de Saclay, il est situé à un emplacement stratégique qui lui permet de couvrir l'un des principaux points d'entrée des avions en région parisienne. D'une hauteur de 66 m, avec une portée de 170 milles nautique (35 km), il permet de traiter 800 avions simultanément. Principalement utilisée pour la gestion du trafic aérien en IDF, les informations produites par ce radar sont distribuées dans les centres de contrôle d'approche d'Orly et de Roissy CDG, mais également dans les grands centres de contrôle en route d'Athis Mons, Brest, Reims et Bordeaux. «Ce prix reconnaît l'ambition de l'EPAPS d'être novateur dans tous les aspects de l'aménagement du campus Paris-Saclay»

Lascaux IV se distingue

Jeudi 19 octobre, à la Maison de l'architecture en Ile-de-France, le Centre International d'art pariétal Montignac-Lascaux a été distingué à l'occasion du concours national Trophée béton pro.

Le palmarès de la première édition du Trophée béton Pro (catégorie professionnels) a distingué 10 réalisations parmi 25 nominées. Parmi eux, on y découvrait le Centre International d'art pariétal Montignac-Lascaux. Une belle richesse qui met en valeur le Périgord à l'échelle nationale.

« À travers ces réalisations, nous avons souhaité mettre en lumière toute la richesse créative et technique du matériau béton », a souligné Étienne Tricaud, le président du jury. Un jury composé de représentants du ministère de la Culture et de la Communication, d'architectes, d'ingénieurs, d'élus, d'entreprises, d'industriels et de représentant d'institutions, pour lesquels les qualités architecturales sont indissociables des qualités structurelles.

À cette occasion, Vincent Lacaille, chargé de mission qualité des constructions et du paysage au ministère de la Culture et de la Communication, a salué ce palmarès et annoncé que le label Architecture contemporaine remarquable « pourra accueillir un certain nombre de ces projets dans quelques années ».

Organisé par les associations Bétocib et Cimbéton, sous le patronage du ministère de la Culture et de la Communication, le Trophée béton Pro (catégorie professionnels) est une distinction biennale, dont l'objectif est de valoriser des réalisations exemplaires en béton, construites en France au cours des cinq dernières années. Pour cette première édition, plus de 140 dossiers ont été dépo-



Le Centre International de l'Art pariétal Montignac-Lascaux.

Eric SOLE

sés. Pour Étienne Tricaud, président du jury, ce trophée a pour vocation.

Le béton à Lascaux

Le Centre international d'art pariétal de Montignac-Lascaux (Dordogne), familièrement appelé Lascaux 4, est un bâtiment-paysage qui a pour objectif de mettre en valeur et d'expliquer le site et ses richesses. En recréant un contexte sensoriel primitif, le visiteur est propulsé dans un voyage initiatique, au cœur d'une œuvre magistrale qui nous parvient de l'aube de l'humanité.

Construit au pied de la colline de Lascaux, le bâtiment semi-enterré donne le sentiment d'une incision entre la vallée et la colline. Jouant de la topographie du site, l'édifice vient

s'ancrer dans la colline, avec laquelle il établit une sorte de continuité organique.

Long de 150 m pour 60 m de large et 8 m de haut, l'édifice en béton gris clair fait écho au paysage par une géométrie très fragmentée et l'alternance de bandes de béton lisses et sablées. Au-dessus de ce monolithe de béton brut, une toiture végétalisée se fond dans le paysage de la vallée constituant un belvédère, accessible à tous. La présence d'une grande façade en verre provoque un jeu de contrastes avec le béton brut du bâtiment, entre intérieur et extérieur, pénombre et lumière. Le visiteur est invité à se laisser guider dans cet univers, en analogie avec l'expérience de la grotte.

Le béton s'est imposé comme une évidence : tout en répondant à des impératifs structurels, il permet de restituer parfaitement la matière minérale de la roche. Cette référence à la minéralité se retrouve dans l'utilisation d'un même béton architectonique autoplaçant pour les sols (intérieurs et extérieurs), les parois, la toiture et le bandeau de façade. La structure du fac-similé, reproduction « à l'identique » de la grotte originelle, est formée d'une ossature métallique sur laquelle trois couches de béton ont été projetées. La troisième étant sculptée à la main pour retrouver le réalisme du relief de la roche.



Le palais de justice de Béziers primé

Organisé par les associations Bétocib et Cimbéton, sous le patronage du ministère de la Culture et de la Communication, le Trophée Béton Pro (catégorie professionnels) est une distinction biennale dont l'objectif est de valoriser des réalisations exemplaires en béton, construites en France au cours des cinq dernières années. Le palais de justice de Béziers et la médiathèque de Frontignan en sont cette année les deux lauréats héraultais.

Pour cette première édition, plus de 140 dossiers ont été déposés. Au travers du lancement du Trophée Béton Pro (catégorie professionnels), Bétocib et Cimbéton ont souhaité mettre en lumière des réalisations architecturales exemplaires en béton et les performances innovantes du matériau. Il s'agit également de sensibiliser le grand public à l'architecture en béton et de proposer au ministère de la Culture et de la Communication, dans un esprit de collaboration,

une liste de réalisations sélectionnées selon les critères établis par les membres du jury. Le palmarès de la première édition du Trophée Béton Pro (catégorie professionnels) a été dévoilé le jeudi 19 octobre 2017 à la Maison de l'architecture, en Ile-de-France. Le jury a distingué 10 réalisations parmi 25 nominées, dont les deux projets héraultais.

@ Voir le descriptif des projets sur www.heraultjuridique.com

THORENS-GLIÈRES | Les travaux ont été récompensés
L'ancien presbytère réhabilité

Le palmarès de la première édition du Trophée béton Pro (catégorie professionnels), dévoilé à la Maison de l'architecture (île-de-France) a distingué 10 réalisations parmi 25 nominées. Dont le presbytère de Thorens-Glières.

Datant du milieu du XIX^e siècle, il a été rénové pour y accueillir une maison médicale, une salle polyvalente, ainsi qu'un hébergement pour le prêtre.

D'après ses auteurs : "Le projet tisse une complicité entre le bâti historique et sa réinterprétation moderne. Le jardin du presbytère, a été conçu à la manière d'un "jardin de

curé", comme un espace public intime délimité par de hauts murs. L'intervention dans l'ancien presbytère cultive l'attachement à "l'état des choses" et à leur nature : pièces commandées et plan en enfilade, matières et surfaces altérées ou patinées, inclusion du neuf dans le passé.

Sur son flanc nord, l'aile en béton vient s'aligner sur la rue tout en abritant une extension semi-enterrée, desservie par une allée douce. Cette pièce s'étire en une pointe de triangle avec une façade jardin pourvue d'une longue baie vitrée.

Ce parement donne à l'en-



L'enceinte épaisse présente un aspect brut, en béton "caverneux", béton maigre associant un agrégat de rivière. Photo G.BAU

semble un effet de masse qui vient dialoguer avec les autres éléments et démontre l'avan-

tage de l'utilisation d'un béton brut spécifique dans un site historique."

ON EN
PARLE

Le béton de Lascaux 4 récompensé

Le premier trophée Béton pro organisé par les fabricants de ciment, a distingué le bâtiment de Lascaux 4 à Montignac comme l'une « des réalisations exemplaires en béton construites en France au cours des cinq dernières années ». 140 dossiers avaient été déposés, 25 retenus et 10 ont été distingués. Une exposition autour des projets retenus sera organisée l'année prochaine à la maison de l'Architecture à Paris.

1ère édition du Trophée Béton Pro : les lauréats sont...



PALMARES EN IMAGES. Ce 19 octobre à la [Maison de l'architecture d'Île-de-France](#), douze réalisations ont été primées par le jury de Trophée Béton Pro. Pour cette première édition, placée sous le haut patronage du ministère de la Culture, plus de 140 dossiers ont été déposés.

C'était une première pour le Trophée Béton Pro. Organisé par les associations Bétocib et Cimbéton, ce concours a pour objectif de mettre en valeur des "réalisations architecturales exemplaires en béton construites en France au cours des 5 dernières années". Les organisateurs ajoutent qu'ils souhaitent à travers ces prix mettre en valeur également la performance de ce matériau.

Au total, plus de 140 dossiers ont été étudiés par le jury, présidé par Etienne Tricaud, [architecte](#)-ingénieur mais aussi président de Bétocib et de l'agence Arep. Parmi 25 nominés, 10 réalisations ont été distinguées et deux autres ont reçu un Prix du public, suite aux votes effectués sur la page Facebook du Trophée Béton.

=>Découvrez dans les pages suivantes les lauréats.



Lauréats des Trophée béton pro © Laurent Thion

Les lauréats sont :

Centre International d'art pariétal Montignac -Lascaux - Montignac (Dordogne)

Logements Sociaux Antoine Brun - Cannes - La - Bocca (Alpes - Maritimes)

Maison des pêcheurs - Bonifacio (Corse)

Médiathèque Montaigne - Frontignan (Hérault)

Mémorial international Notre-Dame-de-Laurette - Ablain -Saint-Nazaire (Pas-de-Calais)

Palais de justice - Béziers (Hérault)

Parking Silo de l'Arlequin - Grenoble (Isère)

Réhabilitation de l'ancien presbytere - Thorens-Glières (Haute - Savoie)

Résidence Jounicot-Truillet - Anglet (Pyrénées -Atlantique)

Tour Radar - Campus de l'Ecole Polytechnique - Palaiseau (Ile-de-France)

Prix du public :

Salle d'expositions temporaires - Château d'Hardelot - Condette (Pas - De - Calais)

Théâtre Anthea - Antibes (Alpes-Maritimes)

<http://www.batiactu.com/edito/1ere-edition-trophee-beton-pro-laureats-sont-50923.php>

La Maison des pêcheurs de Bonifacio distinguée lors du concours national Trophée béton pro !

Rédigé par [Charles Monti](#)

Récemment, à la **Maison de l'architecture en Ile-de-France**, la maison des pêcheurs de Bonifacio a été distinguée à l'occasion du concours national Trophée béton pro. « À travers ces réalisations, nous avons souhaité mettre en lumière toute la richesse créative et technique du matériau béton » a souligné Etienne Tricaud, le président du jury. À cette occasion, Vincent Lacaille, chargé de mission qualité des constructions et du paysage au ministère de la Culture et de la Communication a salué ce palmarès, et annoncé que le label Architecture contemporaine remarquable « pourra accueillir un certain nombre de ces projets dans quelques années ».



La maison des pêcheurs de Bonifacio, - A Casa di i pisciaù - qui a été retenue avec 24 autres réalisations, adossée à la falaise calcaire dont elle semblerait s'être détachée, offre un véritable lieu de vie aux pêcheurs. L'édifice épouse les courbes de la falaise et s'articule de tout son long sur la parcelle, proposant une mixité entre projet urbain et architectural.

Le bâtiment libère devant lui un parvis en béton taloché, conçu comme un espace de partage et de valorisation de cette activité traditionnelle. Empreint dans la matérialité environnante, la construction se veut néanmoins rigoureuse. Coffré à la planchette, le béton livre un dessin propre aux bateaux traditionnels de pêcheurs.

Le choix du béton répond aux fondamentaux du parti-pris architectural par trois de ses qualités intrinsèques :

Ses performances structurelles (grandes portées) qui ont permis la réalisation de l'esplanade suspendue et fait passer l'édifice architectural dans l'échelle urbaine.

Sa plasticité qui établit un corpus de matérialité comme vocabulaire pour venir dialoguer avec la falaise, la ville et l'usage (béton planché, béton de ciment blanc, béton taloché, béton banché calepiné). Ce travail sur la matière a nécessité la réalisation d'essais en atelier expérimentant différents dosages et bois de coffrage.

Sa durabilité. Le projet répond aussi bien à l'usage technique qu'au contexte millénaire.

Les 25 réalisations nominées seront exposées en 2018, à **la maison de l'architecture en Ile-de-France**.

Construction Cayola | 24/10/2017

Un trophée béton pour le Radar de l'Aviation civile



Conçu par l'agence d'architecture Barthélémy-Griño Architectes et sous maîtrise d'ouvrage déléguée de l'EPA Paris-Saclay, le Radar de l'Aviation civile fait partie des 10 lauréats récompensés lors de la première édition du Trophée béton Pro.

Ce prix, imaginé par Bétocib et Cimbéton et organisé sous le patronage du ministère de la Culture et de la Communication en partenariat avec **la Maison de l'architecture en Ile-de-France**, récompense tous les deux ans les réalisations architecturales exemplaires en béton, construites en France au cours des cinq dernières années.

Cette année, 140 dossiers ont été déposés portant sur du logement individuel ou collectif, de l'ouvrage d'art, de l'aménagement urbain, de l'équipement public et privé, des infrastructures culturelles et sportives etc. et examinés sur la base de critères tels que la pertinence de l'utilisation du béton et de la mise en œuvre du matériau, l'usage esthétique, la qualité d'intégration dans le site, la qualité structurelle, la qualité environnementale, la durabilité.

L'un des prix a été remis au Radar de l'Aviation civile, situé sur le plateau de Paris-Saclay. D'une hauteur de 66 m et avec une portée de 315 km, il possède une vitesse de rotation de 4 secondes et permet de traiter 800 avions simultanément. Principalement utilisé pour la gestion du trafic aérien en Ile-de-France, les informations produites par ce radar sont distribuées dans les centres de contrôle d'approche d'Orly et de Roissy Charles-de-Gaulle, mais également dans les grands centres de contrôle en route d'Athis-Mons, Brest, Reims et Bordeaux.

HÉRAULT

· Jeudi dernier, à la Maison de l'architecture en Ile-de-France, la médiathèque de Frontignan et le palais de justice de Béziers ont été distingués à l'occasion du concours national Trophée béton pro.

« À travers ces réalisations, nous avons souhaité mettre en lumière toute la richesse créative et technique du matériau béton », a souligné Etienne Tricaud, le président du jury. À cette occasion, Vincent Lacaille, chargé de mission qualité des constructions et du paysage au ministère de la culture et de la communication a salué ce palmarès et annoncé que le label Architecture contemporaine remarquable *« pourra accueillir un certain nombre de ces projets dans quelques années ».*

Trophée béton : le palais de justice distingué

Architecture. Sous le patronage du ministère de la Culture.

Le palmarès de la première édition du Trophée béton Pro (catégorie professionnels) a été dévoilé, ce jeudi, à la Maison de l'architecture en Ile-de-France.

Le jury a distingué dix réalisations, parmi 25 nominées, dont le palais de justice de Béziers, réalisé par le cabinet d'architectes parisiens Ateliers 234. « À travers ces réalisations, nous avons souhaité mettre en lumière toute la richesse créative et technique du matériau béton » a souligné Étienne Tricaud, le président du jury.

Organisé par les associations Bétocib et Cimbéton, sous le patronage du ministère de la Culture et de la Communication, le Trophée béton Pro (catégorie professionnels), est une distinction biennale, dont l'objectif est de valo-



■ Une réalisation qui suscite diverses réactions.

riser des réalisations exemplaires en béton, construites en France au cours des cinq dernières années. Pour cette première édition, plus de 140 dossiers ont été déposés.

Matériau de prédilection du XX^e siècle, le béton a largement contribué au développement de l'architecture moderne par son caractère universel.

LASCAUX 4 SE DISTINGUE LORS DU CONCOURS NATIONAL TROPHÉE BÉTON PRO

Le centre international d'art pariétal Montignac - Lascaux - Montignac a été distingué jeudi à l'occasion du concours national Trophée béton pro, qui se déroulait à la Maison de l'architecture en Ile-de-France.

« À travers ces réalisations, nous avons souhaité mettre en lumière toute la richesse créative et technique du matériau béton » a souligné Etienne Tricaud, le président du jury. À cette occasion, Vincent Lacaille, chargé de mission qualité des constructions et du paysage au ministère de la Culture et de la Communication a salué ce palmarès, et annoncé que le label Architecture contemporaine remarquable *« pourra accueillir un certain nombre de ces projets dans quelques années »*.

Découvrez les 10 projets lauréats du Trophée Béton pro [diaporama]

Le palmarès de la première édition a été dévoilé à la **Maison de l'architecture en Ile-de-France**.



Photo n° 1/12

© Michel Denancé

Prix du public : salle d'expositions temporaires du château d'Hardelot à Condette (Bartoli Medina Architectes)

La salle présente une façade rythmée par des panneaux verticaux en béton fibré à ultra-hautes performances (BFUP) dans un jeu subtil de pliage permettant de consolider l'aspect massif des murs de pierres. Les différentes hauteurs de toitures qui descendent progressivement permettent également de rappeler l'empilement volumétrique du manoir de style Tudor et donnent un caractère puissant au château. Le littoral à proximité a imposé le choix de fibres organiques pour le BFHUP afin de garantir l'aspect dans le temps. Le BFHUP répond aux contraintes de contraste et d'intégrations souhaitées. Le choix d'un béton blanc pur crée une matière vivante, renvoyant les couleurs du ciel



Prix du public : Théâtre Anthea d'Antibes (Archidev)

La façade, entièrement en béton, se compose d'une texture tantôt lisse et structurée, tantôt matricée. Inspirée des tentures de théâtre, cette parure magnifie la matière et exprime toute la noblesse du béton. Dans une unité de ton, l'ensemble varie au gré de la lumière, plus ou moins rasante du jour ou de la nuit qui joue sur les lasures transparentes, brillantes ou mates, offrant au regard une vision en perpétuel mouvement. Le béton participe ici pleinement à la fonctionnalité de l'ouvrage dans ses aspects les plus spectaculaires mais aussi dans sa dimension

invisible, puisque le bâtiment repose sur des pieux armés et que l'ensemble du parking en sous-sol a été réalisé au sein d'une enceinte en paroi moulée. 12 000 m³ de béton ont été coulés en place pour cette réalisation, favorisant ainsi une grande adaptabilité aux exigences architecturales. Les façades, avec leur porte-à-faux à plus de vingt mètres du sol et leur géométrie variable, ont été réalisées à l'aide d'un béton prêt à l'emploi autoplaçant. Résistant et très fluide, il a permis le coulage de formes verticales complexes tout en améliorant la qualité des parements. Le façonnement des courbes (de 1,20 m à 4,00 m de rayon) a nécessité la mise en œuvre de deux outils de coffrage qui ont été étudiés et fabriqués spécialement pour les besoins du chantier.

Organisé par les associations Bétocib et Cimbéton, sous le patronage du ministère de la Culture et de la Communication, le Trophée béton Pro (catégorie professionnels), est une distinction biennale, dont l'objectif est de valoriser des réalisations exemplaires en béton, construites en France au cours des cinq dernières années. Pour cette première édition, plus de 140 dossiers ont été déposés. Pour Etienne Tricaud, président du jury, ce trophée a pour vocation à « mettre en lumière toute la richesse créative et technique du matériau béton ».

« Matériau de prédilection du XXe siècle, le béton a largement contribué au développement de l'architecture moderne par son caractère universel. À travers le lancement du Trophée béton Pro (catégorie professionnels), Bétocib et Cimbéton ont souhaité mettre en lumière des réalisations architecturales exemplaires en béton, et les performances innovantes du matériau », annoncent les organisateurs. Il s'agit également de sensibiliser le grand public à l'architecture béton et de proposer au ministère de la Culture et de la Communication, dans un esprit de collaboration, une liste de réalisations sélectionnées selon les critères établis par les membres du jury.

Tous types d'ouvrages en béton, livrés après le 1er janvier 2012, sont éligibles à cette distinction : du logement individuel au logement collectif, de l'équipement privé à l'équipement public, culturel ou sportif, de l'ouvrage d'art à l'aménagement urbain...



© Laurent Thion - Les lauréats et le jury du 1er Trophée Béton Pro

Parmi 25 réalisations nommées, le jury a retenu 10 réalisations.

Fiche technique

Centre International d'art pariétal Montignac -Lascaux - Montignac (Dordogne)

Maître d'ouvrage : département de la Dordogne

Maîtres d'œuvre : Snøhetta (architecte mandataire), Snøhetta et Duncan Lewis Scape Architecture (co-conception), Snøhetta et SRA Architectes (réalisation)

Scénographie : Casson Mann

Bureaux d'études : VPEAS (économiste), Khephren Ingénierie (structure), Alto Ingénierie (fluides et VRD), Commins dBlab (acoustique)

Entreprises : Lagarrigue & Atelier Artistique du Béton (AAB)

Fiche technique

Logements Sociaux Antoine Brun - Cannes - La – Bocca (Alpes - Maritimes)

Maître d'ouvrage : Office public de l'Habitat de Cannes et de la Rive Droite du Var

Maître d'œuvre : CAB Architectes

Bureaux d'études : Turra (structure), Zebra 3 (économie), Enerscop (génie climatique et électrique)

Entreprise : Vigna

Fiche technique

Maison des pêcheurs – Bonifacio (Corse)

Maître d'ouvrage : commune de Bonifacio

Maître d'œuvre: Buzzo Spinelli Architecture

Bureaux d'études : ISB (structure), B52 (fluides et thermique), Eco Sud Ingénierie (économiste)

Entreprise : Corebat

Fiche technique

Médiathèque Montaigne – Frontignan (Hérault)

Maître d'ouvrage : Thau Agglo

Maîtres d'œuvre : Tautem Architecture + Bmc2

Bureau d'études : Best Portefaix

Entreprise : Arcadi Pla

Fiche technique

Mémorial international Notre-Dame-de-Laurette – Ablain –Saint-Nazaire (Pas-de-Calais)

Maître d'ouvrage : Région Hauts-de -France

Maître d'œuvre : Philippe Prost /AAPP

Bureaux d'études : C&E ingénierie, Girard Paysagiste, BET Choulet (fluide et HQE), Bureau Michel Forgue (économie)

Entreprise : Eiffage TP

Fiche technique

Palais de justice – Béziers (Hérault)

Maître d'ouvrage : Agence Publique pour l'Immobilier de la Justice

Maître d'œuvre : Atelier 2/3/4

Bureaux d'études : CET, Tournesol, Guliver design

Entreprises : Sogea Sud, Delta Préfabrication

Artiste textureur : Romain Taïeb

Fiche technique

Parking Silo de l'Arlequin – Grenoble (Isère)

Maître d'ouvrage : commune de Grenoble

Maître d'œuvre : Grudzinski et Poisay Architectes

Bureaux d'études : C&E Ingénierie, BMF Economiste, ETB Fluides, Planitec BTP OPC

Entreprise : Campenon Bernard Régions

Fiche technique

Réhabilitation de l'ancien presbytère - Thorens-Glières (Haute - Savoie)

Maître d'ouvrage : commune de Thorens-Glières

Maître d'œuvre : GBAU

Bureaux d'études : Giralton (structure), Nicolas ingénierie (fluides), EIC2 (économiste)

Entreprise : SECA

Fiche technique

Résidence Jounicot-Truillet - Anglet (Pyrénées -Atlantique)

Maître d'ouvrage : Habitat Sud Atlantic

Maître d'œuvre : Agence Leibar et Seigneurin

Bureau d'études : ECCTA

Entreprise : Eiffage Construction

Focus

Tour Radar – Campus de l'Ecole Polytechnique – Palaiseau (Ile-de-France)

Maître d'ouvrage : Direction des Services de la Navigation Aérienne, Établissement Public d'Aménagement Paris Saclay (Maître d'ouvrage délégué)

Maître d'œuvre : Barthélémy-Griño Architectes

Bureau d'études structure : T/E/S/S atelier d'ingénierie (co-auteur)

Entreprises : Rabot Dutilleul Construction ; Techni-Préfa, Thouars

Deux « Prix du public », ex-aequo, ont également été décernés, à partir des votes effectués sur la page Facebook Trophée béton :

Fiche technique

Salle d'expositions temporaires - Château d'Hardelot - Condette (Pas - De - Calais)

Maître d'ouvrage : département du Pas- de- Calais

Maître d'œuvre : Bartoli Medina Architectes

Bureau d'études : BA BAT

Entreprise : Norlit

Fiche technique

Théâtre Anthea – Antibes (Alpes-Maritimes)

Maître d'ouvrage : communauté d'agglomération de Sophia Antipolis

Maître d'œuvre : Archidev

Bureau d'études : Egis Méditerranée

Entreprise : Spada Construction

Les 25 réalisations nominées seront exposées en 2018, à la maison de l'architecture en Ile-de-France.

[Pour visionner la vidéo : <http://www.lemoniteur.fr/article/decouvrez-les-10-projets-laureats-du-trophee-beton-pro-diaporama-34916561>]



France 2 | Télématin | 14/10/2017

Tendances - La relève de l'architecture française

diffusé le sam. 14.10.17 à 9h07

vie pratique | 6min | tous publics

Chroniqueuse: Sylvie Adigard

La dernière promotion du concours « European 40 Under 40 » d'architectes et de designers ne compte pas moins de seize agences françaises, plus d'un tiers des lauréats.

Face à ce constat mathématique, ces 16 agences tricolores – formées par 30 jeunes architectes français et internationaux – ont décidé de se réunir en association pour présenter, ensemble, une première exposition de leurs réalisations primées. Leur récente distinction à l'échelle européenne à confirmer la qualité et la pertinence de leurs réalisations. Dans le cadre de sa mission pour la promotion de la jeune architecture, **la Maison de l'architecture en Île-de-France**, accueillera cette exposition lors des journées nationales de l'architecture.

Rencontre avec les bâtisseurs de demain...

Pour plus d'informations :

<http://www.maisonarchitecture-idf.org/>

Ce week-end aura lieu la II^e édition des journées nationales de l'architecture :

<https://journéesarchitecture.culturecommunication.gouv.fr/>

Interview de Dominique Boré et citation de la Maison de l'architecture

Replay disponible jusqu'au 13 novembre 2017 : <https://www.france.tv/france-2/telematin/302311-tendances-la-releve-de-l-architecture-francaise.html>



Béton apparent et acier inox pour la gare Versailles Chantiers du Grand Paris



Réalisation de la gare du Grand Paris Express, Versailles Chantiers, sur la ligne 18 imaginée par Dietmar Feichtinger Architectes © Société du Grand Paris/ Dietmar Feichtinger Architectes

EN IMAGES. Suite de la série sur les gares du Grand Paris Express avec Versailles Chantiers (Yvelines) qui s'implantera sur la ligne 18. Pour la réalisation de ce bâtiment, l'architecte autrichien Dietmar Feichtinger a privilégié des bétons apparents, de l'acier inox et des panneaux de verre.

Suite de notre série sur les 68 gares du Grand Paris Express(GPE), direction cette fois-ci Versailles Chantiers (Yvelines). Il s'agit d'une gare du GPE, imaginée sur la ligne 18 par l'agence Dietmar Feichtinger Architectes, principalement connue pour avoir conçu la passerelle du Mont-Saint-Michel (Manche) et la passerelle Simone-de-Beauvoir à Paris.

« Je refuse d'être considéré comme l'architecte des passerelles", Dietmar Feichtinger

"Je refuse d'être considéré comme l'architecte des passerelles", a souhaité rappeler l'architecte autrichien, le 11 octobre 2017, à la Maison de l'Architecture d'Ile-de-France* avant d'exposer ses deux projets de gares pour le Grand Paris Express : Versailles Chantiers et Saint-Quentin Est, prévues sur la ligne 18.

"Avec ses 25 mètres de profondeur, la nouvelle gare de Versailles Chantiers, prévue sur la deuxième partie de la ligne 18, reliant l'Aéroport d'Orly à Versailles, assurera la desserte d'un environnement urbain dense", a-t-il expliqué devant une salle comble. La conception architecturale de la gare est pilotée entièrement par l'agence Dietmar Feichtinger [Architectes](#), au sein du groupement Icare, chargé de la maîtrise d'œuvre infrastructure de la ligne. Quant aux travaux, "ils n'ont pas encore commencé sur la ligne 18 sur laquelle des études techniques sont en cours", nous assure la Société du Grand Paris (SGP). La livraison est prévue en 2030.

Deuxième gare la plus fréquentée en Île-de-France



Implantée au plus près de l'actuelle gare Versailles Chantiers, deuxième gare la plus fréquentée en Île-de-France après La Défense (hors [Paris](#) intramuros), cette nouvelle gare confiée au groupement Icare emmené par Ingérop Conseil et Ingénierie et à l'agence Dietmar Feichtinger assurera la correspondance avec les lignes du RER C, du réseau Transilien, du TGV et des futurs Tram-Trains. L'enjeu est de taille puisque 35.000 voyageurs seront prévus d'ici à 2030.

Le long de la rue des Chantiers, les nombreux commerces, situés le plus souvent au rez-de-chaussée d'immeubles de logements collectifs contribuent à générer des centralités à l'échelle locale. En parallèle, les nombreux équipements de rayonnement départemental ou métropolitain -Préfecture, Conseil général, Gendarmerie nationale...- renforcent l'attractivité du quartier.

"Le château de Versailles, situé au nord-est, légèrement en dehors du périmètre du quartier de gare, constitue une centralité dont le rayonnement est d'échelle internationale", a aussi tenu à souligner l'[architecte](#).

Vers un futur parvis d'accueil et un parking

"C'est une gare qui complètera les infrastructures existantes à Versailles, par rapport auxquelles nous devons nous accorder, explique l'[architecte](#) ingénieur autrichien. Nous sommes situés de l'autre côté de Versailles, sur un domaine à découvrir, reconnu pour son caractère ouvrier."

Un grand parvis d'accueil

La particularité du projet? "Nous avons prévu un grand parvis d'accueil et un petit parking d'accompagnement."

Bétons apparents, acier inox et façades en verre

La profondeur et la matérialité seront les deux points forts du projet. "Nous nous sommes beaucoup inspirés de nos dernières réalisations, indique l'architecte autrichien. Ici, la sobriété et la facilité d'accéder au bâtiment, de toucher les murs seront mis en avant." La maîtrise d'œuvre a alors opté pour l'ensemble de la structure à des bétons apparents, à l'acier inox et enfin à d'immenses panneaux en verre pour les façades.

Rappelons enfin que la ligne 18 dont la gare Versailles Chantiers fera partie, sera réalisée pour partie en souterrain et pour partie en viaduc, avec près de 14 km de section aérienne -soit 39 % du linéaire du projet. "Les études préliminaires orientent la conception du viaduc vers un ouvrage d'une largeur de 10 mètres avec une pile tous les 25 mètres environ, nous a-t-on expliqué à la SGP. Et la hauteur du viaduc variera entre 7 et 11 mètres."



Fiche technique : réalisation de la gare Versailles Chantiers (Yvelines)

Lieu : Versailles Chantier (Yvelines)
Maître d'ouvrage : Société du Grand Paris (SGP)
Architectes : Dietmar Feichtinger Architectes
Profondeur des quais : 25 mètres
Groupement Icare emmené par Ingérop Conseil et Ingénierie
35.000 voyageurs prévus par jour
Etudes techniques en cours
Livraison : 2030



Futur siège de Nature & Découvertes et de sa Fondation pour la Nature dans l'ancienne halle ferroviaire de Versailles Chantiers. © Drive productions

*Depuis le 5 avril 2017, et jusqu'en décembre prochain, architectes et urbanistes dévoilent une fois par mois, à la Maison de l'architecture en Ile-de-France aux Récollets dans le 10ème arrondissement de Paris, l'ensemble des stations du futur métro express du Grand Paris.

Voici les 20 gares déjà visitées :

- Fort-d'Issy-Vanves-Clamart dessinée sur la ligne 15 par l'architecte-urbaniste Philippe Gazeau.
- La gare Le Bourget RER réalisée par Elizabeth de Portzamparc desservie par les lignes 16 et 17
- Villejuif Louis-Aragon (Val-de-Marne), conçue sur la ligne 15 par l'architecte-urbaniste Philippe Gazeau
- Bondy (Seine-Saint-Denis), conçue sur la ligne 15 Est par l'architecte Ludovica Di Falco de l'agence SCAPE-Offscape.
- "Issy-RER" (Hauts-de-Seine), conçue sur la ligne 15 Sud par l'architecte Jérôme Brunet de l'agence Brunet-Saunier.
- "Vitry-centre", à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne), conçue sur la ligne 15 Sud par l'atelier d'architecture King Kong basé à Bordeaux
- "Courneuve Six-Routes" en Seine-Saint-Denis, conçue sur les lignes 16 et 17 par l'agence d'architecture Chartier-Dalix.
- "Arcueil-Cachan" (Val-de-Marne), conçue sur la ligne 15 Sud par l'architecte Jean-Pierre Vaysse de l'agence Ar-Thème Associés
- La gare Les Ardoines (Val-de-Marne), conçue sur la ligne 15 Sud par l'architecte Denis Valode du cabinet d'architectes Valode et Pistre.
- La gare de Saint-Denis-Pleyel (Seine-Saint-Denis) conçue en Seine-Saint-Denis par l'architecte Kengo Kuma.
- La gare Le Vert de Maisons conçue entre Alfortville et Maisons-Alfort (Val-de-Marne) par Denis Valode.
- La gare de Châtillon-Montrouge (Val-de-Marne) imaginée sur la ligne 15 Sud par l'agence Périphériques Architectes.
- La gare Pont-de-Bondy (Seine-Saint-Denis) sur la ligne 15 Est conçue en Seine-Saint-Denis par l'architecte danois Bjarke Ingels et le concepteur italien Silvio d'Ascia
- La gare Champigny-Centre (Val-de-Marne) imaginée sur la ligne 15 Sud par l'architecte Thomas Richez
- La gare d'Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis) imaginée sur la ligne 16 par l'agence Beckmann N'Thépé
- La gare Clichy-Montfermeil (Seine-Saint-Denis), imaginée, sur la ligne 16, par l'agence espagnole Miralles Tagliabue EMBT associée à Bordas + Peiro
- La gare Bry-Villiers-Champigny (Val-de-Marne) imaginée, sur la ligne 15 sud, par l'agence Richez Associés.
- Le futur Centre d'exploitation Champigny (Val-de-Marne) réalisé par l'agence Richez Associés
- La gare Créteil-L'Echat (Val-de-Marne) réalisée par Agence Nicolas Michelin et Associés (ANMA) sur la ligne 15 sud
- La gare Saint-Maur Créteil (Val-de-Marne) réalisée par Agence Nicolas Michelin et Associés (ANMA) sur la ligne 15 Sud.

Saint-Maur Créteil sera la gare la plus profonde du réseau du Grand Paris



Grand Paris Express : réalisation de la gare Saint-Maur Créteil (Val-de-Marne) imaginée sur la ligne 15 Sud par l'agence Nicolas Michelin et Associés © SGP/ANMA

GARE EN PROFONDEUR. Suite de la série sur les gares du Grand Paris Express avec Saint-Maur Créteil (Val-de-Marne) qui s'implantera sur la ligne 15 Sud. Pour la gare la plus profonde du réseau, une batterie de 11 ascenseurs sera installée autour d'un puits de descente de 51 mètres de haut, lui-même habillé d'un escalier architectural.

Suite de notre série sur les 68 gares du Grand Paris Express, direction cette fois-ci la place centrale de Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne) dans sa partie Ouest. La nouvelle gare du GPE, imaginée sur la ligne 15 sud par l'agence Nicolas Michelin et Associés (ANMA), sera adossée à l'actuelle gare du RER A. "Avec ses 51,6 mètres de fond, elle sera la gare la plus profonde du réseau du Grand Paris Express", assure l'architecte Cyril Trétout, le 11 octobre 2017 à la Maison de l'Architecture d'Ile-de-France. L'architecte parisien avait expliqué les futurs atouts de cette gare ainsi que celle de Créteil-l'Echat, que son agence a remporté en 2012.

Un escalier vertigineux

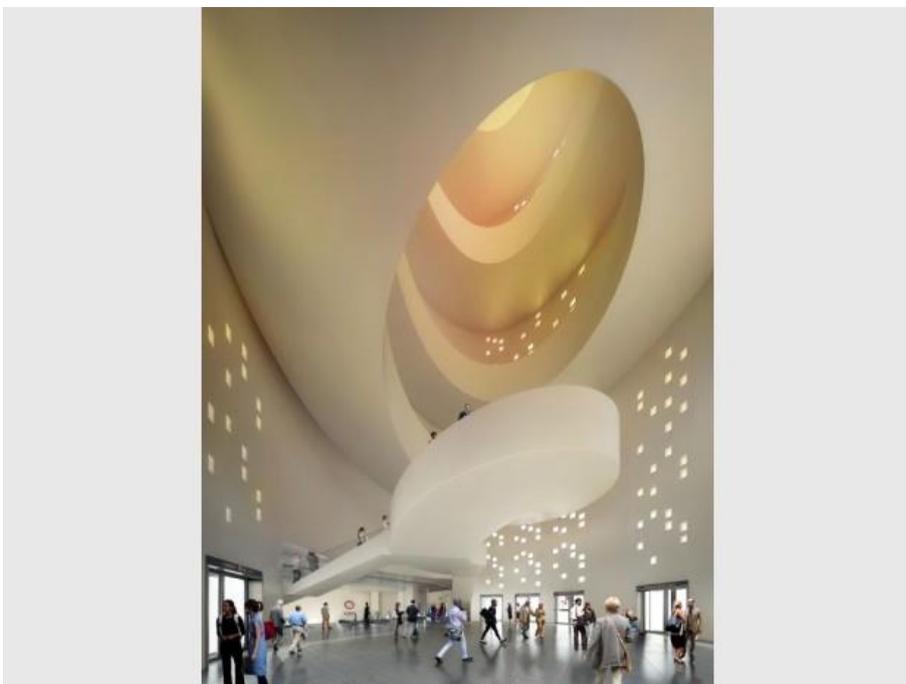
Initialement le projet devait être situé sur la commune de Villejuif- Louis-Aragon, a-t-on appris, mais les sondages effectués à Saint-Maur ont convaincu la Société du Grand Paris, maître d'ouvrage de l'opération, de la nécessité de creuser plus loin que prévu. "Pour éviter tout risque d'affaissement, la boîte gare sera donc posée à cette importante profondeur", prolonge Cyril Trétout. Pour y accéder, les 45.000 voyageurs attendus chaque jour à partir de 2022 emprunteront un escalier vertigineux. Les travaux confiés à Eiffage Génie Civil et

Razel-Bec Fayat doivent, démarrer pour la réalisation de la boîte gare, en octobre 2017 pour une livraison en 2022.

Un territoire qui possède déjà une centralité assez forte

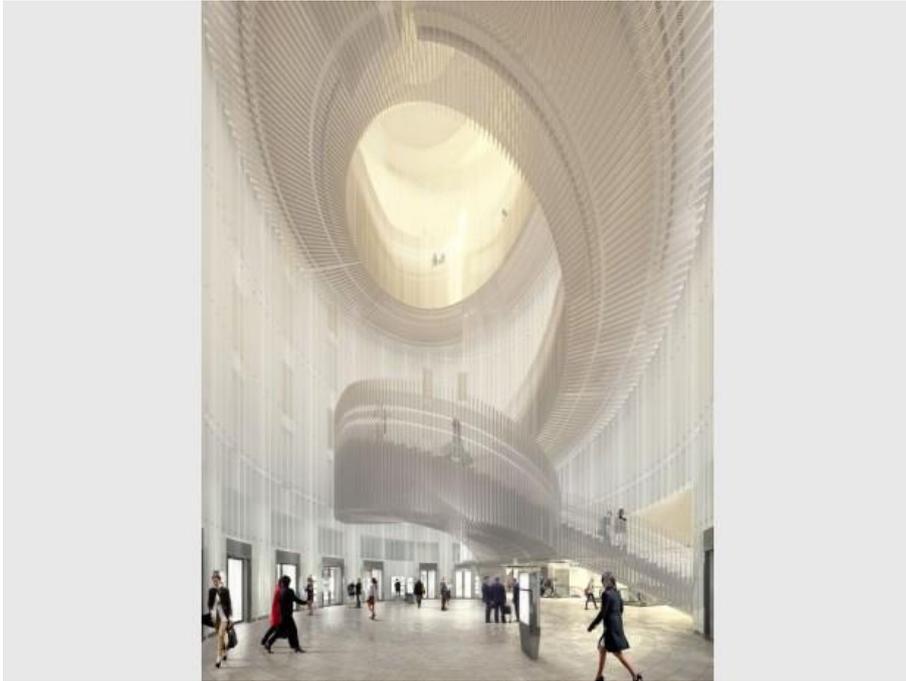


"Un grand kiosque contemporain"



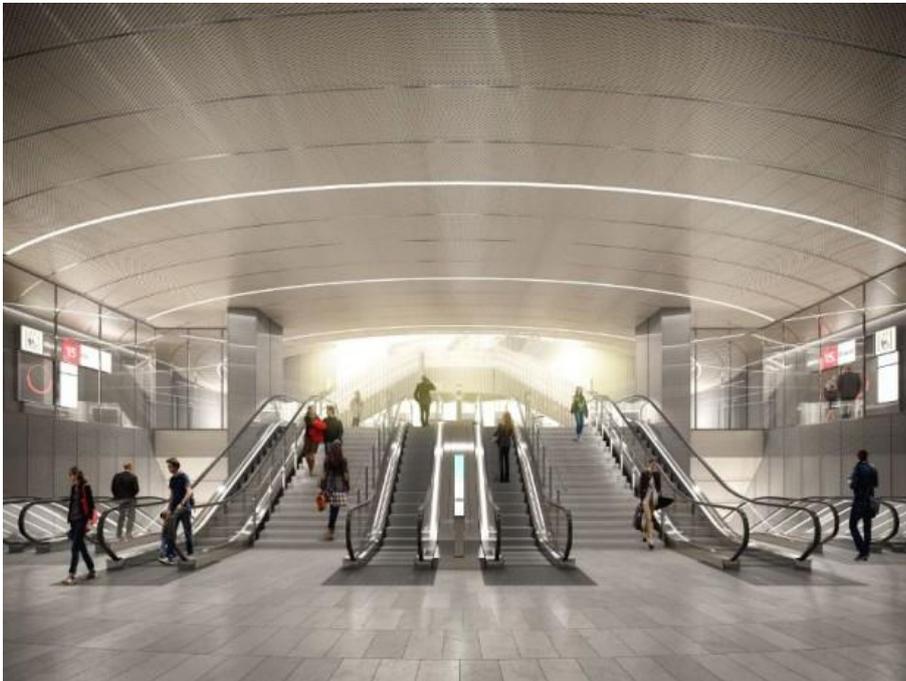
"On est dans une ville qui est déjà constituée, poursuit le porteur du projet. Sur cette place centrale de Saint-Maur, il y a de la vie, de la couleur, des odeurs, un lieu public avec des marchés, des événements. Et des entreprises et commerces, un marché de plein-air et de nombreux établissements concourent à cette identité. C'est pourquoi, il était important de s'inspirer de ce qui existe déjà." La maîtrise d'œuvre est alors partie sur cette idée d'"un grand 'kiosque contemporain' avec une forme arrondie."

"Un grand escalier va se développer à l'intérieur de ce grand fût"



Pour la gare de 44 mètres de diamètre, qui reposera sur quatre appuis une batterie de 11 ascenseurs sera distribuée autour d'un puits de descente de 51 mètres de haut. "Il y aura deux façons de descendre, précise Cyril Trétout. Soit à travers des cabines d'ascenseurs, onze au total, soit à travers un grand escalier qui va se développer à l'intérieur de ce grand fût." D'ailleurs, les flux entrants et sortants seront complètement différenciés.

Vers la recherche de la sobriété et de la neutralité au niveau du quai



D'après lui, "la couleur naturelle et même parfois artificielle, va descendre et revenir à quelque chose de relativement sobre au niveau du quai." C'est une couleur qui en s'enfonçant dans la terre va retrouver une

teinte et une neutralité au niveau du quai. La lumière naturelle pénétrera dans l'ensemble du bâtiment grâce à l'ouverture de la coupole qui recouvre le kiosque.

"Pas seulement un bâtiment voyageur"



La gare fait partie d'un ensemble plus grand autour de cette gare. *"Elle ne va représenter qu'un tiers de ce qui sera fait autour de la place, précise l'architecte. Ainsi, la sobriété demandée par Jacques Ferrier sur ces gares doit aussi s'accompagner d'une grande rigueur sur l'architecture."*

Un programme de construction de logements, de commerces à l'étude



Avec cette nouvelle gare prévue en 2022, les habitants devraient disposer d'un accès en 45 minutes à un territoire métropolitain deux fois plus grand, notamment en l'étendant vers le sud-ouest et le nord-est du

Grand [Paris](#). L'un des enjeux sera de ne pas perturber l'actuel équilibre urbain, comme le souhaite la municipalité. *"Une réflexion est engagée entre la Société du Grand Paris et la Ville sur la nature des travaux de réaménagement de la place de la gare et du premier périmètre autour"*, complète Cyril Trétout. La question d'un programme de construction de logements, et de commerces de quartier est effectivement à l'étude. A suivre.

Fiche technique : réalisation de la gare Saint-Maur Créteil (Val-de-Marne)

Lieu : Saint-Maur Créteil (Val-de-Marne)

Maître d'ouvrage : Société du Grand Paris (SGP)

Architectes : ANMA - Agence Nicolas Michelin & Associés. (Paris)

Ingénierie et tunnels: Systra

Structures, façades : VP Green

Acoustique : Kahle acoustics

Ascensoriste : Lerch Bates

Profondeur des quais : 51,6 mètres

Surface site : 8.900 m²

Shon : 9.000 m²

Mai 2017 : installation du chantier

Octobre 2017 : construction de la "boîte" gare

Mars 2018 : creusement de l'espace intérieur de la gare

Octobre 2021 : construction de l'émergence de la gare

Livraison : 2022

Montant travaux : 146 millions d'euros



Contrairement à certaines autres stations, la future gare Saint-Maur Créteil du Grand Paris Express s'implantera sur un territoire qui possède déjà une centralité assez forte, signale Cyril

Trétout. "Contrairement à Créteil-L'Echat, les échelles sont différentes, ici, dans ce quartier au nord-ouest de Saint-Maur-Des-Fossés, 98 % des maisons sont individuelles", détaille l'architecte.

*Depuis le 5 avril 2017, et jusqu'en décembre prochain, architectes et urbanistes dévoilent une fois par mois, à la Maison de l'architecture en Ile-de-France aux Récollets dans le 10ème arrondissement de Paris, l'ensemble des stations du futur métro express du Grand Paris.

Redécouvrez les gares du Grand Paris Express que nous vous avons déjà présentées.

Voici les 19 gares déjà visitées :

- Fort-d'Issy-Vanves-Clamart dessinée sur la ligne 15 par l'architecte-urbaniste Philippe Gazeau.
- La gare Le Bourget RER réalisée par Elizabeth de Portzamparc desservie par les lignes 16 et 17
- Villejuif Louis-Aragon (Val-de-Marne), conçue sur la ligne 15 par l'architecte-urbaniste Philippe Gazeau
- Bondy (Seine-Saint-Denis), conçue sur la ligne 15 Est par l'architecte Ludovica Di Falco de l'agence SCAP-Offscape.
- "Issy-RER" (Hauts-de-Seine), conçue sur la ligne 15 Sud par l'architecte Jérôme Brunet de l'agence Brunet-Saunier.
- "Vitry-centre", à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne), conçue sur la ligne 15 Sud par l'atelier d'architecture King Kong basé à Bordeaux
- "Courneuve Six-Routes" en Seine-Saint-Denis, conçue sur les lignes 16 et 17 par l'agence d'architecture Chartier-Dalix.
- "Arcueil-Cachan" (Val-de-Marne), conçue sur la ligne 15 Sud par l'architecte Jean-Pierre Vaysse de l'agence Ar-Thème Associés
- La gare Les Ardoines (Val-de-Marne), conçue sur la ligne 15 Sud par l'architecte Denis Valode du cabinet d'architectes Valode et Pistre.
- La gare de Saint-Denis-Pleyel (Seine-Saint-Denis) conçue en Seine-Saint-Denis par l'architecte Kengo Kuma.
- La gare Le Vert de Maisons conçue entre Alfortville et Maisons-Alfort (Val-de-Marne) par Denis Valode.
- La gare de Châtillon-Montrouge (Val-de-Marne) imaginée sur la ligne 15 Sud par l'agence Périphériques Architectes.
- La gare Pont-de-Bondy (Seine-Saint-Denis) sur la ligne 15 Est conçue en Seine-Saint-Denis par l'architecte danois Bjarke Ingels et le concepteur italien Silvio d'Ascia
- La gare Champigny-Centre (Val-de-Marne) imaginée sur la ligne 15 Sud par l'architecte Thomas Richez
- La gare d'Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis) imaginée sur la ligne 16 par l'agence Beckmann N'Thépé
- La gare Clichy-Montfermeil (Seine-Saint-Denis), imaginée, sur la ligne 16, par l'agence espagnole Miralles Tagliabue EMBT associée à Bordas + Peiro
- La gare Bry-Villiers-Champigny (Val-de-Marne) imaginée, sur la ligne 15 sud, par l'agence Richez Associés.
- Le futur Centre d'exploitation Champigny (Val-de-Marne) réalisé par l'agence Richez Associés

Un toit en origami pour la gare Créteil-L'Echat du Grand Paris



Grand Paris Express : réalisation de la gare Créteil-L'Echat (Val-de-Marne) imaginée par l'agence Nicolas Michelin et Associés © SGP/ANMA

PUZZLE. Suite de la série sur les gares du Grand Paris Express avec Créteil-L'Echat (Val-de-Marne) qui viendra sur la ligne 15 sud créer un nouvel espace public. Le parti pris architectural repose sur un toit en origami qui sera visible depuis la résidence construite sur le bâtiment voyageur.

Suite de notre série sur les 68 gares du Grand Paris Express, direction cette fois-ci vers le quartier de l'Echat, non loin de l'hôpital Henri Mondor à Créteil (Val-de-Marne). La nouvelle gare du GPE imaginée sur la ligne 15 sud par l'agence Nicolas Michelin et Associés (ANMA) viendra cohabiter avec l'actuelle gare Créteil-L'Echat de la ligne 8 qui connecte la commune à Paris, via trois autres stations, Créteil Université, Créteil Préfecture et Pointe du Lac.

Déjà bien desservie par les réseaux et l'autoroute A 86, la zone sera une nouvelle force d'attractivité avec l'arrivée du tronçon sud de la ligne 15 Sud du Grand Paris Express (GPE), a rappelé l'architecte Cyril Trétout, ce mercredi 11 octobre 2017 à la Maison de l'Architecture d'Ile-de-France. L'architecte parisien a expliqué les futurs atouts de cette gare ainsi que celle de Saint-Maur Créteil, qu'il a remporté avec son agence en 2012.

Deux gares qui ressemblent à la série "Amicalement Vôtre"

"Ces deux gares ressemblent à l'histoire d'Amicalement Vôtre, a commenté Cyril Trétout devant un parterre de jeunes architectes. Il y a des leçons et une vision commune sur ces deux gares qui se suivent mais dans un contexte extrêmement différent."

Pour Créteil-L'Echat, l'agence ANMA a voulu concevoir *"une respiration dans la ville"*, en profitant de la faible profondeur des quais, soit 21 mètres pour y associer le maximum de jeux de lumières. Les travaux confiés au

groupement Horizon, composé de Bouygues Construction et Soletanche Bachy ont démarré en janvier 2017 pour une livraison en 2022.

Un bâtiment voyageur situé à proximité du CHU Henri-Mondor de Créteil



La future gare Créteil l'Échat sera localisée à Créteil, à proximité du CHU Henri-Mondor et du centre commercial de l'Échat. "Située juste devant l'actuelle gare routière, elle assurera l'interconnexion entre la Ligne 15 Sud du Grand Paris Express et la ligne 8 du métro", indique Cyril Trétout. Déjà directement reliée à Paris par le métro, la préfecture du Val-de-Marne sera ainsi située à quelques minutes de Vitry Centre ou de Villejuif.

Toiture et mezzanine



De ce "bâtiment voyageur", les usagers pourront transiter vers la correspondance de la ligne du métro ou vers la mezzanine de la structure dont les escalators mèneront aux voies souterraines du futur GPE. Toutefois,

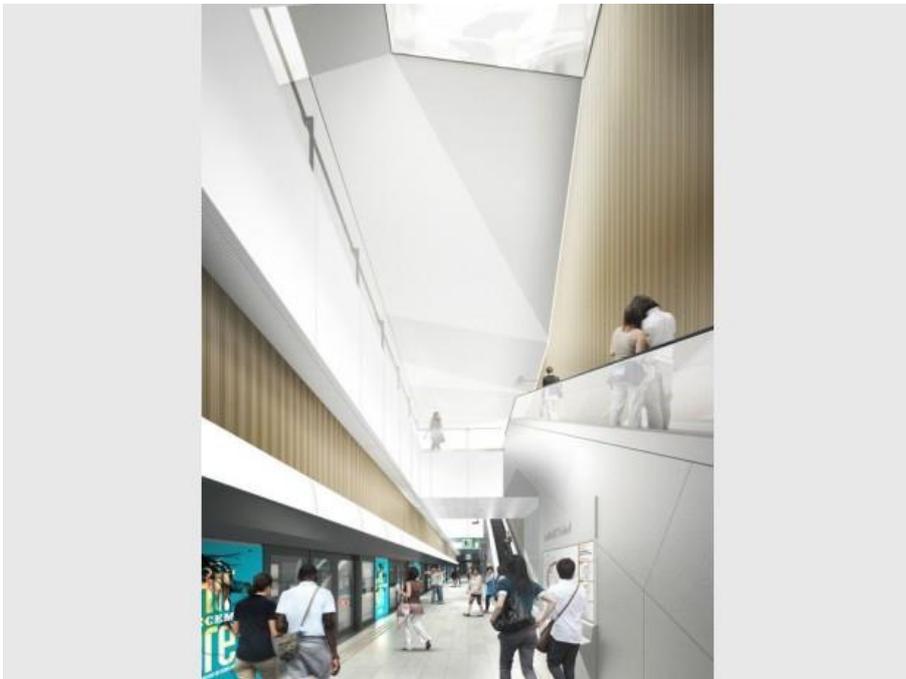
l'architecte de chez ANMA a reconnu la difficulté de travailler sur ce parvis où il y a des ruptures des inégalités sur la dalle.

Origami



Cette nouvelle gare en U de 117 mètres a pour particularité d'entourer de son toit, le futur parvis du quartier L'Echat. "Nous avons commencé à travailler des heures avec Systra par ce toit en origami, qui sera visible depuis la résidence construite sur le bâtiment voyageur, mais aussi depuis la gare", indique l'architecte. Autre particularité : le parcours sera baigné de lumière jusqu'aux quais.

Les fenêtres seront ouvertes sur le mail piéton



Par ailleurs, des fenêtres seront ouvertes sur le mail piéton de la rue Gustave Eiffel et laisseront pénétrer l'éclairage naturel, ajoute Cyril Trétout. Avant de reconnaître que "*Jacques Ferrier, concepteur des gares 'sensuelles' a été un conducteur très important, pour savoir comment circuler de l'extérieur à l'intérieur de la gare*".

Un vaste programme immobilier connexe



Un vaste programme immobilier connexe sera aussi initié sur une surface de 22.000 m² autour de la gare dont 8.500 m² de logements, 7.500 m² de résidence mixte étudiante et tourisme et 6.000 m² de bureaux, en harmonie avec un quartier à la fois résidentiel et universitaire. Une crèche, des espaces publics de détente et un parking public de 190 places sont également programmés.

Renforcer sa double identité de quartier résidentiel et universitaire



Avec ces nouvelles infrastructures et logements, le secteur va renforcer sa double identité de quartier résidentiel et universitaire, dans le sillage du CHU Henri-Mondor qui emploie 6.000 personnes. De plus, les deux résidences s'adressent, notamment, aux 33.000 étudiants de l'université Paris-Créteil ; les campus de médecine et de droit se situent à quelques minutes de marche.

Futurs espaces de travail partagés

Pour faciliter la vie et le travail des habitants, le futur quartier proposera aussi des services innovants : espaces de travail partagés, équipés, mis à disposition des résidents au sein même de certains immeubles, une sorte de pièce supplémentaire 'à la carte' pour travailler au calme.

Fiche technique : réalisation De la gare Créteil-L'Echat à Champigny-sur-Marne (Val-de-Marne)

Lieu : Créteil-L'Echat (Val-de-Marne)

Maître d'ouvrage : Société du Grand Paris (SGP)

Architectes : ANMA - Agence Nicolas Michelin & Associés. (Paris)

Ingénierie : Systra

Surface : un hectare (emprise gare et chantier) et 3,5 hectares d'emprise APHP

Livraison : 2022

Aménageur/promoteur/constructeur : Nexity

Maîtrise d'oeuvre du projet immobilier connexe : Michel Guthmann, 5+1AA et Base

Surface du projet immobilier connexe : 22.000 m²

Profondeur des quais : 21 mètres

Livraison : 2022



Depuis le 5 avril 2017, et jusqu'en décembre prochain, architectes et urbanistes dévoilent une fois par mois à **la Maison de l'architecture en Ile-de-France** aux Récollets dans le 10ème arrondissement de Paris, l'ensemble des stations du futur métro express du Grand Paris.

Redécouvrez les gares du Grand Paris Express que nous vous avons déjà présentées.

Voici les 18 gares déjà visitées :

- Fort-d'Issy-Vanves-Clamart dessinée sur la ligne 15 par l'architecte-urbaniste Philippe Gazeau.
- La gare Le Bourget RER réalisée par Elizabeth de Portzamparc desservie par les lignes 16 et 17
- Villejuif Louis-Aragon (Val-de-Marne), conçue sur la ligne 15 par l'architecte-urbaniste Philippe Gazeau
- Bondy (Seine-Saint-Denis), conçue sur la ligne 15 Est par l'architecte Ludovica Di Falco de l'agence SCAPE-Offscape.
- "Issy-RER" (Hauts-de-Seine), conçue sur la ligne 15 Sud par l'architecte Jérôme Brunet de l'agence Brunet-Saunier.
- "Vitry-centre", à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne), conçue sur la ligne 15 Sud par l'atelier d'architecture King Kong basé à Bordeaux
- "Courneuve Six-Routes" en Seine-Saint-Denis, conçue sur les lignes 16 et 17 par l'agence d'architecture Chartier-Dalix.
- "Arcueil-Cachan" (Val-de-Marne), conçue sur la ligne 15 Sud par l'architecte Jean-Pierre Vaysse de l'agence Ar-Thème Associés
- La gare Les Ardoines (Val-de-Marne), conçue sur la ligne 15 Sud par l'architecte Denis Valode du cabinet d'architectes Valode et Pistre.
- La gare de Saint-Denis-Pleyel (Seine-Saint-Denis) conçue en Seine-Saint-Denis par l'architecte Kengo Kuma.
- La gare Le Vert de Maisons conçue entre Alfortville et Maisons-Alfort (Val-de-Marne) par Denis Valode.
- La gare de Châtillon-Montrouge (Val-de-Marne) imaginée sur la ligne 15 Sud par l'agence Périphériques Architectes.
- La gare Pont-de-Bondy (Seine-Saint-Denis) sur la ligne 15 Est conçue en Seine-Saint-Denis par l'architecte danois Bjarke Ingels et le concepteur italien Silvio d'Ascia
- La gare Champigny-Centre (Val-de-Marne) imaginée sur la ligne 15 Sud par l'architecte Thomas Richez
- La gare d'Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis) imaginée sur la ligne 16 par l'agence Beckmann N'Thépé
- La gare Clichy-Montfermeil(Seine-Saint-Denis), imaginée, sur la ligne 16, par l'agence espagnole Miralles Tagliabue EMBT associée à Bordas + Peiro
- La gare Bry-Villiers-Champigny (Val-de-Marne) imaginée, sur la ligne 15 sud, par l'agence Richez Associés.
- Le futur Centre d'exploitation Champigny (Val-de-Marne) réalisé par l'agence Richez Associés

JUSQU'AU 6 DÉCEMBRE

« Les Architectes du Grand Paris express »

La Société du Grand Paris organise, en partenariat avec la Maison de l'architecture en Ile-de-France, un cycle de huit conférences, au cours desquelles les architectes des gares du nouveau métro présentent leur travail. Afin d'engager le dialogue sur ces ouvrages d'art qui combinent enjeux techniques, urbains et architecturaux, trois architectes retenus pour la réalisation de gares du Grand Paris express présenteront leurs projets à chacune de ces conférences avant d'échanger avec le public. Ces rendez-vous ont lieu chaque premier mercredi du mois, jusqu'au 6 décembre.

Maison de l'architecture en Ile-de-France

La gare Bry-Villiers-Champigny du Grand Paris entièrement vitrée

Sébastien Chabas



Réalisation de la gare du Grand Paris Express Bry-Villiers-Champigny imaginée sur la ligne 15 Sud par l'agence Richez Associés © Société du Grand Paris - Richez Associés

PAROIS VITRÉES. Suite de la série sur les 68 futures du Grand Paris Express avec la gare Bry-Villiers-Champigny (Val-de-Marne) imaginée, sur la ligne 15 sud, par l'agence Richez Associés. Son intention architecturale repose sur un vaste hall de 15 mètres de haut entièrement vitré.

Suite de notre série sur les 68 futures gares du Grand Paris Express, direction les trois communes de Bry, Villiers, Champigny du Val-de-Marne, avec la nouvelle gare imaginée sur la ligne 15 sud par l'agence Richez Associés.

C'est dans une salle comble, de la Maison de l'architecture en Ile-de-France*, que l'architecte Thomas Richez, avait dévoilé, le 5 juillet 2017, avant l'exposé de Kengo Kuma, les derniers contours de ses quatre projets du Grand Paris Express. Après avoir détaillé les contours du futur centre industriel de Champigny, site de remisage des rames et PCC de la ligne 15, ceux de la gare de Massy-Palaiseau (ligne 18) et de Champigny-Centre, le concepteur a fait un large focus sur Bry-Villiers-Champigny.

Un futur pôle multimodal construit à 23 mètres de profondeur

"Ce seront près de 55.000 voyageurs qui traverseront cette future gare chaque jour construite à 23 mètres de profondeur", a-t-il expliqué en présence de Philippe Yvin, président de la Société du Grand Paris. Et près de 13.000 habitants vivent sous un rayon de 1 km autour de cette gare. Côté chantier, les travaux confiés à Eiffage génie civil, mandataire du groupement Razel-Bec ont démarré cet été alors que la réalisation des parois de la "boîte gare" devrait débuter en fin d'année 2017.

Un nouveau pôle multimodal construit sur des anciennes réserves foncières de l'Etat

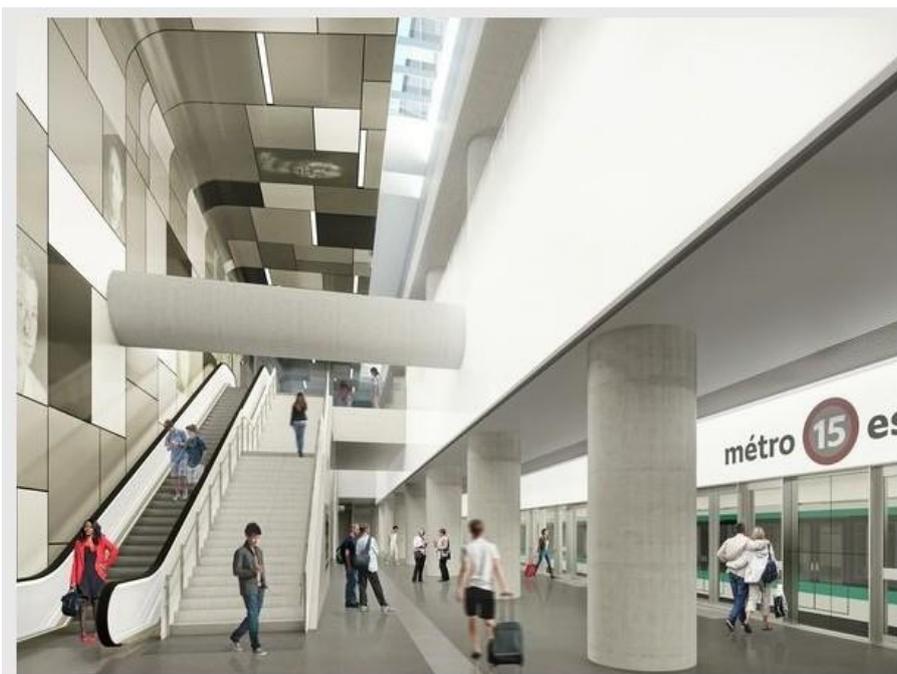


La réalisation de cette gare est le fruit du travail de l'agence Richez Associés, de l'Atelier Ruelle avec le concours de Systra. Cette nouvelle infrastructure sortira de terre au sud du golf de Villiers-sur-Marne, le long de la RD 10.

Située à l'ouest du pont de la D10 et au nord des voies du RER E / Transilien P, elle constituera donc un nouveau pôle multimodal, offrant des correspondances avec la future gare RER E / Transilien P, le projet de site propre pour la circulation des bus (Altival) et le réseau de bus.

"C'est en partie un site de 120 hectares constitué d'anciennes réserves foncières de l'Etat, suite à l'abandon d'un projet d'autoroute Créteil-Roissy, que l'on vient construire, précise Thomas Richez. Nous venons nous installer à côté des voies du RER (Eole) et nous venons nous accrocher à un pont qui traverse tout le site."

Un vaste hall de 15 mètres entièrement vitré



Les concepteurs ont alors imaginé un vaste hall de 15 mètres de haut. "Entièrement vitré sur sa paroi sud, ce volume a pour principe d'être à la fois visible de loin et laisser largement entrer la lumière, explique Thomas Richez. Ce qui est l'inverse d'une ambiance de métro standard."

"Nous avons pensé à un parcours éclairé par le sud, nous sommes donc dans une situation disymétrique dans la lumière», complète-t-il. Résultat, nous aboutissons à deux quais qui n'ont pas raison d'être les mêmes." D'une part, cette gare disposera d'un quai au Nord, direction La Défense caractérisé par un grand volume de descente. D'autre part, un second quai sera conçu beaucoup plus bas et ne bénéficiera pas de l'éclairage du hall vitré.

Des grandes parois avec une partie horizontale et verticale

"Par ailleurs, cette gare a été imaginée avec deux situations différentes qui seront mises en évidence par ce qu'on appelle les 'plis', complète Thomas Richez. Ce seront des grandes parois avec une partie horizontale et verticale."

A l'intérieur de la gare, la pierre meulière caractéristique des maisons des Bords de Marne et du viaduc ferroviaire contre lequel sera adossée la gare sera également exploitée durant les travaux.

Mutations urbaines et création du quartier "Marne Europe"



Enfin, l'arrivée conjointe sur le site des gares de la Ligne 15, de la ligne RER E (Eole) / Transilien P accélèrera le développement du futur quartier "Marne Europe" à côté de la gare, signalent la maîtrise d'œuvre en présence de la Société du Grand Paris.

"La gare et le bâtiment connexe serviront de socle et de point d'attraction pour l'édification du nouveau quartier d'habitation et de services au coeur d'un territoire peu peuplé", indique Thomas Richez. Ce projet sera réalisé par l'opérateur retenu par la commune de Villiers-sur-Marne et l'Eparmarne dans le cadre de la consultation Inventons la métropole du Grand Paris, qui propose un vaste périmètre englobant l'emprise de la future gare.

250.000 m² de logements et de bureaux sortiront de terre sur la ZAC "Marne Europe"



Au total, 250.000 m² de logements et de bureaux sortiront de terre sur la ZAC "Marne Europe". En détails, 1.200 logements et environ 80.000 m² de bureaux, mais aussi un centre commercial de 25.000 m², des équipements publics (un groupe scolaire et un gymnase), une salle de spectacle et un cinéma sont au programme.

Sébastien Chabas, le 29/09/2017 à 12:48

Fiche technique : réalisation de la gare Bry-Villiers Champigny sur la ligne 15 Sud du Grand Paris Express



Fiche technique : réalisation de la gare Bry-Villiers Champigny sur la ligne 15 Sud du Grand Paris

Express

Lieu : Bry-sur-Marne, Villiers-sur-Marne et Champigny-sur-Marne

(Val-de-Marne)

Maître d'ouvrage : Société du Grand Paris (SGP)

Architectes : Richez Associés (Paris)

Ingénierie : Systra

Groupement mandataire : Razel-Bec

Entreprises : Eiffage génie civil, Razel-Bec, Artelia

Profondeur des quais de la gare : 23 mètres

Nombre de voyages estimés par jour : 55.000

Superficie totale occupée par la gare : 6.557 m²

Longueur de la gare : 115 mètres

Largeur de la gare : 23 mètres

Mise en service : décembre 2022

Depuis le 5 avril 2017, et jusqu'en décembre prochain, architectes et urbanistes ont fait le pari de dévoiler une fois par mois à la **Maison de l'architecture en Ile-de-France aux Récollets dans le 10ème arrondissement de Paris, l'ensemble des stations du futur métro express du Grand Paris.*

Redécouvrez les gares du Grand Paris Express que nous vous avons déjà présentées.

Voici les 16 gares déjà visitées :

- [Fort-d'Issy-Vanves-Clamart](#) dessinée sur la ligne 15 par l'architecte-urbaniste Philippe Gazeau.
- [La gare Le Bourget RER](#) réalisée par Elizabeth de Portzamparc desservie par les lignes 16 et 17
- [Villejuif Louis-Aragon \(Val-de-Marne\)](#), conçue sur la ligne 15 par l'architecte-urbaniste Philippe Gazeau
- [Bondy \(Seine-Saint-Denis\)](#), conçue sur la ligne 15 Est par l'architecte Ludovica Di Falco de l'agence SCAPE-Offscape.
- ["Issy-RER" \(Hauts-de-Seine\)](#), conçue sur la ligne 15 Sud par l'architecte Jérôme Brunet de l'agence Brunet-Saunier.
- ["Vitry-centre", à Vitry-sur-Seine \(Val-de-Marne\)](#), conçue sur la ligne 15 Sud par l'atelier d'architecture King Kong basé à Bordeaux
- ["Courneuve Six-Routes" en Seine-Saint-Denis](#), conçue sur les lignes 16 et 17 par l'agence d'architecture Chartier-Dalix.
- ["Arcueil-Cachan" \(Val-de-Marne\)](#), conçue sur la ligne 15 Sud par l'architecte Jean-Pierre Vaysse de l'agence Ar-Thème Associés
- [La gare Les Ardoines \(Val-de-Marne\)](#), conçue sur la ligne 15 Sud par l'architecte Denis Valode du cabinet d'architectes Valode et Pistre.
- [La gare de Saint-Denis-Pleyel \(Seine-Saint-Denis\)](#) conçue en Seine-Saint-Denis par l'architecte Kengo Kuma.
- [La gare Le Vert de Maisons](#) conçue entre Alfortville et Maisons-Alfort (Val-de-Marne) par Denis Valode.
- [La gare de Châtillon-Montrouge \(Val-de-Marne\)](#) imaginée sur la ligne 15 Sud par l'agence Périphériques Architectes.
- [La gare Pont-de-Bondy \(Seine-Saint-Denis\)](#) sur la ligne 15 Est conçue en Seine-Saint-Denis par l'architecte danois Bjarke Ingels et le concepteur italien Silvio d'Ascia
- [La gare Champigny-Centre \(Val-de-Marne\)](#) imaginée sur la ligne 15 Sud par l'architecte Thomas Richez
- [La gare d'Aulnay-sous-Bois \(Seine-Saint-Denis\)](#) imaginée sur la ligne 16 par l'agence Beckmann N'Thépé
- [La gare Clichy-Montfermeil \(Seine-Saint-Denis\)](#), imaginée, sur la ligne 16, par l'agence espagnole Miralles Tagliabue EMBT associée à Bordas + Peiro

PARIS

Conférence

■ « LES ARCHITECTES

DU GRAND PARIS EXPRESS »

En partenariat avec la Maison de l'Architecture en Île-de-France, la Société du Grand Paris propose une conférence au cours de laquelle **Dietmar Feichtinger** (Dietmar Feichtinger Architectes), **Marc Lehmann** (Architecture studio), **Cyril Trétout** (ANMA), architectes des gares du nouveau métro, viendront présenter leur travail.

> **Mercredi 11 octobre 19h/20h30 - Chapelle des Récollets - Maison de l'architecture en Île-de-France - 148 rue du Faubourg-Saint-Martin - Paris 10°**
www.societedugrandparis.fr

Aujourd'hui dans la capitale

1^{er}

TENDANCES IMMOBILIÈRES

Explorez les pistes pour investir dans la pierre lors du Salon de l'immobilier. Des professionnels attendent les visiteurs pour étudier toutes les situations et leurs projets. Animations et conférences toute la journée.

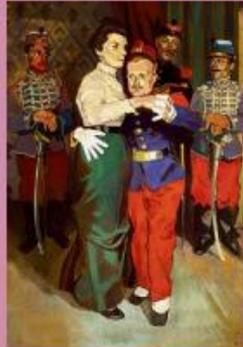
Carrousel du Louvre, M° Palais-Royal – Musée-du-Louvre. De 10 h à 18 h. Entrée gratuite. salons-immobilier.com

4^e

DERAIN, UNE JEUNESSE ÉBLOUISSANTE

Le Centre Pompidou consacre une très belle exposition au peintre André Derain et plus précisément à sa « Décennie radicale » (1904-1914) avant la Grande Guerre. Dix années ébouriffantes d'inventivité – fauvisme, cubisme, découverte des arts premiers, etc. –, où Derain a joué un rôle moteur dans les avant-gardes.

Centre Pompidou, M° Rambuteau. De 11 h à 21 h. Tarifs : 14 €, 11 € (réduit). centrepompidou.fr



5^e

SCIENTIFIQUES EN HERBE

Pour la Fête de la science, les chercheurs du Muséum d'histoire naturelle vont à la rencontre du public. Ateliers, visites commentées, mini-conférences et projections de films ont lieu tout l'après-midi. Pour les petits mais aussi pour les plus grands.

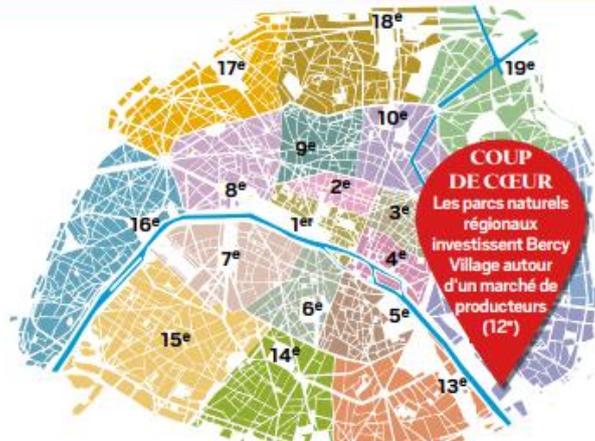
Jardin des Plantes, M° Gare-d'Austerlitz. De 13 h à 18 h. Gratuit. fetedelascience.fr

8^e

LES ARTISTES S'EXPOSENT

Le Salon d'automne reçoit plus de 900 artistes originaires de 45 pays différents qui présentent leur travail, de la peinture à la sculpture en passant par la photographie ou encore l'architecture.

Avenue des Champs-Élysées, M° Champs-Élysées-Clemenceau. De 11 h à 19 h. Entrée libre. salon-automne.com



7^e

MARATHON À ROLLERS

Les participants vont s'affronter à rollers sur une distance mythique : les 42,195 kilomètres du marathon. Encouragez-les au départ, donné de la tour Eiffel, où le long des quais de Seine qu'ils vont parcourir cet après-midi. Inscriptions terminées.

Tour Eiffel, M° Bir-Hakeim. À 14 h 30. Gratuit. virginradio.parisrollersmarathon.com

10^e

ARCHITECTES DE DEMAIN

Les Journées de l'architecture permettront de découvrir, entre autres événements, l'exposition des projets de 16 jeunes agences sélectionnées pour le prix Europe 40 under 40 aux Récollets.

Maison de l'architecture, M° Gare-de-l'Est. De 14 h à 19 h. Gratuit. journéesarchitecture.culturecommunication.gouv.fr

11^e

MAGIE DU CIRQUE

Le Cirque d'hiver Bouglione présente son nouveau spectacle, intitulé *Exploit*, pendant près de six mois. L'occasion de s'émerveiller devant la magie des numéros et de rire du clown américain Rob Torres. Pour petits et grands. Cirque d'hiver Bouglione, M° Filles-du-Calvaire. À 14 h et 17 h 15. Tarifs : de 10 à 50 €. cirquedhiver.com



DOUANE SECHER/BOUGLIONE

12^e

EXPLORATEURS DE L'OcéAN

L'exposition « Cyclops » emmène les enfants de 6 à 10 ans à la découverte des océans à travers sept voyages sensoriels et interactifs. Jeux, manipulations et expérimentations sensibilisent à l'environnement et à la vie marine. Aquarium tropical, M° Porte-Dorée. De 10 h à 19 h. Tarifs : 7 €, 5,50 € (réduit). aquarium-tropical.fr

13^e

ART URBAIN

La 13 Art Fair, foire internationale entièrement consacrée à l'art urbain contemporain, investit la Cité de la mode et du Design tout le week-end.

Une vingtaine d'artistes et de galeries présentent leurs œuvres : street art, skate culture...

Cité de la mode et du design, M° Gare d'Austerlitz. De 11 h à 19 h. Tarif : 10 €. 13artfair.fr

18^e

MONTMARTRE FÊTE LES VENDANGES

Événement de l'automne, la fête des vendanges s'achève aujourd'hui. Découvrez de nombreux produits du terroir grâce au parcours du goût et concluez la journée avec le Bal Dalida au son disco (17 h – 19 h). Quartier de Montmartre, M° Abbesses. De 10 h à 19 h. Entrée libre. fetedesvendangesdemontmartre.com

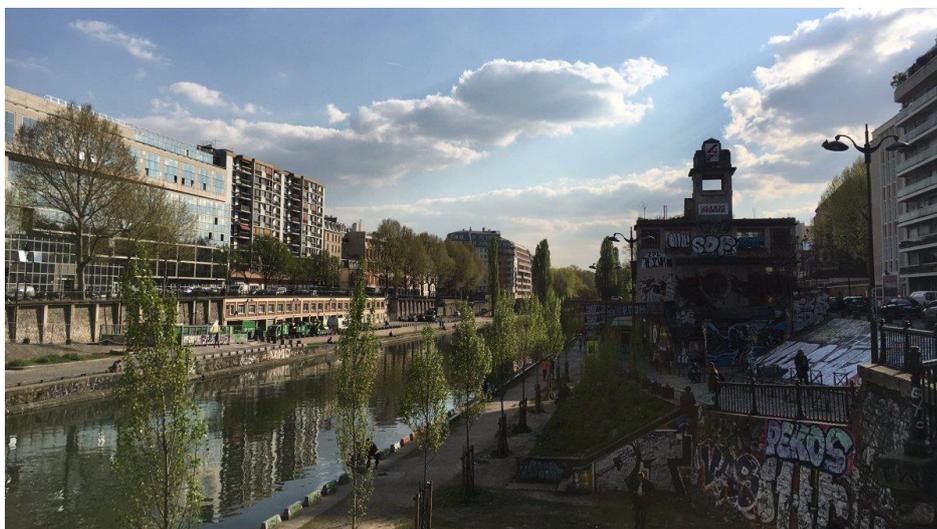
19^e

LA SCIENCE DANS LES CONTES

L'exposition « Il était une fois » relève le défi de faire découvrir la science aux petits et aux grands en s'appuyant sur dix classiques de la littérature enfantine et des expériences amusantes et interactives.

Cité des sciences et de l'industrie, M° Corentin-Cariou. De 10 h à 19 h. Tarifs : 12 €, 9 € (réduit). cite-sciences.fr

Journées nationales de l'architecture : cinq visites à ne pas manquer à Paris



© Isabelle Audin

Canal Saint-Martin, musée du Louvre, Olympiades... Cinq visites de bâtiments et de quartiers parisiens à ne pas manquer ce week-end, dès vendredi.

Par Pierre De Baudouin

Session de rattrapage, si vous avez raté les dernières Journées du patrimoine, fin septembre. A l'occasion des Journées nationales de l'architecture, du vendredi 13 au dimanche 15 octobre, la profession propose près de 200 événements en Île-de-France.

Au cours du weekend, les agences mais aussi les écoles d'architecture ouvrent leurs portes, pour promouvoir leur rôle dans la fabrication de nos logements et nos quartiers.

A Paris, on peut visiter cinq lieux emblématiques – sélectionnés parmi tout un tas d'autres, visibles sur la carte interactive officielle – de la capitale :



#1 Balade le long du Canal Saint-Martin

Certes, le Canal Saint-Martin est un haut lieu du tourisme, un cliché pittoresque, et un rendez-vous de beuverie pour la jeunesse parisienne. Mais c'est aussi un lieu emblématique d'architecture pour la capitale. Le parcours passe le long du canal, mais aussi l'hôpital Saint-Louis, le quartier de la Grange aux belles, et **le Couvent des Récollets**.

Début prévu vendredi à 14h30, au métro Colonel Fabien.

#2 Atelier dessins d'archi, au Musée du Louvre

D'une pierre, deux coups : visitez le Louvre, tout en découvrant le dessin d'architecture. Façades, sculptures... L'atelier fait croquer les visiteurs au cœur du palais, de la cour carrée à la Colonnade de Perrault.

Rendez-vous à partir de samedi, 10h30, jusqu'à dimanche, 16h30, au 99 rue de Rivoli.

#3 Plongée dans l'histoire de la piscine de la Butte aux Cailles

Reflot de l'Art nouveau, la piscine de la Butte-aux-Cailles – inaugurée en 1924 – est l'une des œuvres majeures de l'architecte Louis Bonnier. Visite de la piscine, guidée par Thierry Nabères : l'architecte responsable de sa réhabilitation en 2014. Couleurs monochromes, jeu de lumières naturelles et artificielles... L'architecte a aussi réparé la structure en béton, et tenté de remettre en valeur les vestiaires.

Départ prévu vendredi à 14h.

#4 En bas des tours, sur la dalle des Olympiades

La promenade propose de revisiter l'histoire du quartier, les enjeux et les évolutions du site, au milieu du quartier des Olympiades.

Visite samedi à 14h30, au métro Porte d'Ivry.

#5 Retour dans le passé, dans le Paris des années 1930

Pour cette visite, on rembobine presque 90 ans en arrière, à l'entre-deux-guerre. Et pas n'importe où, au nord de Boulogne-Billancourt : un terrain d'essai particulièrement fertile pour l'architecture moderne du 20ème siècle. Un parcours architectural des années 1930, au fil des ateliers d'artistes, des villas, et des immeubles d'habitation inspirés par l'architecture d'avant-garde, de tradition, et ou néo-classique.

Rendez-vous samedi à 15h, au 7 Place Denfert-Rochereau.

Les journées de l'architecture proposent aussi des visites de chantier à Paris, comme celui de l'école maternelle Fessart et du collège Claude Chappe, dans le 19ème arrondissement de la capitale.

Journées Nationales de l'Architecture : les 10 choses à ne pas manquer

Par Lisa Hanoun



Le quartier de La Défense figure dans le « Voyage 13 », des balades architecturales. Luc Boegly

A l'occasion des Journées Nationales de l'architecture, une centaine d'évènements est organisée dans la région Ile-de-France. Découvrez la sélection du *Figaroscope*.

«En Île-de-France, ce sont plus de 10 000 architectes et six Écoles nationales supérieures d'architecture qui, quotidiennement, participent à l'invention d'un nouveau cadre de vie francilien», a déclaré Nicole da Costa, Directrice régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France. Pour mettre en lumière ce vecteur de rayonnement national et international, le ministère de la culture organise du 13 au 15 octobre, les Journées Nationales de l'Architecture. Pour cette seconde édition, près d'une centaine d'évènements et animations est présentée tout au long du week-end.

● **20 balades architecturales.** En une après-midi, les CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) d'Ile-de-France proposent 20 itinéraires à travers la région francilienne. Le point de départ est fixé à l'Ecole spéciale d'architecture avec une introduction de Jean-Pierre Le Dantec, ingénieur, architecte et ancien directeur de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La-Vilette qui tentera de répondre à la question «Qu'est-ce que l'architecture?». Chaque groupe se dispersera ensuite via divers moyens de locomotion pour explorer diverses architectures comme la villa Savone de Le Corbusier, La Défense mais aussi les grands magasins, le périphérique ou la cathédrale de Créteil.

Balades architecturales. Leçon inaugurale. Ecole spéciale d'architecture - 254 boulevard Raspail (XIVe). Le 15 octobre. De 11h à 12h. Parcours: de 13h30 à 18h. Sur réservation. Payant.

● **Atelier d'entretien des égouts de Paris.** L'atelier d'entretien du matériel de curage des égouts de la capitale ouvre ses portes au public. Reconstitué dans les années 1960, ce bâtiment est un des derniers sites industriels en activité de Paris. Dans un premier temps, un intervenant patrimonial animera une visite guidée des lieux puis des ouvriers métalliers et mécaniciens expliqueront leur activité.

Atelier d'entretiens des égouts de Paris. 17, rue Delesseux (XIXe). Visite commentée. Le 14 octobre de 11h à 17h.

● **Baignade à la Butte aux Cailles.** La piscine de la Buttes aux Cailles a été entièrement réhabilitée en 2014. Les Journées Nationales de l'Architecture seront l'occasion de faire visiter ce bâtiment inauguré en 1924, et conçu par Louis Bonnier. La visite et l'histoire de ce lieu, symbolique de l'Art nouveau, sera commentée par Thierry Nabère, architecte de la réhabilitation de la piscine.



Piscine de la Butte aux Cailles. 5, Paul Verlaine (XIIIe) Visite commentée sur inscription. Le 13 octobre de 14h à 16h.

● **Cours d'histoire au Louvre.** Le public est invité à découvrir ce lieu riche en Histoire. À travers la visite, plus de 800 ans d'architecture seront retracés. Au programme également: atelier «Dessin d'archi» animé par des enseignants-architectes de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais.

Le Louvre. 99, rue de Rivoli (Ier). Entrée Porte des Lions. Les 14 et 15 octobre. Visite commentée sur inscription de 11h30 à 13h et de 15h à 16h30. Atelier sur inscription de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30.

● **Visite de chantier aux Batignolles.** Les visiteurs sont invités à explorer en avant-première le chantier du futur tribunal de grande instance de Paris, situé à Paris-Batignolles. Ce bâtiment qui devrait entrer en service d'ici avril 2018, fusionnera également le tribunal des affaires de sécurité sociale ainsi que les 20 tribunaux d'instance. La bâtisse transparente et les terrasses suspendues laissent à penser que ce bâtiment est déjà emblématique.

Tribunal de Paris-Batignolles. Rendez-vous à l'angle de la rue André-Suarès et de la rue du Bastion (XVIIe). Visite commentée sur inscription. Le 13 octobre de 9h à 11h et de 14h à 16h.

● **Construction Kapla pour les plus jeunes.** Initiation à l'architecture grâce au Kapla. L'ancien couvent des Récollets accueille les plus jeunes pour construire châteaux, monuments et animaux grâce aux milliers de planchettes de bois.



Atelier Kapla. Les Récollets. 148, rue du Faubourg Saint-Martin (Xe). Le 14 octobre de 10h à 16h.

● **Atelier d'écriture chez Le Corbusier.** L'auteur jeunesse Véronique Massenot animera un atelier d'écriture pour les enfants âgés de 8 à 12 ans, dans le cadre du concours d'écriture lancé par la Fondation Le Corbusier. Les jeunes participants seront invités à visiter l'édifice signé par le célèbre architecte puis devront composer un texte qu'ils pourront également envoyer pour tenter leur chance au concours.

Maison La Roche. Atelier d'écriture Le Corbusier. 8-10, square du Docteur Blanche (XVIe). Atelier d'écriture sur inscription. Le 14 de 13h30 à 15h15 et de 15h15 à 17h30.

● **Exposition sur la Tour Montparnasse.** Le Pavillon de l'Arsenal présente une exposition dédiée à la transformation de la Tour Montparnasse. Sept projets seront proposés par des équipes d'architectes, à travers films, animations 3D, plans et perspectives. Haute de ses 210 mètres, la célèbre tour est un monument emblématique de la capitale qui incarne la modernité des années 1970, qui doit aujourd'hui se rénover.

«Consultation internationale pour la métamorphose de la Tour Montparnasse». Pavillon de l'Arsenal, 21, boulevard Morland (IVe). Le 13 et 15 octobre de 11h à 19h.

● **Visite de la Villa Poiret.** La grande villa réalisée par Robert Mallet-Stevens pour le couturier Paul Poiret en 1922-1923, ouvre ses portes pour le week-end dédié à l'architecture. Située à Mézy-sur-Seine, cette bâtisse incarne le Modernisme de l'époque et invite exceptionnellement à entrer dans l'intimité du couturier parisien.

Villa Poiret, 32, route d'Apremont. Mézy-sur-Seine (78). Visite commentée sur inscription. Le 14 octobre de 10h30 à 12h30.



● **Une nuit à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville.** La célèbre école ouvre ses portes au grand public pour «La nuit de l'archi», au cours de laquelle plusieurs animations seront proposées à tous. Visites guidées, ateliers «les p'tits bâtisseurs» pour les enfants, projections de films et documentaires, design culinaire ou encore mapping des façades de l'école accompagné d'une installation sonore.

ENSA-PB, 60, boulevard de la Villette (XIXe). Le 14 octobre. Visites commentées et ateliers pour les jeunes de 14h à 18h. Projections «Cinéville» de 14h à 01h. Design culinaire de 20h à 23h. Mapping «Belle de Nuit» de 20h à 02h.

Archidesign Club | 12/10/2017

Événement : Exposition 16 AFTER 40

muuuz - magazine > architecture

Le prix Europe 40 UNDER 40 récompensait l'année dernière 40 jeunes talents européens de l'architecture et du design, dont 16 agences françaises. Un palmarès remarquable qui a incité ces créateurs de moins de 40 ans à présenter chacun trois projets à l'occasion d'une exposition organisée à la Maison de l'Architecture d'Île-de-France, à Paris (10e). Une sélection à découvrir dès demain dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture.

Installée au Couvent des Récollets – quartier général de la **Maison de l'Architecture en Île-de-France** –, la nouvelle scène de l'architecture et du design présente les propositions qui leur ont valu d'être lauréats du concours, dont la présidence était assurée par Christian Narkiewicz, directeur du Chicago Museum.



Le lieu d'exhibition permet à cette génération de partager ses travaux et réflexions avec un public plus large que celui des professionnels de ces deux disciplines. Loin d'être homogène, la rétrospective mêle des propositions issues de commandes publiques – musée, écoles, commissariat, centre culturel et sportif, crèche ou encore lieu de culte –, à des réalisations privées – immeubles collectifs et maisons –, ainsi qu'à une recherche de développement urbain durable et de qualité. Un programme alléchant, qui ne se cantonne pas à la présentation de la maîtrise d'œuvre mais s'intéresse également aux thèmes du design ou de l'aménagement.

Des jeunes pousses prometteuses qui nous offrent un aperçu de ce que seront les villes demain.

Exposition « 40 Under 40 », du 13 au 15 septembre 2017, Maison de l'Architecture – Couvent des Récollets, Paris 10e.

Pour en savoir plus, visitez le site des Journées nationales de l'Architecture



Photographies :

- 1) Pierre Audat
- 2) Swan Architectes
- 3) Laraqui Bringer Architecture
- 4) Agnès&Agnès Architecture
- 5) Evangelos Vasileiou
- 6) Insitu Architecture
- 7) DR Maison de l'Architecture

Journées nationales de l'architecture 2017: douze rendez-vous du 13 au 15 octobre



La programmation s'étoffe. Pour la deuxième édition des Journées nationales de l'architecture, du vendredi 13 octobre au dimanche 15 octobre 2017, Ensa, CAUE, maisons de l'architecture et associations multiplient les rencontres, avec pour ambition de faire naître un "désir d'architecture". Sur l'ensemble du territoire métropolitain et dans les DOM, les agences d'architecture ouvriront également leurs portes au public. Sélection, par la rédaction d'AMC, de douze rendez-vous.

1. A Athis-Mons, Des cités dans le Grand Paris: Noyer-Renard, Grande Borne, Pyramides

Samedi 14 octobre 2017 de 14h à 18h

Circuit en bus. En passant par Athis-Mons, puis Grigny et Evry, découverte de l'histoire de ces quartiers emblématiques de la construction de logements collectifs dans les Trente Glorieuses et de leurs transformations récentes ou en cours.

Maison de banlieue et de l'architecture, 41 rue Geneviève Anthonioz-de Gaulle

Gratuit, sur inscription infos@maisondebanlieue.fr

2. A Bordeaux, projection du film REM, de Tomas Koolhaas

Samedi 14 octobre 2017 de 11h à 12h

Arc en rêve propose de découvrir le film *REM*, réalisé par Tomas Koolhaas et présenté à la Mostra de Venise. Au fil des conversations entre le père et le fils apparaît la pensée d'un humaniste engagé.

Cinéma Utopia, 5 Place Camille Jullian

3. En Ile-de-France, 20 leçons d'architecture grandeur nature

Dimanche 15 octobre de 14h à 18h

Les CAUE d'Ile-de-France organisent en partenariat avec l'Ecole spéciale d'architecture des promenades documentées autour de plusieurs thèmes: le mouvement moderne, les édifices religieux du XXe siècle, les cités-jardins, etc.

Tarif: 5€ par personne

[Informations et inscription](#)

4. En Ile-de-France, Paris-Saclay, connaissance du territoire francilien

Vendredi 13 octobre 2017 de 9h à 14h

Visite en bus du campus urbain Paris-Saclay et de ses réalisations architecturales et urbaines : ENSAE ParisTech (Cab architectes), EDF Lab centre de R&D (Francis Soler), CentraleSupélec (OMA), Lieu de vie (Muoto architectes)

Places limitées inscription@maisonarchitecture-idf.org

5. A Rennes, Rencontres inter-mondiales des nouvelles manières de faire en architecture(s)

Judi 12 octobre de 10h30 à 19h et vendredi 13 octobre de 9h30 à 16h

Rencontres autour des nouvelles démarches qui conçoivent, transforment, expérimentent, imaginent, racontent les territoires, coorganisées par Au bout du plongeur, l'Agence nationale de psychanalyse urbaine, la Fédé Breizh et le pOlau, en partenariat avec Rennes Métropole, l'ordre des architectes de Bretagne et l'hôtel Pasteur.

[Informations et inscription](#)

6. A Paris, A la rencontre de la mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques (MIQCP)

Vendredi 13 octobre 2017 de 10h00 à 12h30

Une matinée d'échanges interprofessionnels sur la qualité des constructions publiques.

Auditorium de la Cité de l'architecture et du patrimoine, 7 avenue Albert de Mun, 75016 Paris

7. A Paris, Pecha Kucha du prix européen 40 under 40 et de l'exposition "Mon architecte"

Dimanche 15 octobre de 14h à 19h

Les 16 agences françaises lauréates du prix Europe 40 under 40, ainsi que les quatre agences de l'exposition "Mon architecte, une agence s'installe aux Récollets" se livrent à l'exercice subtil du Pecha Kucha: elles présenteront toutes les 20 secondes leur projet en 6 minutes et 40 secondes.

[Maison de l'architecture en Ile-de-France](#), 148 rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris

www.maisonarchitecture-idf.org

8. A Paris, Cinéville

Samedi 14 octobre 2017 de 14h à 2h00

Une sélection de films, fictions et documentaires, français ou étrangers, qui mettent en scène villes, architectures et architectes de manière inédite. Parmi eux, *L'Orchidoclaste*, de Leatitia Masson; *Le Rebelle*, de King Vidor; *Playtime*, de Jacques Tati, ou *Diamond Island* de Davy Chou.

Ensa-PB, 60 boulevard de la Villette, 75019 Paris

[Programme détaillé](#)

9. A Piacé, Micro-architectures au sein d'un parcours d'art

Du samedi 14 octobre à 14h30 au dimanche 15 octobre 2017 à 18h

Découverte de micro-architectures (Bulles Six Coques, Penta) et de pièces architecturales (Baie témoin Le Corbusier/Prouvé, panneaux de façade Prouvé)

7 rue de l'Eglise 72170 Piacé

www.piaceleradieux.com

10. A Porto Vecchio, Architectures d'automne 3e édition-rencontres cinématographiques et débats

Du vendredi 13 octobre à 9h au dimanche 15 octobre 2017 à 20h

Projection de documentaires, courts et longs métrages, suivis de débats autour du thème de l'habitat participatif, dont *L'homme d'à côté*, film argentin de M. Cohn, qui fait de la maison Curutchet de Le Corbusier l'un des personnages de l'intrigue.

Centre culturel, rue Fred Scamaroni

11. A Strasbourg, Archifoto

A partir de vendredi 13 octobre

Exposition du travail des lauréats d'Archifoto 2017, autour du thème "Changer la ville, changer la vie".

[Maison européenne de l'architecture](#)

12. A Toulon, Jean Parente, architecte-un parcours moderne

Du vendredi 13 octobre à 13h30 au samedi 14 octobre 2017 à 18h

L'exposition autour de l'œuvre de l'architecte Jean Parente retrace 30 ans de modernité architecturale (1960-1990) au travers de ses réalisations varoises les plus remarquables. Un aperçu du patrimoine architectural local remis dans un contexte culturel international.

CAUE du Var, 17 rue Mirabeau

contact@cauevar.fr

Permis de construire, le blog archi de Luc Le Chatelier

Journées nationales de l'architecture : c'est le moment d'arpenter le terrain

Luc Le Chatelier



À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, les 13, 14 et 15 octobre, la profession se met en quatre pour montrer au public que l'architecture est au cœur de la vie de chacun d'entre nous, mais aussi des grands enjeux d'aujourd'hui. Politiques, sociaux, environnementaux, esthétiques...

En France, on adore les « journées » : sans voiture (1er dimanche d'octobre), du fromage (8 avril), des zones humides (2 février), des câlins (21 janvier)... Pourquoi pas de l'architecture, surtout si c'est pour comprendre le rôle et la responsabilité – mais la limite d'action aussi – des architectes dans la fabrication de nos logements, nos bureaux, nos quartiers, notre cadre de vie.

Au programme donc de ces Journées nationales de l'architecture, comme le montre la carte interactive proposée par le ministère de la Culture, un millier d'agences ouvrent leurs portes partout en France, mais aussi les écoles d'architectures et les lieux d'expositions comme Arc-en-rêve à Bordeaux, les Recollets ou la Cité de Chaillot à Paris, La Chartreuse de Villeneuve-Lez-Avignon, la villa Noailles à Hyères, et beaucoup d'autres...

Mais le mieux est encore d'arpenter le terrain, comme le proposent de nombreux collectifs (Conseils régionaux de l'ordre, CAUE comme celui d'Ile-de-France qui propose vingt voyages d'architecture dont un grand tour du périph', Maisons de l'architecture comme celle de Midi-Pyrénées à Toulouse) : à pied, à vélo, en car, des architectes nous décortiqueront le pourquoi et le comment des cités pavillonnaires, grands ensembles, quartiers d'affaires, friches, écoquartiers...



Il n'est évidemment pas question de tresser d'emblée aux architectes des lauriers. Ni de les accuser de tous les maux. Il s'agit d'entendre leurs analyses de la situation (identifier les erreurs du passé, y remédier, répertorier les outils dont ils disposent, les normes qui les entravent...), de voir leurs propositions (depuis l'échelle urbaine jusqu'à la chambre à coucher), de leur dire nos envies, nos attentes, nos besoins.

Aujourd'hui, les citoyens que nous sommes abandonnent trop souvent ces questions essentielles aux décideurs de tout poil : les architectes (il est vrai parfois pleins de morgue), mais plus souvent encore les élus (qui pensent les PLU – Plans locaux d'urbanisme), les promoteurs (qui spéculent), les entreprises du bâtiment et leurs bureaux d'études (qui bétonnent), les éditeurs de normes (assis sur un fromage).

Faisons un rêve : que ces Journées nationales de l'architecture soient l'occasion d'un réel échange entre les maîtres d'œuvres et les usagers pour qu'ils pensent ensemble un pays, des villes, des quartiers, des logements aimables. Dans cette quête – ce combat vital –, les architectes sont nos alliés. Quitte à les bousculer un peu...

Journées nationales de l'architecture : les projets "Europe 40 Under 40" primés

Sébastien Chabas, le 12/10/2017 à 12:37

EVENEMENT. Alors que dès ce vendredi jusqu'à dimanche aura lieu la seconde édition des Journées nationales de l'architecture, les 16 lauréats français du prix Europe 40 Under 40 en 2016 sont mis à l'honneur à Paris, à la Maison de l'Architecture. Découvrez les projets les plus farfelus à toutes échelles urbaines confondues.

Musées, écoles, commissariats ou ferme aquatique futuriste... A l'occasion des Journées nationales de l'architecture (JNA) ces 13, 14, 15 octobre 2016, les 16 lauréats du prix Europe 40 Under 40 récompensés l'an dernier sont mis à l'honneur à travers une exposition, à **la Maison de l'Architecture à Paris**.

"Promouvoir la jeune garde française"

En ouvrant les portes du Couvent des Récollets dans le 10^{ème} à Paris, les passionnés d'architectures pourront découvrir les réalisations des lauréats de ce prix prestigieux, qui récompense la jeune garde française. Chaque agence y expose trois projets, ceux qui ont été présentés l'an dernier devant Christian Narkiewicz, président du Chicago Museum. Bonne visite.

JNA : Les autres événements à découvrir en Ile-de-France

Coordonnés par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), une centaine d'événements seront proposés dans toute la région : balades architecturales, visites de chantiers et de bâtiments d'architectes, animations pour le jeune public ou encore expositions. Par exemple, les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) d'Île-de-France proposent de découvrir l'architecture sous un format inédit : durant une après-midi, 20 leçons itinérantes seront organisées à travers tout le territoire francilien.

Le "voyage" débutera ainsi à l'École spéciale d'architecture par une leçon introductive de Jean-Pierre Le Dantec, ingénieur, architecte, historien, écrivain et ancien directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette, qui répondra à la question "Qu'est-ce que l'architecture ?". Puis chaque groupe partira à pied, à vélo, en car ou en bateau découvrir l'architecture d'Île-de-France. Les itinéraires sillonneront des architectures quotidiennes ou exceptionnelles, comme les grands magasins, la villa Savoye de Le Corbusier, La Défense, les cités-jardins, la cathédrale de Créteil, le périphérique ou la ville-nouvelle de Cergy.

Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Gymnase Neuves-Maisons (Lorraine)

Ce gymnase imaginé en Lorraine par ABC Studio et porté par Communes Moselle & Madon accueille depuis 2013 des enfants. *"La masse en béton brute est pleine, la lumière est zénithale"*, souligne l'agence Architectures Back Calin née en 2010. Le bois intérieur répond à la texture de façade. De plus, un large parvis paysagé marque l'entrée "sous le volume" de béton, par un porte-à-faux de 18 mètres par 13 mètres. Quant à la peau, elle est texturée bois par des planches de sapin naturel utilisées en fond de coffrage lors du coulage du béton. Enfin, la salle propose ainsi une acoustique très performante et permet des usages variés.



Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Gymnase neves maisons (54) © Cyrille Lallement

Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Commissariat de Police à Cergy-Pontoise (Val d'Oise)



Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Commissariat Cergy-Pontoise (Val d'Oise)© Benoit Linero

Comment redonner un peu d'âme et d'humanité à un commissariat ? Tel a été l'objectif du réaménagement de l'Hôtel de police de Cergy (Val-d'Oise) imaginé par l'agence Agnès&Agnès, créée en 2005. Le maître d'ouvrage n'est autre que le secrétariat général pour l'administration de la police de Versailles.

"La proposition de ce projet de 180 m² se distingue par l'usage assumé de la couleur et l'aménagement sensible des intérieurs", signale l'agence. Le travail sur le mobilier a consisté à partitionner les espaces sans les cloisonner, évitant ainsi d'assombrir les pièces.

Au terme d'un chantier livré en 2013 et mené en site occupé 24h/24 et 7j/7, *"le personnel et les utilisateurs ont plébiscité cette nouvelle mise en scène qui bouscule les stéréotypes et apporte gaieté, lumière et ergonomie",* signale la maîtrise d'œuvre.

Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Complexe symphonique de Caracas (Venezuela)

Ce projet de 67.000 m² livré à Caracas en 2014 crée un lien social fort au centre du programme, dans une faille horizontale qui ouvre l'espace public et intègre le paysage au coeur de l'équipement.

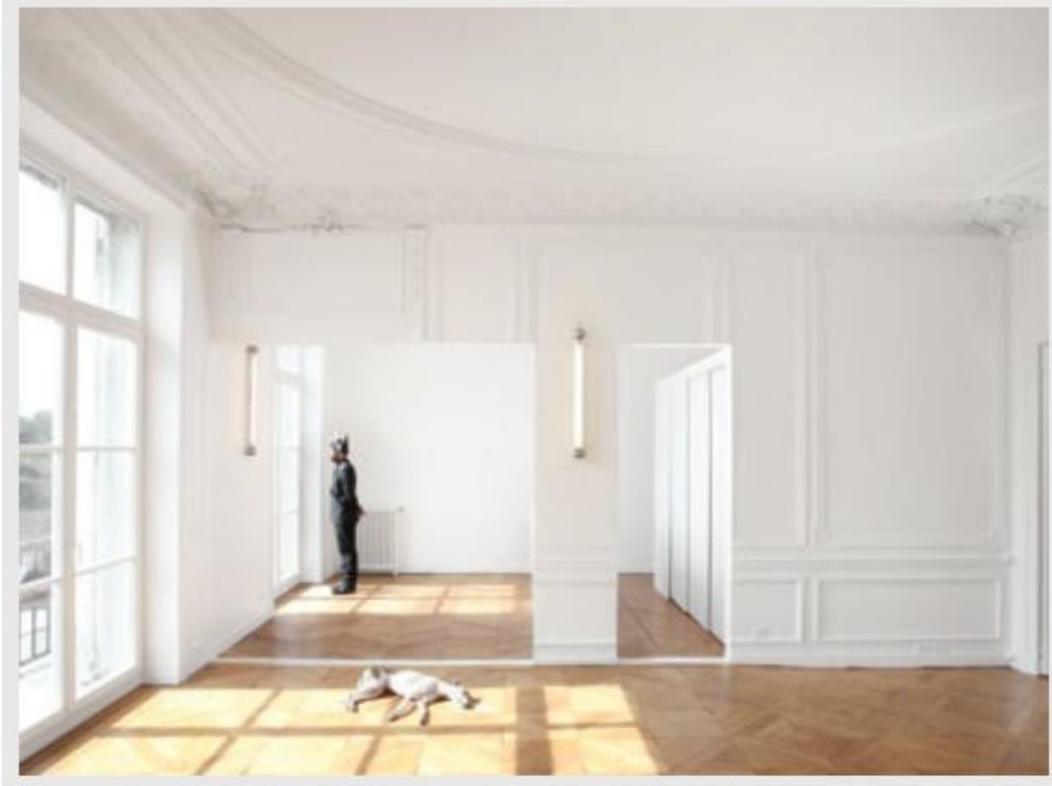
"Suivant la métaphore de l'arbre, l'enseignement de la musique se situe dans un conservatoire ancré au sol, et les salles de concert sont disposées en altitude dans une couronne d'ombres et de lumière", raconte l'agence Asario Scènes Architectures créée en 2010.

La particularité ? Les trois salles de concert de 1900, 1700 et 500 sièges ont été traitées différemment par une acoustique permettant l'accueil de différents orchestres et chœurs, dont une scène pouvant recevoir 400 musiciens. A ce programme s'ajoutent les bureaux de l'administration, des résidences pour musiciens, un réfectoire, un centre multimédia et des stationnements.



Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Complexe symphonique Caracas Venezuela © Architectes associés - cofondateur de ADJKM Caracas : Alejandro Mendez, Daniel Otero, Jean-Marc Rio, Khristian ceballos, Mawari Nunez

Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : rénovation d'un appartement (Paris)



Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Napoléon rénovation d'un appartement (75) © Agence Freaks

Le projet livré en 2015 par l'agence Freaks, créée en 2010 vise à rénover et à restructurer un appartement de 170 m² situé rue de Rivoli. Dans cette artère historique, les premières constructions datent du début du XIX^e siècle.

Donnant sur le jardin des Tuileries, l'appartement a été originellement pourvu d'une partie "noble" et d'une autre dédiée aux services. "La commande a consisté à transformer l'appartement existant, destiné au marché de la location, en une habitation abritant une famille et ses enfants", précise l'agence.

Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Ferme pédagogique Janville-sur-Juine (Essonne)

L'Etablissement Public National Antoine Koenigswarter a confié à l'agence Graal fondée par Carlo Grispello et Nadine Lebeau, la reconstruction en cours d'une ferme pédagogique destinée à des adolescents atteints de divers troubles psychiques. Objectif : utiliser les qualités intrinsèques de l'architecture comme outil pédagogique au service du soin de pathologies mentales.

Le principe retenu ? Réinterpréter l'archétype de la ferme comme moteur sensoriel et imaginaire. Son architecture puise ainsi ses références dans le contexte local.

Un bardage de mélèze en clins

L'uniformité de l'ensemble et le traitement de l'enveloppe ont identifié le bâtiment comme une masse de bois émergeant du sol. "Cette masse dialogue avec son environnement et met en place plusieurs types d'appropriations", estime l'agence. Ici, l'enveloppe sera un bardage de mélèze en clins non délimités en contraste avec des panneaux CTBX en bouleau pour le traitement des creux.



Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Ferme pédagogique Janville-sur-Juine (91) © Graal

Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Maison de l'enfance à Cannes



Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Maison de l'Enfance à Cannes © Aldo Amoretti

La Maison de l'Enfance imaginée par Heams & Michel Architectes fondée en 2002 s'inscrit dans le projet de rénovation du parc de la ferme Giaume à Cannes-la-Bocca. "En dehors des horaires scolaires, cet établissement livré en 2014 a pour mission de procurer aux jeunes de 6 à 12 ans des possibilités culturelles et

éducatives permettant d'occuper leurs loisirs", soulignent les architectes. Le projet ne doit pas se dissocier spatialement de la ferme Giaume et du parc.

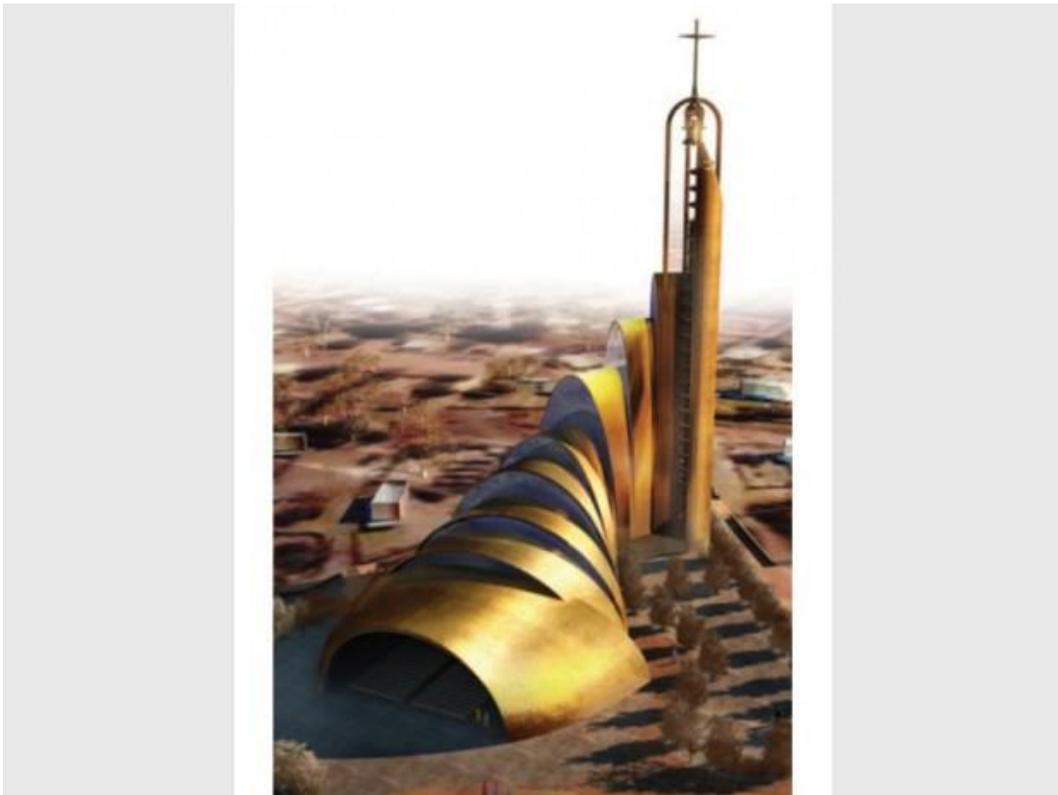
En réponse à cette contrainte, le projet s'est implanté en limite de parcelle où sont implantées la ferme Giaume et le parc. Ses façades très fermées au Nord et à l'Ouest ont formé la clôture du site. En revanche, celle située à l'Est, largement vitrée, comprend le préau et s'ouvre sur le parc et la végétation. Enfin, la ligne courbe de l'auvent et du porte-à-faux du préau a pour rôle de jouer avec les éléments du paysage, le ciel et les arbres.

Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Eglise à Nianing au Sénégal

Au sud de Dakar (Sénégal), le projet commandité en 2010 par l'association Enfance et Nature s'imprègne de la Côte aux Coquillages et prendra appui dès 2018 sur la forme élégante d'un Cymbium, mollusque très répandu sur le littoral sénégalais. Un projet ambitieux porté par Nicolas Vernoux-Thélot, créateur de l'agence In Situ en 2008.

Outre sa forme en spirale, l'église dotée de 424 places se distinguera par son orientation sud-est contrairement à la tradition catholique qui axe ses édifices culturels à l'est, la levée du jour symbolisant la vie et la naissance du Christ. *"Cette orientation spécifique favorise les qualités bioclimatiques de l'édifice qui se trouve, de fait, fermé au nord et ouvert par des verrières vers l'ouest"*, ajoute le concepteur.

Il en résulte un volume graduel décomposé en sept voûtes avec un clocher qui culmine à 45 mètres jouant le rôle à la fois de signal urbain et de cheminée de ventilation.



Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Eglise Nianing Sénégal © Sergio Grazia et Arnaud Rinuccini

Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Espace culturel et de loisirs à Chaville (Hauts-de-Seine)

Ce projet culturel livré en 2015 par Ilham Laraqui et Marc Bringer, lauréats des AJAP et fondateurs de l'agence Laraqui Bringer Architectures en 2010 à Paris doit être l'élément fédérateur de la ZAC de Cahville mettant en valeur la MJC de la Vallée, une association régionale très active.

Le programme est pluridisciplinaire : salles de musiques performantes, salles de cours, de répétition, d'enregistrement et de percussion. Ces équipements devront fonctionner en simultané avec une ludothèque, un café-théâtre, des salles de danses, des ateliers de bricolage, etc.

Un bâtiment signal

"C'est un bâtiment signal, devenu un repère urbain pour tous les habitants de la région, précise l'agence. Sur cinq strates programmatiques, ces espaces sont tous baignés de lumière naturelle, protégés du soleil par des protections textiles et traités acoustiquement afin de faire cohabiter des programmes sans occasionner des nuisances pour les habitations voisines."



Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Espace culturel et de loisirs de Chaville (Hauts-de-Seine) © Laurent Thion - Ecliptique

Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Maison des cultures et des mémoires de la Guyanne à Cayenne

Ce projet livré en 2017 a pour objectif de réhabiliter l'ancien hôpital militaire et colonial situé au centre de Cayenne et de constituer un propos muséal cohérent autour des collections existantes, rappellent les architectes Ilham Laraqui et Marc Bringer.

Un écosystème culturel et social

Ce futur musée a eu pour vocation d'être un écosystème culturel et social : centre de recherche sur les langues, centre de documentation, cinémathèque, Fonds Régional d'Art Contemporain, restaurant et crèche.

Le projet revisite l'archétype architectural du Carbet, construction locale présente sur le plateau Guyanais. Sa conception se distingue par une simple toiture et un plancher surélevé, une topologie permettant de se mettre à l'abri de la pluie et du soleil dans ce climat tropical. Outre, les parties restaurées, le projet propose de glisser deux généreuses toitures de part et d'autre du bâtiment principal de l'ancien hôpital.

Enfin, le bois en sur-toiture constitue une ombrière délicate avec ses fines modénatures s'inspirant des persiennes des constructions historiques.



Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Maison des Cultures et des Mémoires de La Guyane © MOREAU KUSUNOKI ARCHITECTES

Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Médiathèque Epernon (Eure-et-Loir)



Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Médiathèque Epernon (28) © AGENCE MU

Entrer dans la ville par une "avenue culturelle" où sont rassemblés un musée, une salle des congrès et médiathèque, tel est le projet urbain de la maire d'Epernon qui sera livré en 2018. L'idée voulue par l'agence

MU -Maïra Caldoncelli Vidal, Ludovic Malbet et Grégoire Dubreux- est de tisser un lien fort entre le centre bourg médiéval et le nouveau quartier aux architectures très contemporaines.

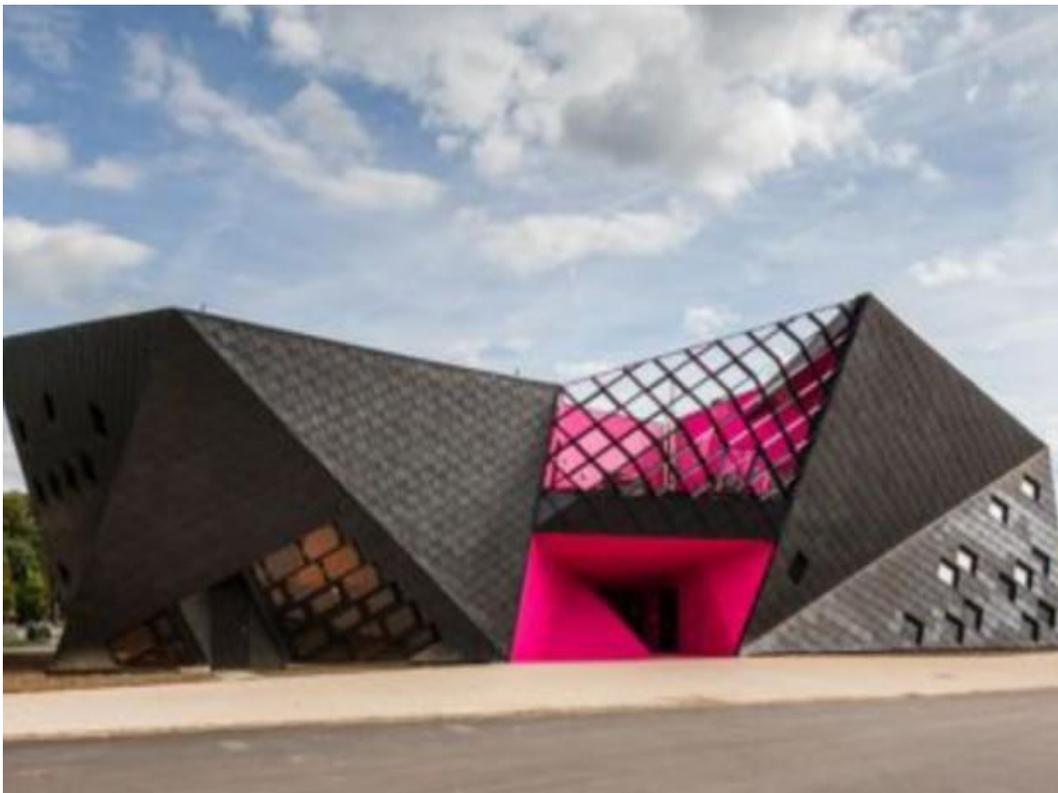
La médiathèque est pensée à la manière d'un plateau ouvert sur la ville donnant l'impression de flotter au-dessus d'une végétation très dense. "Par son aspect aérien, cette vitrine de la culture enrichit l'espace public", ajoute la maîtrise d'oeuvre. Le bâtiment se distingue ainsi par ses deux éléments forts et horizontaux : le plancher et le plafond.

Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Centre social culturel, Mulhouse (Haut-Rhin)

Implanté au milieu des austères barres de logement, le bâtiment réalisé en 2013 par l'architecte Paul Le Quernec s'éloigne au maximum de l'ancien centre culturel par la création d'un bâtiment rythmé selon la forme d'un origami. "Ce volume aux lignes tendues rappelle aussi la volonté de dynamique de ce nouveau lieu de partage", ajoute l'agence.

Un système d'écaillés en zinc pré-patinées noir profond

Bardé d'un système d'écaillés en zinc pré-patinées noir profond, l'édifice se dresse dans le paysage laissant entrevoir ses pans roses fluo assurant un réel contraste. A noter aussi : de "larges trouées" parsèment la façade et créent de nombreux effets de transparences et de vues traversantes favorisant la lumière naturelle.



Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Centre socio culture de Mulhouse (Haut-Rhin) © David Foessel

Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : La Villa de famille E à Hossegor (Landes)

Située face au Golfe d'Hossegor (Landes), cette maison de 341 m² s'ouvrait auparavant sur une unique façade, coupée d'un site remarquable par son hermétisme. Outre la création d'un jardin d'hiver, les propriétaires ont souhaité en 2011 l'adapter à des usages contemporains avec un apport de lumière naturelle optimisé et l'établissement d'un lien direct avec la nature.

Créer une extension qui n'apparaisse pas comme un élément ajouté

"Le projet a exigé une restructuration de l'espace et un agencement intérieur", précise l'agence pierre Audat & Associés, créée en 2007. Pour intervenir sur cette bâtisse des années 1960 sans en dénaturer le cachet, la tâche la plus délicate a été de réussir à créer une extension qui n'apparaisse pas comme un élément ajouté.

"Tout en respectant les lignes de la façade en bois qu'il révèle, un ruban de béton vient dessiner un rapport au monde naturel", indique le concepteur. Cette création prend modèle sur les coursives extérieures de la maison japonaise, "le Engawa".



Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Villa de la famille E Hossegor (40) © Nicolas Mathéus

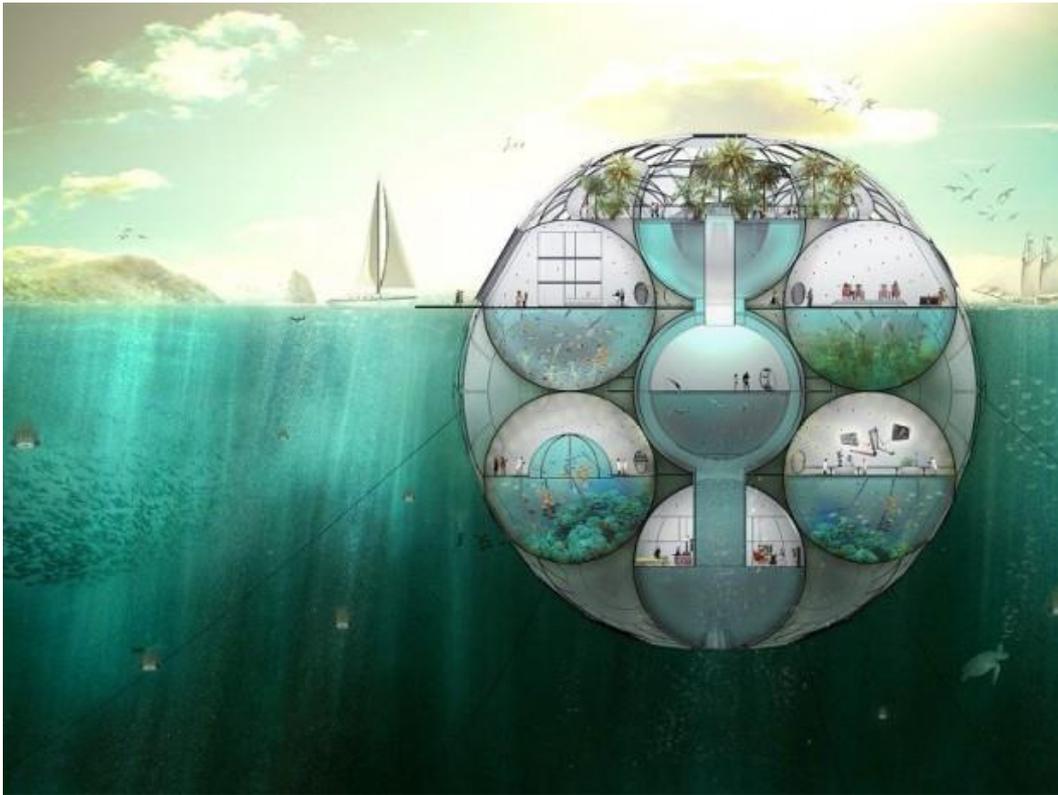
Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Ferme aquatique de culture phytoplancton, Océan Indien

Pour faire face à la baisse du niveau des eaux dans l'Océan Indien d'environ seize centimètres, l'architecte Emmanuel Sitbon a imaginé une ferme aquatique de culture phytoplancton. L'objectif du site serait de "cultiver du phytoplancton afin d'absorber les excès de dioxyde de carbone et de créer de l'oxygène par la photosynthèse à grande échelle." Il s'appuie sur un concept architectural de Bloom (2.070 m²) faisant appel à de l'aluminium et au méthacrylate.

Cette ferme aquatique de 45 mètres de diamètre

Cette ferme aquatique de 45 mètres de diamètre en partie semi-submersible naviguerait au large des villes côtières et des "zones mortes" de l'Océan Indien. "Maintenue par un système de câbles pistons, elle servirait aussi d'alerte en cas de tsunamis et d'indicateur biologique (qualité de l'eau et sa température)", précise le concepteur.

Par ailleurs, l'autonomie énergétique de cet écosystème permettrait la désalinisation de l'eau de mer en utilisant le biodiesel produit par les algues. Cerise sur le gâteau : l'agence a obtenu trois prix au Green Good Design Award 2014.



Bloom © Sitbon Architectes

Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Centre sportif Paul Vaillant Couturier (Hauts-de-Seine)



Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Centre sportif Paul Vaillant Couturier, Nanterre 92 © Charly Broyez

Rénovation énergétique et modernisation fonctionnelle de la piscine et du gymnase du centre sportif Paul Vaillant-Couturier, construction d'une extension et mise en accessibilité PMR du centre sportif, voici les principales missions de l'agence SWAN pour ce bâtiment livré en 2017.

"Son extension offre une nouvelle entrée indépendante bien lisible depuis la rue, un hall d'entrée généreux accueille les espaces logés dans les algécos démolis", indique la maîtrise d'oeuvre. Les façades en bois s'intègrent en harmonie avec le contexte de ce terrain arboré. De son côté, l'alternance de bois aux teintes foncées ou claires exprime un "dynamisme", un "mouvement reflétant l'activité intérieure du centre sportif".

Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Pyramides tropicales à Singapour, 2050

Architectes basés à Paris et à Singapour, Pauline Gaudry et Yann Follain fondateurs de l'agence WY-TO en 2010 imaginent des pyramides tropicales futuristes à Singapour.

"Le site fictif des pyramides tropicales 2050 choisit de se situer au carrefour de différentes voies de circulation, indiquent les architectes. Au menu du programme à l'étude également : des espaces publics qui seront connectées entre les tours voisines.



Prix Europe 40 Under 40 Architectes & Designers 2016 : Pyramides tropicales Singapour, projet 2050 © WY-To/Surbana Jurong

Que Faire à Paris | 4/10/2017



ANIMATIONS

Les architectes ouvrent leurs portes

Le 13 et 14 octobre venez découvrir le travail quotidien des architectes à l'occasion de la quatrième édition des portes ouvertes des architectes. Soyez prêt à faire des rencontres inattendues qui plairont aux néophytes comme aux amateurs d'architecture.

Lors de ces deux jours, les professionnels ouvriront les portes de leurs agences au grand public. Chaque participant a carte blanche pour inventer et organiser son événement dans son agence et hors-les-murs. Leur objectif est d'illustrer l'inventivité de l'architecture du quotidien et de le faire partager au plus grand nombre.

De nombreuses activités seront organisées tel que des balades urbaines en îles de France pour découvrir les réalisations récentes construites pour les mairies d'arrondissements et villes de petites ou grandes couronnes. Sept balades se tiendront à Paris dans les 10e, 11e, 13e, 15e, 17e, 18e, 20e. Ces sorties vous donneront un aperçu de la diversité du travail d'un architecte. Des visites de chantiers et de réalisations sont également prévues.

D'autres exposeront dans leurs agences des photographies de chantier, des dessins 3D et même des maquettes de travaux. Enfin, quelques architectes, musiciens à leurs heures perdues, vous ont préparé des concerts de divers genres.

Pour les enfants, des ateliers kapla seront organisés durant tout le week-end **aux Recollets** et un peu partout dans la ville des architectes les guideront dans leurs constructions.

Vous retrouvez sur [le site](#), l'ensemble des événements organisés près de chez-vous!

AUX RÉCOLLETS, UNE PROGRAMMATION POUR PETITS ET GRANDS

Deux expositions

« EUROPE 40 UNDER 40 ARCHITECTS AND DESIGNERS 2016, 16 AGENCES FRANÇAISES LAURÉATES », l'exposition présente le travail des 18 architectes (16 agences) français âgés de moins de 40 ans lauréats du prix « Europe 40 under 40 » 2016-2017 décerné par le Chicago Athenaeum " Museum of Architecture and Design et l'Architecture Art Design and Urban Studies » de Dublin.

Attribué fin novembre 2016 et présenté du 24 février 2017 au 31 mars 2017 à Athènaeum, le prix met à l'honneur 40 jeunes architectes européens. Outre la France, les autres pays remarquables sont l'Autriche, la Grèce, la Grande-Bretagne, l'Italie, le Kosovo, le Portugal, la Slovaquie, l'Espagne et la Turquie.

« Mon architecte », une agence éphémère vous accueille aux Récollets. Autour de photos de réalisations, d'exemples de plans, de maquettes et d'échantillons de matériaux ; des professionnels accueillent le public pour échanger sur les questions d'architecture qui le concerne et proposent des conseils personnalisés adaptés aux besoins de chacun. Venez avec ou sans projets, mais surtout avec toutes vos envies !

Un atelier géant de KAPLA pour les plus jeunes le samedi 14 octobre de 10h à 16h. Avec des milliers de planchettes en bois, l'activité est une invitation à la construction de gratte-ciel, châteaux, Tour Eiffel... un moment convivial à partager en famille.

À cette occasion, le Café A vous propose également un brunch servi de 10h à 16h.

Un Pecha Kucha se tiendra aux Récollets le dimanche 15 octobre de 14 heures à 19 heures. Les agences exposantes ainsi que les 4 collectifs engagés dans la rénovation des places parisiennes se prêteront à l'exercice subtil de présentation de leur projet en 6 minutes 30 et 20 diapositives.

Le Café A proposera un goûter !

HORS LES MURS, PARTOUT EN ÎLE-DE-FRANCE

Les architectes ouvrent leurs portes

Pour la quatrième année consécutive, les architectes ouvriront simultanément les portes de leurs agences au grand public. Partout en Ile-de-France, les professionnels recevront les amateurs d'architecture, partenaires des architectes et néophytes. Les agences qui participent à l'événement sont à retrouver sur le site Internet dédié. <http://www.portesouvertes.architectes.org>

Des balades architecturales thématiques auront lieu tout au long du week-end : visite d'extensions réalisées pour des particuliers, rénovation, bâtiments emblématiques... en présence des architectes. 17 balades gratuites sont proposées dans le but de (re)découvrir des réalisations architecturales et de pousser la porte d'agences participants à l'opération « Les architectes ouvrent leurs portes ». Une occasion exceptionnelle de se familiariser avec le savoir-faire des architectes. Voir programme en annexe.

L'architecture prend place. Le samedi 14 octobre de 14h à 17h un accueil et des ateliers de co-working vous attendent Place des Fêtes, Place de la Bastille, Place de la Nation et Place du Panthéon animés par les collectifs désignés par la Ville de Paris pour réaliser son projet "Réinventons les Places"

Un architecte vous reçoit ... Pendant ces trois jours, les architectes répondent à toutes vos questions lors de consultations individuelles d'une demi-heure à l'occasion du Salon National de l'Immobilier, qui aura lieu cette année à Paris au Carrousel du Louvre pendant les Journées Nationales de l'Architecture. Construire ou agrandir une maison, exprimer des besoins en surface, définir un budget de travaux, améliorer un bien immobilier, économiser l'énergie tout en apportant plus de lumière et de confort, transformer des combles... autant de sujets que vous pourrez aborder à cette occasion avec les architectes présents.

Programme des balades et visites architecturales

VENDREDI 13 OCTOBRE

Dans le 10e arrondissement ...

- Autour du Canal Saint-Martin – Animation "Absolument Paris"
14h30-16h30 - Départ : 14h30 - Métro Colonel Fabien

Dans le 11e arrondissement ...

- Patrimoine et architecture contemporaine : exemples emblématiques du 11e arrondissement – Animation "Absolument Paris" et les architectes des projets
15h00-17h00 - Départ : 15h00 - Métro Faidherbe Chaligny

Dans le 13e arrondissement ...

- Piscine de la Butte aux Cailles – Animation par Thierry Naberes, architecte de la rénovation
14h00-16h00 - Départ : 14h00 - Piscine de la Butte aux Cailles, 5 Place Paul Verlaine, 75013 Paris

Dans le 20e arrondissement...

- Visite de chantier – 20 logements en bois dans le quartier Saint Fargeau – Animation Pierre Silande, agence d'architecture Palast
17h30-19h00 - Départ : 17h30 - Agence d'architecture Palast, 21 rue Etienne Marey, 75020 Paris

A Bagneux...

- Architecture citoyenne dans un projet de renouvellement urbain – Animation par Patrick Bertrand, architecte conseiller ordinal et les architectes des projets
15h-17h30 - Départ : 15h00 - Ecole Paul Eluard, 1 mail des Tertres, 92220 Bagneux

A Evry...

- « Architectures contemporaines remarquables » en ville nouvelle – Animation « Promenades urbaines »
14h00-17h00 - Départ : 14h00 - gare Evry-Courcouronnes

Sur le Plateau de Saclay...

- Un parcours du Campus urbain Paris Saclay et de ses réalisations architecturales remarquables - visite en bus du Campus urbain Paris-Saclay et de ses réalisations urbaines et architecturales par l'équipe de l'Etablissement public d'aménagement Paris-Saclay et les architectes des œuvres
9h15-15h00 - Départ : 09h15 – Denfert Rochereau parvis de la gare RER B

A Stains...

- Le Clos Saint Lazare – Animation " Bellastock"
14h30-16h30 - Départ : 14h30 – 93 rue George Sand, 93240 Stains
Pour chaque balade architecturale, inscription gratuite : communication2@architectes-idf.org

SAMEDI 14 OCTOBRE

Dans le 13e arrondissement ...

- Autour de la dalle des Olympiades – Animation "Absolument Paris", en présence d'Eva Samuel, Architecte de l'Ecole maternelle des Olympiades
14h30-16h30 – Départ : Métro Porte d'Ivry
- Le nouveau quartier Paris Rive Gauche – Animation "Guiding Architects"
14h30-16h30 – Départ : 14h30 - Maison des Projets, 11 quai Panhard et Levassor, 75013 Paris

Dans le 15e arrondissement ...

- "Plan Climat Ville de Paris" : exemple de rénovation thermique d'une copropriété- Animation "Absolument Paris" et l'agence A&M architecte de l'opération de rénovation

10h30-12h30 – Départ : 10h30 - Agence Open Ends, 34 rue Jean Maridor, 75015 Paris

Dans le 17e arrondissement ...

- Visite de l'éco-quartier de Clichy Batignolles – Animation "Guiding Architects"

10h00-12h00 – Départ : 10h Maison du Projet Clichy-Batignolles, 155 bis rue Cardinet, 75017 Paris

Dans le 18e arrondissement...

- De la rue Myrha au boulevard Ornano Animation "Guiding Architects" et les architectes des projets

10h30-12h30 – Départ : 10h30 - 37 rue Myrha, 75018 Paris

- La Halle Pajol – Animation "Guiding Architects"

14h30-16h30 – Départ : 14h30 - Métro Marx Dormoy

Dans le 20e arrondissement...

- Balade architecturale dans le quartier Frequel Fontarabie Réunion – Animation "Absolument Paris" et les architectes des projets

10h00-12h30 - Départ : 10h00 - Métro Buzenval

A Evry...

- Créer un centre-ville : Evry. De l'agora au centre urbain – Animation par « Promenades urbaines » et les architectes des projets

10h00-13h00 - Départ : 10h00 – Hall de la gare Evry-Courcouronnes

A Montreuil...

- Mutation d'un quartier pavillonnaire du Bas-Montreuil – Animation par d'étudiants de l'Ecole d'architecture de Versailles et certains architectes des projets

14h30-16h30 - Départ : 14h30 - Métro Croix de Chavaux

Tout le programme à Paris

RENDEZ-VOUS

Journées nationales de l'architecture, les 13, 14 et 15 octobre. Parmi les nombreux événements : rencontre avec 16 jeunes agences à La Maison de l'Architecture, Couvent des Récollets, 154 rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris.
goo.gl/tyCqyZ

Expositions

Europe 40 UNDER 40

13 octobre 2017 Les 13,14 et 15 octobre 2017, les 16 agences françaises sélectionnées par un jury de professionnels exerçant dans les meilleures agences aux Etats-Unis et en Angleterre, participent le temps d'une publication et d'une exposition à l'invitation de la Maison de l'architecture aux Journées Nationales de l'Architecture organisées par le ministère de la Culture avec son soutien et celui de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France.



Ce palmarès révèle la jeune garde française, à la fois ambitieuse et créative, distinguée pour la pertinence de ses projets.

Chaque agence française expose les trois projets qui ont été présentés au jury des 40 UNDER 40 placé sous la direction de Christian Narkiewicz, président du Chicago Museum.

En leur ouvrant les portes du Couvent des Récollets, la Maison de l'Architecture en Île-de-France offre à une large audience - amateurs d'architectures, experts, critiques, acteurs de la ville, étudiants, jeune public - le panorama de leurs savoir-faire. Toutes échelles urbaines confondues, leurs réalisations concernent autant la commande publique (musée, écoles, commissariat, centre culturel et sportif, crèche, centre de soins, lieu de culte etc) que les projets privés (logements, maisons) ou bien encore la Recherche & Développement sur l'évolution "soutenable" de l'environnement des villes.

Ce qui frappe les esprits et ce qui n'a pas manqué de séduire le jury, c'est la richesse des parcours et la production des lauréats ; design, architecture du quotidien, architecture d'auteur, architecture d'intérieure, urbanisme, projets internationaux seuls ou en association avec des homologues étrangers. Leur appétence à s'ouvrir au monde est aussi évidente que leur inspiration puisée dans l'art de vivre et d'habiter de chaque continent. Conscients de leurs responsabilités, les jeunes architectes et designers orientent leurs démarches vers des pratiques toujours plus respectueuses de l'environnement.

Lieu : Couvent des Recollets
150-154 rue du Faubourg Saint-Martin
75010 Paris

Maison de l'architecture



Les 16 sélectionnés : ABC STUDIO - AGENCE AGNES & AGNES - ASARIO ARCHITECTURE - EVANGELOS VASILEIOU - architecte / designer - AGENCE FREAKS - AGENCE GRAAL- HEAMS & MICHEL ARCHITECTES - AGENCE IN SITU - Agence LARAQUI BRINGER architecture - MOREAU KUSUNOKI ARCHITECTES - AGENCE MU - PAUL LE QUERNEC / ARCHITECTE - PIERRE AUDAT & ASSOCIÉS - SITBON ARCHITECTES - Agence SWAN - WY-TO-

► **Asma Snani**, architecte
(Université Badji Mokhtar
d'Anaba-UBMA) et titulaire
d'un master 2 de médiation
culturelle, succède à **Caroline
Picard** au poste de chargée de
projet à la Maison de
l'architecture en Ile-de-France.

La Maison de l'architecture nomme une chargée de projet pour conduire sa programmation

Asma Snani, architecte, diplômée de l'Université Badji Mokhtar d'Anaba-UBMA et titulaire du Master 2 de médiation culturelle, patrimoine et numérique de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, a été nommée chargée de projet à la Maison de l'architecture en Ile-de-France.

Depuis le 1er septembre 2017, Asma Snani, architecte, diplômée de l'Université Badji Mokhtar d'Anaba-UBMA- et titulaire du Master 2 de médiation culturelle, patrimoine et numérique de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, a été nommée chargée de projet à la Maison de l'architecture en Ile-de-France.

Succédant à Caroline Picard, elle conduira la programmation de la Maison de l'architecture et sa vie institutionnelle aux côtés du Conseil d'administration.

La Maison de l'Architecture est la Maison des 10 000 architectes en Ile-de-France, leur lieu de rencontre et de partage avec tous les publics.

Elle est la Maison de la réflexion architecturale, urbaine et paysagère et de tous ceux qui en Région Ile-de-France, font avancer la construction de la ville d'aujourd'hui et de demain : architectes, maîtres d'ouvrage, urbanistes, promoteurs, bureaux d'études, constructeurs, industriels, philosophes, sociologues, géographes, journalistes, ...

Sa programmation 2017

Plus de 30 conférences

Plus de 20 expositions

Des manifestations hors les murs avec, le Ministère de la Culture, la Mairie du Xème arrondissement, la Mairie de Gennevilliers, l'EPA Paris Saclay ...

Des trophées : CimBéton et Bétocib, A Vivre, ADIVBois; Climax...

Des ateliers de sensibilisation à l'architecture à destination du jeune public

Des partenariats avec le CROAIF, le PUCA, AMC Le Moniteur, la Société du Grand Paris, les Journées nationales de l'architecture, le Réseau des Maisons de l'architecture, ICEB...

Des soirées de rencontres : We Are Open, Soirée de rentrée, ...

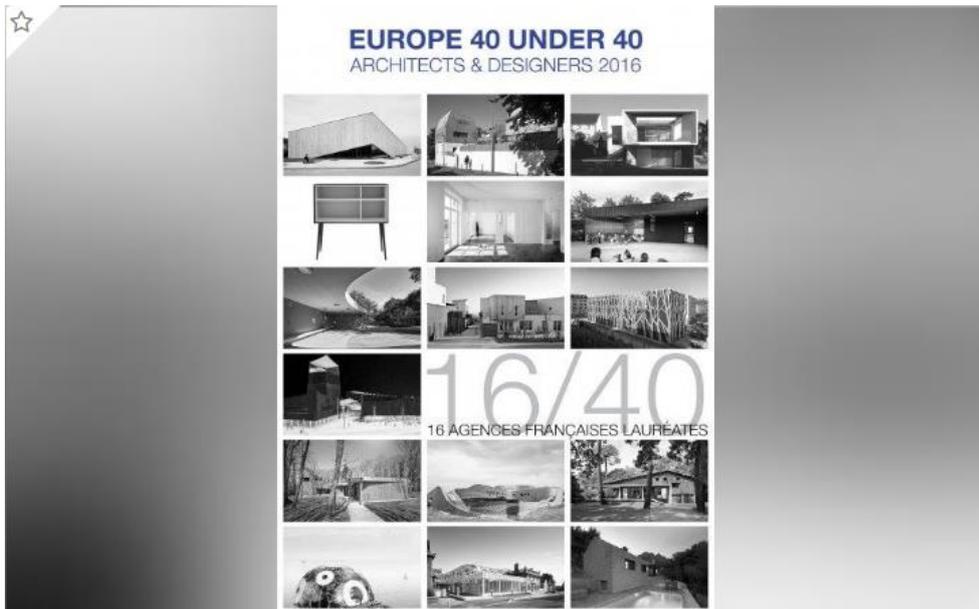
La Maison de l'architecture nomme une chargée de projet pour conduire sa programmation



Asma Snani, architecte, diplômée de l'Université Badji Mokhtar d'Anaba-UBMA et titulaire du Master 2 de médiation culturelle, patrimoine et numérique de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, a été nommée chargée de projet à la Maison de l'architecture en Ile-de-France.

| **Agendas**

Paris Carpe Diem | 13/10/2017



Exposition des 16 agences d'architectures françaises 40under40

13-15 OCTOBRE
19:00 - 18:00

 1832

Pour LES JOURNEES NATIONALES de L'ARCHITECTURE 2017, [la Maison de l'Architecture en Ile-de-France](#) accueille les projets des 16 agences d'architectures françaises lauréates de l'édition 2016 du concours EUROPE 40 UNDER 40.

Le prix Europe 40 UNDER 40 met à l'honneur en 2016, la génération montante des architectes et designers sélectionnés par un jury de professionnels exerçant dans les meilleures agences aux États-Unis et en Angleterre.

Parmi les 40 architectes et designers européens de moins de 40 ans (40 UNDER 40), 16 agences françaises ont été sélectionnées en 2016. Ce palmarès révèle la jeune garde française, à la fois ambitieuse et créative, distinguée pour la pertinence de ses projets.

En savoir plus: maisonarchitecture-idf.org/spip.php?article530

Vernissage: vendredi 13 octobre 2017 à 19h

Nous vous remercions de confirmer votre présence avant le mardi 10 octobre 2017 à contact@maisonarchitecture-idf.org

Et de ne pas oublier de vous munir d'une pièce d'identité.

Paris Carpe Diem | 13/10/2017



Visite architecturale et urbaine sur le territoire francilien

13 OCTOBRE
09:00 - 14:00

 548

Pour LES JOURNEES NATIONALES de L'ARCHITECTURE 2017, **la Maison de l'Architecture en Ile-de-France** organise une visite en bus du Campus Paris-Saclay et de ses réalisations architecturales et urbaines.

Au programme:

ENSAE de Cab architectes

EDF Lab centre de R&D de Francis Soler

CentraleSupélec de OMA

Lieu de vie de Muoto architectes

Plus d'infos: maisonarchitecture-idf.org/spip.php?article529

Événement sur inscription uniquement



Pecha Kucha pour les lauréats du prix européen 40under40 | Paris

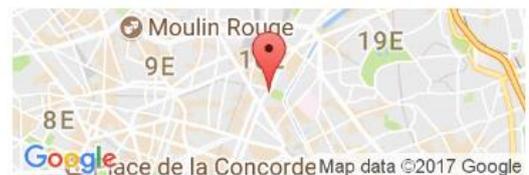
 15. octobre 2017 - 14:00 jusqu'à 16:30  Maison de l'architecture en Île-de-France, Paris

Pecha Kucha pour les lauréats du prix européen
40under40 | Maison de l'architecture en Île-de-France
| dimanche, 15. octobre 2017

Pour LES JOURNEES NATIONALES de L'ARCHITECTURE
2017, Les 16 agences françaises du prix "Europe
40under40", ainsi que les 4 agences de l'exposition « Mon
architecte, une agence s'installe aux Récollets » se livrent à
l'exercice subtil du Pecha Kucha.

Maison de l'architecture en Île-de-France

Paris



 France
Paris
148 rue du Fbg Saint-Martin
75010

 20 personnes présentes

 Organisateur: Maison de l'architecture en Île-de-France

15. octobre 2017 - 14:00 jusqu'à 16:30, Paris - Pecha Kucha
pour les lauréats du prix européen 40under40 na
facebook.

Pecha Kucha du prix européen 40under40 et de l'exposition Mon architecte, une agence s'installe aux Récollets 2017 à Paris 10

Le dimanche 15 octobre 2017 à Paris10.

Les 16 agences françaises du prix Europe 40 under 40 2016, les européennes qui pourront être présentes, ainsi que les 4 agences de l'exposition « Mon architecte, une agence s'installe aux **Récollets** » se livrent à l'exercice subtil du Pecha Kucha : un format de présentation orale de leur œuvre architecturale en 20 diapositives projetées se succédant toutes les 20 secondes pour une présentation de 6 minutes et 40 secondes.

Cette contrainte de présentation, inventée par des architectes américains installés à Tokyo au début des années 2000, vient en réaction aux interminables diaporamas professionnels assommants que sont les PowerPoint.

Depuis le Pecha Kucha est utilisé dans le monde entier lors d'événements créatifs et multidisciplinaires qui permettent au public d'appréhender l'essence de la pensée architecturale, sa qualité créative et sa pratique professionnelle.

Le Pecha Kucha des Journées Nationales de l'architecture présente le travail des 16 architectes européens âgés de moins de 40 ans lauréats du prix « Europe 40 under 40 » 2016-2017 décerné officiellement fin novembre 2016 par le European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies (Dublin) et le Chicago Athenaeum: Museum of Architecture and De-sign (Chicago).

Leurs projets lauréats ont été exposés à Athènes au « Contemporary Space Athens » du 24 février 2017 au 31 mars 2017, aux côtés d'agences d'Autriche, de Grèce, de Grande Bretagne, d'Italie, du Kosovo, du Portugal, de Slovénie, d'Espagne et de Turquie. Ils sont pendant les Journées Nationales de l'architecture présentés à la Maison de l'architecture avec le soutien du Ministère de la Culture et sa Direction Régionale d'Ile-de-France.

A leurs côtés seront également présentés les projets des quatre agences participant l'exposition Mon architecte, une agence d'architecture s'installe aux Récollets , exposition soutenue par l'Ordre des architectes d'Île-de-France et initiée dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture et de l'opération « Les architectes ouvrent leurs portes ». Les projets présentés ont tous été réalisés à la demande de particuliers.

Il sera donné à entendre et voir :

Pour l'exposition « 16 under 40 »

ABC-STUDIO (Nancy)

Agnès&Agnès architecture (Paris)

Asario Scenes Architectures(atelier scènes architectures) (Issy-les-Moulineaux)

Pierre Audat Architecte (Paris)

Laraqui Bringer Architecture (Paris)

Freaks (Paris)
Graal Architecture (Paris)
Heams & Michel (Biot)
Insitu Architecture (Paris)
Moreau Kusunoki (Paris)
MU Architecture (Paris et Tours)
Paul Le Quernec Architectes (Strasbourg)
Sitbon Architectes (Paris)
Swan Architectes (Paris)
Evangelos Vasileiou architecture (Paris)
WY-TO architects (Paris et Singapour)
Les agences européennes dont la confirmation est attendue.

Pour l'exposition « Mon architecte »

Lina Lagerström - Agence Septembre

Laurence Chéret - Agence Hors Champs

Corentin Desmichelle - Atelier Desmichelle Architecture

Ludmila PERNOT - Agence APA, es

La Maison de l'architecture en Île-de-France

148 Rue du Faubourg Saint Martin 75010 Paris

Débute à 14H00



Mapado | 6/10/2017

Pecha Kucha du prix européen 40under40 et de l'exposition « Mon architecte, une agence s'installe aux Récollets »



Les 16 agences françaises du prix "Europe 40under40", ainsi que les 4 agences de l'exposition « Mon architecte, une agence s'installe aux Récollets » se livrent à l'exercice subtil du Pecha Kucha.

Les 16 agences françaises du prix "Europe 40 under 40" 2016, les européennes qui pourront être présentes, ainsi que les 4 agences de l'exposition « Mon architecte, une agence s'installe aux Récollets » se livrent à l'exercice subtil du Pecha Kucha : un format de présentation orale de leur œuvre architecturale en 20 diapositives projetées se succédant toutes les 20 secondes pour une présentation de 6 minutes et 40 secondes.

Cette contrainte de présentation, inventée par des architectes américains installés à Tokyo au début des années 2000, vient en réaction aux interminables diaporamas professionnels assommants que sont les PowerPoint.

Depuis le Pecha Kucha est utilisé dans le monde entier lors d'événements créatifs et multidisciplinaires qui permettent au public d'appréhender l'essence de la pensée architecturale, sa qualité créative et sa pratique professionnelle.

Le Pecha Kucha des Journées Nationales de l'architecture présente le travail des 16 architectes européens âgés de moins de 40 ans lauréats du prix « Europe 40 under 40 » 2016-2017 décerné officiellement fin novembre 2016 par le European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies (Dublin) et le Chicago Athenaeum: Museum of Architecture and De-sign (Chicago).

Leurs projets lauréats ont été exposés à Athènes au « Contemporary Space Athens » du 24 février 2017 au 31 mars 2017, aux côtés d'agences d'Autriche, de Grèce, de Grande Bretagne, d'Italie, du Kosovo, du Portugal, de Slovaquie, d'Espagne et de Turquie. Ils sont pendant les Journées Nationales de l'architecture présentés à la Maison de l'architecture avec le soutien du Ministère de la Culture et sa Direction Régionale d'Ile-de-France.

A leurs côtés seront également présentés les projets des quatre agences participant l'exposition "Mon architecte, une agence d'architecture s'installe aux Récollets", exposition soutenue par l'Ordre des architectes d'Île-de-France et initiée dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture et de l'opération « Les architectes ouvrent leurs portes ». Les projets présentés ont tous été réalisés à la demande de particuliers.

Il sera donné à entendre et voir :

Pour l'exposition « 16 under 40 »

- * ABC-STUDIO (Nancy)
- * Agnès&Agnès architecture (Paris)
- * Asario Scenes Architectures(atelier scènes architectures) (Issy-les-Moulineaux)
- * Pierre Audat Architecte (Paris)
- * Laraqui Bringer Architecture (Paris)

- * Freaks (Paris)
- * Graal Architecture (Paris)
- * Heams & Michel (Biot)
- * Insitu Architecture (Paris)
- * Moreau Kusunoki (Paris)
- * MU Architecture (Paris et Tours)
- * Paul Le Quernec Architectes (Strasbourg)
- * Sitbon Architectes (Paris)
- * Swan Architectes (Paris)
- * Evangelos Vasileiou architecture (Paris)
- * WY-TO architects (Paris et Singapour)
- * les agences européennes dont la confirmation est attendue.

Pour l'exposition « Mon architecte »

- * Lina Lagerström - Agence Septembre
- * Laurence Chéret - Agence Hors Champs
- * Corentin Desmichelle - Atelier Desmichelle Architecture
- * Ludmila PERNOT - Agence APA

La Maison de l'architecture en Île-de-France, le dimanche 15 octobre à 14:00

Exposition "Mon architecte"



Une agence d'architecture s'installe aux Récollets, Venez vite échanger avec ses architectes de VOS PROJETS !

Construire ou agrandir sa maison, exprimer des besoins en surface, définir un budget de travaux, améliorer un bien immobilier, économiser l'énergie...

Autour de **photos**, de **maquettes**, de **matériaux**... Les architectes présents seront à votre écoute et vous apporteront des conseils personnalisés car **votre projet est unique**.

du vendredi 13 octobre au dimanche 15 octobre à **Les Récollets**



Pecha Kucha pour les lauréats du prix européen 40under40

15 OCTOBRE
14:00 - 16:30

 148

Pour LES JOURNEES NATIONALES de L'ARCHITECTURE 2017, Les 16 agences françaises du prix «Europe 40under40», ainsi que les 4 agences de l'exposition « Mon architecte, une agence s'installe aux **Récollets** » se livrent à l'exercice subtil du Pecha Kucha.

En savoir plus: maisonarchitecture-idf.org/spip.php?article531

Paris By Night | 28/9/2017

Pecha Kucha pour les lauréats du prix européen 40under40 - Maison de l'architecture en Île-de-France

Le dimanche 15 octobre 2017 - De 14h00 à 16h30



📍 **Maison De L'architecture En Île-De-France**

148 Rue Du Faubourg Saint-Martin

75010 Paris

[AFFICHER SUR UNE CARTE](#)

☎ 01 42 09 31 81

🌐 <http://www.maisonarchitecture-idf.org/>

📘 <https://www.facebook.com/events/282644562251139>

Pour LES JOURNEES NATIONALES de L'ARCHITECTURE 2017, Les 16 agences françaises du prix "Europe 40under40", ainsi que les 4 agences de l'exposition « Mon architecte, une agence s'installe aux Récollets » se livrent à l'exercice subtil du Pecha Kucha.

En savoir plus : <http://www.maisonarchitecture-idf.org/spip.php?article531>

Open Agenda | 13/09/2017

Atelier KAPLA

14 octobre 2017, 10h00

Samedi 14 10:00 - 16:00

Les Récollets

148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris

Ateliers de constructions géantes avec des milliers de planchettes en bois



Ateliers de constructions géantes associant jeu, pédagogie et apprentissage autour de l'architecture.

Avec des milliers de planchettes en bois, une invitation aux plus jeunes pour se lancer dans la création et la construction de châteaux, Tour Eiffel, dinosaures...

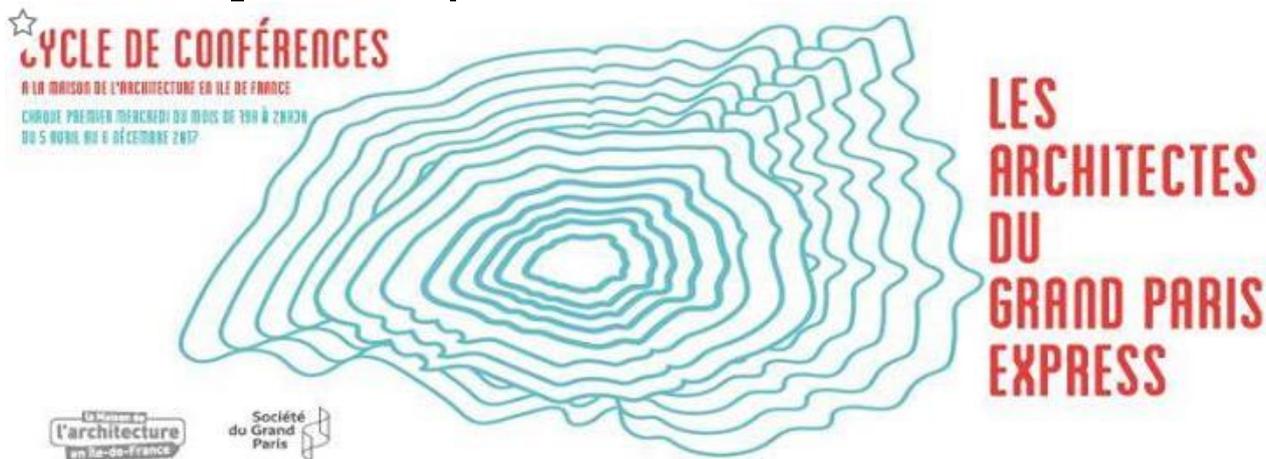
Architecture ou défi, créativité partagée, convivialité, délires et rires.

Un brunch vous sera proposé par le Café A

A propos du lieu

Les Récollets 148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris

Paris Carpe Diem | 11/10/2017



Les Architectes du Grand Paris Express - Conférence #6

11 OCTOBRE
19:00 - 20:30

 1303

La Société du Grand Paris en collaboration avec **la Maison de l'architecture en Ile-de-France**, donne la parole à 24 architectes à l'origine de la conception des nouvelles gares du Grand Paris Express.

Chaque premier mercredi du mois, d'avril à décembre 2017, trois architectes des gares du Grand Paris Express vous donnent rendez-vous à la Maison de l'Architecture pour vous présenter leur projet.

Ces événements permettront aux architectes de présenter au grand public leur travail combinant enjeux techniques, urbains et architecturaux. Un temps d'échange suivra chacune des conférences du cycle: l'occasion d'interroger celles et ceux qui font le Grand Paris Express sur les ouvrages qui changeront le quotidien de centaines de milliers d'habitantes et d'habitants!

Mercredi 11 octobre 2017 — 19 h

- ▶ Dietmar Feichtinger (Dietmar Feichtinger Architectes) — gares de Saint-Quentin Est et Versailles Chantiers
- ▶ Marc Lehmann (Architecture Studio) — gares de Nanterre La Folie, Saint-Cloud et Rueil-Suresnes « Mont Valérien »
- ▶ Cyril Trétout (ANMA) — gares de Créteil l'Échat et Saint-Maur Créteil

INFOS PRATIQUES

« Les Architectes du Grand Paris Express »

Chaque premier mercredi du mois de 19h à 20h30

Chapelle des Récollets — Maison de l'Architecture en Île-de-France

148, rue du Faubourg Saint-Martin

75010 Paris

M° Gare de l'Est (lignes 4, 5, 7)

Bus Gare de l'Est (lignes 30, 32, 46, 56, 65, 38, 47, 39, 31)

Entrée libre

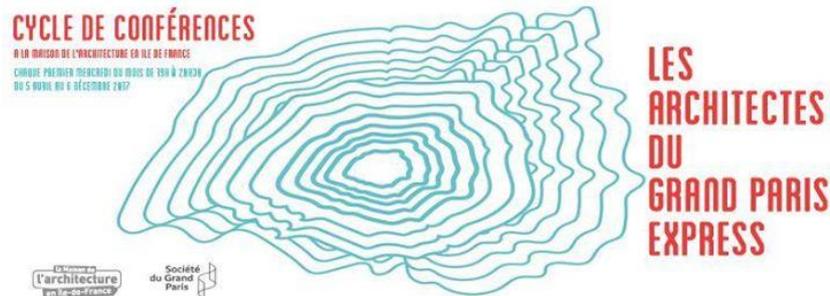
Retrouvez le programme complet du cycle de conférences:

- ▶ culture-grandparisexpress.fr/les-architectes-du-grand-paris-express-lancement-du-cycle-de-conferences

Univers | 11/10/2017

Les Architectes du Grand Paris Express – Conférence #6

Maison de l'architecture en Île-de-France



Paris Les Architectes du Grand Paris Express – Conférence #6

11 octobre 2017 19:00-11 octobre 2017 20:30 Paris **Maison de l'architecture en Île-de-France**

Maison de l'architecture en Île-de-France

LES ARCHITECTES DU GRAND PARIS EXPRESS – CONFÉRENCE #6

La Société du Grand Paris en collaboration avec la Maison de l'architecture en Ile-de-France, donne la parole à 24 architectes à l'origine de la conception des nouvelles gares du Grand Paris Express.

Chaque premier mercredi du mois, d'avril à décembre 2017, trois architectes des gares du Grand Paris Express vous donnent rendez-vous à la Maison de l'Architecture pour vous présenter leur projet.

Ces événements permettront aux architectes de présenter au grand public leur travail combinant enjeux techniques, urbains et architecturaux. Un temps d'échange suivra chacune des conférences du cycle : l'occasion d'interroger celles et ceux qui font le Grand Paris Express sur les ouvrages qui changeront le quotidien de centaines de milliers d'habitantes et d'habitants !

Mercredi 11 octobre 2017 – 19 h

- ▶ Dietmar Feichtinger (Dietmar Feichtinger Architectes) – gares de Saint-Quentin Est et Versailles Chantiers
- ▶ Marc Lehmann (Architecture Studio) – gares de Nanterre La Folie, Saint-Cloud et Rueil-Suresnes « Mont Valérien »
- ▶ Cyril Trétout (ANMA) – gares de Créteil l'Échat et Saint-Maur Créteil

INFOS PRATIQUES

« Les Architectes du Grand Paris Express »

Chaque premier mercredi du mois de 19h à 20h30

Chapelle des Récollets – Maison de l'Architecture en Île-de-France

148, rue du Faubourg Saint-Martin

75010 Paris

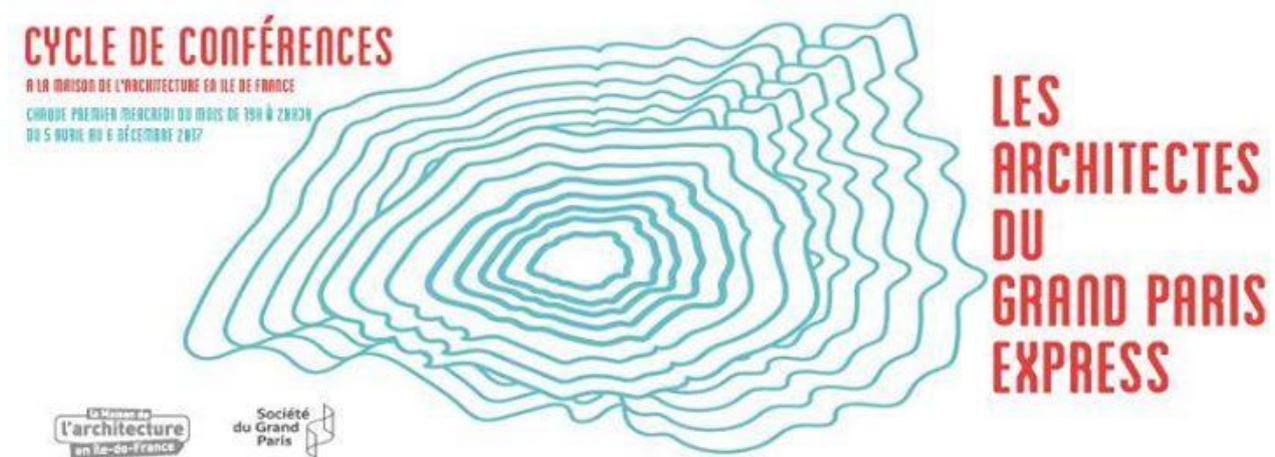
M° Gare de l'Est (lignes 4, 5, 7)

Bus Gare de l'Est (lignes 30, 32, 46, 56, 65, 38, 47, 39, 31)

Entrée libre

Retrouvez le programme complet du cycle de conférences:

▶ <http://www.culture-grandparisexpress.fr/les-architectes-du-grand-paris-express-lancement-du-cycle-de-conferences>



Les architectes du Grand Paris Express - Conférence #6

LA SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS EN COLLABORATION AVEC **LA MAISON DE L'ARCHITECTURE EN ÎLE-DE-FRANCE**, DONNE LA PAROLE À 24 ARCHITECTES À L'ORIGINE DE LA CONCEPTION DES NOUVELLES GARES DU GRAND PARIS EXPRESS.

Chaque premier mercredi du mois, d'avril à décembre 2017, trois architectes des gares du Grand Paris Express vous donnent rendez-vous à la Maison de l'Architecture pour vous présenter leur projet.

Ces événements permettront aux architectes de présenter au grand public leur travail combinant enjeux techniques, urbains et architecturaux. Un temps d'échange suivra chacune des conférences du cycle : l'occasion d'interroger celles et ceux qui font le Grand Paris Express sur les ouvrages qui changeront le quotidien de centaines de milliers d'habitantes et d'habitants !

Mercredi 11 octobre 2017 - 19 h

- ▶ Dietmar Feichtinger (Dietmar Feichtinger Architectes) -
- ▶ Marc Lehmann (Architecture Studio) -
- ▶ Cyril Trétout (ANMA)

INFOS PRATIQUES

« Les Architectes du Grand Paris Express »

Chaque premier mercredi du mois de 19h à 20h30

Chapelle des Récollets - Maison de l'Architecture en Île-de-France

148, rue du Faubourg Saint-Martin

75010 Paris

M° Gare de l'Est (lignes 4, 5, 7)

Bus Gare de l'Est (lignes 30, 32, 46, 56, 65, 38, 47, 39, 31)

Entrée libre

Retrouvez le programme complet du cycle de conférences:

- ▶ <http://www.culture-grandparisexpress.fr/les-architectes-du-grand-paris-express-lancement-du-cycle-de-conferences>

| Institutions

Journées Nationales de l'Architecture



COMMUNAUTÉ CAMONDO - EXPOSITION

13 octobre 2017

Les Récollets - 148 rue du Faubourg Saint-Martin - 75010 Paris

Les Journées nationales de l'architecture présentent 16 agences françaises ont été sélectionnées parmi les 40 architectes et designers européens de moins de 40 ans lauréats du prix EUROPE 40 UNDER 40 en 2016. Réunies en association - 16/40 - ces 16 agences lauréates présentent une exposition lors des Journées Nationales de l'Architecture à **la Maison de l'Architecture en Île-de-France**. Découvrez la richesse des parcours et la production des lauréats en design, architecture du quotidien, architecture d'auteur, architecture d'intérieure, urbanisme, projets internationaux seuls ou en association avec des homologues étrangers. Leur

appétence à s'ouvrir au monde est aussi évidente que leur inspiration puisée dans l'art de vivre et d'habiter de chaque continent. Conscients de leurs responsabilités, les jeunes architectes et designers orientent leurs démarches vers des pratiques toujours plus respectueuses de l'environnement.

Avec les ABC STUDIO Doonam BACK et Yann CACLININ SITU ARCHITECTURE Nicolas VERNOUX-THÉLOT, LARAQUI BRINGER Ilham LARAQUI et Marc BringerGRAAL ARCHITECTURE Carlo GRISPELLO et Nadine LEBEAU, M-U ARCHITECTURE Maira CALDONCELLI VIDAL, Grégoire DUBREUX et Ludovic MALBETPierre Audat & Associés Pierre AUDAT et Jérémy SCHODET, AGNÈS & AGNÈS ARCHITECTURE Agnès CHRYSSOSTALIS et Agnès GUILLEMIN, SWAN ARCHITECTES Joachim BELLEMIN, Ambroise BERA et Serge RODRIGUES, SITBON ARCHITECTES Emmanuel Sitbon, MOREAU KUSUNOKI Nicolas MOREAU et Hiroko KUSUNOKI

FREAKS ARCHITECTURE Guillaume AUBRY, Yves PASQUET et Cyril GAUTHIER, EVANGELOS VASILEIOU Evangelos VASILEIOU, PAUL LE QUERNEC / ARCHITECTES Paul LE QUERNEC, WY-TO Architects Yann FOLLAIN et Pauline GAUDRY, HEAMS & MICHEL ARCHITECTES Nicolas HEAMS et Benjamin MICHEL, ASARIO SCÈNES ARCHITECTURES Jean-Marc RIO.

Pecha Kucha



📅 Du Dimanche 15 Octobre, 2017 14:00 jusqu'au
Dimanche 15 Octobre, 2017 19:00

📍 À [Les Récollets](#)

Conférence / Débat / Rencontres fraternelles

🏷️ Mots clés: Paris, Ile-de-France

👍 J'aime Partager 🐦 Tweeter 🍷 G+ 🌐 Share

Un Pecha Kucha se tiendra aux Récollets le dimanche 15 octobre de 14 heures à 19 heures. Les agences exposantes ainsi que les 4 collectifs engagés dans la rénovation des places parisiennes se prêteront à l'exercice subtil de présentation de leur projet en 6 minutes 30 et 20 diapositives. Le Café A proposera un goûter !

Vendredi 13 octobre - 14h30-16h30 –
le parcours de l'eau: le canal Saint Martin



Le canal saint Martin a fait peau neuve, l'occasion pour nous de redécouvrir ce lieu pittoresque. La visite débutera place du Colonel Fabien non loin de l'ancien gibet de Montfaucon. Puis, avec pour fil conducteur le canal, nous reviendrons sur les modernisations, enjeux qui ont ponctué le développement des lieux, tout en n'oubliant pas un passage par les agences d'architectes qui ponctuent le parcours, façon pour eux de nous montrer comment l'architecture s'inscrit dans le territoire urbain. La balade se terminera à **la maison de l'architecture** logée dans le magnifique couvent des Récollets.