

| **Revue de presse**

| **Agendas**

**Conférences « Les architectes du Grand Paris
Express », mai et juin 2017**

Maison de l'architecture

Version du 12 juin 2017

Sommaire

PRESSE

Bati Actu 08/06/2017	5
Voici à quoi ressemblera la future gare du Grand Paris La Courneuve Six Routes.....	5
Le Journal du Grand Paris Newsletter 08/06/2017	12
Les architectes inspirés des gares du Grand Paris express.....	12
Le Journal du Grand Paris.fr 08/06/2017	16
Les architectes des Gares du Grand Paris express décrivent leurs sources d'inspiration	16
Telerama.fr 06/06/2017	17
Les architectes du Grand Paris Express	17
Le Journal du Grand Paris 12/06/2017	18
Le Journal du Grand Paris 05/06/2017	18
Le Journal du Grand Paris 22/05/2017	18
« Les Architectes du Grand Paris Express »	18
Première Heure Ile-de-France 02/06/2017	19
Grand Paris	19
Bati Actu 02/06/2017	20
Voici à quoi ressemblera la future gare du Grand Paris "Vitry-centre"	20
AMC Archi.com 01/06/2017	27
SEPT RENDEZ-VOUS D'ARCHITECTURE, DU 2 AU 8 JUIN	27
Décideurs d'Ile-de-France Juin 2017	28
7 juin / Paris 10 ^e	28
GPE : cinq futures gares racontées par leurs architectes	28
Design Fax 29/05/2017	30
Les Architectes du Grand Paris Express	30
AMC Mai 2017	31
LES ARCHITECTES DU GRAND PARIS EXPRESS	31
Bati Actu 24/05/2017	32
Voici à quoi ressemblera la future gare du Grand Paris« Issy-RER ».....	32

Bati Actu 19/05/2017	38
Voici quels seront les contours de la future gare du Grand Paris Bondy	38
Construction Cayola 23/05/2017	43
3 architectes parlent du Grand Paris Express	43
Bati Actu 12/05/2017	44
Voici à quoi ressemblera la future gare du Grand Paris Villejuif-Louis-Aragon ?	44

AGENDAS

Allevents.in Juin 2017	50
Les Architectes du Grand Paris Express	50
Wherevent.com 25/05/2017	51
Les Architectes du Grand Paris Express	51
Evensi 19/05/2017	52
Les Architectes du Grand Paris Express	52
Paris.Carpediem.cd 17/05/2017	53
Les Architectes du Grand Paris Express - Conférence #3	53
Lumières de la Ville.net 03/05/3017	55
Les architectes du Grand Paris Express	55
Canalarchi.eu Mai 2017	56
Les Architectes du Grand Paris Express	56
Paris-caphi.blogspot.fr 06/04/2017	58
Le GRAND PARIS EXPRESS révèle sa programmation artistique et culturelle	58

INSTITUTIONS

Page Facebook Paris-Belleville 07/06/2017	60
Les Architectes du Grand Paris Express : lancement du cycle de conférences	60
brunet-saunier.com 12/05/2017	61
L'intervention de Jérôme Brunet	61

| Presse

Voici à quoi ressemblera la future gare du Grand Paris La Courneuve Six Routes

Sébastien Chabas



Réalisation de la gare du Grand Paris Express, La Courneuve Six Routes (Seine-Saint-Denis) sur les lignes 16 et 17 par les architectes Frédéric Chartier et Pascale Dalix. © Chartier-Dalix

LA GARE DE LA SEMAINE. Batiactu vous propose de découvrir chaque semaine l'une des 68 futures gares du Grand Paris Express. Découvrez la septième gare, celle de La Courneuve "Six Routes" en Seine-Saint-Denis, conçue sur les lignes 16 et 17 par l'agence d'architecture Chartier-Dalix.

Suite de notre série sur les 68 futures gares du Grand Paris Express, direction la Seine-Saint-Denis avec la gare La Courneuve "Six Routes", imaginée sur ligne 16 et 17 par les architectes Frédéric Chartier et Pascale Dalix de l'agence Chartier-Dalix. Frédéric Chartier nous confie le 7 juin 2017 que "l'agence est extrêmement motivée de réaliser sa première gare dans le cadre du futur Grand Paris Express. Cela permet ainsi de savoir ce que sont les gares d'aujourd'hui. Notre actualité est chargée d'autant plus que nous sommes avec la nouvelle AOM finalistes pour la rénovation de la Tour Montparnasse."

Ces architectes parisiens ayant fait leur classe chez Dominique Perrault et Herzog & de Meuron se sont fait connaître en Ile-de-France après avoir livré une douzaine de bâtiments. Lauréats du concours Réinventer Paris, sur le site Ternes Villiers (17ème arrondissement de Paris), ils poursuivent en parallèle à la mission de la gare de La Courneuve pour la SGP, la transformation de la caserne Lourcine, 13ème arrondissement à Paris. Les architectes Chartier Dalix ont aussi livré en 2015 un groupe scolaire et une résidence étudiante à Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne). Des programmes qui se font écho en mettant en avant l'importance de la lumière dans

leur conception. Et un an avant, à Boulogne-Billancourt, ils ont dessiné, un groupe scolaire de 18 classes : un bâtiment découpé en une partie minérale pour les façades et une partie végétale en toiture.

"Réduire considérablement les temps de trajet de périphérie à périphérie", Frédéric Chartier

"Cette gare de La Courneuve 'Six Routes' assurera la liaison des lignes 16 et 17 du Grand Paris Express et se trouvera en correspondance avec le tramway T1, ce permettra ainsi aux voyageurs de réduire considérablement les temps de trajet de périphérie à périphérie", a rappelé l'architecte Frédéric Chartier, le 7 juin 2017. Le site est effectivement un des territoires les plus peuplés de la Ligne 16 et 17, avec une population jeune et près de 28.000 habitants dans un rayon de 1 km et 6.000 emplois dans un rayon de 1.000 mètres.

Depuis le 5 avril 2017, et jusqu'en décembre prochain, architectes et urbanistes ont fait le pari de dévoiler une fois par mois à **la Maison de l'architecture en Ile-de-France** aux Récollets dans le 10ème arrondissement de Paris, l'ensemble des stations du futur métro express du Grand Paris.

Une gare peu profonde située à 20 mètres sous terre



Alors que le déplacement de réseaux souterrains se poursuit, la deuxième phase des travaux préparatoires à la construction de la gare La Courneuve "Six Routes" a commencé en ce début d'année 2017, avec la démolition du Quick. "Les travaux de ce site seront plongés à 20 mètres sous terre dans l'optique d'une livraison en 2023", nous signale Frédéric Chartier associé chez Chartier-Dalix. L'agence d'architecture devrait terminer ses études d'ici à décembre 2017.

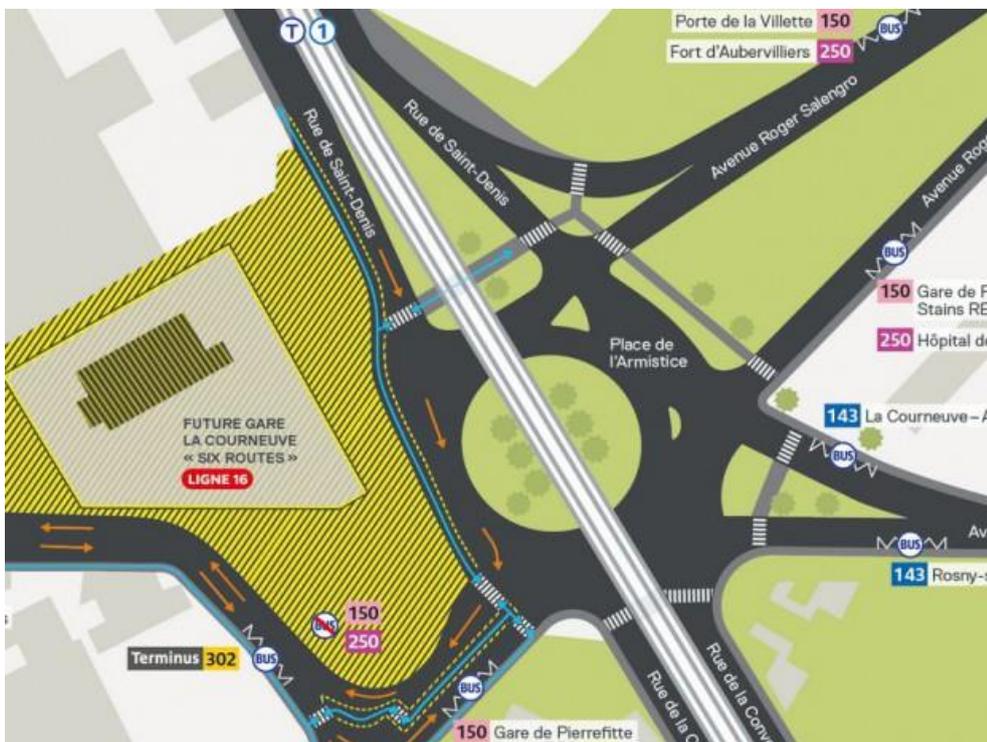
Une gare implantée à proximité de la future piscine olympique et du parc Georges-Valbon

Située sur le territoire de La Courneuve, à l'intersection de l'avenue du Général-Leclerc et de la rue de Saint-Denis, la gare La Courneuve "Six Routes" sera sans aucun doute le déclencheur de la transformation de ce quartier expliquent les architectes Frédéric Chartier et Pascale Dalix. Autre particularité : cette gare implantée entre Saint-Denis- Pleyel et Le Bourget a pour principale caractéristique d'être la future gare d'accueil de la possible piscine aquatique des Jeux Olympiques de 2024 située à Saint-Denis, à 300 mètres du parc Georges-Valbon. Ce dernier vient au troisième rang des parcs et bois de la région parisienne de par sa taille, avec une superficie de 415 hectares.



La solution retenue à La Courneuve place la gare à l'emplacement de l'actuel restaurant Quick

La Société du Grand Paris a choisi en 2014 le groupement EGIS / TRACTEBEL pour l'ingénierie et le cabinet d'architecte Chartier-Dalix pour la gare La Courneuve "Six Routes". "Le choix du site s'est fait en collaboration avec la commune de La Courneuve et l'agglomération Plaine Commune, nous explique-t-on. Deux scénarios ont alors été étudiés par la Société du Grand Paris. La solution retenue place la gare à l'emplacement de l'actuel restaurant Quick, à l'angle de la rue Saint-Denis et de l'avenue du Général-Leclerc."



Participer pleinement à la revalorisation du site



Facilement repérable et accessible, la gare constituera l'élément central de la Place de l'Armistice (carrefour des Six Routes), participant pleinement à la revalorisation du site. D'autant que la correspondance avec le tramway T1 sera assurée directement par l'espace public.

Côté architecture, le cabinet d'architecte Chartier-Dalix explique que l'espace du hall de la Courneuve sera traversant. *"Ainsi, s'opèrera une mise en relation de la ville avec l'intérieur, faisant dialoguer site existant et nouvelle gare, indique Pascale Dalix. Le hall deviendra ainsi une partie intégrante de l'espace urbain."*

La volonté d'une voûte au rez-de-chaussée



La voûte du rez-de-chaussée créera un espace remarquable, à l'image des grands halls des premières gares jouant alors le rôle de porte d'entrée de la ville assurent les architectes parisiens.

"Créer une constellation et une espèce de moucharabiehs"

"Réinterprétée de manière plus contemporaine par ses alcôves qui viennent cadrer l'espace, la voûte du hall de gare se terminera en façade et constituera un élément facilement identifiable sur le rond-point des Six

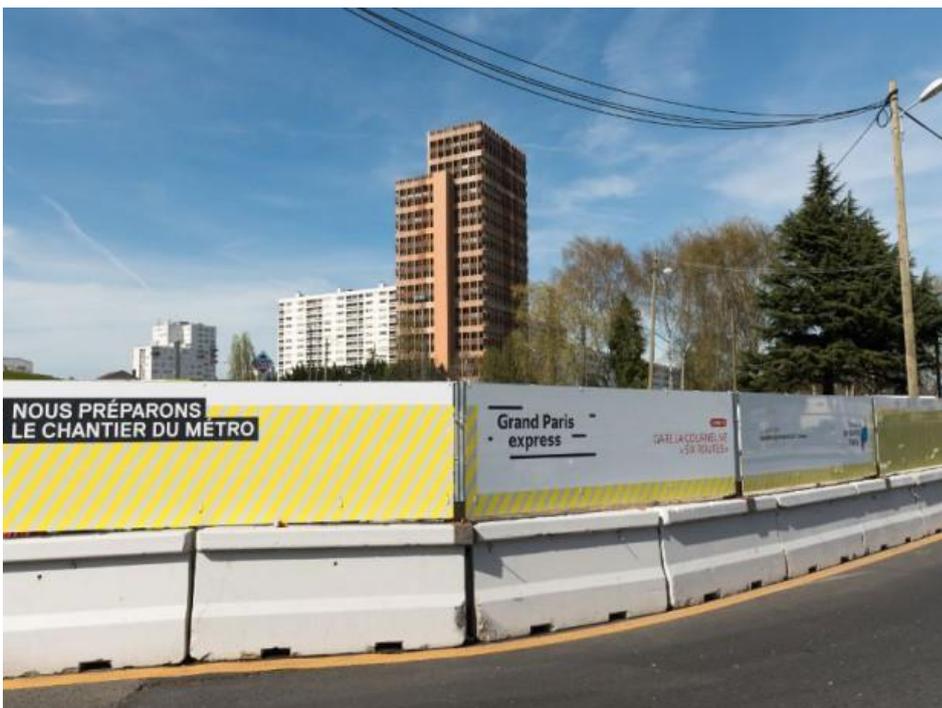
Routes", ajoutent-ils. Effectivement, le système de la fabrication de la voûte constitue le projet phare du projet. "L'idée sera bien de créer une constellation et une espèce de moucharabiehs", complète Frédéric Chartier.

"Utiliser la brique comme matériau identitaire"

Dans la continuité du passé industriel de La Courneuve, "nous proposons d'utiliser la brique comme matériau identitaire, explique Pascale Dalix. Cette dernière autorisera un grand nombre de mises en œuvre différentes, avec la possibilité de l'utiliser en mur, en voûte et à claire voie."



"L'utilisateur pourra rentrer des deux côtés de l'infrastructure"



Enfin, sur cette "gare traversante", les architectes de Chartier-Dalix soulignent que *"l'utilisateur pourra rentrer des deux côtés de l'infrastructure sans jamais composer le billet."* En détails, 34.000 voyageurs fréquenteront quotidiennement à terme, la gare de La Courneuve "Six Routes".

"Un bâtiment signal de 50 mètres de hauteur sur la partie connexe de la gare"



Sur la partie connexe de la gare, un "bâtiment signal", pouvant atteindre jusqu'à 50 mètres de hauteur, sera construit en surplomb du bâtiment voyageur de la gare, nous signale Ioannis Valougeorgis, directeur adjoint à l'Aménagement à la Société du Grand Paris. Il accueillera des logements et des locaux (consigne vélo et espace commercial) reliés à la gare en rez-de-chaussée.

"Le contrat, objet de la présente consultation, est un contrat immobilier de droit privé et ne relève d'aucune catégorie de contrats de la commande publique, souligne la SGP. Les propositions attendues doivent surtout porter une écriture architecturale forte par la conception d'un bâtiment d'exception faisant de ce lieu l'épicentre du futur quartier." Le choix des opérateurs devrait être décidé avant l'été.

Fiche technique : réalisation de la gare La Courneuve "Six Routes", à La Courneuve (Seine-Saint-Denis), conçue sur les lignes 16 et 17 du Grand Paris Express



Maîtrise d'ouvrage : Société du Grand Paris (SGP)

Mandataire Groupement Egis, Tractebel, Chartier-Dalix architectes (Paris) Chre Chartier-Dalix : direction de projet : Sophie Deramond

Chef de projet : Chloé Raillard

Bet : Egis (Egis rail, Egis bâtiment, Elioth, AcoustB),

Tractebel (ingénierie), ON éclairagistes

Surface : 2.140 M² Sdp (gare et services gare)

163 m² Sdp (commerces), SHON : 2.300m²

Programme Gare : espaces voyageurs et locaux techniques, commerces et jardins en toiture

Démarche HQE d'écoconception

Mission Complète

Phase : PRO-b

Concours : 2014

Livraison : 2023

Coût : 55 millions d'euros HT

Les architectes inspirés des gares du Grand Paris express

L'environnement de même que l'histoire des lieux constituent la source essentielle d'inspiration des architectes des gares du Grand Paris express. Valode et Pistre, Chartier-Dalix et Ar.Thème associés ont décrit leurs travaux mercredi 7 juin 2017 à la Maison de l'architecture, à l'invitation de la Société du Grand Paris.

« Les gares sont à l'origine du développement urbain, au cœur des enjeux urbains », a rappelé Denis Valode (Valode et Pistre Architectes), en préambule de son intervention, mercredi 7 juin 2017, à la Maison de l'architecture. L'auteur des gares des Ardoines, (Vitry), du Vert de Maisons (à cheval entre Maisons-Alfort et Alfortville), et de Pont de Rungis a décrit ensuite comment l'identité de chaque gare puisait dans son environnement, sa géographie, son histoire. Il a cité l'aéroport de Séville, conçu par l'architecte Rafael Moneo, magnifiant la culture locale en multipliant les références aux mosquées, palais et orangers andalous.



Denis Valode Photo : © Jgp

Ainsi, la très profonde gare de Vert de Maisons (40 m.), sur la 15 sud, qui accueillera 69 000 visiteurs par jour aura pour source d'inspiration majeure les carrières de calcaire, en référence au passé local, avec son lot « de piliers, de ciels, de fronts de carrières et de sillage dans les blocs ». Le minéral inspire les architectes du Grand Paris express puisque la gare de Vitry centre (agence King Kong) aura elle l'allure d'une immense grotte.

Denis Valode a décrit également comment un jeu de lumière contribuerait à guider les usagers, soulignant l'attention portée à l'acoustique, grâce, notamment, à des panneaux microperforés.

Contrairement aux autres gares, où la conception des projets connexes est dissociée, Valode et Pistre réalisera les deux au Vert de Maisons.

Transformation des Ardoines

Aux Ardoines, c'est l'histoire industrielle de la ville et sa métamorphose récente vers le biomédical et les biotechs dont s'est inspiré Valode et Pistre. La gare comportera de soient le plus agréable possible », a indiqué l'architecte. Grands murs perforés, « de plus en plus ajourés à mesure que l'on monte des quais vers l'extérieur, avec en surface un vaste belvédère donnant à voir le spectacle de la transformation de la ville », grâce à d'immenses baies vitrées.



Le parvis de la gare d'Arcueil-Cachan © Photo : © Ar. Thème associés



Perspective des quais de la gare d'Arcueil Cachan Photo : © Ar. Thème associés



Perspective de la mezzanine de la gare d'Arcueil-Cachan. Photo : © Ar. Thème associés



Perspective du niveau intermédiaire de la gare d'Arcueil - Cachan. Photo : © Ar. Thème associés



Perspective de l'entrée de la gare des Ardoines. © Valode et Pistre



Parvis de la gare des Ardoines. Photo : © Valode et Pistre

À Pont de Rungis, où la gare se situera dans un « non-lieu, un endroit perdu », l'infrastructure de la ligne 14 du métro prolongé sera conçue comme les architectes de Valode et Pistre ont dessiné les premiers bâtiments de quartiers chinois entièrement nouveaux, bâtis sur des territoires vierges. La gare de Pont Rungis fera référence aux quatre points cardinaux. La lumière naturelle éclairera ses quais, une grande verrière les surplombant.

Terrasse végétale et moucharabieh

Pascale Dalix et Frédéric Chartier (Chartier - Dalix) ont présenté la très végétale gare de la Courneuve « Six routes » (Lignes 16 et 17 du GPE). Elle comprendra une terrasse en pleine terre, en écho au parc Georges Valbon qu'elle jouxte quasiment. Là encore, les architectes se sont inspirés de l'environnement pour définir leur projet.



Les alentours de la gare de Pont de Rungis. Photo : © G. Rollando - SGP



Pascale Dalix et Frédéric Chartier (Chartier - Dalix) Photo : © Jgp

Le passé industriel du lieu figure également parmi les références sous-jacentes, justifiant le recours à la brique comme matériau emblématique. Pascale Dalix et Frédéric Chartier ont expliqué travailler sur l'horizontalité

de la gare, afin que cette dernière ne soit pas « un cul-de-sac vers le fond ». Ils ont décrit comment une treille apposée à la façade permettrait également à la végétation de s'épanouir à la verticale, au moyen d'un système de pitons écartant la treille du béton. La gare de la Courneuve six routes sera également ornée de moucharabieh, d'appareillages alternant panneresses et boutisses et de puits de lumières. L'équipement pourrait être la gare d'accueil de la piscine des Jeux Olympiques située dans le parc Valbon.

Brique extrudée

Enfin Jean-Pierre Vaysse, (Ar. Thème associés) a décrit comment seraient traités dans la gare d'Arcueil Cachan, où les travaux d'infrastructure ont commencé, les flux massifs de voyageurs en correspondance entre le RER B et la ligne 15 sud du Grand Paris express, qui représenteront 2/3 du trafic.



Vue de la future gare La Courneuve « Six routes ». Photo : © Chartier Dalix



Jean-Pierre Vaysse, (Ar. Thème associés) Photo : © Jqp

De vastes panneaux en brique extrudée constitueront une des marques de fabrique du bâtiment. « Il faut que les 4mn40 nécessaires pour aller du quai du GPE à celui du RER.

C. Barbé : des gares « accélérateurs de mutation de leur quartier »



Perspective intérieure de la gare d'Arcueil-Cachan. © Photo : . © Ar. Thème associés

Catherine Barbé a rappelé que les gares du Grand Paris express se devaient d'être dans de nombreux cas des accélérateurs de la mutation des quartiers où elles s'élèveront. La directrice des partenariats stratégiques à la Société du Grand Paris (SGP) a indiqué que la SGP entendait parfois donner l'exemple en veillant à ce que soient construits sur les gares des immeubles, de logement si possible, afin, le cas échéant, d'inviter les maires à modifier leur Plan local d'urbanisme (PLU). Catherine Barbé a également rappelé l'engagement de la SGP dans « Inventons la métropole du Grand Paris », le concours d'architecture en cours,

dont on connaîtra les finalistes sur les 57 sites concernés en octobre prochain, et qui accorde une large place aux quartiers des futures gares du GPE.

La Fabrique du métro : Portes ouvertes le 24 juin



Pierre-
Emmanuel
Becherand

Démonstrateur du projet, outil de travail doté d'un quai de métro à l'échelle 1, La Fabrique du métro de la Société du Grand Paris, sise rue Ardoin à Saint-Ouen, organisera une journée portes ouvertes le 24 juin prochain, a indiqué Pierre-Emmanuel Becherand, responsable de la culture et de la création de la Société du Grand Paris.



Catherine Barbé, directrice des
partenariats stratégiques à la
Société du Grand Paris
(SGP) Photo : © Jgp

Les architectes des Gares du Grand Paris express décrivent leurs sources d'inspiration

L'environnement des gares, de même que l'histoire des lieux constituent la source essentielle d'inspiration des architectes des gares du Grand Paris express. Valode et Pistre, Chartier-Dalix et Ar.Thème associés ont décrit leurs travaux mercredi 7 juin 2017 à la **Maison de l'architecture**, à l'invitation de la Société du Grand Paris.

Par Jacques Paquier

Débat - Conférence

Les architectes du Grand Paris Express

T Pas vu mais attirant | ★★★★★ (aucune note)

Du 5 juillet 2017 au 6 décembre 2017
Chapelle des Récollets - Paris

Voir les dates

Près de 200 kilomètres de lignes de métro, 68 nouvelles gares, 37 équipes d'architectes, le Grand Paris Express est un vaste chantier où chaque nouvel équipement aura son identité propre. Chaque premier mercredi du mois, jusqu'à la fin de l'année, la Maison de l'architecture en Ile-de-France et la Société du Grand Paris invitent des architectes des gares du futur métro à présenter leur projet. Le 3 mai, ce sera au tour de Jérôme Brunet (Issy RER), Frédéric Néau (Vitry Centre) et Jean-Paul Viguier (Bécon-les-Bruyères et Bois-Colombes) de parler de leur travail.

Isabelle Vatan.

Lieux et dates

📍 Chapelle des Récollets

148, rue du faubourg-Saint-Martin, 75010 Paris

infos ➤

Mercredi 5 juillet 2017	19h00	Gratuit
Mercredi 6 septembre 2017	19h00	Gratuit
Mercredi 11 octobre 2017	19h00	Gratuit
Mercredi 8 novembre 2017	19h00	Gratuit
Mercredi 6 décembre 2017	19h00	Gratuit

Le Journal du Grand Paris | 12/06/2017

Le Journal du Grand Paris | 05/06/2017

Le Journal du Grand Paris | 22/05/2017

JUSQU'AU 6 DÉCEMBRE

« Les Architectes du Grand Paris express » : cycle de conférences à la Maison de l'architecture

La Société du Grand Paris organise, en partenariat avec la Maison de l'architecture en Ile-de-France, un cycle de huit conférences, au cours desquelles les architectes des gares du nouveau métro viendront présenter leur travail. Afin d'engager le dialogue sur ces ouvrages d'art qui combinent enjeux techniques, urbains et architecturaux, trois architectes retenus pour la réalisation de gares du Grand Paris express présenteront leurs projets à chacune de ces conférences avant d'échanger avec le public.

Ces rendez-vous auront lieu chaque premier mercredi du mois, d'avril à décembre 2017, dans la chapelle des Récollets, à la Maison de l'architecture.

« Les Architectes du Grand Paris express »

Chaque premier mercredi du mois, de 19h à 20h30.

**Maison de l'architecture en Ile-de-France
148, rue du Faubourg Saint-Martin
75010 Paris**

Première Heure Ile-de-France | 02/06/2017

Grand Paris. Rendez-vous avec «Les Architectes du GPE», le 7 juin, à 19 heures, à la Maison de l'Architecture en Ile-de-France (148, rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris). Entrée libre. Avec Pascale Dalix et Frédéric Chartier (Chartier-Dalix) - Gare de la Courneuve «Six Routes», Denis Valode (Valode & Pistre Architectes) - Gare de Vitry-sur-Seine, et Jean-Pierre Vaysse (Ar.thème Associés) - Gare d'Arcueil-Cachan. La Société du Grand Paris donne sur plusieurs mois la pa-

role à 24 architectes à l'origine de la conception des nouvelles gares du Grand Paris Express. Cette fois-ci, deux projets concernant le Val-de-Marne. Chaque premier mercredi du mois, d'avril à décembre 2017, trois architectes des gares du Grand Paris Express présentent au grand public à la Maison de l'Architecture en IDF leur projet combinant enjeux techniques, urbains et architecturaux.

Voici à quoi ressemblera la future gare du Grand Paris "Vitry-centre"



Réalisation de la gare de Vitry-centre à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne) par l'atelier d'architecture King Kong dans le cadre de la ligne 15 Sud du Grand Paris Express © Atelier d'architecture King Kong

LA GARE DE LA SEMAINE. Batiactu vous propose de découvrir chaque semaine l'une des 68 futures gares du Grand Paris Express. Découvrez la sixième gare, celle de "Vitry-centre", à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne), conçue sur la ligne 15 Sud par l'atelier d'architecture King Kong basé à Bordeaux. Sa particularité ? L'accès à la gare demeure particulièrement spectaculaire

Après la cinquième gare d'[Issy-REX](#) à Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine) conçue par l'architecte Jérôme Brunet de l'agence Brunet Saunier, le sixième des rendez-vous consacrés aux 68 futures gares du Grand Paris concerne "[Vitry-centre](#)", à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne), imaginée sur la ligne 15 Sud par l'atelier d'architecture King Kong situé à Bordeaux. Son associé Frédéric Neau nous a confié le 3 mai 2017 que "*King Kong sont la seule agence d'architectes et urbanistes implantée hors de la région à avoir décroché une gare du Grand Paris Express.*" Prix de l'Équerre d'argent en 2003, les architectes bordelais se sont fait connaître dans la cité d'Aquitaine, notamment avec le réaménagement de la place Pey Berland achevé en 2004 et [l'hôtel Seeko'o](#), un "iceberg ou glacier" dont la façade blanche est en Corian. Un hôtel livré en 2007 qui est doté de cinq étages avec une vue panoramique.

"Cette gare qui assurera la liaison de la ligne 15 Sud du Grand Paris Express comprendra à Vitry-Centre une correspondance directe avec le tramway T9 et le parking de la dalle Robespierre", a rappelé l'architecte Frédéric Neau, le 3 mai 2017. Le site est effectivement un des territoires les plus peuplés de la Ligne 15, avec une population jeune et près de 42.000 habitants dans un rayon de 1 km.

Des travaux plongés à 25 mètres sous terre

"Les travaux de ce site seront plongés à 25 mètres sous terre dans l'optique d'une livraison en 2022, nous signale Frédéric Neau, architecte associé chez King Kong. Nous avons ainsi proposé à la Société du Grand Paris (SGP) d'insérer la gare dans le parc du Coteau de Vitry-sur-Seine pour qu'elle en devienne le prolongement." De manière à rendre "le plus pratique et agréable" le parcours de la ville au réseau de transport. L'architecte bordelais a travaillé sur une scénarisation du passage entre la surface et les profondeurs de la gare en misant sur une voûte et un ruban de béton qui la distingueront.

Depuis le 5 avril 2017, et jusqu'en décembre prochain, architectes et urbanistes ont fait le pari de dévoiler une fois par mois à **la Maison de l'architecture en Ile-de-France** aux Récollets dans le 10ème arrondissement de Paris, l'ensemble des stations du futur métro express du Grand Paris.

Sébastien Chabas, le 02/06/2017 à 18:08

La gare de Vitry-sur-Seine construite au niveau du parc du Coteau



L'atelier d'architecture King Kong et le groupement mandataire Systra pour le tronçon Noisy- Champs / Villejuif-Louis-Aragon de la ligne 15 Sud rappellent qu'"au cœur de Vitry-sur-Seine, la gare de Vitry Centre se trouve au niveau du parc du Coteau, à l'intersection de la rue Édouard-Tremblay et de l'avenue Maximilien-Robespierre. La gare permet la correspondance avec le tramway T9 sur la RD5, actuellement en cours d'étude."

À proximité directe de l'Hôtel de Ville et du MacVal à Vitry-sur-Seine

Le choix du site s'est fait en collaboration avec la commune de Vitry-sur-Seine, nous explique Frédéric Neau. "Trois scénarios d'implantation de la gare souterraine ont alors été étudiés avec la Société du Grand Paris et la solution retenue a permis une correspondance de qualité avec le projet de tramway T9 qui reliera Porte de Choisy à Orly, et une bonne desserte du cœur de Vitry-sur-Seine", développe-t-il. La gare est à proximité directe des équipements communaux (Hôtel de Ville, MacVal) et des zones de forte densité.

Sébastien Chabas, le 02/06/2017 à 18:08

"Développer une nouvelle génération de gares de métro"



"En fait, c'est le débat public portant sur le réseau de transport public du Grand Paris en 2010-2011 qui a permis de mettre en avant l'ensemble des gares du Grand Paris comme un enjeu important, partagé par les acteurs du transport urbain, les acteurs économiques, les acteurs du territoire et les voyageurs, explique l'architecte bordelais. On savait dès le départ qu'il fallait développer une nouvelle génération de gares de métro, déclinée dans la diversité des territoires de la Région Île-de-France."

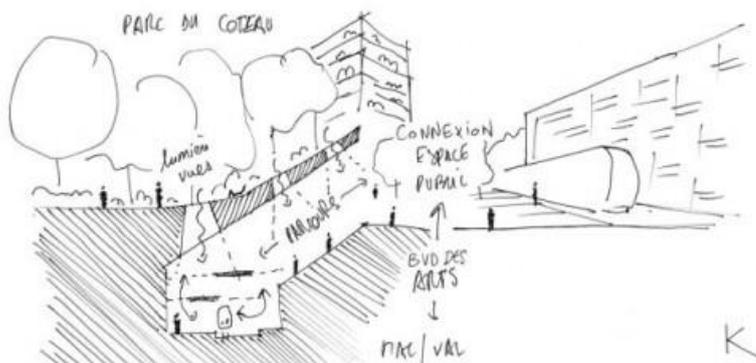
Réalisation d'un puits sous la forme d'une grotte



"Le traitement minéral et végétal du parvis, sa manière de se glisser sous le parc, induisent également une connivence visuelle et tactile entre l'extérieur et le traitement du puits sous la forme d'une grotte, détaille Frédéric Neau. C'est en quelque sorte une continuité étroite qui s'établit ainsi du parvis jusqu'aux quais."

En détails, l'entrée de la grotte est par ailleurs marquée par un bandeau qui surplombe l'entrée, les locaux en R-1, et délimite le parvis. *"Ce bandeau à hauteur variable prend naissance le long du mur de soutènement au nord de la parcelle du côté de la résidence Moulin de Saquet en alignement de la RD5, et vient ensuite cintrer le parvis pour se retourner et rejoindre l'avenue, ajoute l'architecte. Cette articulation permet de connecter le parc et le parvis et définit le forum urbain, lieu de rendez-vous, d'attente ou de contemplation des flux."*

"Les parois créeront une ambiance de matière brute, tellurique"



Dans la gare, "nous avons privilégié l'éclairage zénithal et nous avons scénographié la descente pour rendre les profondeurs agréables, précise les architectes de King Kong. Les parois créeront une ambiance de matière brute, tellurique. Et, puisque nous construisons dans un parc, nous jouons sur l'ambiguïté dedans/dehors, naturel/artificiel."

La gare et la voûte



Précisément, le territoire qu'elle est appelée à desservir comprendra l'hôtel de ville, des équipements sportifs et culturels tel que le Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne - MAC/VAL, le théâtre Jean-Vilar, la bibliothèque Nelson-Mandela.

La gare souterraine projetée se situe principalement sous la partie Est du parc du Coteau



La gare souterraine projetée se situe principalement sous la partie Est du parc du Coteau, et Est orientée dans le sens nord-ouest/ sud-est, en cohérence avec le tracé du tunnel", ajoute la maîtrise d'œuvre.

Le hall d'accueil protégé de la gare en sera le repère



Enfin, les principales fonctions liées au contrôle des accès, à l'achat des titres de transport etc. se trouveront disposées en fin de parcours. Son ampleur, les commerces qu'elle abritera, encourageront les échanges et la

fréquentation, garantissent la Société du Grand Paris. "Son hall d'accueil protégé en sera bien le repère où se concentreront les activités entre l'avenue et le métro", conclut Frédéric Neau.

Dans l'une des premières gares du Grand Paris Express, qui sera livrée dès 2022, 50.000 voyageurs fréquenteront, à terme, la gare de Vitry Centre, chaque jour.

Fiche technique : réalisation de la gare de Vitry-centre à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne) dans le cadre de la ligne 15 Sud du Grand Paris Express

Lieu : Vitry-centre à Vitry-sur-Seine (94 - France)

Maîtrise d'ouvrage : Société du Grand Paris (SGP)

Maîtrise d'œuvre : ingénierie et infrastructures des transports publics, mandataire du groupement : Systra

Architecte : Atelier d'architecture King Kong (Bordeaux), architecte chargé du projet : Frédéric Neau

Paysagiste : A+R Salles

Procédure : marché de maîtrise d'œuvre public sur concours restreint

Surface : bâtiment + gare : 4.720 m² / aménagements extérieurs : 14. 987 m²

Calendrier : attribution du marché : juillet 2013

Études en cours : phase PRO (études de projet)

Mise en service prévisionnelle de la ligne 15 Sud : 2022

Coût indicatif : 100 millions d'euros



Le choix du site validé en collaboration avec la commune de Vitry-sur-Seine et la Société du Grand Paris

Le choix du site s'est fait en collaboration avec la commune de Vitry-sur-Seine, nous explique Frédéric Neau. "Trois scénarios d'implantation de la gare souterraine ont alors été étudiés avec la Société du Grand Paris et la solution retenue a permis une correspondance de qualité avec le projet de tramway T9 qui reliera Porte de Choisy à Orly, et une bonne desserte du cœur de Vitry-sur-Seine", développe-t-il.



Par Sébastien Chabas

SEPT RENDEZ-VOUS D'ARCHITECTURE, DU 2 AU 8 JUIN

Expos, conférences, visites... les rendez-vous sélectionnés cette semaine par la rédaction d'AMC.

[Extrait]

4. Les architectes du Grand Paris Express: Pascale Chartier et Frédéric Dalix, Benedetta Tagliabue, Denis Valode

Le 7 juin 2017, de 19h à 20h30, à la maison de l'architecture en Ile-de-France

La Société du Grand Paris organise, en partenariat avec la **maison de l'architecture en Ile-de-France**, un cycle de huit conférences, au cours desquelles les architectes des gares du nouveau métro viendront présenter leur travail.

www.maisonarchitecture-idf.org

AGENDA

7 juin / Paris 10e

Dans le cadre des rencontres organisées par la Maison de l'architecture d'Ile-de-France et la Société du Grand Paris avec les architectes du Grand Paris Express, rendez-vous est donné avec Pascale Dalix et Frédéric Chartier pour la gare de La Courneuve "Six routes", Denis Valode pour celle de Vitry-sur-Seine et Jean-Pierre Vaysse pour la future station d'Arcueil-Cachan. Entrée libre, à 19h, Maison de l'architecture.

GPE : cinq futures gares racontées par leurs architectes

Pour la troisième conférence, sur les huit au total que compte le cycle dédié aux gares du Grand Paris Express, la Maison de l'architecture d'Ile-de-France, en partenariat avec la Société du Grand Paris, a donné la parole aux architectes Denis Valode (Valode et Pistre), Pascale Dalix, Frédéric Chartier (Charier-Dalix) et Jean-Pierre Vaysse (Ar.Thème associés).

Longtemps « les gares et leurs infrastructures ont été pensées en-dehors de leur contexte urbain ». Désormais, les acteurs de l'aménagement s'attachent à « anticiper la mutation » du quartier qui les entoure, se félicite Catherine Barbé, directrice des partenariats stratégiques à la Société du Grand Paris. L'intégration va encore plus loin avec ces « projets connexes » (dont les droits à construire émanent de la SGP), associés à certaines des futures stations du supermétro : immeubles de logements ou de bureaux viendront, parfois, coiffer les gares.

Gares des Ardoines et du Vert de Maisons

Imaginer une gare, « où passent des centaines de milliers de personnes par jour », est « extraordinaire », « c'est un autre ordre de

grandeur », et « l'occasion d'une densification, d'une réorganisation », reconnaît Denis Valode. Trois gares du Grand Paris Express ont été attribuées à son agence : celles des Ardoines, du Vert de Maisons et du Pont de Rungis. L'enjeu architectural est "formidable", « en interconnexion avec des enjeux urbains », d'autant que la SGP ne veut pas de « gare générique, mais spécifique à chaque territoire ». L'équipe a travaillé sur cinq sujets pour concevoir les trois projets : le rapport au lieu, la profondeur et l'ascension, le confort, les projets connexes et l'aspect artistique. Pour la gare du Vert de Maisons, en site constitué, entourée notamment de HBM des années 30 à l'Est, l'équipe de Valode et Pistre s'est inspirée de l'architecture géologique des carrières, que l'on trouve en souterrain des deux communes que la

station reliera (Alfortville et Maisons-Alfort) pour dessiner l'excavation de 37 m. Les paliers auront l'air d'avoir "été creusés dans la masse", explique Denis Valode.

En surface, une discrète émergence du bâtiment sera chapeauté par un immeuble de bureaux (un des projets connexes de la SGP), conçu pour "signaler la présence de la gare". Autour, des places et des services, dont des commerces.

À Vitry-sur-Seine, la gare multimodale des Ardoines aura aussi sa "dimension métaphorique« - pas forcément évidente au premier coup d'œil - en rappelant l'histoire industrielle forte de la commune. Sa peau, »puissante", puis "perforée« à certains endroits, et son » squelette tridimensionnel" renverront au modèle scientifique. Les voyageurs auront, en outre, une vue dégagée sur le paysage industriel, les halles de la SNCF notamment, lesquelles seront transformées en équipement culturel.

La Courneuve « Six routes »

À la Courneuve, la gare du GPE doit réconcilier le piéton avec ce carrefour peu accueillant des « Six routes ». L'agence Chartier-Dalix envisage, par ailleurs, de créer la future « gare du parc George Valbon, situé à 300 m. Comme un clin d'œil à celui-ci, les architectes imaginent une peau végétalisée pour le futur bâtiment : une forêt en toiture et »des plantes volubiles en façade«, accrochées sur des treillis métalliques. Le recours à la brique, référence « au

passé industriel de la commune », constituera l'autre identité. Le matériau sera utilisé pour dessiner les voûtes des entrées traversantes de la gare. La création d'un immeuble connexe de logements est également prévue au programme.

Gare d'Arcueil-Cachan

Pour la gare d'Arcueil-Cachan, et ses près de 95 000 voyageurs journaliers, Jean-Pierre Vaysse a dû soigner la gestion des flux, en travaillant « l'efficacité des correspondances », en donnant du rythme aux aménagements lumineux notamment. Par ailleurs, « l'emprise a été réduite à son minimum en superstructure », pour accueillir de nombreux programmes immobiliers, envisagés en aplomb ou autour de la gare, dont un grand socle commercial en rez-de-chaussée.

Pont de Rungis

La gare du Pont de Rungis s'implantera dans « un non-lieu, assez indescriptible », s'amuse Denis Valode. La structure est imaginée comme « une vraie place publique » avec des commerces, des bistrot... reliant les quatre points cardinaux et les trois ZAC à venir. Sorte de préfiguration, pensée comme « un germe du futur de la ville, de son tracé ».

Prochaine rencontre avec les "architectes du Grand Paris Express", le 5 juillet avec : Kengo Kuma, Thomas Richez et David Trottin.

Par Julie Snasli

RENDEZ-VOUS

Les Architectes du Grand Paris Express. Trois nouvelles gares du Grand Paris Express présentées par leurs architectes. Conférence le mercredi 7 juin 2017 à partir de 19h. Entrée libre à la Maison de l'Architecture en Île-de-France, 148 rue du faubourg Saint-Honoré, Paris.
www.societedugrandparis.fr

À SUIVRE / AGENDA

CONFÉRENCES ET COLLOQUES

[Extrait]

LES ARCHITECTES DU GRAND PARIS EXPRESS

Un cycle de huit conférences, au cours desquelles les architectes des gares du nouveau métro viendront présenter leur travail. Intervention de Pascale Dalix et Frédéric Chartier (Chartier-Dalix), Benedetta Tagliabue (Miralles Tagliabue EMBT), Denis Valode (Valode et Pistre Architectes).

Le 7 juin 2017, à [la maison de l'architecture en Ile-de-France](http://www.maisonarchitecture-idf.org). www.maisonarchitecture-idf.org

Voici à quoi ressemblera la future gare du Grand Paris « Issy-RER »



Réalisation de la gare RER Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine) sur la ligne 15 sud par Brunet Saunier Architecture © Brunet Saunier Architecture

LA GARE DE LA SEMAINE. Batiactu vous propose de découvrir chaque semaine l'une des 68 gares du Grand Paris Express. Découvrez la cinquième gare, celle d'« Issy-RER » (Hauts-de-Seine), conçue sur la ligne 15 Sud par l'architecte Jérôme Brunet de l'agence Brunet-Saunier. Sa particularité ? La « boîte à quais » sera surmontée d'un immeuble d'habitation de 15 étages comportant un niveau de bureaux. Découverte du nouveau quartier Léon-Blum.

Après la quatrième gare de Bondy (Seine-Saint-Denis) conçue par l'architecte Ludovica Di Falco de l'agence SCAPE-Offscape sur la ligne 15 Est, le cinquième des rendez-vous consacrés aux 68 futures gares du Grand Paris concerne « Issy-RER », celle d'Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine) conçue sur la place Léon Blum par l'architecte Jérôme Brunet de l'agence Brunet Saunier.

"Cette gare qualifiée d'« Issy bas » assurera la liaison entre la ligne 15 Sud du Grand Paris Express et la station du RER C construite par AREP, procurant ainsi une bonne desserte à un quartier dense et actif", a rappelé l'architecte Jérôme Brunet, le 3 mai 2017. Le site est effectivement un des territoires les plus peuplés de la

Ligne 15, avec une population jeune et de nombreux cadres (41 % des actifs) et près de 45.000 habitants dans un rayon de 1 km.

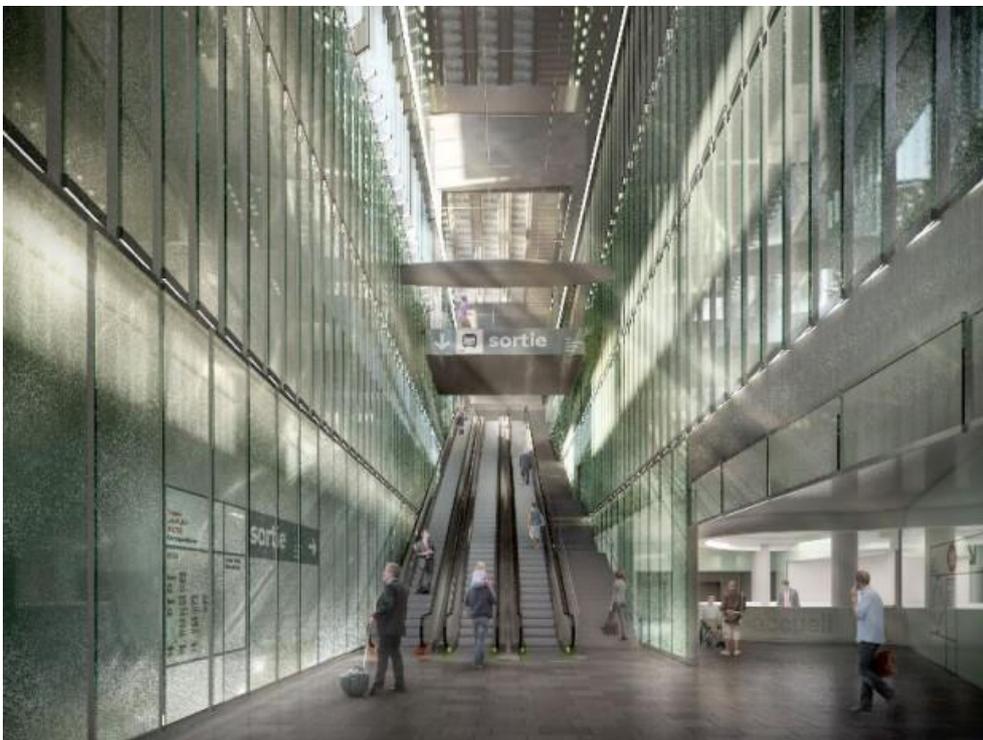
Des travaux plongés à 21 mètres sous terre

Les travaux de ce site seront plongés à 21 mètres sous terre dans l'optique d'une livraison en 2022. "À l'heure actuelle, seuls les travaux préparatoires de réseaux ont démarré et le chantier de génie civil entrera dans le vif du sujet dès l'été 2017", nous précise Isabelle Vasseur, architecte chef de projet à l'agence Brunet Saunier Architecture. L'appel d'offres devrait, en effet, être annoncé, d'ici à fin 2017, confirme ce 24 mai 2017, la Société du Grand Paris.

Depuis le 5 avril 2017, et jusqu'en décembre prochain, architectes et urbanistes ont fait le pari de dévoiler une fois par mois à la **Maison de l'architecture en Ile-de-France** aux Récollets dans le 10ème arrondissement de Paris, l'ensemble des stations du futur métro express du Grand Paris.

Sébastien Chabas, le 24/05/2017 à 18:08

"Capter la lumière naturelle pour la faire pénétrer jusqu'aux quais", Jérôme Brunet



L'architecte de la gare, Jérôme Brunet, appartenant au groupement conduit par Setec TPI, maître d'œuvre du tronçon Pont-de-Sèvres/Villejuif Louis-Aragon (gares et tunnel) sur la ligne 15 sud confirme "l'idée d'avoir travaillé l'émergence comme une nef de cathédrale dans l'idée de capter la lumière naturelle pour la faire pénétrer jusqu'aux quais."

"Cette gare Issy-RER s'étirera sur 60 mètres de longueur et s'enfoncera jusqu'à 21 mètres de profondeur"

Dans un secteur très dense de la place Léon Blum, au croisement de deux avenues, "cette gare s'étirera sur 60 mètres de longueur et s'enfoncera jusqu'à 21 mètres de profondeur", précise Jérôme Brunet. L'espace par lequel entrèrent et sortiront les voyageurs se prolongera par une façade sur rue, entièrement vitrée, d'une hauteur de 6 mètres ! De plus, les usagers y entreront par l'avenue Verdun d'Issy-les-Moulineaux pour descendre une première fois à 14 mètres et une seconde fois à 7 mètres dans le but d'atteindre les quais du métro du

Grand Paris Express. Ce sont des dimensions "comparables à celles de la Sainte-Chapelle à Paris, où l'on rentre dans la crypte", complète Jérôme Brunet.

"Le site est structuré par un grand viaduc, élément fondamental, qui supportera les voies du RER C avec lequel la correspondance sera assurée", ajoute l'agence Brunet Saunier Architecture.



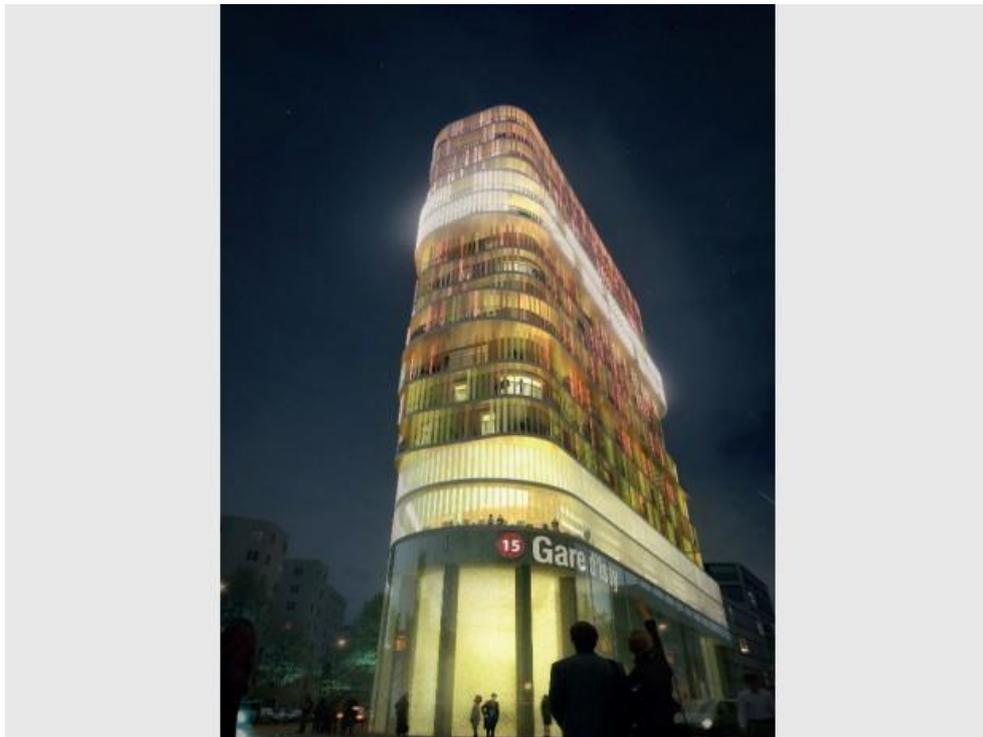
Des lames de verre brisé amovibles habilleront les parois



Côté architecture, "l'émergence de la structure ne sera pas positionnée à l'aplomb de la 'boîte' comportant les escaliers mécaniques, les quais et les voies mais sera décalée." S'agissant des matériaux, l'enveloppe sera entièrement conçue en verre, le plafond en aluminium ou inox sera réfléchissant et des lames de verre brisé

amovibles habilleront les parois. "Chaque lame de verre de 4,5 mètres de haut et 5 cm de large seront posées", a-t-on appris.

Un immeuble de 15 étages surplombera la future gare d'Issy-RER



Autre particularité du projet : La gare sera surmontée d'un immeuble de 7.500 m² d'habitation, comportant un niveau de bureaux, constituant ainsi l'élément central du nouveau quartier Léon-Blum d'Issy-les-Moulineaux voulu par le maire André Santini.

Imaginé par Icade et Architecture Studio, lauréats d'une consultation lancée par la Société du Grand Paris (SGP), un immeuble de 15 étages surplombera la future gare d'Issy-RER et pourra, à l'horizon 2023, accueillir 110 logements dont 25 % en logement social pour Seine Ouest Habitat. "Un espace de travail partagé en R+1 est également prévu dans le bâtiment", indique la SGP.

La ville d'Issy a, en effet, saisi l'opportunité de la nouvelle gare et de la réfection de la place Léon-Blum pour réaménager les lieux. Construit sans grande cohérence, le quartier abritera des grands ensembles vieillissants d'habitat collectif, développe Jérôme Brunet.

Dix îlots de bâtiments requalifiés à Issy-les-Moulineaux

Au total, dix îlots de bâtiments seront requalifiés. "Une partie des immeubles du quartier Léon-Blum sera démolie au rythme de l'avancée des travaux de la future Ligne 15 et seront remplacés, au fur et à mesure, par de nouvelles constructions", nous avait signalé le 3 mai 2017, Benoît Labat, directeur de la valorisation et du patrimoine de la Société du Grand Paris.

Ce sera le cas, notamment, de la résidence Aristide-Briand et de l'immeuble situé entre l'avenue de Verdun et les arches d'Issy, qui appartiennent tous les deux à Seine Ouest Habitat.

Répondre à un certain nombre d'exigences environnementales et énergétiques

La Ville d'Issy a fait appel, pour cette opération, à de grands noms de l'architecture, comme Jean-Michel Wilmotte ou l'Américain Daniel Libeskind, nous complète-t-on. "Concepteur des bâtiments édifiés autour de 'Ground Zero', à Manhattan, Daniel Libeskind se déplacera pour la première fois sur un chantier en France. La

Ville lui a passé commande de trois tours, conclut la SGP. Tous les bâtiments devront répondre à un certain nombre d'exigences environnementales, notamment le respect d'objectifs de performance énergétique."

La société du Grand Paris a particulièrement apprécié l'intégration du projet dans son environnement et l'expression architecturale, en accord avec celle de la gare conçue par le cabinet Brunet Saunier. "Chaque programme de logements engagé au-dessus d'une gare du Grand Paris Express déclenche ou accélère une mutation urbaine plus large. C'est par exemple le cas avec la ZAC Léon Blum à Issy-les-Moulineaux", indique Benoît Labat, directeur de la valorisation et du patrimoine de la Société du Grand Paris. Dès 2022, 150.000 voyageurs sont attendus chaque jour dans cette gare.



Fiche technique : réalisation de la gare "Issy-RER" (Hauts-de-Seine) sur la ligne 15 Sud du Grand Paris Express

Sur la ligne 15 Sud du Grand Paris Express

Maître d'ouvrage : Société du Grand Paris

Maîtrise d'œuvre infra : groupement Setec TPI/Ingerop et architecte : Brunet Saunier Architecture (Paris)

Maîtrise d'ouvrage du projet immobilier connexe : ICADE.

Maîtrise d'œuvre du projet immobilier connexe : cabinet d'architecture Architecture Studio (AS).

Mission du programme : la construction de la gare Issy RER

Superficie plancher : 6.600 m²

Surface de l'immeuble connexe au-dessus de la gare : 7 500 m².

Profondeur des quais de la gare : 21 mètres

Concours : octobre 2013

Début des travaux : été 2017

Livraison : 2022

Nombre de voyageurs quotidiens sur la gare : 150.000

Nombre d'habitants dans un rayon de 1 km : 45.000

Coût du projet : non communiqué



Par Sébastien Chabas

Voici quels seront les contours de la future gare du Grand Paris Bondy



Vue aérienne actuelle de Bondy (Seine-Saint-Denis). © Société du Grand Paris (SGP)

LA GARE DE LA SEMAINE. *Batiactu* vous propose de découvrir chaque semaine l'une des 68 gares du Grand Paris Express. Découvrez la quatrième gare, celle de Bondy (Seine-Saint-Denis), conçue sur la ligne 15 Est par l'architecte Ludovica Di Falco de l'agence SCAPE-Offscape. Sa particularité ? La brique sera le trait d'union entre les espaces extérieurs et l'intérieur de l'équipement.

Après la troisième gare de Villejuif Louis-Aragon (Val-de-Marne) consacrée à l'architecte-urbaniste Philippe Gazeau, le quatrième des rendez-vous consacrés aux 68 futures gares du Grand Paris concerne celle de Bondy (Seine-Saint-Denis) conçue par l'architecte Ludovica Di Falco de l'agence SCAPE-Offscape sur la ligne 15 Est.

Les travaux de ce site en correspondance avec le RER E, le tramway T4 et plusieurs lignes de bus seront plongés à 21 mètres sous terre dans l'optique d'une livraison en 2025. "À l'heure actuelle, les travaux préparatoires de la gare intermodale de Bondy avec projet connexe de revalorisation immobilière sur la ligne 15 Est (Saint Denis Pleyel - Champigny Centre) du Grand Paris Express n'ont toujours pas démarré", nous confirme la SGP.

Cette gare permettra ainsi de relier le réseau du Grand Paris Express aux grandes lignes de transports de l'Est parisien. Cet espace de correspondances, en facilitant la mobilité et l'intermodalité, permettra d'accompagner la requalification du centre-ville de Bondy.

Depuis le 5 avril 2017, et jusqu'en décembre prochain, architectes et urbanistes ont fait le pari de dévoiler une fois par mois à **la Maison de l'architecture en Ile-de-France** aux Récollets dans le 10ème arrondissement de Paris, l'ensemble des stations du futur métro express du Grand Paris.

La gare de Bondy située à proximité de l'axe structurant Nord-Sud de la trame urbaine



Vue de l'actuelle gare de Bondy en Seine-Saint-Denis © Wikimedia/Clicsouris

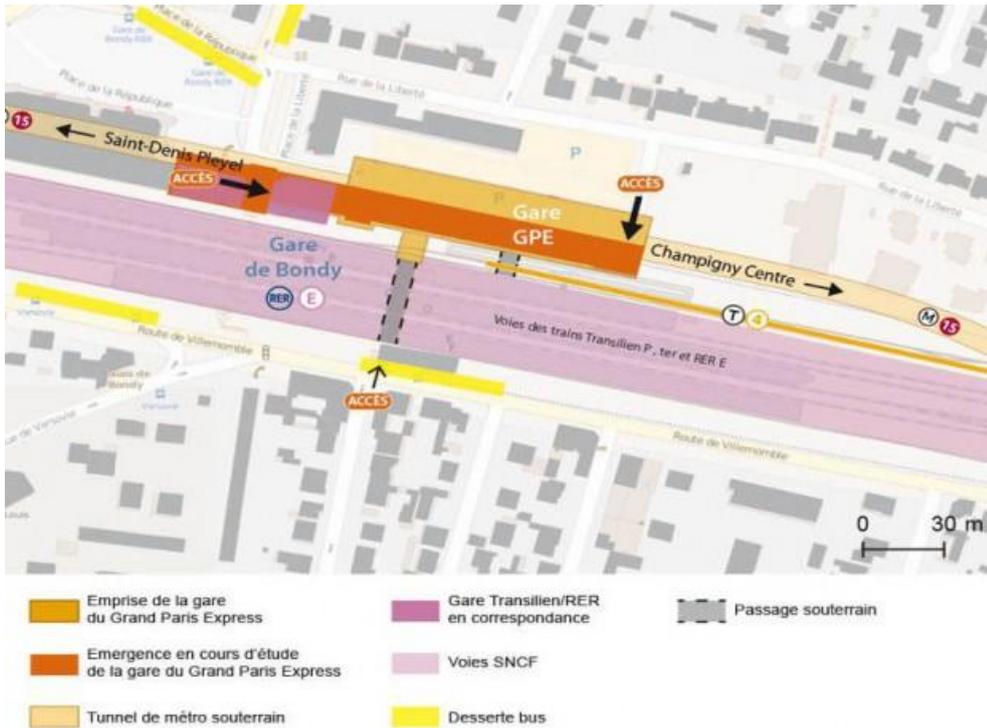
L'architecte, Ludovica Di Falco chez SCAPE - Offscape, conceptrice de la gare de Bondy, a remporté en fait le projet en novembre 2016 au sein du groupement lauréat Koruseo qui allie les compétences de 4 ingénieries mondialement reconnues - Egis (mandataire) ; Tractebel Engie et Ingérop cotraitantes, AECOM sous-traitante - ainsi que celles de six architectes européens primés pour la richesse de leur savoir-faire : Bordas+Peiro architectes, Grimshaw, Brenac & Gonzalez & Associés, SCAPE - Offscape sas, Corinne Vezzoni et associés, Explorations architecture.

"La gare de Bondy est située dans le secteur Sud de la ville à proximité de l'axe structurant Nord-Sud de la trame urbaine qui mène au centre-ville", a expliqué le 5 avril 2017, l'architecte, Ludovica Di Falco.

Rappelons que le projet de Rénovation Urbaine lancé en 2006 a engendré une rénovation de l'ensemble du territoire, dont le quartier de la gare qui a vu naître de nouveaux programmes de logements, d'équipements, et de commerces, venant compléter une offre déjà bien constituée.

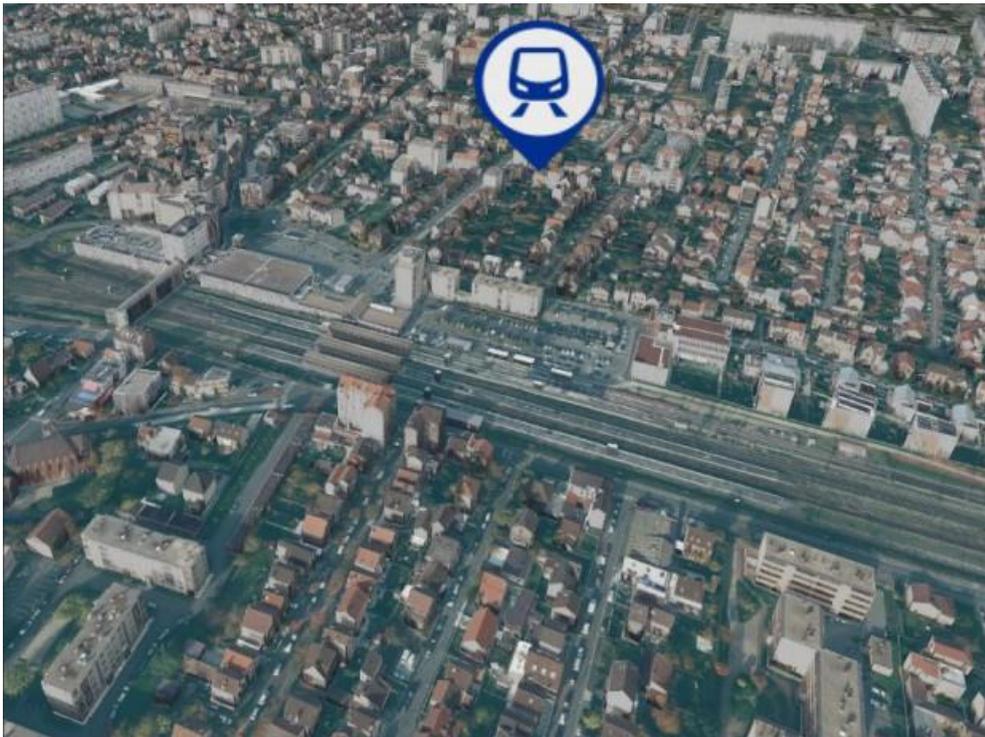
Une position stratégique, au croisement de différents réseaux d'infrastructures de transports

"La localisation choisie pour la gare du Grand Paris Express correspond à une position stratégique, au croisement de différents réseaux d'infrastructures de transports ferrés et routiers, avec notamment des lignes de bus Transdev, 3 parkings de stationnement voitures à proximité de la gare (dont un parking de 480 places sur la place de la gare), un important réseau de pistes cyclables, le RER E, le tramway T4 et la future ligne 15 Est du Grand Paris Express", détaille l'architecte en présence de la Société du Grand Paris.



Les contours de la future gare du Grand Paris Express Bondy © Société du Grand Paris (SGP)

Favoriser le rapport entre les deux programmes qui cohabitent sur le parvis : les logements et la gare



Côté architecture, "le projet de la nouvelle Gare de Bondy se base sur des principes architecturaux et urbains clairs et simples, issus d'une analyse détaillée du site et des études préliminaires complémentaires, poursuit Ludovica Di Falco. Nous nous sommes attachés à proposer un aménagement de l'espace public à l'échelle de la nouvelle Gare de Bondy et du nouveau pôle d'échange en relation avec le contexte urbain." L'idée est de favoriser le rapport entre les deux programmes qui cohabitent sur le parvis (les logements et la gare) en créant des espaces verts et des espaces minéraux, qui garantissent la 'respiration' entre ces ensembles bâtis et enfin d'offrir à la ville de Bondy un bâtiment public qui s'insère de manière harmonieuse dans le contexte existant."

"Maintenir l'indépendance des deux gares SNCF et de la gare de la Société du Grand Paris"

À Bondy, également, l'architecte franco-italienne a voulu créer "un édifice perçu comme un ensemble unique, tout en maintenant l'indépendance des deux gares SNCF et de la gare de la Société du Grand Paris". Elle a aussi imaginé différents flux de voyageurs et un bâtiment adapté à l'utilisation dynamique qui le caractérisera, où des points de repère clairs faciliteront l'orientation et où les espaces seront en grande partie éclairés par la lumière naturelle dans le but de créer une gare sensorielle, sécurisante et contemporaine.

Le choix de la brique comme un trait d'union entre les espaces extérieurs et intérieurs



Dans cette ville de Seine-Saint-Denis, la gare s'illustrera aussi comme "un nouveau système de connexion entre les deux parties de la ville et un élément de transition entre une grande échelle et un tissu pavillonnaire." C'est pourquoi l'agence SCAPE-Offscape a choisi des volumes aux fonctions diverses dans chaque niveau de la gare pour en diversifier les usages. À retenir : la maîtrise d'œuvre compte sur la brique pour qu'elle soit "un trait d'union entre les espaces extérieurs et intérieurs de l'équipement". Et à l'architecte d'ajouter que "la gare sera fabriquée à partir des déblais issus du Grand Paris Express." À terme, 70.000 voyages/jour seront effectués, à la gare Grand Paris Express Bondy

La ligne 15 Est au cœur du projet du Grand Paris Express

La Ligne 15 Est, de 23 km, reliera la gare Saint-Denis Pleyel à Champigny Centre. Cette ligne de 23 km a fait l'objet d'une opération d'investissement de 3,5 milliards d'euros, validée par le Conseil de surveillance de la Société du Grand Paris le 13 novembre 2015. "Le marché de maîtrise d'œuvre architecturale de la gare Pont de Bondy a été confié aux entreprises BIG et Silvio d'Ascia", nous explique-t-on. Désignée "gare emblématique", elle a fait l'objet d'une consultation particulière au regard de son impact sur le réseau, de sa fréquentation et de son rôle clé dans le développement des territoires qui l'entourent. Cette fois-ci, la gare Pont de Bondy est située à la frontière des communes de Bondy, Noisy-le-Sec et Bobigny et sera accessible par les deux rives du canal de l'Ourcq.



Vue d'artiste de la gare du pont-de-Bondy (Seine-Saint-Denis) de la future ligne 15 Est du Grand Paris Express, dessinée par l'agence BIG basée à Copenhague (Danemark). © BIG - Silvio d'Ascia

Fiche technique : réalisation de la gare de Bondy (Seine-Saint-Denis), conçue sur la ligne 15 Est du Grand Paris Express

Description : Gare intermodale de Bondy avec projet connexe de revalorisation immobilière sur la ligne 15 Est (Saint Denis Pleyel - Champigny Centre) du Grand Paris Express

Lieu : Bondy (Seine-Saint-Denis)

Maître d'ouvrage : Société du Grand Paris

Équipe de maîtrise d'œuvre : Groupement KORUSEO / Mandataire : EGIS / Ingénierie : EGIS Rail, EGIS Structures et environnement,

EGIS Bâtiment ; INGEROP ; TRACTEBEL ; AECOM ; ICARUSS / Architectes : Bordas+Peiro (Gare Stade de France) ; Grimshaw (Gares Mairie d'Aubervilliers et Fort d'Aubervilliers) ; Brenac+Gonzalez et Associés (Gares Drancy-Bobigny et Bobigny-Pablo Picasso) ; SCAPE - Offscape sas (Gare de Bondy) ; Corinne Vezzoni et Associés (Gare Rosny-Bois-Perrier) ; Explorations architecture (Gares Val-de-Fontenay et Nogent-le -Perreux)

Début du projet : 2016

Concours : novembre 2016

Livraison : 2025

Montant des travaux : non communiqué

Sébastien Chabas

Construction Cayola | 23/05/2017

3 architectes parlent du Grand Paris Express



La Société du Grand Paris donne la parole à 24 architectes à l'origine de la conception des nouvelles gares du Grand Paris Express. 3 d'entre eux s'exprimeront lors d'un premier rendez-vous ce mercredi 7 juin à Paris.

Chaque premier mercredi du mois, d'avril à décembre 2017, trois architectes des gares du Grand Paris Express présenteront au grand public à **la Maison de l'Architecture en Ile-de-France** leur projet combinant enjeux techniques, urbains et architecturaux. Après la conférence, le public pourra interroger les intervenants sur les ouvrages du Grand Paris Express.

Le 7 juin prochain, les visiteurs auront rendez-vous avec Pascale Dalix et Frédéric Chartier (Chartier-Dalix) venus parler de la gare de la Courneuve Six Routes; Denis Valode (Valode et Pistre Architectes) pour la gare de Vitry-sur-Seine; et Jean-Pierre Vaysse (Ar.thème Associés) pour la gare d'Arcueil Cachan.

Crédit photo : Chartier-Dalix

Voici à quoi ressemblera la future gare du Grand Paris Villejuif-Louis-Aragon ?



La future gare de Villejuif-Louis-Aragon, (Val-de-Marne) réalisée par Philippe Gazeau, architecte-urbaniste sur la ligne 15. © Société du Grand Paris/Philippe Gazeau architecte

LA GARE DE LA SEMAINE. Batiactu vous propose de découvrir chaque semaine l'une des 68 gares du Grand Paris Express. Découvrez la troisième gare, celle de Villejuif Louis-Aragon (Val-de-Marne), conçue sur la ligne 15 par l'architecte-urbaniste Philippe Gazeau. Sa particularité ? La grande halle vitrée permettra de voir les profondeurs de la gare depuis la rue.

Après la seconde gare du Bourget en Seine-Saint-Denis consacrée à Elizabeth de Portzamparc, le troisième rendez-vous consacré aux 68 futures gares du Grand Paris concerne celle de Villejuif Louis-Aragon (Val-de-Marne) conçue par l'architecte-urbaniste Philippe Gazeau sur la ligne 15. Les travaux de ce site en correspondance avec la ligne 7 du métro et le tramway T7 seront plongés à 29 mètres sous terre dans l'optique d'une livraison en 2022.

Depuis le 5 avril 2017, et jusqu'en décembre prochain, architectes et urbanistes ont fait le pari de dévoiler une fois par mois à **la Maison de l'architecture en Ile-de-France** aux Récollets dans le 10ème arrondissement de Paris, l'ensemble des stations du futur métro express du Grand Paris.

Une gare du Grand Paris à l'intersection des avenues de Stalingrad et Louis Aragon et du boulevard Maxime Gorki

Philippe Gazeau, également concepteur des gares de Fort d'Issy-Vanves-Clamart (dont le nom définitif reste à choisir) réalisées sur la ligne 15, rappelle tout d'abord que "le projet de la gare Villejuif-Louis Aragon se situe

au Sud-Est de la commune de Villejuif, au Nord de l'îlot dit Aragon, à l'intersection des avenues de Stalingrad et Louis Aragon et du boulevard Maxime Gorki. Le site est à proximité du centre-ville, de la ZAC Aragon et de l'hôpital Guiraud."



"Superposer l'ensemble des circulations verticales sous une grande trémie lumineuse"



Son parti architectural et fonctionnel consiste avant tout "à superposer l'ensemble des circulations verticales sous une grande trémie lumineuse. Ce principe sera d'ailleurs accentué par le concept d'insistance mis en place dans la gare pour répondre à la charte d'architecture." "Nous avons alors choisi de développer le thème

du réfléchissement qui permet à la fois d'échanger la lumière, la vue, l'animation mais également les bruits entre la ville et la gare", ajoute l'architecte.

Offrir des vues entre les différents niveaux



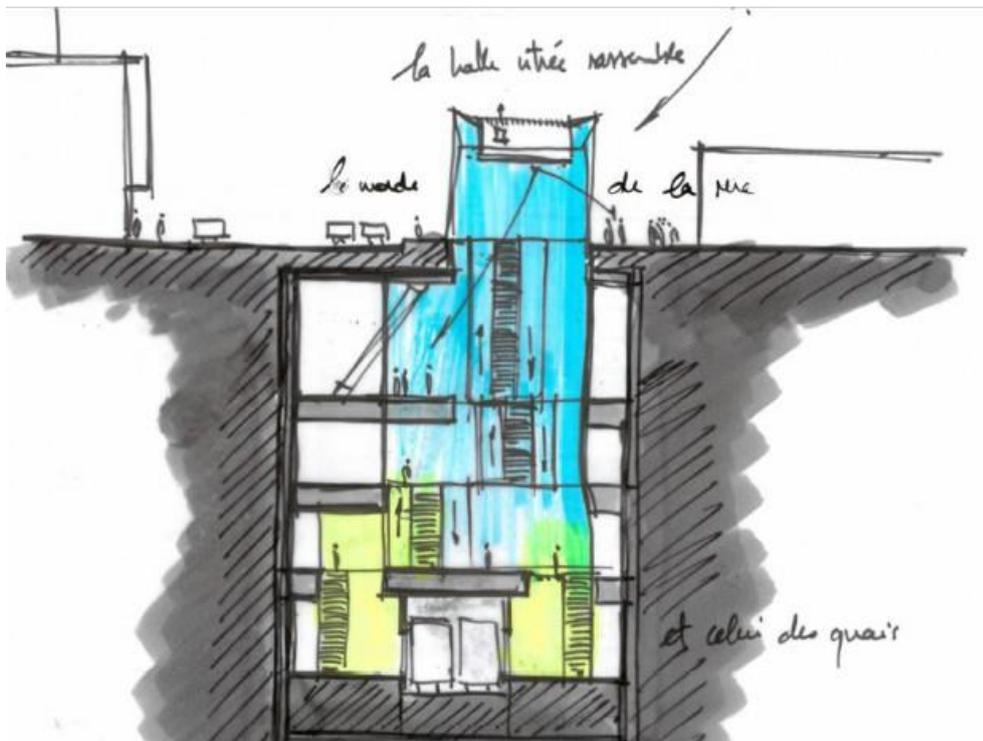
Le choix des matériaux permettra ainsi d'augmenter l'entrée de lumière naturelle dans la gare, mais également de faire remonter la lumière du métro. De même, les propriétés réfléchissantes de certains matériaux, comme l'inox poli miroir, pourront mettre en relation visuellement l'animation de la ville depuis la gare et inversement, argumente le concepteur. *"Pour les bruits, les larges ouvertures sur la ville permettront aux sons de la ville d'entrer en gare"*, insiste-t-il aussi. Les grands vides entourant les circulations permettront également d'offrir des vues entre les différents niveaux et même d'apercevoir les quais depuis la salle d'accueil.

L'environnement très urbain et les intermodalités -tramway d'un côté et gare routière de l'autre-ont amené Philippe Gazeau à séparer les entrées de la gare en deux accès de part et d'autre de l'îlot, donnant sur deux carrefours opposés : Aragon/Stalingrad et Aragon/Gorki aime-t-il répéter.

Les deux accès ont été placés dans une seule grande trémie

"Afin d'augmenter sa visibilité et permettre un large apport de lumière naturelle dans les niveaux inférieurs de la gare, les deux accès ont été placés dans une seule grande trémie surmontée d'une émergence vitrée", développe l'architecte. Une passerelle permettra ainsi de passer au milieu de cette grande faille afin de garantir plus de fluidité sur l'espace urbain, tout en profitant du volume abrité de l'émergence. Elle permettra également d'accéder aux ascenseurs situés au centre de la faille.

Derrière cette émergence, en cœur d'îlot, s'organisera toute l'intermodalité, entre les deux parvis de la gare : un petit côté boulevard Gorki et un plus grand coté Stalingrad.



Un espace de transition entre la rue et la gare



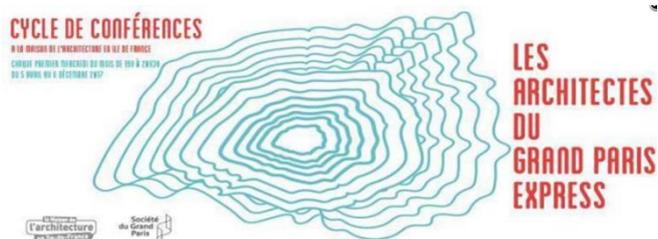
Enfin, la descente vers la gare du Grand Paris, sous la halle vitrée, offrira un espace de transition entre la rue et la gare et structurera l'ensemble de cette dernière. De nuit, l'illumination de cette émergence offrira également un très bon repère urbain en agissant comme une grande lanterne lumineuse.

Enfin, l'ensemble de la gare sera structuré par l'organisation des circulations verticales entre la rue et la mezzanine du niveau S03, et par la position de la correspondance avec le métro ligne 7 au niveau S02. "En effet, les deux grandes volées entre la rue et la salle des billets au niveau S01B initieront deux puits de circulation face à face qui viendront se placer sous l'émergence vitrée, à l'aplomb de la trémie lumineuse», précise la notice architecturale.

Ainsi la gare sera comme coupée en deux : d'un côté l'ensemble des circulations verticales qui se superposeront, de l'autre les circulations horizontales et les services voyageurs. *"Tout autour viennent se placer les nombreux locaux techniques nécessaires au fonctionnement de la gare et à la décompression du tunnel"*, signale l'architecte.

Par Sébastien Chabas

| Agendas



Les Architectes du Grand Paris Express - Conférence #3

TIME ○ Wed Jun 07 2017 at 07:00 pm [+ Add to calendar](#) ▼

VENUE 📍 Maison de l'architecture en Île-de-France, 148 rue du Faubourg Saint-Martin, Paris, France

CREATED BY 🧑 Maison de l'architecture en Île-de-... [+ Follow](#) [✉ Contact](#)

[📣 Promote this event](#)

EVENT DETAILS LES ARCHITECTES DU GRAND PARIS EXPRESS - CONFÉRENCE #3

LES ARCHITECTES DU GRAND PARIS EXPRESS

La Société du Grand Paris donne la parole à 24 architectes à l'origine de la conception des nouvelles gares du Grand Paris Express.

Chaque premier mercredi du mois, d'avril à décembre 2017, trois architectes des gares du Grand Paris Express vous donnent rendez-vous à [la Maison de l'Architecture](#) pour vous présenter leur projet.

Ces événements permettront aux architectes de présenter au grand public leur travail combinant enjeux techniques, urbains et architecturaux. Un temps d'échange suivra chacune des conférences du cycle : l'occasion d'interroger celles et ceux qui font le Grand Paris Express sur les ouvrages qui changeront le quotidien de centaines de milliers d'habitantes et d'habitants !

Mercredi 07 juin 2017

- ▶ Pascale Dalix et Frédéric Chartier (Chartier-Dalix) - Gare La Courneuve « Six Routes »
- ▶ Denis Valode (Valode et Pistre Architectes) - Gares des Ardoines, du Vert de Maisons et de Pont de Rungis.
- ▶ Jean-Pierre Vaysse (Ar.thème Associés) - Gare d'Arcueil-Cachan

INFOS PRATIQUES

« Les Architectes du Grand Paris Express »

Chaque premier mercredi du mois de 19h à 20h30

Chapelle des Récollets - Maison de l'Architecture en Île-de-France

148, rue du Faubourg Saint-Martin

75010 Paris

M° Gare de l'Est (lignes 4, 5, 7)

Bus Gare de l'Est (lignes 30, 32, 46, 56, 65, 38, 47, 39, 31)

Entrée libre

La programmation complète du cycle de conférences est à retrouver ici :

<https://www.maisonarchitecture-idf.org/spip.php?article484>

Les Architectes du Grand Paris Express

Événement à Paris

Maison de l'architecture en Île-de-France

Mercredi 7 juin 2017, 19h00 à Mercredi 7 juin 2017, 20h30

Organisé par : Maison de l'architecture en Île-de-France

La Maison de l'architecture en Ile-de-France est un lieu culturel de mise en débat de la fabrication de la ville, un lieu de promotion du plaisir (et du désir) d'Architecture, un lieu de partage du sensible entre maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre, un lieu de croisement entre l'Architecture et ...

Activités Paris / Description

LES ARCHITECTES DU GRAND PARIS EXPRESS

La Société du Grand Paris donne la parole à 24 architectes à l'origine de la conception des nouvelles gares du Grand Paris Express.

Chaque premier mercredi du mois, d'avril à décembre 2017, trois architectes des gares du Grand Paris Express vous donnent rendez-vous à la Maison de l'Architecture pour vous présenter leur projet.

Ces événements permettront aux architectes de présenter au grand public leur travail combinant enjeux techniques, urbains et architecturaux. Un temps d'échange suivra chacune des conférences du cycle : l'occasion d'interroger celles et ceux qui font le Grand Paris Express sur les ouvrages qui changeront le quotidien de centaines de milliers d'habitantes et d'habitants !

Mercredi 07 juin 2017

- ▶ Pascale Dalix et Frédéric Chartier (Chartier-Dalix) - Gare La Courneuve « Six Routes »
- ▶ Denis Valode (Valode et Pistre Architectes) - Gare de Vitry-sur-Seine
- ▶ Jean-Pierre Vaysse (Ar.thème Associés) - Gare d'Arcueil-Cachan

INFOS PRATIQUES

« Les Architectes du Grand Paris Express »

Chaque premier mercredi du mois de 19h à 20h30

Chapelle des Récollets - Maison de l'Architecture en Île-de-France

148, rue du Faubourg Saint-Martin

75010 Paris

M° Gare de l'Est (lignes 4, 5, 7)

Bus Gare de l'Est (lignes 30, 32, 46, 56, 65, 38, 47, 39, 31)

Entrée libre

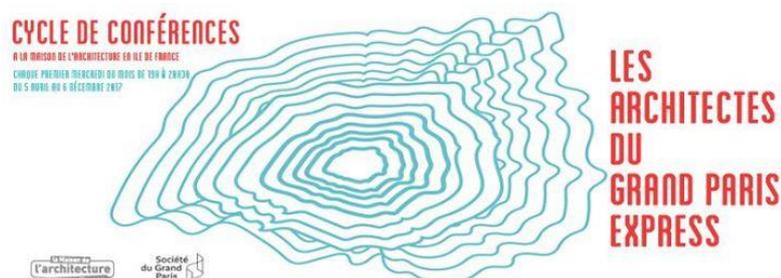
La programmation complète du cycle de conférences est à retrouver ici :

<https://www.maisonarchitecture-idf.org/spip.php?article484>

<http://www.culture-grandparisexpress.fr/conferences>

Evensi | 19/05/2017

Les Architectes du Grand Paris Express



LA SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS DONNE LA PAROLE À 24 ARCHITECTES À L'ORIGINE DE LA CONCEPTION DES NOUVELLES GARES DU GRAND PARIS EXPRESS.

Chaque premier mercredi du mois, d'avril à décembre 2017, trois architectes des gares du Grand Paris Express vous donnent rendez-vous à la Maison de l'Architecture pour vous présenter leur projet.

Ces événements permettront aux architectes de présenter au grand public leur travail combinant enjeux techniques, urbains et architecturaux. Un temps d'échange suivra chacune des conférences du cycle : l'occasion d'interroger celles et ceux qui font le Grand Paris Express sur les ouvrages qui changeront le quotidien de centaines de milliers d'habitantes et d'habitants !

Mercredi 07 juin 2017

- ▶ Pascale Dalix et Frédéric Chartier (Chartier-Dalix) - Gare La Courneuve « Six Routes »
- ▶ Denis Valode (Valode et Pistre **Architectes**) - Gares des Ardoines, du Vert de Maisons et de Pont de Rungis.
- ▶ Jean-Pierre Vaysse (Ar.thème Associés) - Gare d'Arcueil-Cachan

INFOS PRATIQUES

« Les **Architectes du Grand Paris Express** »

Chaque premier mercredi du mois de 19h à 20h30

Chapelle des Récollets - **Maison de l'Architecture en Île-de-France**

148, rue du Faubourg Saint-Martin

75010 Paris

M° Gare de l'Est (lignes 4, 5, 7)

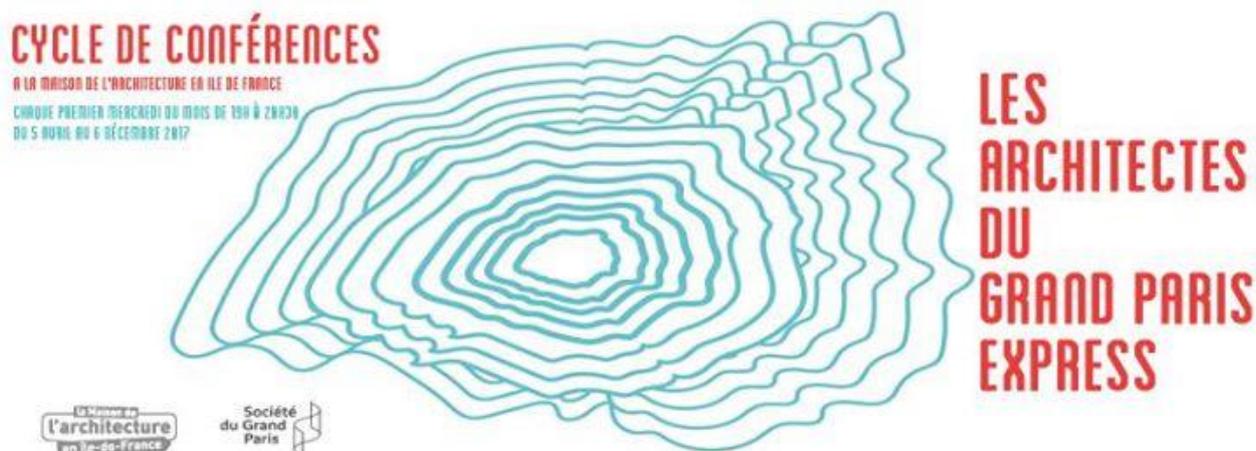
Bus Gare de l'Est (lignes 30, 32, 46, 56, 65, 38, 47, 39, 31)

Entrée libre

La programmation complète du cycle de conférences est à retrouver ici :

<https://www.maisonarchitecture-idf.org/spip.php?article484>

<http://www.culture-grandparisexpress.fr/conferences>



Les Architectes du Grand Paris Express - Conférence #3

07 JUIN
19:00 - 20:30

 635

La Société du Grand Paris donne la parole à 24 architectes à l'origine de la conception des nouvelles gares du Grand Paris Express.

Chaque premier mercredi du mois, d'avril à décembre 2017, trois architectes des gares du Grand Paris Express vous donnent rendez-vous à **la Maison de l'Architecture** pour vous présenter leur projet.

Ces événements permettront aux architectes de présenter au grand public leur travail combinant enjeux techniques, urbains et architecturaux. Un temps d'échange suivra chacune des conférences du cycle: l'occasion d'interroger celles et ceux qui font le Grand Paris Express sur les ouvrages qui changeront le quotidien de centaines de milliers d'habitantes et d'habitants!

Mercredi 07 juin 2017

- ▶ **Pascale Dalix et Frédéric Chartier (Chartier-Dalix) — Gare La Courneuve « Six Routes »**
- ▶ **Denis Valode (Valode et Pistre Architectes) — Gares des Ardoines, du Vert de Maisons et de Pont de Rungis.**
- ▶ **Jean-Pierre Vaysse (Ar.thème Associés) — Gare d'Arcueil-Cachan**

INFOS PRATIQUES

« Les Architectes du Grand Paris Express »

Chaque premier mercredi du mois de 19h à 20h30

Chapelle des Récollets — Maison de l'Architecture en Île-de-France

148, rue du Faubourg Saint-Martin

75010 Paris

 LA PAGE DE L'ÉVÉNEMENT



 Maison de l'architecture en Île-de-France
148 rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris

M° Gare de l'Est (lignes 4, 5, 7)

Bus Gare de l'Est (lignes 30, 32, 46, 56, 65, 38, 47, 39, 31)

Entrée libre

La programmation complète du cycle de conférences est à retrouver ici: maisonarchitecture-idf.org/spip.php?article484



Les architectes du Grand Paris Express

La Société du Grand Paris donne la parole à 24 architectes à l'origine de la conception des nouvelles gares du Grand Paris Express.

Chaque premier mercredi du mois, d'avril à décembre 2017, trois architectes des gares du Grand Paris Express vous donnent rendez-vous à **la Maison de l'Architecture** pour vous présenter leur projet.

Ces événements permettront aux architectes de présenter au grand public leur travail combinant enjeux techniques, urbains et architecturaux. Un temps d'échange suivra chacune des conférences du cycle : l'occasion d'interroger celles et ceux qui font le Grand Paris Express sur les ouvrages qui changeront le quotidien de centaines de milliers d'habitantes et d'habitants !

Mercredi 3 mai 2017

► Jérôme Brunet (Brunet Saunier Architecture) ► Frédéric Neau (King Kong) ► Jean-Paul Viguier (Jean-Paul Viguier et Associés)

INFOS PRATIQUES

« Les Architectes du Grand Paris Express » Chaque premier mercredi du mois de 19h à 20h30 Chapelle des Récollets - Maison de l'Architecture en Île-de-France 148, rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris M° Gare de l'Est (lignes 4, 5, 7) Bus Gare de l'Est (lignes 30, 32, 46, 56, 65, 38, 47, 39, 31) Entrée libre

La programmation complète du cycle de conférences est à retrouver ici :

[Maison de l'architecture en Ile de France](#)

[Grand Paris Express Culture](#)

Les Architectes du Grand Paris Express



Conférence #2 **Mercredi 3 mai - 19h**

La Société du Grand Paris donne la parole à 24 architectes à l'origine de la conception des nouvelles gares du Grand Paris Express.

Chaque premier mercredi du mois, d'avril à décembre 2017, trois architectes des gares du Grand Paris Express vous donnent rendez-vous à **la Maison de l'Architecture** pour vous présenter leur projet.

Ces événements permettront aux architectes de présenter au grand public leur travail combinant enjeux techniques, urbains et architecturaux. Un temps d'échange suivra chacune des conférences du cycle : l'occasion d'interroger celles et ceux qui font le Grand Paris Express sur les ouvrages qui changeront le quotidien de centaines de milliers d'habitantes et d'habitants !

Jérôme Brunet (Brunet Saunier Architecture) - (Gare Issy-RER)

Frédéric Neau (King Kong) - (Gare de Vitry Centre)

Jean-Paul Viguier (Jean-Paul Viguier et Associés) - (Gares de Bécon-les-Bruyères, Bois-Colombes et Kremlin-Bicêtre Hôpital)

Conférences organisées par la Maison de l'architecture en Ile-de-France et la Société du Grand Paris.

Consultez le programme complet des conférences:

<http://www.culture-grandparisexpress.fr/les-architectes-du-...>

Communiqué de presse:

[http://www.maisonarchitecture-idf.org/.../cp les architectes ...](http://www.maisonarchitecture-idf.org/.../cp_les_architectes...)

Entrée libre.

À la Maison de l'architecture, 148 rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris -

Métro Gare de l'Est. (Lignes 4, 5, 7)

03/05/2017 de 19:00 à 20:30

La Maison de l'architecture en Île-de-France

148 Rue du Faubourg Saint-Martin

75010 Paris

Le GRAND PARIS EXPRESS révèle sa programmation artistique et culturelle

"*Devenir la 1ère ville culturelle du monde*" grâce au "*plus grand projet d'aménagement urbain en Europe*", c'est le pari lancé par José Manuel Gonzalvès accompagné de personnalités invités qui a réuni 37 équipes d'architectes pour lancer la région capitale dans "*la 3ème révolution urbaine*".

Un programme artistique et culturel accompagne cette transformation sans précédent autour d'une grande collection d'art public, d'architecture et d'innovation via des œuvres pérennes autour des gares ainsi que des créations nomades dans des champs disciplinaires variés, des rendez-vous festifs sur des chantiers partagés en s'appuyant sur les forces vives de la jeunesse représentative du changement et de la diversité.

D'ici 2030, 68 gares vont sortir de terre pour le projet du Grand Paris Express. Plusieurs de ces gares ont été désignées comme "emblématiques" en raison de leur rôle clé pour le développement du territoire ou par l'ampleur des voyageurs qu'elles accueilleront. Pour chacune de ces gares, un projet architectural original y a été associé. En tout, 37 équipes d'architectes sont au travail pour réaliser l'ensemble des gares du Grand Paris Express.

Un manifeste de la création signé par 79 personnalités propose d'unir dans un même projet les arts et les métiers, l'utilité et la gratuité. Trois premiers appels à projets thématiques, sur le design et les arts numériques seront lancés dès 2017.

Un fond de dotation a été créé qui a déjà réuni ses premiers donateurs : Vinci BTP, Bouygues et Eiffage.

Pour découvrir et dialoguer avec les architectes du Grand Paris Express, **un nouveau cycle de conférences est organisé jusqu'en décembre 2017** à la Maison de l'Architecture d'Île-de-France* chaque premier mercredi du mois de 19h à 20h30. Entrée libre.

* Chapelle des Récollets - Maison de l'Architecture d'Île-de-France 148, rue du Faubourg Saint-Martin Paris 10e - métro et bus : Gare de l'Est

| Institutions

Page Facebook Paris-Belleville | 07/06/2017

Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville a partagé un lien.

"Les Architectes du Grand Paris Express" : lancement du cycle de conférences

La Maison de l'Architecture en Île-de-France et la Société du Grand Paris organisent un cycle de huit conférences avec les architectes chargés de...

CULTURE-GRANDPARISEXPRESS.FR

J'aime Commenter Partager

L'INTERVENTION DE JÉRÔME BRUNET – CONFÉRENCE #2 – LES ARCHITECTES DU GRAND PARIS EXPRESS

12 MAI 2017

Les conférences que la Société du Grand Paris organise tout au long de l'année 2017 à la Maison de l'Architecture de l'Île de France (et en partenariat avec celle-ci) font l'objet d'un enregistrement.

Pour rappel, il s'agit d'un cycle de conférences présentant les architectes du Grand Paris Express. Le 3 mai dernier c'était au tour des architectes Jérôme Brunet, Frédéric Neau et Jean-Paul Viguié de présenter leur travail et la future gare d'Issy. Revivez leur intervention [sur le site du Grand Paris Express](#).