



10 / CORMEJON architects

13 / FORDJONN ET REBE

14 / BERNARD DEFOURNET

15 / BERNARD BOFA

16 / BERNARD BOFA

17 / BERNARD BOFA

21 / CHRISTIAN HAUVETTE ET ASSOCIES

22 / Dele ASSOCIES

23 / BERNARD BOFA

24 / BERNARD BOFA

25 / BERNARD BOFA

29 / BERNARD BOFA

30 / LINES ARCHITECTS

31 / GAILLEPENEAL

32 / BERNARD BOFA

33 / BERNARD BOFA

37 / JOLY LOIRET

38 / BERNARD BOFA

39 / LAM

40 / LEPINAY MEURICE

41 / BERNARD BOFA

45 / MARC BARANI

46 / MARC MIVRAM

47 / MBBMB

48 / BERNARD BOFA

49 / BERNARD BOFA

53 / OPERA architects

54 / BERNARD BOFA

55 / BERNARD BOFA

56 / BERNARD BOFA

DOSSIER DE PRESSE



57 / BERNARD BOFA

58 / BERNARD BOFA

59 / BERNARD BOFA

63 / RICARDI, COFFRE & ROSSIGNOL DE LA NOUVE

64 / ROLINET ET ASSOCIES

65 / BERNARD BOFA

69 / BERNARD BOFA

70 / TETRARC

71 / TETRARC ASSOCIES

72 / TETRARC

73 / BERNARD BOFA

74 / BERNARD BOFA

78 / VASCONI

79 / SINGOINART

80 / BERNARD BOFA

81 / BERNARD BOFA

84 / Ateliers de MONTESSORI

85 / Cloud architects

86 / Jean-Louis

87 / Bernard POULLON

88 / BERNARD BOFA

92 / AUA CHEMETOV

93 / Atelier MONTROUGE

94 / ..RENAUDIE



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

18 OCTOBRE 2008

DEHORS PARIS 2

DEHORS PARIS 2 CE N'EST PAS LA MÊME CHOSE QUE DEHORS PARIS 1, C'EST LA SUITE...

DU 18 NOVEMBRE AU 7 DÉCEMBRE 2008, LA MAISON DE L'ARCHITECTURE PROPOSE DEHORS PARIS 2, SECOND VOLET DE SA CARTOGRAPHIE DES PROJETS ARCHITECTURAUX LES PLUS AUDACIEUX ET CRÉATIFS FIGURANT AU PATRIMOINE DE L'ÎLE-DE-FRANCE, HORS PARIS. UNE EXPO-PROMENADE AU MILIEU DE MAQUETTES D'ARCHITECTES DANS L'ÎLE-DE-FRANCE DE TOUS LES POSSIBLES.

L'exposition DEHORS PARIS 2 rassemble 80 bâtiments dispersés sur le territoire francilien. Parmi eux, des logements collectifs, des maisons individuelles, des équipements sportifs, scolaires ou autres. Leur point commun : être situés en dehors de Paris, être réalisés - ou projetés - à l'aube du 21^e siècle et, surtout, témoigner de l'audace et de l'inventivité des architectes qui les ont conçus.

Dans les projets présentés, il n'y a ni architecture exceptionnelle ni architecture ordinaire, mais simplement de la qualité. Une qualité qui se nourrit d'une approche « systémique » du programme, de l'intégration simultanée de ses dimensions environnementale, urbaine, architecturale, paysagère et sociale. À la fois toniques, colorés et engagés, les 80 projets exposés illustrent la créativité de professionnels tirant parti des discontinuités du territoire francilien pour poser les jalons d'une nouvelle générosité urbaine.

Les maquettes présentées ont été prêtées par les agences. La scénographie de l'exposition, dessinant des îlots dans l'espace constitué par la chapelle des Récollets et l'arrière-chapelle, met en valeur la diversité des projets et de leurs échelles, leur éclatement sur le territoire et les nouvelles centralités qu'ils font émerger. Pour inscrire ces bâtiments récents dans l'histoire presque centenaire du militantisme architectural en « banlieue », des images de bâtiments-phares, construits à proximité de Paris au cours des 40 dernières années, sont projetées sur les murs.

Autour de DEHORS PARIS 2, la Maison de l'architecture organise une série de « Ping Pong d'architectes », des échanges vifs et directs au cours desquels toutes les agences participant à l'exposition ont l'occasion de se confronter au public.

DEHORS PARIS 2 est un projet de la Maison de l'architecture en Île-de-France. Les commissaires sont 4 membres de son bureau : les architectes Philippe Croisier (PLAN01, Atelier du Pont), Gaëlle Hamonic (Hamonic + Masson), David Trottin (Périphériques) et Adrien Robain (rh+). Entourés par des représentants de CAUE et de la DRAC Île-de-France, ils ont sélectionné les 80 projets présentés dans DEHORS PARIS 2 parmi 600 candidatures. Présentée en octobre 2007, la première édition de DEHORS PARIS avait rencontré un vif succès auprès du public.

INFORMATIONS PRATIQUES

Du 18 novembre au 7 décembre 2008
Maison de l'architecture en Île-de-France
148 rue du Fbg Saint-Martin, Paris 10^e
M. Gare de l'Est
Ouvert tous les jours de 10 h à 19 h,
Entrée libre et gratuite.
«Ping Pong» les mardis, mercredis et jeudis
de 19h à 20h
www.maisonarchitecture-idf.org

CONTACT PRESSE

Anna Hague, 06 64 25 12 73
annahague@hotmail.fr

PRESENTATION À LA PRESSE
EN PRÉSENCE DES COMMISSAIRES
mardi 18 novembre 2008
à partir de 15h
RSVP annahague@hotmail.fr

ÉDITORIAL

DEHORS PARIS, UN POSITIONNEMENT PROGRAMMATIQUE

AU CŒUR DE LA PROBLÉMATIQUE ACTUELLE AUTOUR DU GRAND PARIS, IL PEUT SEMBLER CURIEUX D'INTITULER UNE EXPOSITION «DEHORS PARIS». CE TITRE, ÉVOQUANT UNE FRONTIÈRE ADMINISTRATIVE PRESQUE DÉSUÈTE ENTRE UN INTÉRIEUR ET UN EXTÉRIEUR, SE POSE À CONTRE-COURANT DE LA PENSÉE «GLOBALE» DOMINANTE. QUANT À OSER « DEHORS PARIS 2 », CELA RELÈVE D'UNE INSISTANCE, VOIRE D'UNE OBSTINATION ... EXPONENTIELLE !

ET POURTANT, LA MAISON DE L'ARCHITECTURE PERSISTE ET SIGNE.

A L'HEURE DE LA « MÉTROPOLISATION » DU TERRITOIRE FRANCILIEN, IL LUI PARAÎT IMPORTANT D'ESTIMER À SA JUSTE VALEUR CE QUE LA « BANLIEUE » RECÈLE DE PATRIMOINES, D'EXPRESSIONS MULTIPLES, DE RUPTURES ET DE DISCONTINUITÉS. EN SOMME, DE RICHESSES ET DE POTENTIELS.

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE POURSUIT DONC EN NOVEMBRE 2008 CE QU'ELLE AVAIT ENTAMÉ AVEC L'EXPOSITION «DEHORS PARIS 1» EN OCTOBRE 2007, À SAVOIR L'INVENTAIRE DE L'AUDACE ET DE L'INVENTIVITÉ ARCHITECTURALES EN ÎLE-DE-FRANCE, HORS PARIS.

« DEHORS PARIS » LIVRE UNE OBSERVATION MÉTHODIQUE ET SCRUPULEUSE DE PROJETS ARCHITECTURAUX ÉLABORÉS OU LIVRÉS TOUT RÉCEMMENT SUR LE TERRITOIRE DES 7 DÉPARTEMENTS QUI FORMENT LA PETITE ET LA GRANDE COURONNE DE LA CAPITALE. LES PROJETS SÉLECTIONNÉS NE SONT PAS ANODINS, ILS TÉMOIGNENT D'UNE VÉRITABLE QUALITÉ.

LE PROGRAMME ANNUEL DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE CONTRIBUE À GÉNÉRALISER LA QUALITÉ URBAINE, ARCHITECTURALE, ENVIRONNEMENTALE ET SOCIALE : FAIRE QUE LE CORPS ENTIER DE LA VILLE ORDINAIRE SOIT ARCHITECTURÉ, AUGMENTER LE DÉSIR D'ARCHITECTURE, CÉLÉBRER LE PLAISIR DES LIEUX.

EN 2007, L'EXPOSITION « DEHORS PARIS 1 » PRÉSENTAIT 97 PROJETS.

EN 2008, « DEHORS PARIS 2 » EN COMPORTE 80, NUMÉROTÉS DE 98 À 192 AFIN D'INSCRIRE LE PROPOS DANS LA CONTINUITÉ DU PROJET ENTAMÉ LA SAISON PRÉDÉCENTE.

ET SI UNE TROISIÈME ET DERNIÈRE ÉDITION DE « DEHORS PARIS » SE TENAIT À L'AUTOMNE 2009 ?

MICHEL PERROT, PRÉSIDENT DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE EN ÎLE-DE-FRANCE

LA BANLIEUE

« LA BANLIEUE, TERRE DE MISSION DE L'ARCHITECTURE EXIGEANTE »

« LA BANLIEUE, TERRE DE MISSION DE L'ARCHITECTURE EXIGEANTE » ÉCRIVAIT, IL Y A UNE VINGTAINÉ D'ANNÉES, LA JOURNALISTE MICHÈLE CHAMPENOIS DANS LE MONDE À PROPOS DE LA SEINE-SAINT-DENIS. CETTE FORMULE N'À RIEN PERDU DE SON ACTUALITÉ. CONSTRUIRE EN BANLIEUE, C'EST COMPOSER DANS UN TERRITOIRE « ENTRE DEUX » : ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ, ENTRE PLEINS ET VIDES, ENTRE STANDARDS ET EXPÉRIMENTATIONS. LA BANLIEUE, CE SONT AUSSI DES VIDES À REMPLIR, DES ZONES EN ATTENTE, DES DISCONTINUITÉS ET DES RUPTURES, UNE CARACTÉRISTIQUE ABSENTE DES VILLES CONSTITUÉES, ANCIENNES, FIGÉES SUR LEUR IDENTITÉ. L'AMÉNAGEMENT DE LA BANLIEUE RELÈVERAIT DONC DE L'AMÉNAGEMENT DE L'ÉTERNITÉ... ET SI LÀ ÉTAIT SA FORCE ?

DES HISTOIRES EMPILÉES

L'identité de la banlieue est le fruit de plusieurs histoires enchevêtrées : celle des mutations urbaines, celle des crises et des renaissances, celles des expérimentations urbaines, celle des nouvelles mobilités.

Son histoire est le produit de fécondations successives, elle ne cesse de s'écrire. En témoigne l'évolution de sa composante sociale qui, d'ouvrière au cœur du 20^e siècle, est devenue en trois décennies beaucoup plus diverse et mixée.

DES TRACES ET DES PATRIMOINES ENCHEVÊTRÉS

La banlieue porte les traces de cette histoire composite. Condensé de patrimoines historique, industriel, social, quadrillage de réseaux ferroviaires et routiers, entrelacs de cités-jardins nichés dans les boucles de la Seine et de ses affluents, la banlieue est un tout organique. Elle fait cohabiter ce qui est là... ce qui l'est encore... et ce qui ne l'est plus.

L'ÉMERGENCE DE NOUVELLES CENTRALITÉS

Ce vaste puzzle est aujourd'hui en pleine reconfiguration. A la faveur des politiques urbaines actuelles, autour de nouveaux pôles «de compétitivité», «de développement» et autres «pépinières», les territoires hors Paris voient émerger des épicentres. Ces nouvelles centralités ancrent chez les populations et les acteurs locaux un sentiment d'appartenance propice à l'adhésion ; ces nouvelles dynamiques participent à forger une identité qui se décline, cette fois-ci, en positif. Elles génèrent in fine de la valeur urbaine : qui n'a pas besoin de se sentir appartenir à un centre ?

L'AVANT-POSTE DE LA MODERNITÉ ?

La qualité urbaine contribue à la dignité de vivre et de travailler dans un lieu. Dans le combat contre l'aggravation de la ségrégation sociale et spatiale, les architectes n'ont pas rendu les armes. Les réalisations actuelles dans les territoires franciliens font de la banlieue un territoire désirable, aux avant-postes de la modernité. Du logement social au siège social, la banlieue est aujourd'hui un condensé de patrimoines contemporains.

80 PROJETS

80 PROJETS CHOISIS POUR LEUR AUDACE ET LEUR CRÉATIVITÉ

Parmi les 80 projets sélectionnés pour cette deuxième édition de Dehors Paris on trouve 23 logements collectifs, 9 maisons individuelles, 13 équipements scolaires, 7 équipements sportifs, 8 équipements culturels, 10 autres équipements... preuve de la grande diversité des programmes et de leurs échelles. Leur répartition géographique témoigne d'un saupoudrage quasi égal sur le territoire francilien hors Paris : 6 sont situés en Seine-et-Marne, 10 dans les Yvelines, 10 en Essonne, 21 dans les Hauts-de-Seine, 19 en Seine-Saint-Denis, 8 dans le Val de Marne et 2 dans le Val d'Oise.

UNE MÊME EXIGENCE DE QUALITÉ

Derrière cette diversité en termes d'espaces, de volumes, de compositions, de matière et de taille — une hétérogénéité qui se reflète aussi dans la taille et la facture très diverse des maquettes, ces projets ont en commun de n'être ni exceptionnels, ni ordinaires, mais de refléter une exigence qui semble fédérer l'architecture actuelle, celle de la qualité dans la ville.

UNE MÊME LIBERTÉ D'EXPRESSION

Les 80 projets témoignent d'une franche liberté de ton : riches en matières et couleurs, toniques, vitaminés, ils s'appartiennent « en propre », ne s'insèrent dans aucun arrière-plan idéologique, sont même allégés de toute « marque de fabrique » de la part d'agences dont on peut constater qu'elles produisent d'une fois sur l'autre des projets souvent éloignés. Les 80 projets présentés ne semblent connaître qu'un seul impératif : répondre intelligemment au programme qui leur est imposé. À l'opposé de l'architecture « prêt-à-porter » ou « standard », ces projets sont du « sur mesure » : l'aboutissement d'une véritable réflexion sur le site.

UNE MÊME STRATÉGIE D'INTÉGRATION

Les agences composent désormais stratégiquement avec le programme, appréhendant simultanément ses composantes environnementale, urbaine, architecturale et paysagère. Elles n'envisagent plus le projet par séquence ni par segment, mais bien dans ses multiples dimensions grâce à des compétences intégrées. La fin de la segmentation des projets pourrait précipiter celle du « zonage du territoire ».

CRÉATIVITÉ ET BANLIEUE : UNE HISTOIRE ANCIENNE

Dès la période de reconstruction, la banlieue fut un laboratoire pour des architectes exigeants. Pour mettre en valeur ces continuités, l'exposition ne présente pas que des projets récents mais également des réalisations datant des années 50, 60 et 70. C'est l'occasion de redécouvrir la cité des Courtilières à Pantin (Emile Aillaud), la maison Louis Carré (Alvar Alto), les logements de la cour d'Angle d'Henri Ciriani, la crèche et la tour EDF de l'Atelier de Montrouge, la « maison fougère » d'Henri Mouette, les logements sociaux de Medon de Fernand Pouillon ou encore les logements de la Cape d'Or de Claude Vasconi. Ces projets tutélaires démontrent que la créativité de l'architecture en banlieue est une tradition ancrée dans le 20^e siècle dont les élus, les maîtres d'ouvrages et la population sont les héritiers.

80 PROJETS

- 98 Emile Aillaud, Les Courtilières, Pantin 93
99 AIR Architecture Ingénieries Recherches, Centre de loisirs, Pierrelaye 95, Concours 2004, livraison 2007
100 AJILE architectes, Maison Photophore, Suresnes 92, étude 2007 en cours
101 Alvar Alto, Maison Louis Carré, Bazoches sur Gyonne 78,
102 Architecture-Studio, ransformation du fort militaire en un nouveau quartier de ville, Issy-les -Moulineaux 92, Lauréat concours 2001, abandon
103 Ateliers 234, Logements Landy-Fillettes, Aubervilliers 93
104 Atelier Du Pont (PLAN01), Stains 93,41 logements sociaux
105 Atelier Du Pont (PLAN01), Bondy 93,34 logements sociaux, livraison fin 2009
106 Avenir Cornejo Architectes, Maison 2G, Orsay 91, 2008, phase PC
107 Jean Balladur, Tour SCOR, La Défense 92
108 Marc Barani Architectes, Pont île Seguin, Boulogne 92, Etude 2003-05, livraison 2008
109 Beckmann N'Thépé, Evry Centre Urbain, Evry 91, PC Printemps 2008, livraison Automne 2009
110 Berthelier Fichet Tribouillet Architectes, Equipement public, Halle de marché, Fontenay aux Roses, 2008
111 Marjolijn Boudry & Pierre Boudry, groupe scolaire Les Alizes et centre de loisirs, Bailly Romainvilliers 77, 2006
112 BP Architectures (PLAN01), Equipement scolaire, extension d'écoles élémentaires, Courbevoie 92, chantier en cours
113 Brenac & Gonzalez (Atelier d'architecture), CFA, Gennevilliers 92, en cours
114 Chartier / Dalix architectes, collège Diderot d'Alembert, Aubervilliers 93, livraison 2009
115 Chartier / Dalix architectes, Boulodrome couvert, Meaux 77, 2008
116 AUA Paul Chemetov, Stade nautique Villejuif 94
117 AUA Paul Chemetov, Stade Youri Gagarine, Villejuif 94, Concours 2005, chantier en cours, livraison 2009
118 Henri Ciriani, Logements de la cour d'Angle, Saint Denis 93
119 Anne Demians, Collège Gustave Monod, Vitry sur seine 94, Concours 2006
120 DeSo associés, Bibliothèque - Conservatoire, Evry 91, Concours lauréat en 2008, APD en cours
121 Bernard Dufournet, Vincennes 94
122 Jean Dubuisson, Village SHAPE, Domaine du Château Saint Germain en Laye 78,
123 Dumont Legrand, Préau Corneille, Versailles 78, 2007
124 Sébastien Duron Architectes, Centre d'incendie et de secours, Ris Orangis 91
125 Combarrel et Marrec, LOT 1-ZAC Seine Arche secteur Hoche, Nanterre 92, 2007
126 Fassio + Viaud architectes, Zac Centre urbain Immeuble KZ2, 39 logements, Evry 91, Phase APS
127 Jacques Ferrier Architectures, Tour, Issy-les -Moulineaux 92, commande 2007, étude en cours
128 FREAKS FreeArchitects, Ckilu (loft), St Ouen 93, Projet 2007, Livraison 2008
129 Fres Architectes, Logements/bureaux/espaces publics, projet lauréat European, Nanterre 92, 2003
130 Phillippe Gazeau, Pantin 93, 55 Logements + commerce + espace petite enfance, livraison 2010
131 Philippe Gazeau, Médiathèque cité Cachin, Romainville 93, 2008
132 Graam architecture, SCI Diwan, Montreuil/Bois 93, Construit 2007,
133 MG-AU Michel Guthmann Architecte, EMGP 287, Aubervilliers 93, Démarrage chantier 2008
134 Hamonic + Masson, Logements Pantin 93, 2008
135 Christian HAUVETTE architecte, Logements, Mantes 78, livraison 2010
136 Hondelatte Laporte Architectes, Les champs lasniers, Les Ulis 91, Concours 2006, non retenu
137 In space, Maison bioclimatique, Montreuil 93, étude août 2005
138 Joly & Loiret (Architecture-System), stade équestre, Fontainebleau 77, étude en cours, livraison 2012
139 A.Josic, Cité des Bruyères, Sèvres 92
140 KOZ (PLAN01), Centre d'activité St Cloud 92, 2007
141 LAN Architecture, Gymnase, Chelles 77, livraison 2010
142 Lépinay & Meurice architectes, Logements sociaux, Juziers 78, 2007
143 Lipsky + Rollet Architectes Urbanistes, Lot B3G, île Seguin, Boulogne Billancourt, 92, livraison 2010
144 Littow Architectes, Maison Forsans, Garches 92, Maison individuelle, travaux en cours
145 LOG architectes, Pôle touristique et culturel, Médan 78, en cours
146 André Lurçat, Maison, Meaux 77
147 Agence Nicolas Michelin & Associés, Maison de l'enfance, Créteil 94, concours 2006, livraison 2009,
148 Mikou Design Studio, Saint Denis 93, équip. scolaire, groupe scolaire du Bailly St Denis, livraison 2009
149 Marc Mimram, Equip. aquatique du Val d'Europe, Bailly Romainvilliers 77, Concours 2007, livraison 2010
150 Atelier de Montrouge, Crèche, Montrouge 92
151 Atelier de Montrouge, Tour EDF, Ivry sur Seine 94

80 PROJETS (SUITE)

- 152 Henri Mouette, Maison fougère et Brauner, Janvry 91
- 153 Moussafr Architectes Associés, surélévation maison Sceaux
- 154 Moussafr Architectes Associés, maison Legay, CAUE 92, Bois Colombes 92, Phase PC
- 155 Muoto, Poste GDF, Bois d'Arcy 78, étude mars-avril 2008, Livraison septembre 2008
- 156 Opéra Architectes, Hotel 4*, Boulogne 92, concours gagné en 2005, livraison en 2009
- 157 Louis Paillard, ZAC Seguin, Boulogne 92, 125 logements + 1 équipement, étude 2006-08, Livraison 2010
- 158 Claude Parent, Maison Meudon 92
- 159 Paysage Babylone, Ecoloville, Concours international d'idée «Urbanisme et Développement Durable»
Concours gagné 2007 dans la catégorie «Mise en valeur des ressources et du patrimoine naturel»
- 160 Gaëlle Péneau Architecte et Associés (GPAA), Théâtre 95, Cergy 95, concours mars 2007, travaux 08-09
- 161 Périphériques, Zac des Aulnes, Aulnay-sous-Bois 93, concours gagné septembre 2007
- 162 Périphériques, Le Plan 2, Ris orangis 91, concours avril 2008
- 163 Atelier Philéas (PLAN01), équipement scolaire, Bondy 93, livraison juillet 2007
- 164 PLAN01, centre commercial, Epinay sur Seine 93
- 165 Ricardo Porro & Renaud De La Noue, Commissariat, Plaisir, 78, livraison 2006
- 166 Fernand Pouillon, 2625 logements « social », Meudon La Forêt 92
- 167 Jean Prouvé, lotissement M R U et maisons, Meudon 92
- 168 Jean Renaudie, Logements, bureaux, commerces, Ivry-sur-Seine 94
- 169 rh+ architecture, Extension « Laboratoires Essais Mesures », Boissy St Léger, 94
- 170 rh+ Architecture, Groupe scolaire, Evry 91, concours 2008, abandon
- 171 Pierre Riboulet, Logements, Evry 91
- 172 Rudy Ricciotti Architecte, Conservatoire de musique, Aubervilliers 93, concours lauréat 2007
- 173 Rolinet & Associés, La chapelle des Diaconesses, Versailles 78, 2007
- 174 Bernard Ropa, Groupe scolaire, Issy-les-moulineaux 92, 2008
- 175 Eva Samuel Architecte et Associés, 58 logement sociaux, Clichy 92
- 176 Eva Samuel Architecte et Associés, Quartier du Port, Pantin 93, étude en cours
- 177 Roland Simounet, Musée de Préhistoire d'Île de France, Nemours 77
- 178 Atelier Olivier Sinet, Ferme Les Chassins 77, livraison 2009
- 179 Architectures Francis Soler – Logements et commerces à Clichy
- 180 Suzel Brout, résidence étudiante Evry 91, concours lauréat 2008,
- 181 Tectône-Sabri Bendimérad & Pascal Chombart de Lauwe, Terre et Temporalité, St Denis 93, Etudes : 07-08
- 182 TERRENEUVE Architectes, Médiathèque St Denis 93, Concours 2002, livraison 2007
- 183 Tetrarc, SMAC à l'Île Seguin, Boulogne 92, Concours perdu 2007
- 184 TGT et associés, Phare Ical, Ivry-sur-Seine 94, 2006
- 185 TVK Architectes Urbanistes, Logements Valenton, Valenton 94, concours lauréat 2008
- 186 TVK Architectes urbanistes, Ecole HQE, Arcueil 94, 2009
- 187 Claude Vasconi, Logements La Cape d'Or, Savigny le Temple 77
- 188 Atelier Viard Architecture Urbanisme, La Verrière 78, équipement culturel, 1995
- 189 Vous êtes ici Architectes, In & Out, Flexanville, 78, Maison individuelle, étude en cours, phase esquisse
- 190 Wonderland productions, Kaleidoscope, Maison individuelle, Issy-les-Moulineaux 92, Phase DCE 2008
- 191 X-TU, Seine Arche, Îlot 11, Nanterre 92, livraison 2010
- 192 X-TU, Lycée, Asnières 92, concours 2005

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE EN ÎLE-DE-FRANCE

UN LIEU D'ÉCHANGE ET DE DÉBAT SUR LE TERRITOIRE, LA VILLE ET L'ARCHITECTURE

Créée en 2003 à l'initiative du Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Île-de-France, la Maison de l'architecture en Île-de-France est une association Loi 1901 qui a pour vocation de créer des passerelles entre acteurs, concepteurs et usagers des territoires urbains franciliens.

En cinq années, la Maison de l'architecture en Île-de-France s'est inscrite dans le paysage culturel régional. Sa programmation est structurée autour des multiples dimensions et de transformations de la ville métropolitaine, de l'architecture et de sa fabrique exigeante, de son renouvellement par les jeunes générations. Elle sollicite de nombreux intervenants et initie des échanges avec d'autres disciplines, notamment artistiques.

Installée dans l'ancien couvent des Récollets, entre la Gare de l'Est et le canal Saint-Martin, la Maison de l'architecture dispose d'un bel ensemble d'espaces intérieurs. Ceux-ci ont été récemment rénovés et équipés pour l'accueil du public et de manifestations professionnelles et culturelles. Un café et un jardin protégé sont également ouverts au public tous les jours de la semaine.

Forte d'un réseau d'environ 800 à 1.000 adhérents, la Maison de l'architecture accueille environ 10.000 visiteurs par an pour une cinquantaine de manifestations ouvertes à tout public.

2007, UNE NOUVELLE ÉTAPE POUR LA MAISON DE L'ARCHITECTURE

Renouvelé en mars 2007 par l'assemblée générale des adhérents, le Conseil d'administration est constitué de 24 membres auxquels s'ajoutent 3 membres d'honneur. Michel Perrot, ancien directeur général adjoint de Plaine commune, a été élu à la présidence de l'association. Il succède à Michel Seban qui fut aussi le fondateur de la Maison de l'architecture en 2003.

Depuis lors, la Maison de l'architecture prolonge la programmation des « Fabriques », développe une politique d'expositions temporaires, a créé DEHORS PARIS et diversifie les partenariats publics et privés.

LE MOMA, UN CLUB DES PARTENAIRES MAÎTRES D'OUVRAGE

Le « Moma » (maîtres d'ouvrage publics et privés auprès de la Maison de l'architecture), club des partenaires maîtres d'ouvrage publics et privés, a été mis en place. Engagés sur les territoires de transformation franciliens, ils apportent un soutien financier et culturel à la Maison de l'architecture. EPA Seine-Arche, Plaine commune, SOEDAT 93, Eiffage Immobilier IDF, SEM Plaine Commune Développement, France Habitation, Immobilière 3 F, Kaufman et Broad, SAEM Val de Seine Aménagement, Meunier habitat, la Ville de Paris et la Région Île-de-France font partie du Moma.

DES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

La Maison de l'architecture bénéficie du soutien de la Région Île-de-France pour 2008 et 2009. Elle est également soutenue par la DRAC, le CROAIF et le réseau des Maisons de l'architecture.

INFORMATIONS PRATIQUES

Maison de l'architecture en Île-de-France

148 rue du Fbg Saint-Martin, Paris 10^e

M Gare de l'Est

Ouvert tous les jours de 10 h à 20 h

Entrée libre et gratuite

www.maisonarchitecture-idf.org

CONTACT MAISON DE L'ARCHITECTURE

Caroline Picard, 01 42 09 31 81

cpicard@maisonarchitecture-idf.org



À VENIR ... À LA MAISON DE L'ARCHITECTURE

- « TROISIÈME TERRITOIRE » - EXPOSITION DE PHOTO

Frédéric Delangle

Dans le cadre du Mois de la Photo à Paris, novembre 2008

Du 23 octobre 2008 au 14 novembre 2008, de 11h à 18h

(sauf le 1er novembre et les dimanches)

Les photographies Frédéric Delangle confrontent la ville et ses faubourgs et ouvrent un champ de réflexion sur les mutations urbaines dans un rapport Europe-Monde.

- « DEHORS PARIS 2 » - EXPOSITION ET CONFÉRENCES

Du 18 novembre au 7 décembre 2008

- DENSITÉ ET HABITAT INDIVIDUEL GROUPÉ EN TISSU URBAIN - CONFÉRENCE/DÉBAT

Mardi 25 novembre à 19 h

Accès libre et gratuit

Conférence-débat avec Pascal Chombart de Lauwe, architecte

- « LA PÉNICHE LOUISE-CATHERINE DE LE CORBUSIER : UNE NOUVELLE VIE » - EXPOSITION

Du 10 au 21 décembre 2008 de 11h à 18h sauf le dimanche

Dans le cadre du Festival d'Automne à Paris, en partenariat avec la Société Louise-Catherine et la Cité Européenne des Récollets

L'exposition présente l'histoire et l'avenir de la Louise-Catherine, péniche en béton amarrée devant la gare d'Austerlitz. Achetée par l'Armée du Salut en 1926 et transformée en refuge par Le Corbusier, la péniche connaîtra une nouvelle restauration en 2009 réalisée par l'agence ACYC. Les travaux débiteront par la création d'une couverture de chantier, La «Springtechtur», œuvre réalisée par l'architecte japonais Shuhei Endo.

- « CRÉER DANS LE CRÉÉ » - UNE NOUVELLE VIE - CONFÉRENCE

Jeudi 11 décembre 2008 à 19h

La conférence sera l'occasion d'une rencontre avec les acteurs d'un « projet-gigogne » associant restauration, création contemporaine et projet artistique, culturel et pédagogique.

Avec la participation de Michel Cantal-Dupart pour l'Association Louise-Catherine, d'Yvon Chalm pour ACYC Architectes et de Shuhei Endo pour le Shuhei Endo Institute.

- LES SCÈNES DE MUSIQUES ACTUELLES - COLLOQUE

COMMENT FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DES MUSIQUES ACTUELLES DANS LE CADRE DES POLITIQUES PUBLIQUES ?

28 et 29 janvier 2009

Organisé par l'association Musiques actuelles et politiques publiques (MAPP)